

Институт Психологии творчества

Графические работы к курсу инструктор нейрографики.

Часть 1.

Руководитель
Супервизор
Выполнил

Пискарев П.М., Ph.D.
Зеленская Ирина
Яковлева Л.В.

Санкт-Петербург, Москва
2017г.

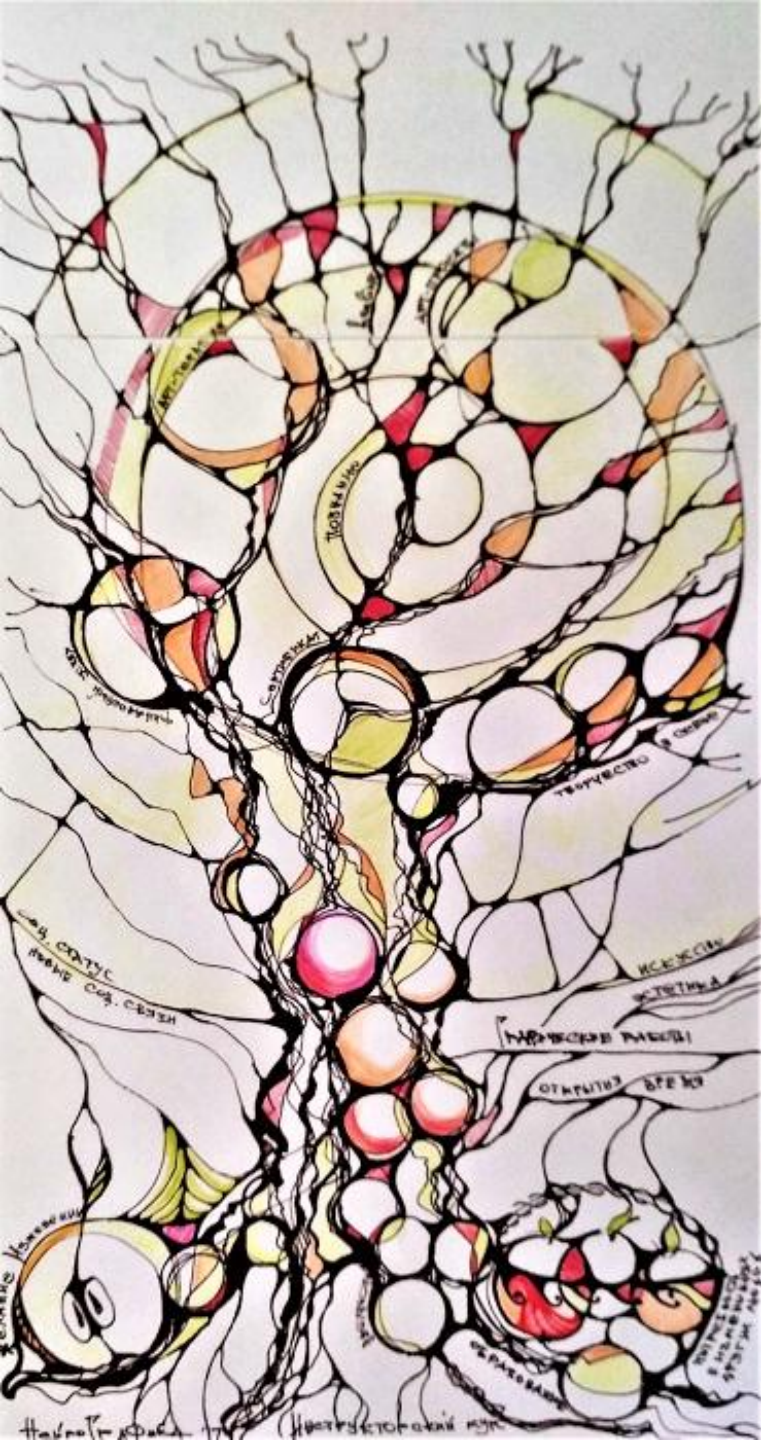




Кейс профессионального роста.

08.08.2017, формат А4.

Работа на тему горячего желания быть арт-терапевтом! Сначала нарисовала рамку как координаты, и верхней планкой был январь 2018 год. Внизу расположились круги-ресурсы: Творчество, Образование, Расстановки, Нейрографика. А вверху, куда мне нужно прийти: Арт-терапия (своя Практика), Картины (Работы на продажу) и также спираль Познания (задающая смысл всему движению). Также нарисовались ресурсы, опознанные как Видение и Природа. Потянулись изогнутые линии-связи от Ресурсов к Результатам. Под практикой Арт-терапии появились листики – группы обучения, новые контакты и дружба. Часто приходило глубокое дыхание, с вырисовкой линий приходила новая уверенность, что да, я смогу стать арт-терапевтом, у меня есть силы, энергия, способности! Работу рисовала 2 дня, получала удовольствие во время рисования, после завершения определённых этапов (начало перерыва) чувствовала прилив энергии, глубоко дышалось и танцевалось. Вечером казалось что

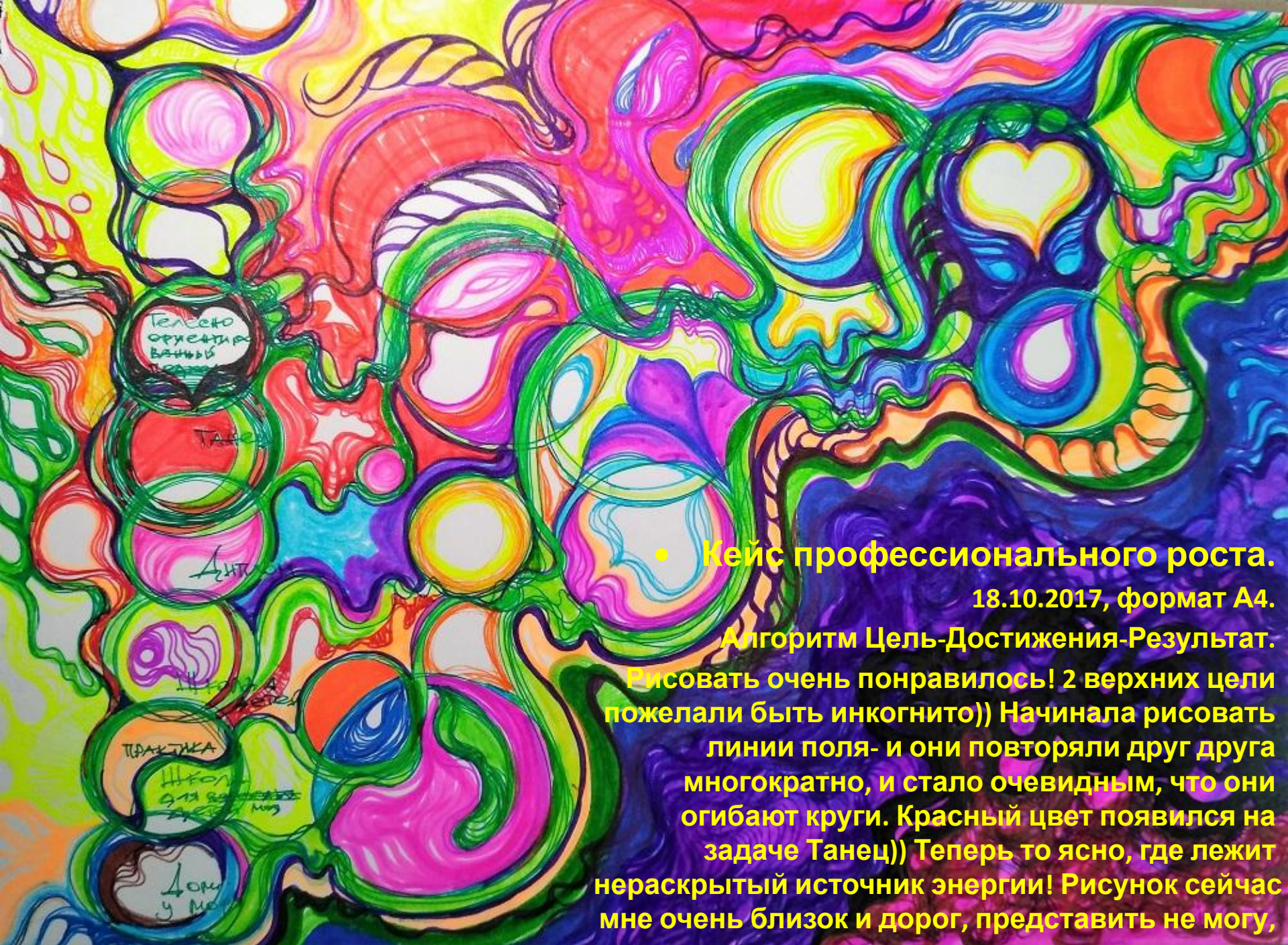


Кейс профессионального роста.

15.08.2017, формат А4+.

Алгоритм НейроДерево на тему Инструкторский курс 2017 года по нейрографике.

Начала прорисовку дерева нейролинией от корней до веток. Пожалела, что сразу взяла очень яркий цвет, и фиксировать и усиливать можно только толщиной линии. Рисовать нравилось - добавлялись яблочки-задания, которые я смогу нарисовать по разным алгоритмам, в корнях яблочки-ресурсы и сверху - получение сертификата инструктора. В корнях тоже были яблочки- мое образование. В кроне дерева три яблочка - это творчество в семье, еще финансовый успех. Работа застопорилась, когда Павел продолжил рисунок на приложенный сверху лист, о таких больших перспективах я не смогла сразу вообразить)) Нарисовала лежащие на земле яблоки, и стало очень больно. Что это за результаты, уже созревшие? В моем рисунке это проявилось как Желание, готовность к Изменениям. Почему нужны людям изменения? От их ощущения боли, желания решить внутренний конфликт. Яблочки в корзинке я увидела как желание перемен других людей (душевная боль других людей). Нарисовала в центре кроны спираль - познание, и смогла двинуться дальше вверх. Как результаты курса я увидела Арт-терапию и Арт-проекты. После прорисовки



- Кейс профессионального роста.
18.10.2017, формат А4.
Алгоритм Цель-Достижения-Результат.
Рисовать очень понравилось! 2 верхних цели
пожелали быть инкогнито)) Начинала рисовать
линии поля- и они повторяли друг друга
многократно, и стало очевидным, что они
огибают круги. Красный цвет появился на
задаче Танец)) Теперь то ясно, где лежит
нераскрытый источник энергии! Рисунок сейчас
мне очень близок и дорог, представить не могу,
как возможно с ним расстаться.



Кейс профессионального роста.

3.10.2017, формат А3.

Алгоритм Цель- Результат.

Нарисовала свои цели, Дом у моря и Школу для детей (очень похожа на парусник с моторчиком). Увидела на листе (поле) и нарисовала много кругов, поэтому моя Звезда оказалась не очень похожа на рисунок Павла.

Сканировала чистое пространство с намерением найти самую правильную линию и правильный цвет для моих задач (потому что рисование продвигалось медленно). Тема очень понравилась возможностью рисовать прямые линии. В рисунке увидела как сбываются все мои мечты))

Кейс профессионального роста.

19.10.2017, формат А4.

Алгоритм Голубой океан. Тема – дипломная работа



Рисунок нарисовался очень быстро, "сам собой". Оранжевый круг - это моя определенность, звезда - это мой диплом, из области неопределенного, и у него оказалось много вершин. Прорисовывать начала с пламени в верхнем углу, потом цветочек вокруг круга, кукуруза, сама звезда. Кружок в правом нижнем углу мне приснился. Рисунок дал мне много энергии, он



Селф-коучинг.

14.09.2017, формат А4.

Алгоритм Голубой Океан.

Диангостика показала комплекс Наполеона, ну да ладно! Места в голубом океане хватит для всех!) Красный океан у меня значительно увеличился во время рисования, в "старом" океане сделала выброс черным цветом, относящийся к системе школьного образования, и красный выброс, относящийся к науке в целом. В виде оранжевого сердца в синем океане я нарисовала образ своего старшего сына, он очень творческий и активный, и я его так увидела. Я в голубом океане выгляжу как расширяющееся Солнце. Рисовать очень понравилось - в начале казалось немыслимым соединиться с красным океаном, но позже с помощью цветов-медиаторов это все-таки произошло. Месяц спустя рисунок был немного доработан. Фигура в виде сердца стала казаться слишком динамичной, «разрывающей саму себя» поэтому я вписала

Кейс профессионального роста.

08.11.2017, формат А3.



Алгоритм Мандала Путь Героя.

Темой рисунка было мое дело. Спрашивала поле подсказку – как лучше пройти этот путь с меньшими потерями.

Подарков в поле для меня оказалось много, самый большой из области духовного. Поняла также, что буду мастером на уровне сердца, и также передавать свои открытия на этом уровне, и дело мое станет для меня ремеслом, что тоже неплохо (заземлить дело как профессию).



09.12.2017 Формат А4.

Алгоритм – Путь Героя.

Не успела я завершить свой диплом, как услышала новый зов – пришло желание еще раз пройти этот алгоритм. Путешествие продолжается! В этот раз мне не хватило 7ми чакр, и я добавила еще 2 – все-таки я немного подросла за время обучения! Может показаться немного странным порядок прохождения Пути Героя – но это именно то, что я увидела в Поле.



Кейс профессионального роста.

14.11.2017, формат А3+А4.

Алгоритм линии времени.

Рисовала 2018 год, оказался насыщен событиями, особенно первые 4 месяца – тяжело было чувствовать, как уплотняется время, и нужно успеть все перейти к дальнейшим событиям.

В центре 2018 – красивый цветок, может быть выставкой моих работ или арт-событие. От него расходятся голубые лучи – это уже похоже на систематизацию знаний. Сверху выкатился шарик, а рядом с ним – башенки соборов.

Справа попросился еще один лист бумаги (2019 год), хотя событий из поля там было мало. Напланировала прекрасные звезды и цветы. В процессе рисования решить!



Кейс профессионального роста.

3.12.2017, формат А4+А4.

Алгоритм линии времени (на ближайшие 3 месяца).

После того, как я проработала свои глубокие страхи, стало очевидно, что нужно перерисовать линии времени. До этого некоторые события «боялись» происходить.



Кейс самопознания.

27.10.2017, формат А3.

Алгоритм Субличности.

Т.к. я на вебинар пришла с опозданием (перепутала комнаты), задачу рисования я поняла неточно. Рисовать себя как производителя и растратчика не захотелось. Придумались названия субличностей для разговора – Кузнец, Творец, Жнец, Молодец, Мудрец, На дуде Дудец (после раздумий последний был описан как заклинатель змей) Сначала разговор шел на уровне личности – Кузнец рассказал сколько ему лет и о своей независимой позиции)). Следующий уровень был уже безличностный, в каждой роли были и мужские и женские энергии. И сколько лет определить уже невозможно – с момента существования вселенной. Внизу место на листе ощущалось как какой-то «Помогатель»... Как это выразить понятными словами? После опроса кругов появились Пастух (для коней), Войн, Невеста (помогающая незамужняя женщина) и Сестра Милосердия. Тема оказалось очень плодотворной, особенно порадовал Творец))



Кейс самопознания.

17.10.2017, формат А3.

Алгоритм Сознательное-
Подсознательное- Бессознательное.

Сознательное заняло верхнюю
большую часть листа.

На этой работе было много
выбросов, и можно определить на
какую тему каждый. Черный – о
болезнях и смерти, Синий – о том что
тело нам не всегда подвластно,
Зеленый – о том, что многое из
рожденного на Земле, умирает
молодым, Желтый – о
несоответствии высших планов и
жизни на нашей планете...

На рисунке появился грустный кит, и
фонтанчик оказался у него снизу,
еще много цветов вокруг желтого и
голубого солнца.

Кейс самопознания.

7.11.2017, формат А2.

Алгоритм Мандала Рода.

Здесь я намеренно рисовала Дерево Рода как структуру, чтобы можно было с ним работать в дальнейшем – находить места, где энергия течет с трудом. Мама и ее предки у меня с правой стороны листа, папа – с левой. Нашла очень сильную прабабушку по мужской линии.

Когда закончила построения, захотелось отгородиться от предков цветной линией, и расшириться в образовавшееся свободное место. После этого хотела продолжить работу с линиями поля – продлить хвостики – нерографичную линию, идущую дальше в века. Но поле уже поменялось, от предков исходило сияние – концентрические окружности. Почувствовала себя сильней и





Кейс самопознания.

18.11.2017, формат А3.

Алгоритм Коллайдер.

Задачи для расстановщика и нейрографа:

Быть здесь и сейчас

Заземляться

Центрироваться

Тактика

Стратегия

Трансценденция

Учительство

Что-то еще))

На мой взгляд- красивая работа. Но
наверное нельзя назвать
нейрографичной, скорее – потоковая.



• Кейс Связей Я-общество.

18.09.2017, формат
25x25см.

Алгоритм Кенотипия

Наверху собралось много замечательных людей: Фрейд, Юнг, Хеллингер и Павел Пискарев. Кое-кто мне даже сказал: Физика Поля! Вот это да! Я может буду знакома с этим человеком!

Старший сын оказался со мной в партнерской позиции - на одном уровне. Я сама растеклась между людьми как медуза, "ощупывая" их полями. Незаполненные цветом круги как я поняла - это люди, которых я еще не знаю (а может они еще не родились?), но они очень для меня важны. Работа меня очень вдохновила, почувствовала как



Кейс Связей Я-общество.

19-29.09.2017, формат 25x25см.

Алгоритм Карта конфликтного поля. Первый рисунок был выполнен округлыми линиями, так я хотела выровнять конфликтные отношения. В процессе рисования поняла, что не хочется со всеми соединяться линиями, и связи остались через медиаторы. Второй подход к рисунку был через месяц с намерением добавить нейрографичных линий, но мне не нравилось как ложится эта линия, захотелось попробовать что-то новое. И вот она - прекрасная янская смелая линия, в ней есть сила и появилась перспектива в



Кейс Связей Я-общество.

18.09.2017, формат 25x25см.

Построение связей между собой, семьей и обществом. Тема интеграции меня и общества пока что не раскрыта на 100%, но работа удалась, и наиболее гармоничные связи у меня в левом верхнем углу (как это видно на рисунке).

Кейс Счастливая Семья.

16.08.2017 Формат А4.

Алгоритм TRUE



Внизу расположилась моя семья сейчас, вверху моя спортивная и активная семья в будущем. Ресурсы: Образование взрослых (на рисунке проявилось очень активно, как самое важное из ресурсов), чуть пониже – образование детей и здоровье. Работу рисовала 3 дня понемногу, т.к. образы ресурсов приходили постепенно, и возможно тому стоит вынести на больший формат. Когда прорисовывала фон, чувствовала как популярна моя семья (бросила это дело, т.к. мне не хотелось быть популярной



Кейс Счастливая Семья.

10.10.2017 Формат 59x59
см. Алгоритм
Мандала.

Тема рисунка – домик у моря)) О материальном благополучии мечтать скучно, а вот жить ближе в природе в комфортном климате – это да))) На рисунке 9 Солнц (1 правда совсем маленькое). У каждого солнца есть домик и кораблик, плывущий по морю. Начала прорисовывать с 3 солнца –раскручивать спираль наружу. В центре спирали появились язычки пламени, из которых выходят разноцветные перышки – дома для солнц. Двигаться внутрь спирали было тяжело, ощущение плотности, все давит, и домик спустился под землю. Сейчас я по



Кейс Счастливая Семья.

26.10.2017 Формат А3. Алгоритм Ребенок-Взрослый-Родитель для моей семьи.

Нарисовала каждую роль для партнеров в виде сложенных рядом листиков, и почти в каждом листике оказался выброс. Много экспериментировала со способами обработки выбросов, получилось такое плавно перетекающее дерево. Оказалось, есть сложности в том, чтобы быть радостным ребенком и принимающим ответственность взрослым. Пока рисовала, поднялся пласт травматичного опыта из детства, и думаю, что смогла его обработать через рисунок (после завершения работы стало даже тяжело припоминать этот момент).



Кейс Счастливая Семья.

16.11.2017 Формат А4. Алгоритм
Цель-Результат.

Тема: Школа для старшего ребенка.

Слева я написала занятия для ребенка, которые мне хотелось бы видеть в школе. Справа линии сложились в огромный круг-солнышко, и внутри завернулись в спираль). Картинка получилась очень цельной, надеюсь, то школа такая скоро найдется!



5.11.2017 Формат А2.

Синяя птица удачи.

У нее огромные крылья, и все пространство – крылья Синей птицы. Под правым крылом очень темно, но есть и маленькие кусочки Света. Хвост Синей птицы роскошен, сияет и так же бесконечен, как и крылья. Птица летит к сиянию Солнца, и если вам по пути, то краем глаза можете заметить ее хвост или крыло...