



ЩЕЛЫКОВСКИЕ ПЕЙЗАЖИ В ПЬЕСЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «СНЕГУРОЧКА»

Выполнила
Овсова Екатерина
ученица 8 класса «Д»
Руководитель
Шекурова Л.С.,
учитель русского языка и литературы



Цель: Определить влияние
описания природы села
Щельково на пейзаж пьесы
А.Н. Островского
«Снегурочка»



Задачи:

1. Определить функции пейзажа в литературе.

2. Отметить топографическую схожесть природы села Щелыкова и царства берендеев из пьесы А.Н. Островского «Снегурочка».



ПОНЯТИЕ ПЕЙЗАЖ

- ▣ **Пейзаж** (фр. *pausage* от *paus* - страна, местность) – изображение картин природы, выполняющее в художественном произведении различные функции в зависимости от стиля и метода автора.

Словарь литературоведческих терминов Л.И. Тимофеева

- ▣ **Пейзаж** — один из компонентов *мира* литературного произведения, изображение незамкнутого пространства (в отличие от *интерьера*, т. е. изображения внутренних помещений). В совокупности пейзаж и интерьер воссоздают среду, внешнюю по отношению к человеку. При этом может подчеркиваться условность границ между пейзажем и интерьером. Так, в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро» герой и героиня находятся в комнате, но в окно видны «великолепные ковры» снегов «под голубыми небесами». Пространства, оказывающиеся по разные стороны границ, могут быть не только разделены, но и противопоставлены (в частности, в связи с мотивом заточения, например, в стихотворении «Узник» Пушкина).

Е.Н. Себина

- ▣ **Пейзаж** (фр. *paus* — страна, местность) — описания широких природных пространств. (В литературе близких нам эпох бытуют, заметим, и городские пейзажи, яркий пример тому — романы Э. Золя.)

В.Е. Хализев

- ▣ Понятие **пейзаж** включает особый вид – архитектурный пейзаж, который определяет как «описание построек (экстерьера) и внутреннего убранства жилища (интерьера)», то есть понимает пейзаж широко.

С.М. Соловьев



ЩЕЛЫКОВО В СУДЬБЕ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО

Впервые
А. Н. Островский
посетил Щелыково
1 мая 1848 года.



□ «Места удивительные. Настоящее Щелыково настолько лучше воображаемого, насколько природа лучше мечты.

Что за реки, что за горы, что за леса!.. »



- В **1867** году Александр Николаевич вместе с братом Михаилом Николаевичем выкупили у мачехи отцовское имение.
С этого времени драматург проводит здесь по 4-5 месяцев.
Щельково стало главным местом вдохновения А. Н. Островского.



Красная горка

- «Весна-Красна спускается на Красную горку в сопровождении птиц.» пролог Явление 1
- «Круги водить пойдём на Красной горке.» Действие 1 Явление 5



□ «Ярилина долина: слева (от зрителей) отлогая покатость, покрытая невысокими кустами; справа – сплошной лес; в глубине озеро, поросшее осокой и водяными растениями с роскошными цветами; по берегам цветущие кусты с повисшими над водою ветвями; с правой стороны озера голая Ярилина гора, которая оканчивается острою вершиной. Утренняя заря.» Действие 4

В.М. Васнецов «Ярилина долина»



Берендеевка – деревня Субботино, Костромская область



БЕРЕНДЕЕВО БОЛОТО



«Полна чудес могучая природа!

Дары свои обильно рассыпая,

Причудливо она играет...»

(«Снегурочка», действие 2-е, явление 5-е)

Функция выполняемая пейзажем - **Выражение точки зрения автора**



«Даруй, бог света,
Теплое лето.
Красное Солнце наше!
Нет тебя в мире краше.
Краснопогодное,
Лето хлебородное.
Красное Солнце наше!
Нет тебя в мире краше.»
(Действие 4, Явление 4)

Функция выполняемая пейзажем – **Создание
эмоционального фона**



«... какое сочетание

Цветов и трав, какие переливы

Цветной игры и запахов приятных!

Один цветок, который ни возьми,

Души твоей дремоту пробуждая,

Зажжет в тебе одно из новых чувств...»

(д. IV, явл. 2).

**Функция выполняема пейзажем – Создание
эмоционального фона; Передача душевного
состояния героя**



Выводы

В пьесе А.Н. Островского «Снегурочка» пейзаж выполняет различные функции:

- обозначение места и времени действия
- создание эмоционального фона
- передача душевного состояния героя
- способствует созданию образа лирического героя
- служит одним из средств создания местного колорита
- является источником философских рассуждений писателя.

Таким образом, в этом произведении пейзаж полифункционален.

Щелыковская природа вдохновила драматурга на написание весенней сказки «Снегурочка». Возможно, что родиной Снегурочки может быть Щелыково.



БИБЛИОГРАФИЯ

<http://www.bukinistu.ru/literaturnyyiy-peyzazh.html>

<http://sochineniye.ru/chto-takoe-pejzazh-opredelenie/>

<http://privetstudent.com/diplomnyye/filologiya/1612-diplom-stilisticheskie-osobennosti-peyzazha-v-proizvedeniyah-e-bronte-i-dzh-eliot.html>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE_\(%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE_(%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA))

<http://rukzakputeschestwennika.ru/2015/09/27/ostrowskiy-schelikowo/>

Ивановский Государственный Энергетический Университет СОЛОВЬЁВСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ Выпуск 4 (40) 2013 Issue 4 (40) 2013 SOLOV'EVSKIE
ISSLEDOVANIYA SOLOVYOV STUDIES

http://solovyov-studies.ispu.ru/files/issues/2013_issue_4.pdf

Теория литературы. *Хализев В.Е.* <http://www.alleng.ru/d/lit/lit359.htm>

Островский А.Н. Пьесы.-М.:Дрофа:Вече,2002.

Словарь литературоведческих терминов Л.И. Тимофеева

<http://allrefs.net/c16/3v0p2/p20/>

