

Культура и духовная жизнь общества

План:

- 1. Понятие культуры.**
- 2. Формы и разновидности культуры.**
- 3. Средства массовой информации.**
- 4. Понятие искусства. Виды искусства.**
- 5. Наука.**
- 6. Образование, его значение для личности и общества.**
- 7. Религия.**
- 8. Мораль. Нравственная культура.**
- 9. Тенденции духовной жизни современной России.**

Понятие культуры

**Слово «культура» (от лат. cultura-
возделывание, воспитание, образование)**

- **в самом широком смысле означает все созданное человеком - («вторая природа»)**
- **культура как символическая система (знаковая)**
- **культура как представительная система**
- **культура как нормативная система**
- **культура – определенные качества человека**

Задание:

Под культурой в наиболее общем смысле понимается:

- 1) уровень воспитанности человека**
- 2) вся преобразовательная деятельность людей**
- 3) производство и применение орудий труда**
- 4) следование правилам этикета**

Компоненты культуры

Наука

Образование

Религия

Мораль

Искусство

Формы культуры

- **Массовая** – коммерческая, простая, доступная, для широкого круга, возникшая в 20 веке
- **Элитарная (высокая)** – не коммерческая, сложная, рассчитанная на узкий круг потребителей
- **Народная (национальная)** – анонимность, коллективность, первичность
- **Экранная** – видео, компьютеры

Разновидности культуры

- Доминирующая культура – **большинство членов общества**
- Субкультура(от лат. sub- под) – **присуща конкретным социальным группам (молодежная, женская, детская)**
- Контркультура(от лат. contra- против) – **установки определенной социальной группы, противостоящие доминирующей культуре**



Влияние массовой культуры

Позитивное:

- * простые и понятные представления о мире
- * непосредственное обращение к потребителю, учет его запросов
- * предназначена для разных социальных групп
- * дает возможность отдыха, психологической разрядки
- * имеет свои вершины – произведения высокого качества

Влияние массовой культуры

Негативное:

- снижение общей планки культуры
- пассивное потребление
- насаждение мифов в сознании людей
- формирование у людей искусственных потребностей (через рекламу)
- навязывание определенных представлений и предпочтений

Функции культуры

- 1. Познавательная (гносеологическая)**
- 2. Кумулятивная – накопление и сохранение опыта, полученного обществом**
- 3. Коммуникативная – передача культурных ценностей**
- 4. Регулятивная – регулирование различных сторон общественной и личной деятельности людей**
- 5. Социализации – усвоение культурных ценностей**

Средства массовой информации

* Средства распространения информации

- печать
- радио
- телевидение
- кино, театр, цирк
- видео
- интернет

Функции СМИ

- **информационная**
- **коммуникативная (контакт с массовой аудиторией)**
- **организаторская (СМИ – «четвертая власть в обществе»)**
- **идеологическая (влияние на сознание людей)**
- **культурно – образовательная**
- **рекламно – справочная**
- **рекреативная (развлечение, снятие напряжения, получение удовольствия)**

Роль и влияние СМИ

- * **Иллюзия бесплатности информации**
- * **Восприятие информации как отражение подлинных событий**
- * **Иллюзия айсберга**
- * **Иллюзия свободы прессы**

Искусство

**Духовно-практическая деятельность человека,
направленная на освоение и создание эстетических
ценностей**



Мастерство



**Творческая
деятельность**



**Произведения
искусства**

**Искусство отражает мир в художественных образах.
Художественный образ – это чувственное воссоздание
жизни автором.**

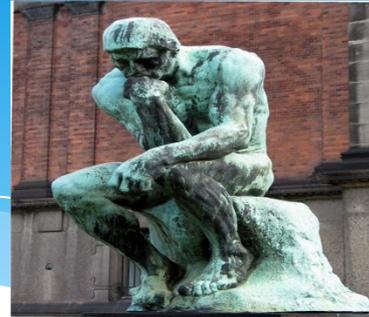


Теории происхождения искусства

- * Биологизаторская – потребность привлечь внимание противоположного пола
- * Игровая – потребность расходовать энергию, неистраченную человеком в трудовой деятельности
- * Магическая – магия вошла в жизнь первобытного человека
- * Трудовая – результаты труда стали доставлять художественное удовольствие

Виды искусства

- * Архитектура
- * Живопись
- * Скульптура
- * Декоративно – прикладное
- * Литература
- * Музыка
- * Театр, цирк, балет, пантомима, кино
- * Эстрада
- * Фотоискусство
- * Телевидение
- * Дизайн
- * Компьютерная графика
- * Реклама



Специфика искусства

- * Является образным и наглядным
(образ – результат вымысла, но отражает реальность)
- * Специфические способы воспроизведения окружающего мира и средства создания художественных образов
(в литературе – слово, в живописи – цвет,
в музыке – звук,
в скульптуре – объемно –пространственные формы)
- * Большую роль играют воображение и фантазия



Функции искусства

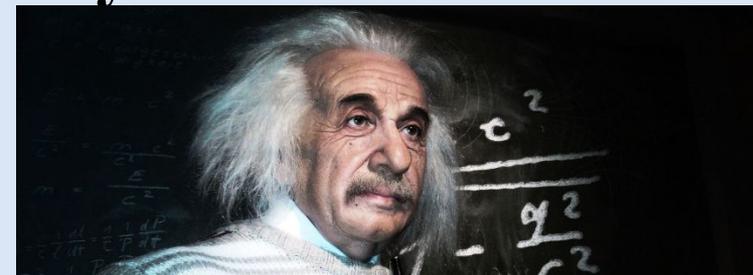
- * Гедонистическая (с греч. – наслаждение) – доставляет людям удовольствие
- * Компенсаторная – восполнение неудовлетворенности реальной жизнью (возможность найти то, чего не хватает)
- * Коммуникативная – средство общения людей
- * Эстетическая – формирование вкусов и потребностей
- * Воспитательная – формирование личности, чувств, побуждение к определенным поступкам через сопереживание
- * Познавательная – получение новых знаний о мире
- * Прогностическая – предвидение будущего
- * Внушающая – воздействие на психику, подсознание

Наука

Наука- это сфера творческой деятельности, направленная на получение и осмысление знаний о природе, обществе, человеке.

Особенности науки:

- 1. Объективность, т.е. изучение мира таким, какой он есть независимо от человека. Полученный результат не должен зависеть от мнений, пристрастий, авторитетов.**
- 2. Обоснованность.**
- 3. Системность знания.**
- 4. Проверимость с помощью различных методов научного познания.**



Уровни научного познания

эмпирическое познание

факты, законы, которые устанавливаются в результате обобщений и систематизации результатов наблюдений и эксперимента

Закон Архимеда

теоретическое познание

абстрактные научные законы, объекты, которые нельзя непосредственно наблюдать, например - электроны, гены

Закон всемирного тяготения, законы наследственности

Функции науки



- **Мировоззренческая**
- **Непосредственная производительная сила общества (включенность в производство)**
- **Социальная (данные науки используются для разработки планов и программ социального и экономического развития)**
- **Познавательно – объяснительная (познание и объяснение устройства мира)**
- **Прогностическая (составление прогнозов об изменениях в мире, опасных явлениях)**

Образование



Образование – это целенаправленный процесс обучения, развития и воспитания человека в интересах общества и государства

Принципы образования:

- 1. гуманизация** - потребности и интересы ребёнка, гуманистические ценности и идеалы
- 2. гуманитаризация** – увеличение количества гуманитарных предметов
- 3. интернационализация** – формирование единой системы образования для разных стран, взаимосвязь и партнерство различных систем образования

Уровни образования



Общее образование

- дошкольное образование
- начальное общее образование
- основное общее образование
- среднее (полное) общее образование
- дополнительное образование детей

Профессиональное образование

- начальное профессиональное образование
- среднее профессиональное образование
- высшее профессиональное образование
- бакалавриат
- магистратура

Послевузовское профессиональное образование

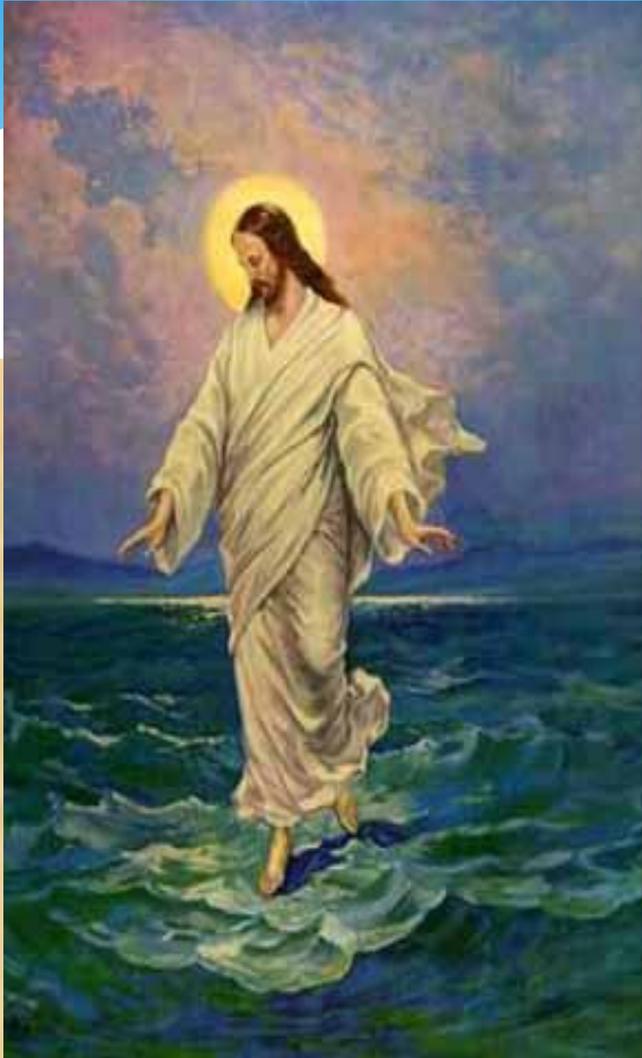
- Аспирантура
- Докторантура
- Повышение квалификации
- Второе высшее образование
- Переподготовка
- Профессиональная подготовка

Религия

с лат. religare – связывать
religio – благочестие, набожность

- **вера в сверхъестественное (в Бога)**
- **одна из форм приспособления человека к окружающему миру, удовлетворение его духовных потребностей (молитвы)**
- **объединение верующих людей в одну организацию**
- **нормы и правила поведения людей**

Функции религии



- **Мировоззренческая** – создание религиозной картины мира
- **Компенсаторная** – снятие социального и душевного напряжения, помощь человеку в преодолении бессилия, страдания, болезни
- **Воспитательная** - проповедь высоких нравственных ценностей и норм, призыв человека к достойному поведению
- **Коммуникативная** - сближение и общение верующих
- **Культурная** – развитие религиозной культуры

Формы религии



Первоначальные формы религии: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия

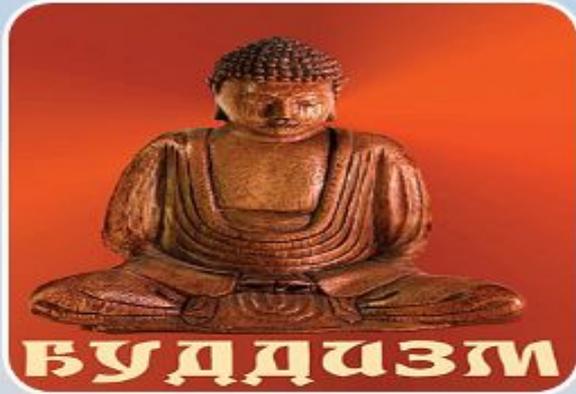


Национальные религии: иудаизм, синтоизм, даосизм, индуизм

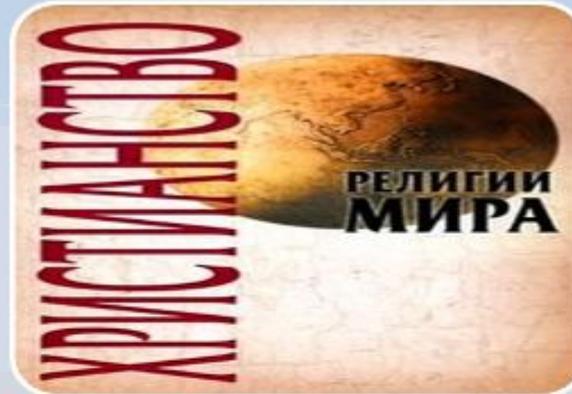


Мировые религии: буддизм, христианство, ислам

Мировые религии



Буддизм «Учение Просветлённого» — религиозно-философское учение о духовном пробуждении возникшее около VI века до н. э. в южной Азии. Основателем учения был Сиддхартха Гаутама.



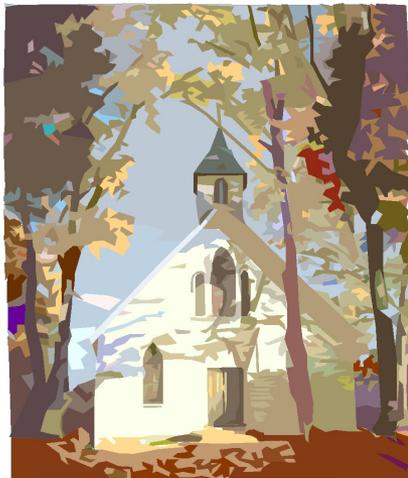
Возникло в 1 веке в Палестине. Основано на жизни и учении Иисуса Христа. Православие, католицизм, протестантизм



Ислам-это самая молодая из мировых религий. мусульманами. Возникла эта религия в начале 7 века на территории современной Саудовской Аравии.

Признаки мировой религии

- * Огромное число последователей во всем мире
- * Космополитизм (разные нации и государства)



Формы религии

- Политеизм (язычество) – **МНОГОБОЖИЕ**
- Монотеизм – **МОНОБОЖИЕ**
- Атеизм – **БЕЗБОЖИЕ**, неверие в Бога и сверхъестественные силы

Мораль

Мораль – совокупность одобренных общественным мнением норм, определяющих отношения людей в обществе, их обязанности друг перед другом и перед обществом



Опирается на

**Авторитет
общественного мнения**

**Нравственные
убеждения личности**

Основные нравственные понятия: добро, зло, долг, совесть, гуманизм. Золотое правило нравственности: поступай по отношению к другому, как к самому себе.

Происхождение морали

- * Мораль дана человеку от природы (результат биологического развития)
- * Мораль – дар человеку от Бога
- * Мораль возникла в процессе исторического развития общества (вместе с правом, политикой)
- * Мораль – одна из форм культуры, регулирующая поведение человека

Развитие норм морали

- * Табу (полинезийское слово) – жёсткий запрет
- * Обычай – действия, повторяющиеся в определенных обстоятельствах
- * Традиция (от лат. tradition - передача) – стремление сохранить неизменными для других поколений определенные правила поведения
- * Моральные правила – обобщение норм поведения людей

Задание:

1. Система общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности во всех сферах ее жизни и деятельности относится к понятию:

1) мировоззрение

3) религия

2) нравственность

4) менталитет

2. Верны ли следующие суждения о морали?

А. Мораль опирается на общественное мнение.

Б. Мораль опирается на идеи добра и зла.

1) верно только А

3) верны оба суждения

2) верно только Б

4) оба суждения неверны

Перспективы духовной жизни современной России

- * Необходимость культурного сближения с западными странами**
- * Необходимость противостоять Западу и искать свой особый путь, соответствующий России**

Проблемы современного духовного развития России

- * Снижение норм культуры.
- * Низкий уровень жизни значительной части населения (невозможность участия в культурной жизни, ограничение культурных запросов дешевой продукцией массовой культуры).
- * Проблема культурного единства многонациональной РФ (русская культура и национальные культуры других народов).
- * Заполнение российского рынка массовой культурой Запада.
- * Элементы различных культур в российской культуре (что осталось от российской культуры?).
- * Несоответствие уровня развития культуры требованиям жизни.
- * Ломка культурных стереотипов (не все нормы и идеалы прошлого вписываются в современность).