

Методологические основы обучения высшей школе



План:



- 1 Требования к современному преподавателю – тьютору
- 2 Основные понятия педагогики высшей школы
- 3 Психологические и педагогические теории, используемые в профессиональном обучении

Проблемы обучения



Зачем учить и воспитывать?

– задача педагогического **целеполагания**;

Чему учить и воспитывать?

– задача построения **содержания образования** и воспитания;

Как учить и воспитывать?

– задача отыскания **эффективных и оптимальных средств, методов и способов образования, Воспитания (процесс) и контроля** (педагогических технологий и приемов).

А нужно ли воспитывать?

ГОТОВНОСТЬ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА К ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЕ





Профессиональные требования к преподавателю –тьютору

Преподаватель должен обладать профессиональной педагогической компетенцией

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов





ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА

Приказ Министерства труда и социальной защиты
РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н

"Об утверждении профессионального стандарта

"Педагог профессионального обучения,
профессионального образования и дополнительного
профессионального образования"

Профессиональный стандарт применяется
с 1 января 2017 г.

Требования к специалисту, осуществляющему педагогическую деятельность

Специалист должен знать:

- Законодательство Российской Федерации и субъекта Российской Федерации в части, регламентирующей **деятельность в сфере образования в высшей школе**, локальные нормативные акты образовательной организации
- **Методологические основы** современного образования **в высшей школе**
- Современные **концепции и модели, образовательные технологии профессионального образования**
- Особенности построения **компетентностноориентрованного образовательного процесса**
 - **основные понятия** педагогической науки;
 - **методы обучения, воспитания и развивающей деятельности обучающегося;**
 - **способы организации учебной деятельности, развития мышления обучающихся;**

Специалист должен уметь:

- **Планировать цели и содержание обучения и осуществлять свою профессиональную деятельность на основе закономерностей и принципов обучения и воспитания;**
- **использовать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников правила слушания, ведения беседы**, убеждения, приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения, логику и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога.
- **Техники и приемы вовлечения** в деятельность и **поддержания интереса** к ней
- **Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического микроклимата** и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся
- **Выявлять источники, причины, виды конфликтов** и уметь разрешать **конфликты**

Конфликтогены -

критические слова, действия направленные на личность человека, способные вывести его из равновесия.



Задание 1: познакомьтесь с конфликтогенами. С каким конфликтогеном Вы чаще всего встречались в практической работе, при обучении людей ?

ХАРАКТЕР КОФЛИКТОГЕНА	ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ
1 Прямое негативное отношение	Приказ, угроза, замечание, критика, обвинение, насмешка, издёвка, сарказм.
2 Снисходительное отношение	Унизительное отношение, унизительная похвала, подшучивание
3 Хвастовство (<i>часто, чтобы произвести впечатление</i>)	Восторженный рассказ о своих реальных и мнимых успехах.
4 Менторское отношение	Категоричные оценки, суждения, высказывания, навязывание своих советов, своей точки зрения, напоминание о неприятном, нравоучения, поучения.
5 Нечестность, неискренность	Утаивание информации, обман, попытка обмана, манипуляция сознанием человека.
6 Нарушение этики	Причинение случайно неудобств, без извинения. Игнорирование партнеру по общению. Перебивание собеседника. Перекладывание ответственности на другого человека.
7 Регрессивное поведение	Наивные вопросы, ссылки на других при получении справедливого замечания, пререкание.

Задание 2: Какой конфликтоген, самый обидный? Как Вы думаете, от чего зависит Ваш выбор? *Истевтд*

Атватер – американский психолог



№	ТИП ВЫРАЖЕНИЯ	ВЫРАЖЕНИЕ
1	Приказ, указание, команда	«Повторите еще раз», «Говорите медленнее» « Не говорите со мной подобным образом»
2	Предупреждение, угроза, обещание	«Еще раз повторится - и с Вами все кончено», « Вы пожалеете, если сделаете это»)
3	Поучение, указание на целесообразность	(«Вам следует...», « Это не правильно...», « Вам не следует так поступать»)
4	Нравоучение, логическая аргументация	« В Вашем возрасте и я этого не имел...», « Вам это поручено, значит, это Ваша проблема», « Вы не подготовлены к обсуждению вопроса»
5	Обсуждение, критика, обвинение	« То, что вы сделали –глупо», « Я не могу больше спорить с Вами», « Я ведь предупреждал Вас, что это случиться...»
6	Брань, необоснованные обобщения, унижения	« Недотепа», « Вам никогда ничего нельзя поручить...», « Все женщины...»
7	Выяснение, допрос	« Кто Вас надоумил?», « Что же вы умудритесь сделать в следующий раз?»
8	Уход от проблемы, отвлечение, внимания, шутка	« Да выбросите все это из головы» « Давайте поговорим о чем-нибудь другом»

Личностные качества педагога высшей школы: психологические, мыслительные, поведенческие



Психологические:

- эмпатия /способность к сопереживанию/
- эмоциональность
- аутентичность (способность быть самим собой)
- открытость (по отношению к другим и новому)
- терпимость
- развитость интуиции
- стрессоустойчивость
- энергетика (показ личной убежденности и стимулирование творческого процесса познания по К.Д.Ушинскому)

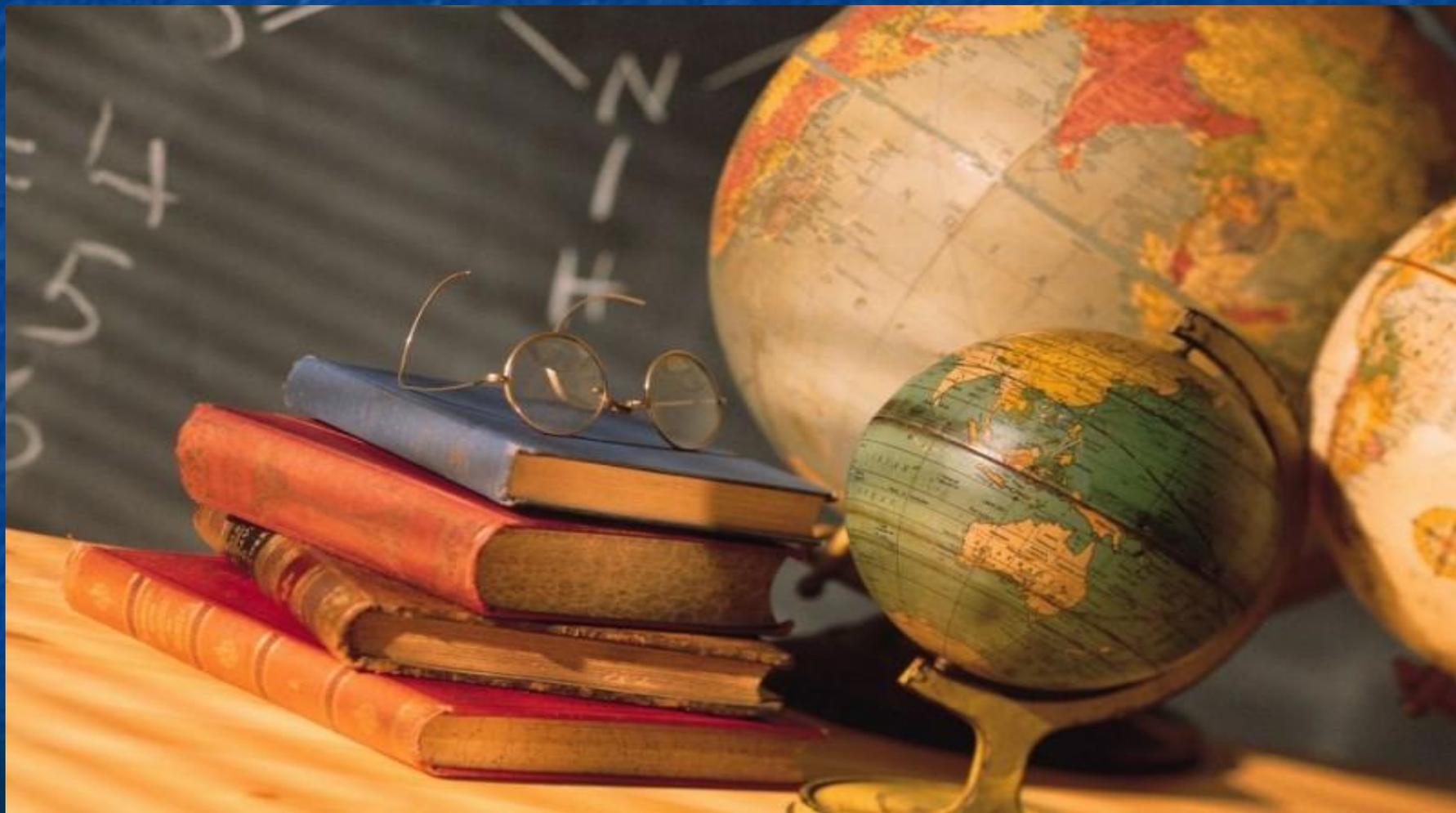
Мыслительные:

- аналитичность
- рефлексивность
- скромность
- креативность (способность творить)
- системность мышления
- способность абстрагироваться
- критичность мышления
- способность анализировать и обобщать

Поведенческие:

- коммуникабельность
- инициативность
- предприимчивость
- артистичность
- способность к импровизации и нововведениям
- способность к релаксации
- способность идти на риск
- способность руководить и подчиняться

ТЕОРИЯ

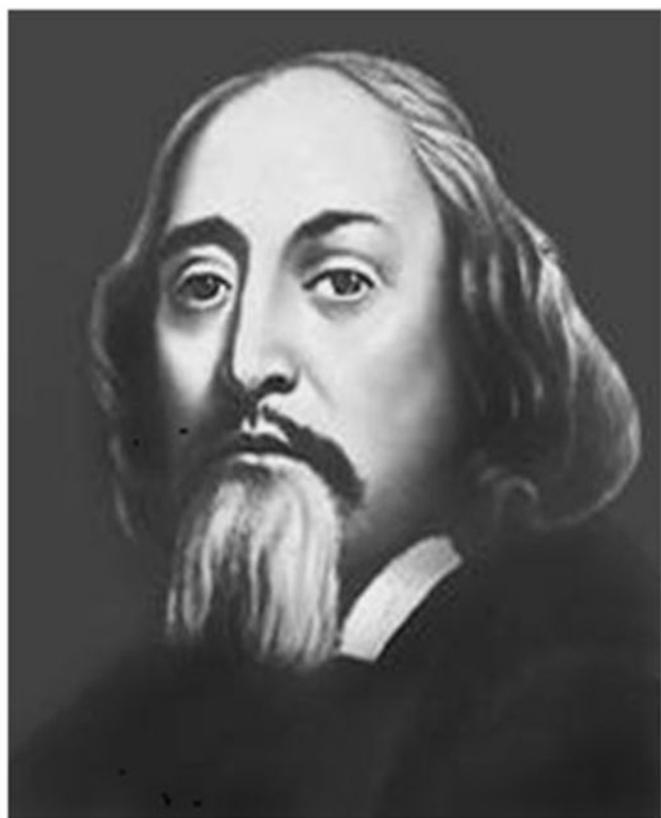


Педагогика (от греческих слов « пайдос» –дитя и «аго» – вести, в дословном переводе «пайдагогос» означает « детоводитель»
- **наука**, которая изучает закономерности, возникновение, функционирование процессов образования детей и взрослых

Дидáктика (д.греч. διδασκικός — поучающий) — раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения.

Раскрывает **закономерности усвоения знаний, умений и навыков** и формирования убеждений, определяет **объём и структуру содержания образования.**

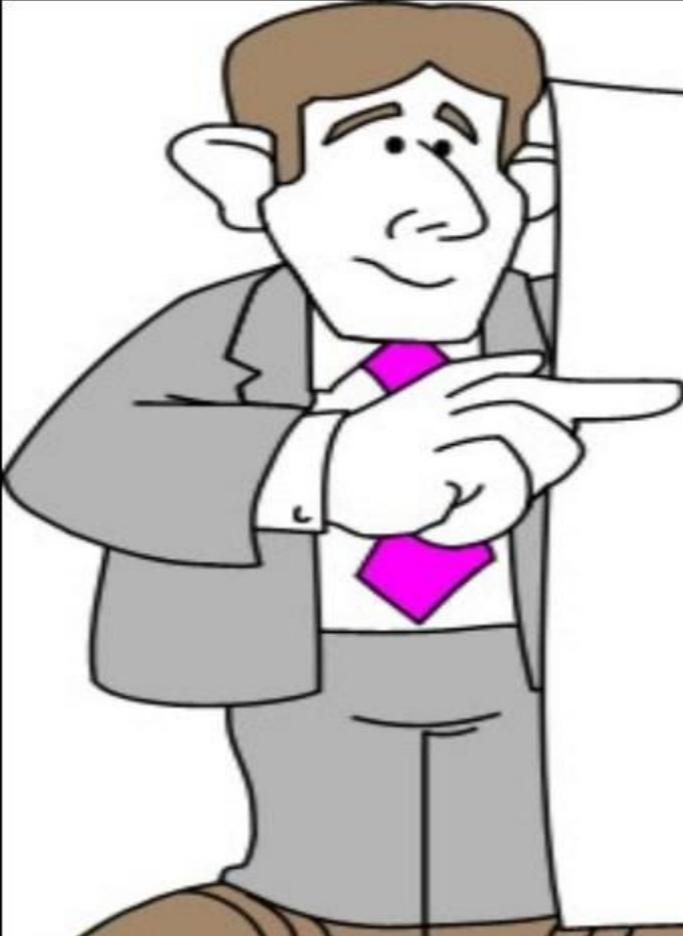
Ян Амос Коменский (1592-1670)



чешский педагог-гуманист, писатель, общественный деятель, епископ Чешскобратской церкви, основоположник научной педагогики, изобретатель классно-урочной системы

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ





Андрагогика

от гр. андрос — взрослый человек, мужчина; агогейн — вести) — раздел теории обучения, раскрывающий специфические закономерности освоения знаний и умений взрослым субъектом учебной деятельности, а также особенности руководства этой деятельностью со стороны профессионального педагога. Понятие «андрагогика» было введено в научный обиход в 1833 году немецким историком педагогики А. Каппом.



Психологические, педагогические теории обучения

(см. файл - словарь к курсу)

- теория А. Маслоу,
- теория бихевиоризма,
- теория гештальт-психологии,
- Ассоциативно – рефлекторная теория обучения,
- теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина

Мотивационная теория Абрахама Маслоу

(1908 г. -1970 г.)



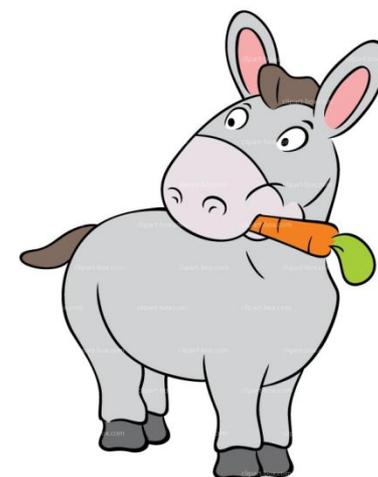
Потребность в знании у взрослых интегрируется со страхом перед знанием, с тревогой, потребностью в безопасности и уверенности в себе. Происходит диалектическое взаимодействие стремления вперед и движения назад, которое одновременно является битвой между страхом и мужеством.



А. Маслоу



БИХЕВИОРИЗМ (от англ. behaviour – «поведение»), наука о поведении 1913 г.



Формула S (стимул) R (реакция) P (подкрепление)

Гештальтпсихология

- ▣ Гештальтпсихология – направление в западной психологии, возникшее в Германии в начале XX века, предложившее изучать психику с точки зрения целостных структур (гештальтов), первичных по отношению к своим компонентам.
- ▣ Макс Вертгеймер
- ▣ Вольфганг Кёлер
- ▣ Курт Коффка

Целое больше, чем сумма его частей

Введено школой гештальт-психология понятие инсайт (от англ. озарение, догадка), это особый психический акт мгновенного схватывания отношений (структуры) в воспринимаемом поле, понимание проблемы, принятия решения.



Понятие: Фигура-Фон

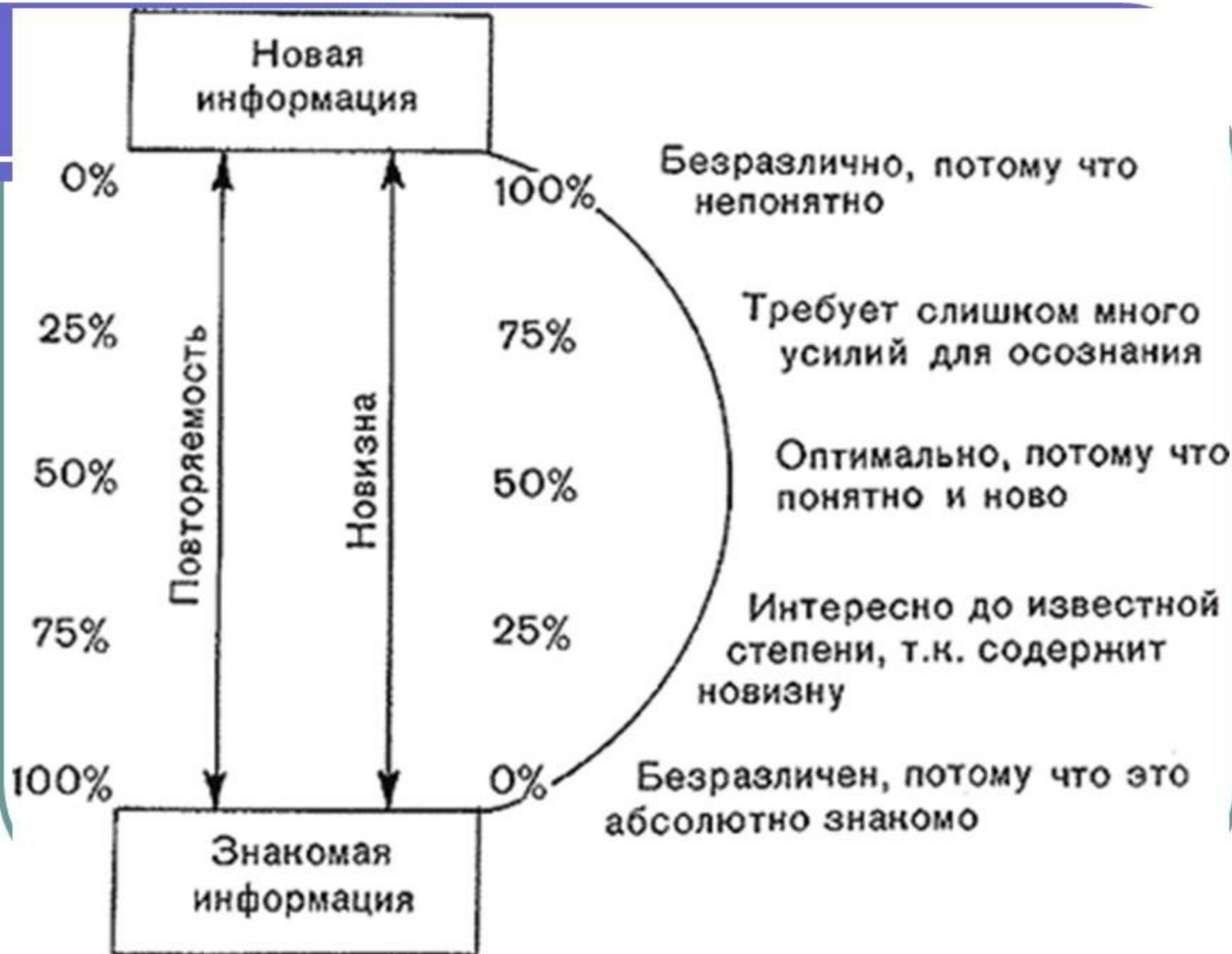
АССОЦИАТИВНО-РЕФЛЕКТОРНАЯ ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

опирается на основные закономерности **условно-рефлекторной деятельности головного мозга человека**, вскрытые Иваном Михайловичем Сеченовым, Иваном Петровичем Павловым и др. Суть данных закономерностей заключается в том, что в процессе познания окружающего мира в человеческом мозге формируются **различные образы**, представления, понятия в виде **условно-рефлекторных связей - ассоциаций**.



Основные положения ассоциативно-рефлекторной теории обучения

- 1. Усвоение знаний, формирование навыков и умений, развитие личностных качеств человека - есть процесс образования в его сознании **различных ассоциаций: простых и сложных.**
- 2. **Приобретение знаний**, формирование навыков и умений, развитие способностей (т.е. процесс образования ассоциаций) имеет определенную логическую последовательность, которая включает в себя следующие этапы:
 - **восприятие** учебного материала;
 - **его осмысление**, доведенное до понимания внутренних связей и противоречий;
 - **запоминание и сохранение в памяти** изученного материала;
 - **применение усвоенного в практической деятельности.**
- 3. Основным этапом процесса обучения выступает активная мыслительная деятельность обучаемого по решению теоретических и практических учебных задач



**КОНТРОЛЬНОЕ задание –
проверка знаний (обратная связь)!**

**По представленным ниже слайдам
назовите теории с которыми Вы
познакомились:**

Мотивационная теория Абрахама Маслоу

Бихевиоризм – наука о поведении

Формула S (стимул) R (реакция) P (подкрепление)

Гештальт-психология

Ассоциативно-рефлекторная теория обучения



Формула S (стимул) R (реакция) P (подкрепление)



**ПОТРЕБНОСТЬ
В САМОВЫРАЖЕНИИ**

НАЙТИ СМЫСЛ СУЩЕСТВОВАНИЯ,
РЕАЛИЗОВАТЬ СВОИ ЦЕЛИ В ЖИЗНИ

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ

ГАРМОНИЯ, ПОРЯДОК, КРАСОТА

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ПОНИМАТЬ, ИССЛЕДОВАТЬ

ПОТРЕБНОСТЬ В ЛЮБВИ И УВАЖЕНИИ

ЛЮБИТЬ И БЫТЬ ЛЮБИМЫМ,
БЫТЬ ЧАСТЬЮ ОБЩНОСТИ,
ДОСТИЧЬ УСПЕХА И ПРИЗНАНИЯ

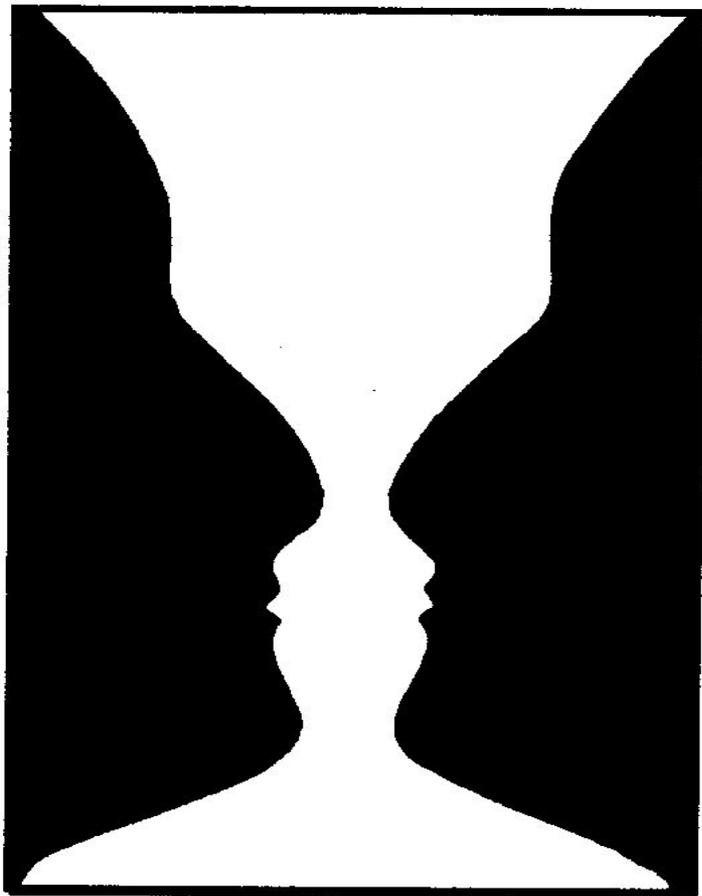
ПОТРЕБНОСТЬ В БЕЗОПАСНОСТИ

ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЗАЩИЩЕННЫМ,
ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СТРАХА И НЕУДАЧ

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ

ГОЛОД, ЖАЖДА, ПОЛОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ И ДРУГИЕ

ПИРАМИДА МАСЛОУ



Ваза Рубина: белая ваза на черном фоне? или два профиля на белом фоне?



Двойственная женщина Левитта: старуха с крючкообразным носом и острым подбородком? или девушка со вздернутым носиком?

Что двигает людей

Симул: острая палка



Состояния



Чувства

Видение ситуации: дорога такая

Мотив: морковка



Организация ситуации: дорога с изгибами

Формула S (стимул) R (реакция) P (подкрепление)



Потребность в самовыражении



Потребность в уважении и признании

Потребность в принадлежности к социальной группе, причастности, поддержке



Потребность в безопасности и защищенности



Физиологические потребности



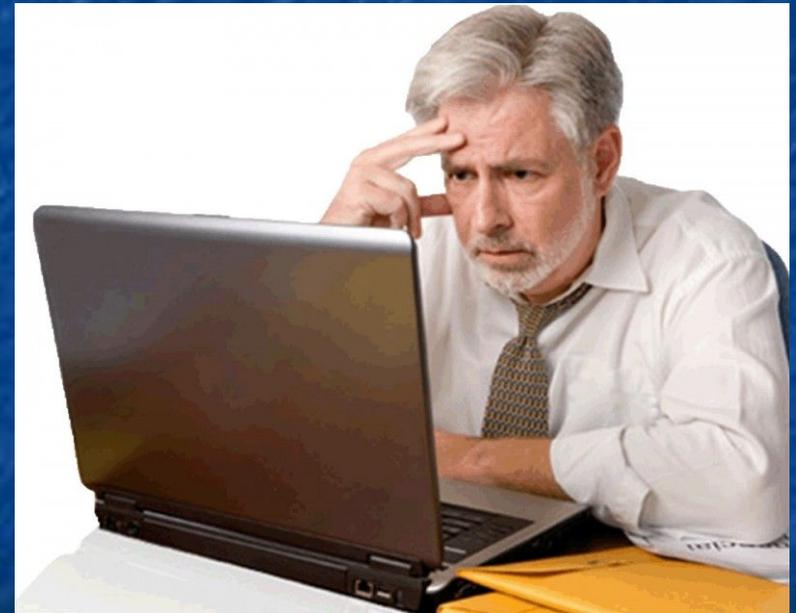
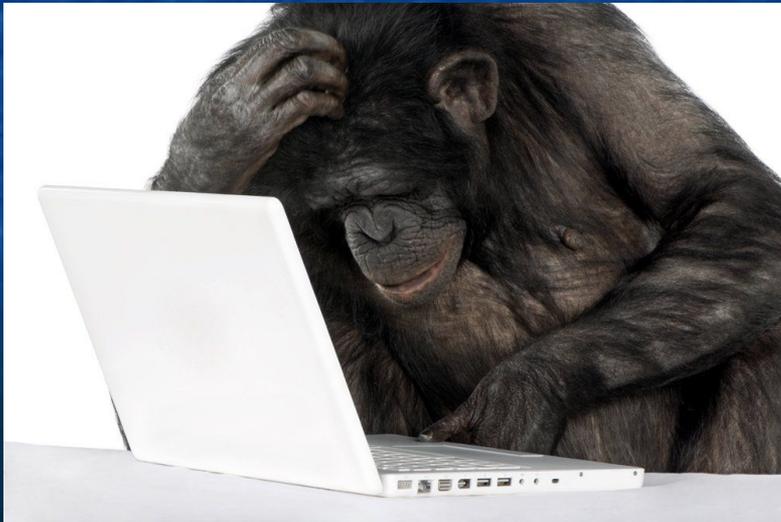




Психологические, педагогические теории обучения

- теория А. Маслоу
- теория бихевиоризма,
- теория гештальт-психологии,
- ассоциативно – рефлекторная теория обучения,
- теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина

КАК действительно формируются новые знания?



КАК УЧИТЬ?

Теория поэтапного формирования умственных действий сформирована Петром Яковлевичем Гальпериным [1902 - 1988] в середине XX века

Согласно этой теории, **формирование умственных действий** проходит по следующим этапам:

Первый - создание мотивации обучаемого;

Второй - составление схемы т.н. **ориентировочной основы действия**;

Третий - выполнение **реальных действий**;

Четвертый - **проговаривание вслух** описаний того **реального действия**, которое совершается, в результате чего отпадает необходимость использования **ориентировочной основы действий**;

Пятый - Действие сопровождается **проговариванием «про себя»**;

Шестой - **Полный отказ** от речевого сопровождения действия, формирование умственного действия в свернутом виде – интериоризация. латинского «*interioris*» - внутренний, и означает «переход извне вовнутрь»

На каждом этапе действие выполняется сначала развернуто, а затем постепенно сокращается, «свертывается».

Наивысший результат в обучении достигается при соблюдении ряда условий:

формирования активного отношения к обучению
со стороны обучаемых;

□ подачи учебного материала в определенной
последовательности;

□ демонстрации и закрепления в упражнениях
различных приемов умственной и **практической**
деятельности;

□ применения знаний на практике и др.

ПЯТЬ СОВЕТОВ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ВКУСНОЙ КАШИ



1 СДЕЛАЙ ВКУСНУЮ КАШУ

Ваше выступление должно интересовать слушателей, быть полезным для них. Говорите с позиций их интересов.....

«Ребенок» будет есть только ту кашу, которая не Вам, а ему покажется вкусной.

2 ПОДБЕРИ «МАЛЕНЬКУЮ ЛОЖКУ»

Подавай информацию **смысловыми частями, блоками**, не сплошным потоком. Помните об ограниченности человеческого восприятия. Речь должна строиться **короткими фразами** из семи + двух слов. Самый умный слушатель не способен пережевать десять ваших самых ценных мыслей.

«Ребенок» может есть только такой ложкой, которая входит ему в рот.

3 КОРМИ ТАК, ЧТОБЫ «РЕБЕНОК» НЕ УСТАЛ И ЕМУ НЕ НАДОЕЛО ЕСТЬ КАШУ

Слишком быстрая речь или слишком медленная утомляет и отвлекает. Монотонная, скучная речь, плохо воспринимается и усыпляет. Метафоры, ассоциации, эмоции, парадоксы, аналогии – вот что украшает речь и делает её легкой для восприятия. Именно это **меняет скорость и содержание.**

4 КОРМИ ТАК, ЧТОБЫ КАША БЫЛА ПРОГЛОЧЕНА И УСВОЕНА

Эффект вашего выступления в том, **что запомнил и понял слушатель.** Не пускайте процесс запоминания на самотек, управляйте им. Делайте ваше выступление простым и доступным. **Говорите на языке понятном аудитории.**

Задание 1: ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ХОТЕЛ ЕСТЬ КАШУ, ТО КТО В ЭТОМ ВИНОВАТ?

Задание 2 НАПИШИТЕ ПАМЯТКУ «КАК ПРИГОТОВИТЬ «КАШУ»?

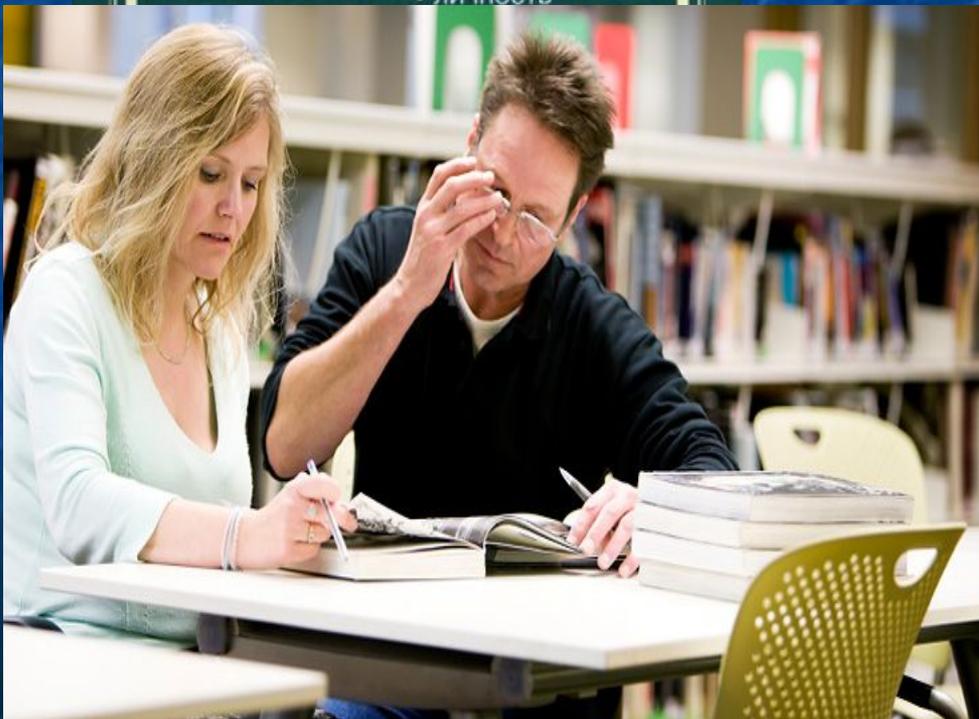
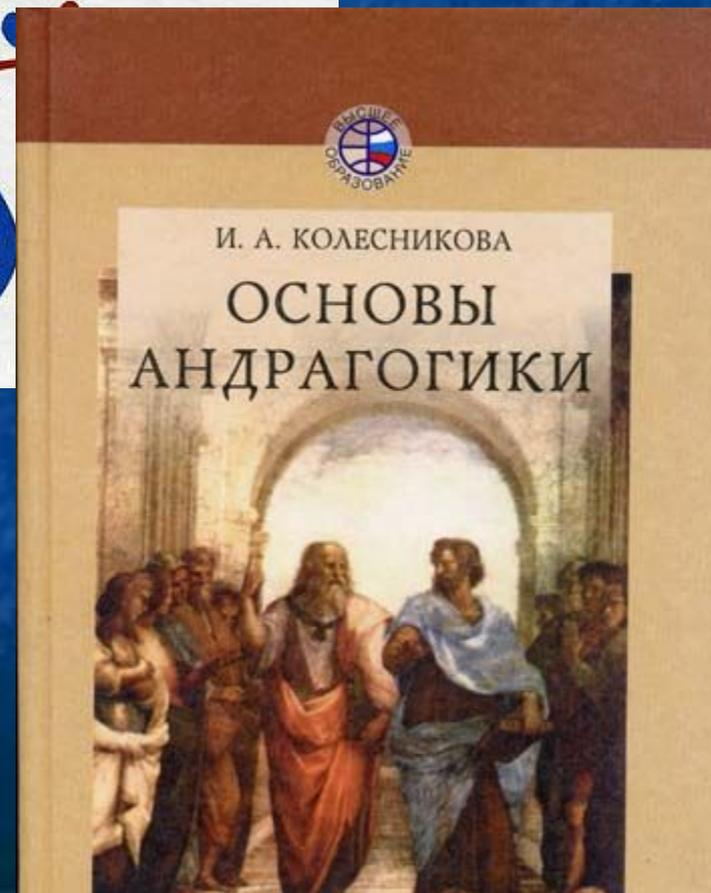
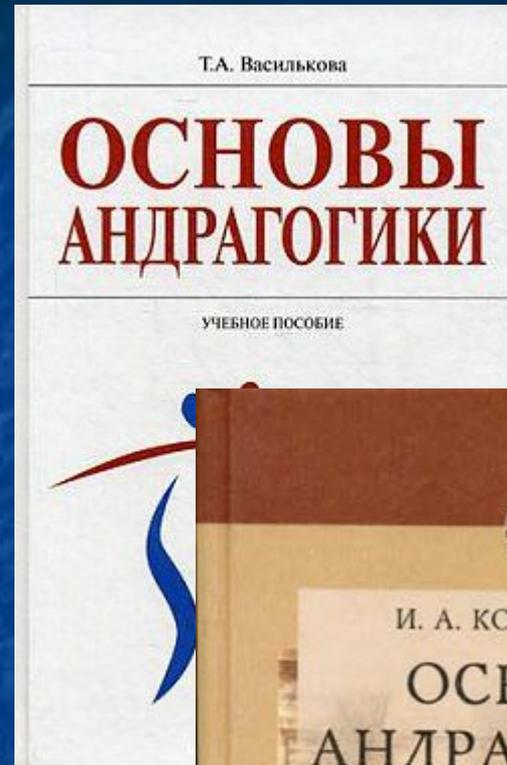
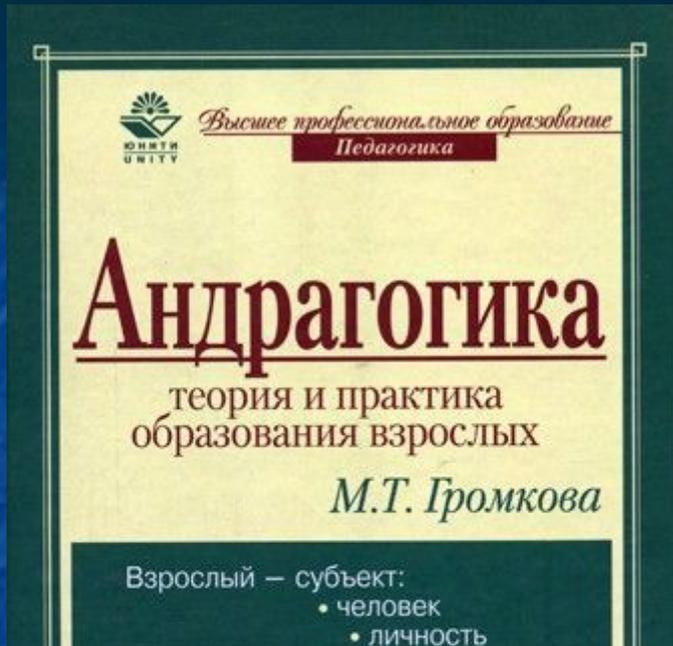


У тебе получилось!
Молодец...



Ура!!!





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!





