



## Продюсерская Фирма Игоря Толстунова

119991, Москва

Мосфильмовская улица, д.1

тел: +7 (495) 937-71-92

факс: +7 (499) 143-90-21

e-mail: [kino@profitkino.ru](mailto:kino@profitkino.ru)

[www.profitkino.ru](http://www.profitkino.ru)

# НОВЫЕ ПРОЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ



# ИСПЫТАНИЕ

**Жанр:** драма

**Автор сценария и режиссер-постановщик :**  
Александр Котт

**Оператор-постановщик:**  
Леван Капанадзе

**Генеральный продюсер:**  
Игорь Толстунов

**Хронометраж:** 95 мин

**В ролях:** Елена Ан, Данила Рассомахин, Карим Пакачаков, Нариман Бекбулатов-Арешев

**Год производства:** 2014г.



*Август 1953*

*Московский паренек Максим Смирнов, ассистент оператора, приезжает в Семипалатинск в составе съемочной группы, - миссия которой держится в строжайшем секрете. Здесь, на просторах казахской степи, он встречает свою первую любовь – молоденькую Динару. Молодые люди не знают, что совсем скоро окажутся в эпицентре события, которое навсегда перевернет не только их жизни, но и жизнь всего человечества. Именно здесь, в Семипалатинске, этим жарким летом пройдет испытание первой водородной бомбы...*



# ИСПЫТАНИЕ



## Награды 2014:

- XXV ОРКФ «Кинотавр» (Сочи, Россия) – Главный приз; Приз Гильдии киноведов и кинокритиков «Слон»; приз за лучшую операторскую работу;
- X Международный фестиваль мусульманского кино (Казань, Россия) – приз за лучшую операторскую работу;
- 7-ой Всероссийский фестиваль актеров-режиссеров «Золотой Феникс» (Смоленск, Россия) – приз за лучший сценарий.
- 51-ый Международный кинофестиваль «Золотой апельсин» (Анталия) – Главный приз;
- Международный кинофестиваль «Дидор-2014» (Душанбе) – Главный приз.



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ



# ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ МИНИ - СЕРИАЛЫ



# ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

**Жанр:** детектив  
**Хронометраж:**  
8 x 52' (4 x 100')  
**Год выпуска:** 2009

**Автор сценария:**  
Е. Райская  
**Режиссер:** А.Хван

**В ролях:** Марина Неелова,  
Сергей Векслер, Екатерина  
Вилкова и др.



Главные герои этого детективного сериала – известная актриса и следователь.

Впервые они встречаются в связи с убийством режиссёра, у которого снималась Вера. Подозрение падает на нескольких человек, в том числе и на дочь Веры Асю. Пытаясь доказать непричастность дочери к убийству, Вера всё больше и больше втягивается в расследование. Мысленно помещая себя в предлагаемые обстоятельства, актриса чувствует, как может вести себя человек в той или иной ситуации.

Уникальный метод оказывается чрезвычайно результативным. Вместе Вадим и Вера расследуют массовую гибель на свадьбе в загородном отеле, замаскированное под ДТП убийство свёкром невестки, подозрительную смерть альфонса в дорогом салоне красоты.

Вадим Горелов начинает чувствовать к своей необычной напарнице уже не просто служебный интерес...



# ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ

(ПЛАТОВА 2)

По роману Виктории Платовой

Жанр: детективная мелодрама

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2009

Авторы сценария:

А. Кордон, Е. Ласкарева

Режиссер: В. Аравин

В ролях: Ирина Апексимова, Роман

Тертышный, Александр

Пашковский, и др.



Знаменитый балерун и хореограф Роман Валевский найден убитым на яхте «Такарабунэ» в яхт-клубе. Следствию представляется странным место убийства – Валевский при жизни не был связан с парусным спортом. Не ясен и мотив преступления – у балеруна не было явных врагов. Расследованием убийства занимается майор МВД Антон Сиверс.

Одна из подозреваемых в убийстве Валевского, Лена Шевцова приходит к Сиверсу «с повинной». В своем рюкзаке она обнаружила оружие, из которого был убит Валевский, - редкий и дорогой пистолет «гибли». К тому же, в ночь убийства балеруна Лена была в его квартире – ждала Романа, с которым познакомилась накануне при очень романтических обстоятельствах... Лена начинает свое собственное расследование: ей хочется найти убийцу своего несостоявшегося возлюбленного. Сиверсу и Лене удастся распутать убийство Валевского.

Это преступление – лишь одно из звеньев в цепи злодеяний хладнокровного убийцы и контрабандиста международного значения...



# НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО

(ПЛАТОВА 2)

По роману Виктории Платовой  
«Смерть на кончике хвоста»

Жанр:

детективная мелодрама

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2009

Автор сценария: Е.Ласкарева

Режиссер: В. Держицкая

В ролях:

Светлана Иванова, Андрей Ильин,  
Михаил Богдасаров, Юлия  
Зиминая, Олег Кассин, Юрий  
Мосейчук, Андрей Лебединский и  
др.



Героиня истории Наталья, скромная сотрудница турагентства, подбирает на улице потерявшегося добермана. Придя по адресу, написанному на ошейнике собаки, Наталья не обнаруживает хозяев и, открыв дверь ключом, найденным в почтовом ящике, остается в квартире. Вскоре Наталья обнаруживает, что ниже этажом живет писатель Воронов, детективами которого она зачитывается.

Случайно найденный доберман не только дарит встречу с любимым писателем, но и вовлекает ее в расследование убийства влиятельного банкира и исчезновения его возлюбленной Дарьи – хозяйки квартиры и собаки. Присутствие Натальи в квартире Дарьи путает следствие все карты. К тому же, незадачливая сыщица и сама запуталась и не знает, что ей делать дальше. Кто может помочь в такой ситуации? Конечно же, только любимый писатель Воронов...



# ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА

(УСТИНОВА 7)

По роману Татьяны Устиновой

Жанр: детективная мелодрама

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2009

Авторы сценария:

Е.Костикова, Л.Степанова, А.

Зернов, И.Попов

Режиссер: И.Попов

В ролях: Дмитрий Орлов, Ирина

Пегова и др.



История начинается с того, что странной смертью умирает пожилой житель подмосковного посёлка, краевед Пётр Мартынович Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик-любитель Марфа Васильевна Коржикова решает разгадать тайну смерти старика. В этом ей помогает внучка Анфиса. Вскоре судьба сводит Анфису с бизнесменом Ильёй, как окажется позже - племянником покойного Петра Мартыновича.

Между молодыми людьми вспыхивает чувство. Но им потребуется настойчивость и упорство, чтобы преодолеть препятствия, возникающие на их пути. Препятствия, подчас, смертельные. Илью хотят отправить и обвиняют в убийстве, которого он не совершал. Спасая Илью, Марфа Васильевна и Анфиса понимают, что покушения на него напрямую связаны со смертью дяди. Преступником оказывается второй племянник Петра Мартыновича, решивший заполучить наследство, а главное – ценную семейную реликвию...



# ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА

(ПЛАТОВА 1)

По роману **Виктории Платовой**

**Жанр:** детективная мелодрама

**Формат:** 4 x 52' / 5 x 42'

**Год выпуска:** 2007

**Авторы сценария:**

Валентин Донсков, Марина Крымова

**Режиссер:** Анатолий Матешко

**В ролях:**

Алла Юганова, Марина Голуб, Иван Стебунов, Руслана Писанка, Евгения Дмитриева, Анна Соболева, Ирина Мельник, Александр Итыгилов (мл.), Алексей Гришин и др.



*Знаменитая писательница, королева современного детектива Аглая Канунникова приезжает в уединенный особняк некоего богача, где должны состояться съемки телепрограммы с участием звезд женского детектива. В день приезда Аглая умирает на глазах всех присутствующих, выпив отравленное шампанское. Остальные приглашенные на съемки оказываются отрезанными от мира: хозяин уехал, телефонная связь не работает, по двору бегают свора злых собак. Расследование начинают двое: оператор, приглашенный для съемки, и секретарь погибшей – Алиса. На подозрении все присутствующие. Против каждой из детективщиц находятся улики, и у каждой были веские мотивы расправиться с Канунниковой - самой удачливой коллегой по перу...*



# БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК

(ПЛАТОВА 1)

По роману Виктории Платовой

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52' / 5 x 42'

Год выпуска: 2007

Авторы сценария:

Валентин Донсков, Виктория  
Соломатина

Режиссер: Анатолий Матешко

В ролях:

Анастасия Походенко-Матешко, Петр  
Томашевский, Любомирас Лауцявичус,  
Андрей Казаков, Дмитрий  
Белоцерковский, Владимир  
Заднепровский и др.



Тридцатилетняя Настя приезжает в Питер по зову младшего брата Кирилла. И находит его мертвым. Героиня не хочет смириться с версией следствия – самоубийство. Милиционеры вскрыли квартиру Кирилла по сигналу его приятельницы с необычным именем Мицуко. Брат Насти был найден повешенным. Она решает разобраться в ситуации.

Следователь-стажер Егор Пацюк увлечен красавицей Мицуко, с которой познакомился в квартире Кирилла. Через несколько дней Мицуко находят мертвой в загородном особняке. Старший следователь Забелин получает неопровержимые доказательства того, что Мицуко убил не кто иной, как Егор Пацюк.

Теперь необходимо провести независимое расследование, чтобы доказать свою невиновность и найти убийцу Мицуко. Загадочная красавица Мицуко становится общим звеном в цепи расследований Егора и Насти...



# БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ

(УСТИНОВА-1)

По роману Татьяны Устиновой

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Авторы сценария:

Анастасия Волкова, Людмила Качмарик

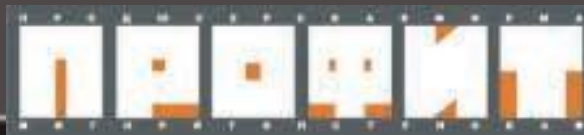
Режиссер: Елена Жигаева

В ролях:

Юлия Марченко, Екатерина Редникова, Дмитрий Муляр, Игорь Гордин, Даниил Спиваковский, Андрей Чубченко, Наталья Курдюбова Джемал Тетрашвили и др.



Никто и предположить не мог, чем закончится самый обыкновенный вечер бывших одноклассников. Не могла предположить этого и Маруся Суркова, приехавшая на встречу только ради отца ее ребенка, художника Дмитрия Лазаренко. Не мог этого предположить и министр печати и информации Дмитрий Потапов... А вечер закончился нетривиально — покушением на убийство... Потапов был уверен, что пуля предназначалась ему, но попали в Марусю. А капитан милиции Никоненко уверен в другом: что Потапов тут ни при чем, а стреляли именно в Марусю, тем более что вскоре на нее будет совершено второе покушение. Но почему? Что может связывать таких разных людей, как школьная красавица Дина Лескова, рьяный карьерист Евгений Первушин, художник Дмитрий Лазаренко и ни в чем не повинная мать-одиночка Маруся Суркова? А пока Никоненко будет расследовать этот запутанный клубок отношений бывших одноклассников и разбираться в собственных чувствах к подруге пострадавшей Алине, Потапов предложит Марусе руку и сердце...



# МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ

(УСТИНОВА-1)

По роману Татьяны Устиновой

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:

Анастасия Волкова

Режиссер: Владимир Попков

В ролях:

Анна Большова, Эвклид Кюрдзидис,  
Ирина Гринева, Дмитрий Щербина,  
Александр Дьяченко, Алла Юганова,  
Валентин Смирницкий, Лада Дэнс и  
др.



*В одночасье корреспондент крупного телеканала Саша Потапова теряет все: любимую работу, красавца-мужа и уверенность в собственном будущем. Вдобавок ко всем прочим бедам близкий друг Саши, телеведущий Иван Вешнепольский, пропадает в опасном районе Чечни.*

*В отчаянии Саша просит помощи у совершенно незнакомого человека — французского журналиста по имени Филипп Бовэ, который приехал в Москву писать книгу о России. Потапова и не подозревает, какие невероятные открытия и приключения ждут ее с этим человеком...*



# МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ (УСТИНОВА-2)

По роману Татьяны Устиновой

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:

Марина Крымова

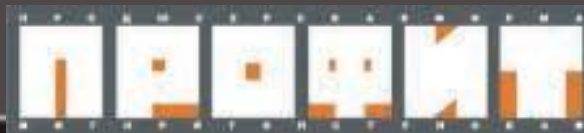
Режиссер: Анатолий Матешко

В ролях:

Андрей Казаков, Юлия Ромашина,  
Николай Токарев, Наталья Доля и Др.



Сергей Мерцалов - гениальный кардиохирург, успешный бизнесмен, любящий муж и отец, примерный сын - земное воплощение мифа об идеальном мужчине. Так казалось всем, пока его не нашли убитым. Началось следствие, в ходе которого стали открываться шокирующие факты, неопровержимо доказывающие, что образцовый мужчина был замешан в чьей-то грязной игре. Вскоре в деле появляется еще один персонаж - молодая женщина Клава Ковалева, которую преследует неизвестный. Но что может быть общего у погибшего, вполне преуспевающего человека, и одинокой, ничем не приметной сироты, работающей провизором в одной из московских аптек? Кто убийца и что ему нужно?



# БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

(УСТИНОВА-3)

По роману Татьяны Устиновой

Жанр: детектив  
Формат: 2 x 100' / 4 x 52'  
Год выпуска: 2005

Автор сценария:  
Марина Крымова

Режиссер: Андрей Праченко

В ролях:  
Сергей Горобченко, Олег Макаров,  
Андрей Егоров, Наталья Лесниковская,  
Анастасия Бусыгина, Регина Мянник,  
Влад Поликашкин и др.



Главные герои фильма – трое друзей, работающих вместе – Степанов, Чернов и Белов. Их строительная фирма процветает, получая новый заказ, но вокруг стройки начинают происходить постоянные ЧП – сначала забастовки, потом несчастный случай с рабочим, смерть прораба... Вдобавок каждый из друзей что-то скрывает друг от друга, недомолвки плодят подозрения и недоверие... Выдержит ли их дружба проверку трудностями? И будут ли найдены виновные в убийствах?





# ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ

(УСТИНОВА-4)

**По роману Татьяны Устиновой**

**Жанр:** детектив

**Формат:** 4 x 52'

**Год выпуска:** 2005

**Авторы сценария:**

Екатерина Костикова, Татьяна Устинова

**Режиссер:** Наталия Беляускене

**В ролях:**

Максим Аверин, Анна Банщикова,  
Елизавета Боярская, Павел Баршак,  
Елена Бондарчук, Никита Высоцкий,  
Томас Моцкус, Сергей Беляев, Ангелина  
Миримская, Алиса Богарт и др.



*Арсений Троепольский признавал в жизни только одно - работу. Она была его пищей, его возлюбленной, его развлечением. Дизайнерская компьютерная фирма, которую он возглавлял, процветала. И вот внезапно гром грянул среди ясного неба.*

*Убили "зама", гения дизайна - Федора Грекова. Самое ужасное, что его труп нашел... сам Арсений. Отсидев три дня в кутузке как главный подозреваемый, он наконец появился в конторе, но возвращение к любимой работе его отнюдь не обрадовало. Пытаясь понять, за что убили Федю, он обнаружил, что все вокруг лгут - сотрудники, любовница, сестра и племянница покойного. Но мозг Арсения, работающий как компьютер, все разложил по полочкам. И гора лжи, рухнув, погребла под собой всех...*



# ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ

(УСТИНОВА-4)

По роману Татьяны Устиновой

Жанр: детектив

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:

Марина Зверева

Режиссер: Владимир Попков

В ролях:

Владислав Галкин, Глафира

Тарханова, Дмитрий Бикбаев, Галина

Польских, Грегори-Саид Багов, Ольга

Волкова, Евгений Князев, Лариса

Руснак, Олег Треповский, Игорь

Ясулович и др.



Владимир Архипов, программист, работает в собственной процветающей фирме. У него есть верный друг – мастиф Тинто, который все понимает, только что не разговаривает.

И вдруг его размеренную жизнь нарушает соседка по площадке, Лизавета Петровна – женщина с большими странностями, говорящая белым стихом. У нее предчувствие, что скоро она умрет, а поскольку она считает Архипова очень хорошим человеком, она просит его позаботиться о девочке-сиротке, которую она взяла на воспитание пятнадцать лет назад, но которую почему-то Архипов никогда не видел. И действительно, на следующий день после разговора с Архиповым Лизавета Петровна умирает.

Архипов выполняет обещание и знакомится с Машей. Сиротка оказалась взрослой девицей, весьма привлекательной. Однако она чем-то напугана и явно что-то скрывает... Каково же было удивление Архипова, когда его и Машу приглашает нотариус для ознакомления с завещанием Елизаветы: ему оставлена в наследство квартира, а Маше – три картины покойного мужа Лизаветы, искусствоведа. А вместе с квартирой и скрытной перепуганной девушкой, Архипову также на голову сваливается сводный брат Маши - юный балбес, приехавший из провинции, религиозная секта - таинственная и не очень "доброжелательная", труп адвоката, который занимался завещанием, 3 картины спорной ценности и ... любовь.

# ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ

(УСТИНОВА-5)

По роману Татьяны Устиновой

■ **Жанр:** детектив  
**Формат:** 4 x 52'

**Год выпуска:** 2005

**Автор сценария:**

Валентин Донсков

**Режиссер:** Вячеслав Криштофович

**В ролях:**

Юлия Высоцкая, Сергей Власов,  
Алексей Маклаков, Александр Галибин,  
Дарья Лобода, Михаил Гуро, Николай  
Иванов и др.



Блестящий профессионал в области технологий, опытный специалист по связям с общественностью Инна Селиверстова – женщина, столь же успешная в карьере, сколь невезучая в личной жизни. Два месяца назад она рассталась с мужем и теперь чувствует себя несчастной и одинокой. Ее преданный водитель Осип – практически член семьи – на свой страх и риск решает отвезти Инну в уютный санаторий, чтобы дать ей возможность избежать в собственной квартире встречи с бросившим ее мужем. Но в роскошный номер, куда приезжает Инна, случайно забредает незнакомец – он перепутал ее коттедж со своим собственным. Неожиданная встреча перетекает в бурную страстную ночь. Незнакомец – Александр Петрович Ястребов – крупный бизнесмен, новый хозяин одного из серьезных сибирских заводов. Утром Инну вызывают на ее место работы – в сибирский город Белоярск, где убили губернатора Мухина, в команде которого работала Инна. В области грядут перемены, и Инна пытается вычислить, что ждет ее в связи со сменой властей. На похоронах присутствующим предлагается поверить в самоубийство губернатора. Но любому, кто был немного знаком с покойным, очевидно, что дело нечисто. Странной Сильверстова кажется просьба вдовы губернатора Любови Ивановны встретиться с ней после поминок. Но Инна считает своим долгом исполнить просьбу... Просьбу, которая вовлечет Инну в таинственные истории губернаторского семейства, а вместе с тем поставит на карту карьеру и жизнь Инны...

# СЕДЬМОЕ НЕБО

(УСТИНОВА-5)

По роману Татьяны Устиновой

Жанр: детектив

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:

Мария Зверева

Режиссер: Вячеслав Криштофович

В ролях:

Ольга Сутулова, Александр

Лазарев, Анатолий Адоскин, Юрий

Цурило, Владимир Стержаков и др.



Лидия Шевелева, корреспондент газеты "Время, вперед!", и не подозревала, что стала пешкой в большой игре, когда получила из анонимного источника потрясающие материалы. Это был компромат на главу юридической службы холдинга олигарха Тимофея Кольцова - Егора Шубина. С ведома своего начальства она написала убойную статью о подлеме воре с внешностью английского лорда Шубине. И уничтожила его. Кольцов выставил Егора на улицу и дал неделю на разбор ситуации...

Но судьба любит шутить, и она случайно столкнула врагов - Шевелеву и Шубина - вновь. Лидия помогла Егору в схватке с бандой подонков, чуть не убивших его младшего брата. После этого Лидия уже не верит тем, кто пытался оклеветать Шубина, и использовал ее, не заботясь ни о ее жизни, ни о ее репутации. Лидия и Егор начинают собственное расследование. Егор понимает, что он помешал кому-то весьма могущественному из ближайшего окружения Кольцова. Кроме того, становится ясно, что, так как бумаги Лидии практически подсунили, то, скорее всего, именно через начальство Лидии действовал враг Шубина. Ситуация осложняется тем, что когда-то давно Лидия и ее руководитель Игорь Леонтьев были любовниками - правда, они давно уже расстались. Вскоре Лидия понимает, что пленки, которые она восприняла как доказательство вины Егора, подделал как раз ее бывший любовник с помощью одного из сотрудников газеты - талантливого, но безалаберного Гриши Распутина. Через некоторое время после этого открытия ситуация становится по-настоящему опасной - труп Распутина обнаруживается в багажнике шубинской машины. Становится ясно, что враги Егора уже ни перед чем ни остановятся, а так как Лида теперь с ним заодно - то уберут и ее...



# ДОМ -ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ

(УСТИНОВА-6)

По роману Татьяны Устиновой

Жанр: детектив

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2007

Автор сценария:

Екатерина Костикова

Режиссер: Вячеслав Криштофович

В ролях:

Мария Скосырева, Даша Румянцева,  
Андрей Астраханцев, Вера Майорова,  
Людмила Дмитриева, Виталий Егоров,  
Игорь Кваша, Даниил Белых и др.



Странные вещи творятся в старом особняке на Чистых прудах, с некоторых пор не числящемся ни в каких документах. Мартовским субботним утром на двух подруг, проживающих в этом доме-призраке, Липу и Люсинду... падает труп соседа. Мало того, тело обмотано проводами взрывчатки. Собравшихся на месте происшествия жильцов злополучного дома, нейтрализовав взрывную волну, спасает от гибели новый сосед Павел Добровольский. Однако страшный дом требует новых жертв: отправляется на тот свет чета Парамоновых, едва не задыхается от газа тетя Верочка. Кто следующий? Павел подозревает всех жильцов дома, кроме Олимпиады, с которой его связывает не только расследование, но и нежные чувства...



# ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ СЕРИАЛЫ



# ИНКВИЗИТОР

**Жанр:** детективный триллер  
**Хронометраж:** 12 серий по 52 мин  
**Режиссер-постановщик:** Юрий Мороз  
**Автор сценария:** Олег Егоров («След Саламандры», «Вепрь», «Смотрящий вниз» и др.)

**Генеральный продюсер:** Игорь Толстунов  
**В ролях :** В. Исакова, К. Лавроненко, А. Лыков, А. Смоляков. и др.

**Год производства:** 2014г.  
**Премьера:** Первый Канал



*Провинциальный городок на западной границе России потрясает зловещая череда убийств. Некто с жестокостью средневекового инквизитора отправляет на тот свет влиятельных людей, оставляя загадочные послания на латыни. Кто следующий – Инквизитор подсказывает сам, но шанса на спасение не дает. Кажется, что Инквизитор может предугадать каждый шаг следствия, однако петербургская сыщица Наталья Серебрянская готова принять брошенный вызов...*



# СТАНИЦА

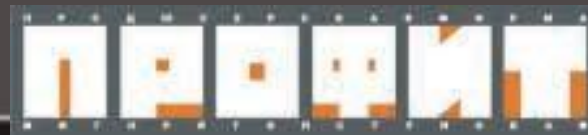
**Жанр:** криминальная драма  
**Хронометраж:** 12 серий по 52 мин

**Режиссер-постановщик:**  
Владимир Шевельков  
(«Женские мечты о дальних странах», «Стерва»)

**Автор сценария:**  
Виталий Москаленко  
(«Волкодав», «Ширли-Мырли», «Русский водевиль», «Жуков», «На Крючке!» и др.)

**Генеральный продюсер:**  
Игорь Толстунов  
**В ролях :** М. Шукшина, Н. Усатова, Е. Сидихин, М. Дрозд, С. Никоненко и др.

**Год производства:** 2013г.  
**Премьера:** Первый Канал



2010 год. Кубань. В казачью станицу Лощинская приезжает Марина Заяц, чтобы навестить в интернате свою 15-летнюю дочь Светлану. Когда Марине сообщают, что Светлана сбежала, она сразу бьёт в набат; но на ее пути встаёт мощная криминальная машина во главе с местной «крестной матерью» Надеждой Волковой. Пытаясь выяснить правду об исчезновении своей дочери, Марина становится свидетелем беспредела, творящегося в Лощинской. Огромную роль в судьбе Светланы и Марины сыграет и бывший муж Фёдор. Отцовские чувства подвигнут его искать пропавшую дочь и бороться с Лощинской мафией. На фоне этой борьбы с новой силой вспыхнут чувства между ним и Мариной. Оба они пойдут на сближение, как во имя дочери, так и во имя их неугасшей любви.



# ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ

## Экранизация романов Татьяны Гармаш-Роффе

Жанр: детектив

Хронометраж: 16 x 52'  
(4 x 4 x 52')

Год выпуска: 2009

Авторы сценария:

Е.Костикова, И.Карпова, В.  
Аркуша, В.Донсков

Четыре истории (по четыре серии каждая) о частном сыщике Алексее Кисанове (по прозвищу Кис) и его возлюбленной, журналистке Александре.



История первая – «Шантаж». Экранизация книги «Шантаж от Версаче».

Чтобы познакомиться с обаятельным французским детективом, юная Ксения придумывает историю мнимого преступления. Девушка не подозревает, что окажется втянутой в расследование самого настоящего убийства, причем одной из главных подозреваемых окажется ее старшая сестра, журналистка Александра. К счастью, за дело берутся галантный французский сыщик и его отважный русский друг и коллега Алексей Кисанов...

История вторая – «Королевский сорняк». Экранизация одноименного романа.

Скромная продавщица овощного магазина Тоня не может поверить своему счастью: в ее жизни появляется самый настоящий принц. Но проходит время, и сказка оборачивается кошмаром, а красавец превращается в чудовище. Однако дальняя родственница Тони, журналистка Александра, не даст девушку в обиду. Вместе со своим возлюбленным, частным детективом Алексеем Кисановым, она выяснит, что или кто стоит за странным поведением коварного соблазнителя...

История третья – «Русская дочь, французская жена».

Экранизация книги «Мертвые воды Московского моря».

Видный бизнесмен найден мертвым в своей квартире. По официальной версии речь идет о смерти от сердечной недостаточности, однако бывшая жена покойного уверена, что речь идет об убийстве, и обращается к частному детективу Кисанову. Дело осложняет неожиданное исчезновение дочери бизнесмена. Версии сменяют друг друга с головокружительной быстротой. Пожалуй, разобраться в этом запутанном деле под силу лишь Кису и его возлюбленной, журналистке Саше.

История четвертая – «Тринадцать способов ненавидеть».

Экранизация одноименного романа.

Кис и Саша, наконец, решили пожениться. Но накануне торжественного события происходит страшное – беременная Саша оказывается в лапах маньяка. У детектива есть всего несколько дней, чтобы спасти возлюбленную.



# НАШИ КООРДИНАТЫ:

## Адрес:

Россия, 119991, Москва, Ул. Мосфильмовская, д.1,  
киностудия «МОСФИЛЬМ»  
3-й блок, 4 этаж, офис 408

## Телефоны:

+7 (495) 789-89-08

## Контактные лица:

Дана Бельчич – Заместитель генерального директора  
[dana@profitkino.ru](mailto:dana@profitkino.ru)

Вера Улицкая - Менеджер отдела ТВ-продаж  
[vera@profitkino.ru](mailto:vera@profitkino.ru)

