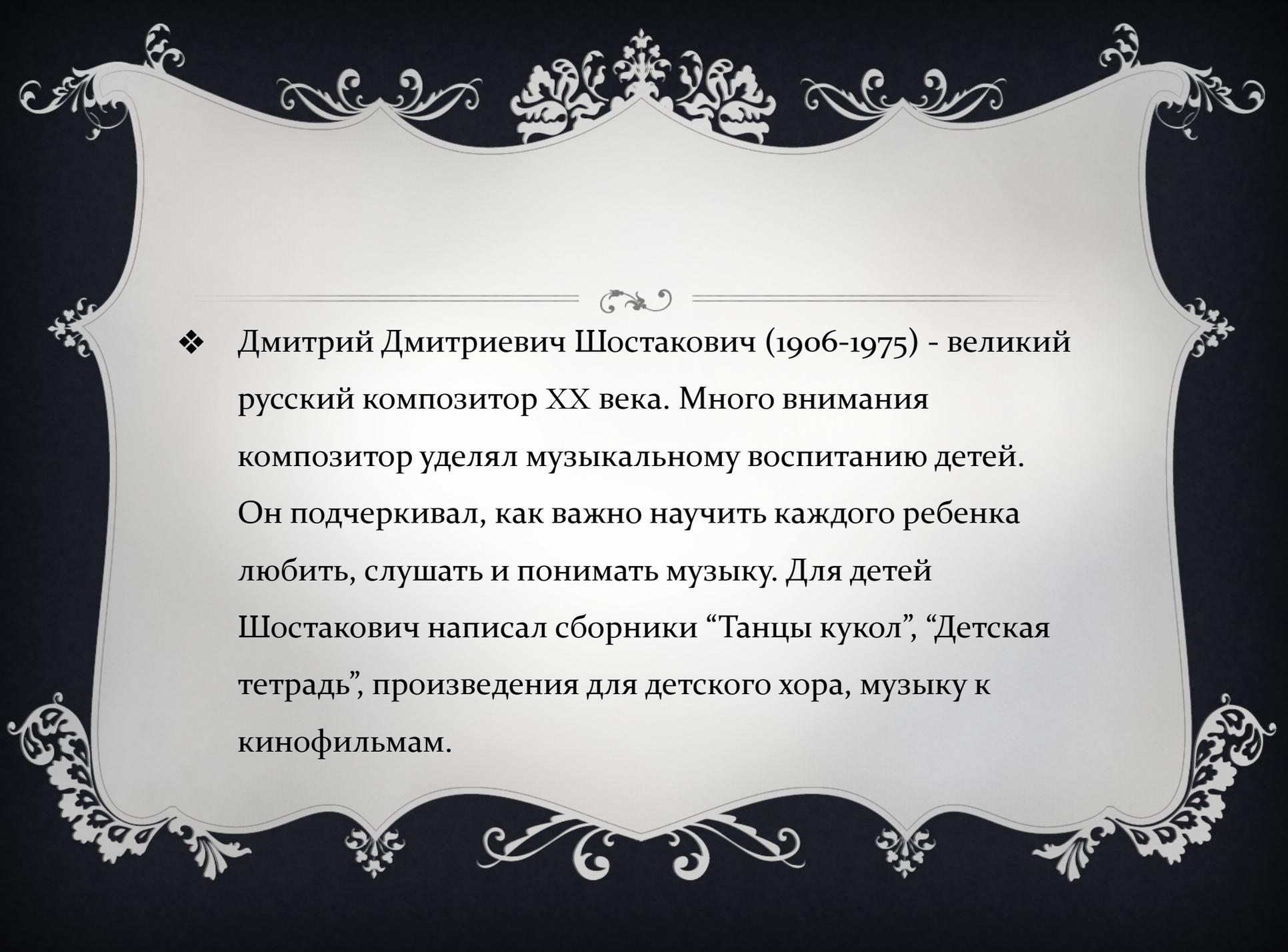


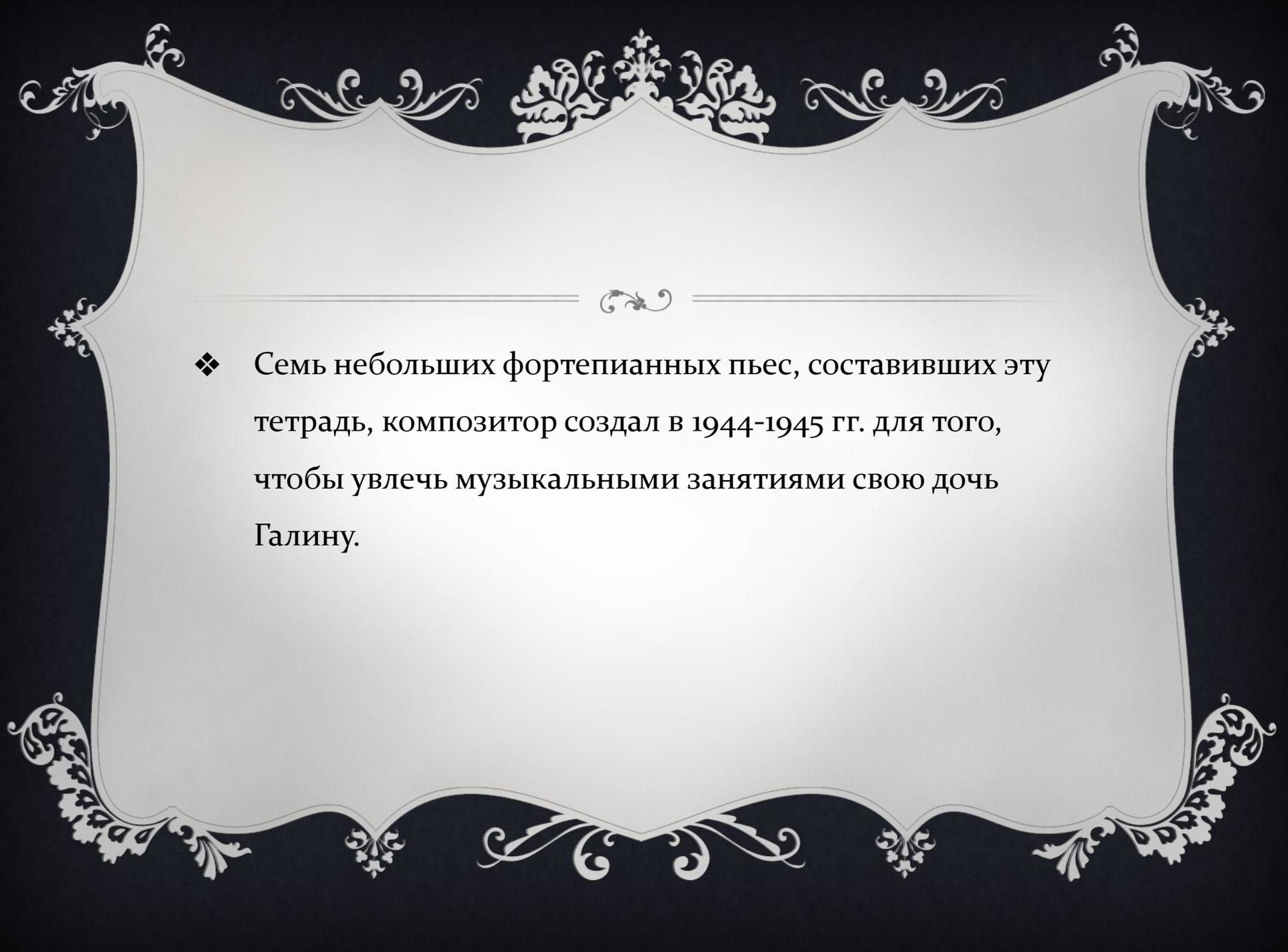


**ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ**  
**«ДЕТСКАЯ ТЕТРАДЬ»**

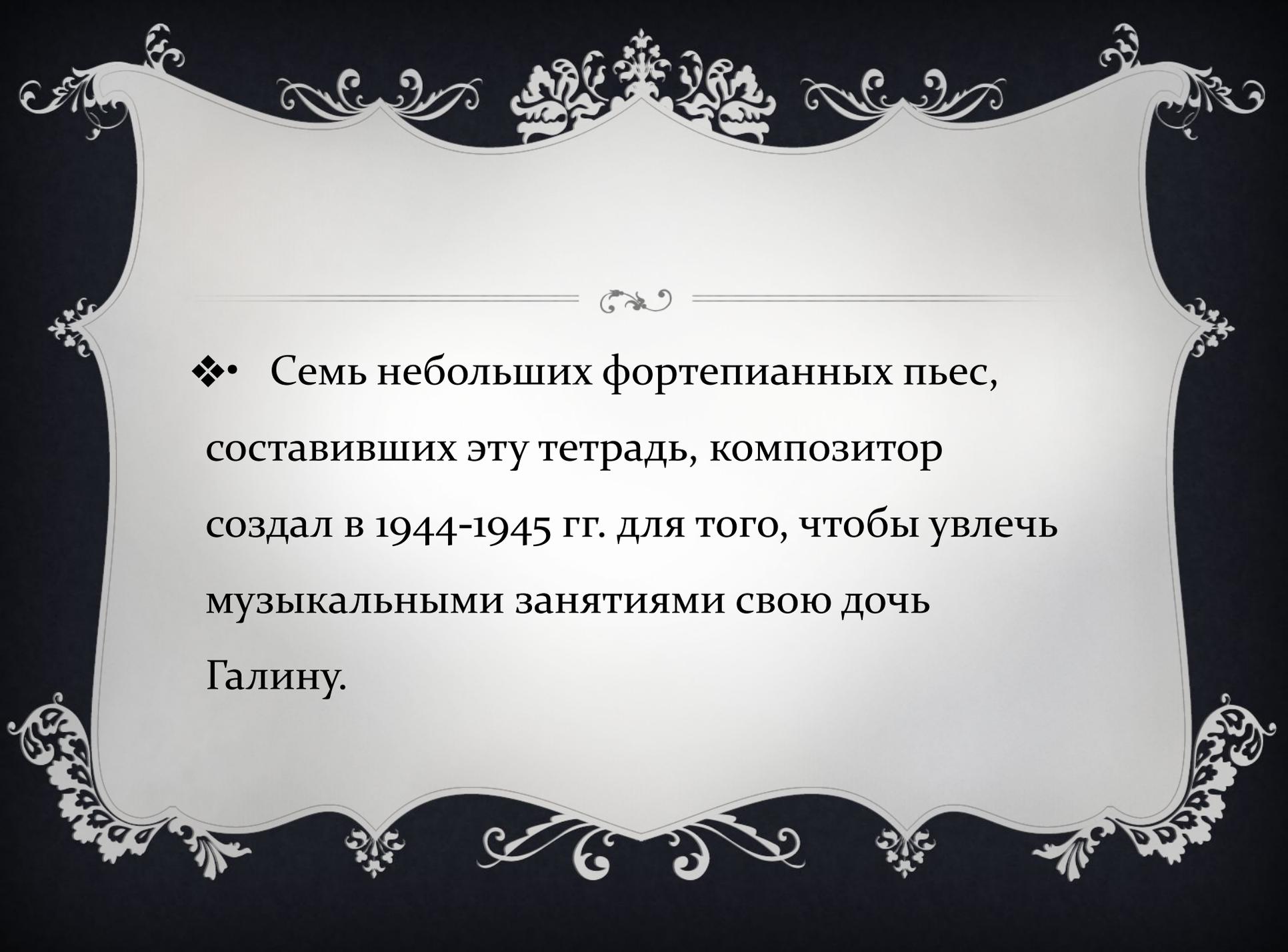
*Д.Д.Шостакович*



- 
- ❖ Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906-1975) - великий русский композитор XX века. Много внимания композитор уделял музыкальному воспитанию детей. Он подчеркивал, как важно научить каждого ребенка любить, слушать и понимать музыку. Для детей Шостакович написал сборники “Танцы кукол”, “Детская тетрадь”, произведения для детского хора, музыку к кинофильмам.

- 
- ❖ Семь небольших фортепианных пьес, составивших эту тетрадь, композитор создал в 1944-1945 гг. для того, чтобы увлечь музыкальными занятиями свою дочь Галину.





❖• Семь небольших фортепианных пьес,  
составивших эту тетрадь, композитор  
создал в 1944-1945 гг. для того, чтобы увлечь  
музыкальными занятиями свою дочь  
Галину.

# МАРШ

беззаботный, веселый детский марш с пружинистым, упругим ритмом, графически очерченный мелодией, прозрачной фактурой. Резкие тональные сдвиги усиливают характер по-детски затейливой пестроты, забавности. Всё чуть подпрыгивает в лёгком игривом движении и в заключении как бы незаметно исчезает, не оставляя никакого следа.



# ВАЛЬС

Музыка вальса – грустная. Но если немного пофантазировать, то можно увидеть в ней сверкающий огнями зал, нарядную елку и детей, танцующих вокруг нее.





2. WALTZ

Tempo di Valse

Piano *p*

The image features a central painting of a man in a blue shirt and dark trousers playing a violin. He is surrounded by lush greenery and purple flowers. Two women in light-colored, ruffled dresses stand to his right, looking at him. A golden retriever is visible in the foreground. Overlaid on the painting is musical notation for a waltz. The notation includes a treble clef, a 3/4 time signature, and a piano (*p*) dynamic marking. The music is written in two systems, each with a treble and bass staff. Fingerings and articulation marks are present throughout the score.



## «МЕДВЕДЬ»

Медведь» — пьеса, в которой часто повторяющимися ходами на широкие интервалы показан образ неуклюжего медвежонка;



# «ВЕСЕЛАЯ СКАЗКА»

У пьесы очень энергичный характер, она полна задора и жизнерадостного веселья.



# «ГРУСТНАЯ СКАЗКА»



## «ЗАВОДНАЯ КУКЛА»

- ❖ «Кукла» - заводная игрушка. Поэтому мелодия несколько механистична и однообразна, с первых тактов слышно, что механизм куклы испорчен. Вместе с мелодией слышится гудящий бас, как будто лопнула пружинка. Мелодия звучит то высоко, то низко. А в конце произведения слышно, что кукла при очередной попытке завести механизм, все – таки сломалась.



# ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



# ТАНЦЫ КУКОЛ

❖ В «Танцы кукол» входят

❖ «Лирический вальс»,

❖ «Гавот»,

❖ «Романс»,

❖ «Полька»,

❖ «Вальс-шутка»,

❖ «Шарманка»

❖ «Танец».



ЗВУКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «КОЛОБОК»