

НОВЫЕ  
ПОСТУПЛЕНИЯ

АВГУСТ **2018**

# ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

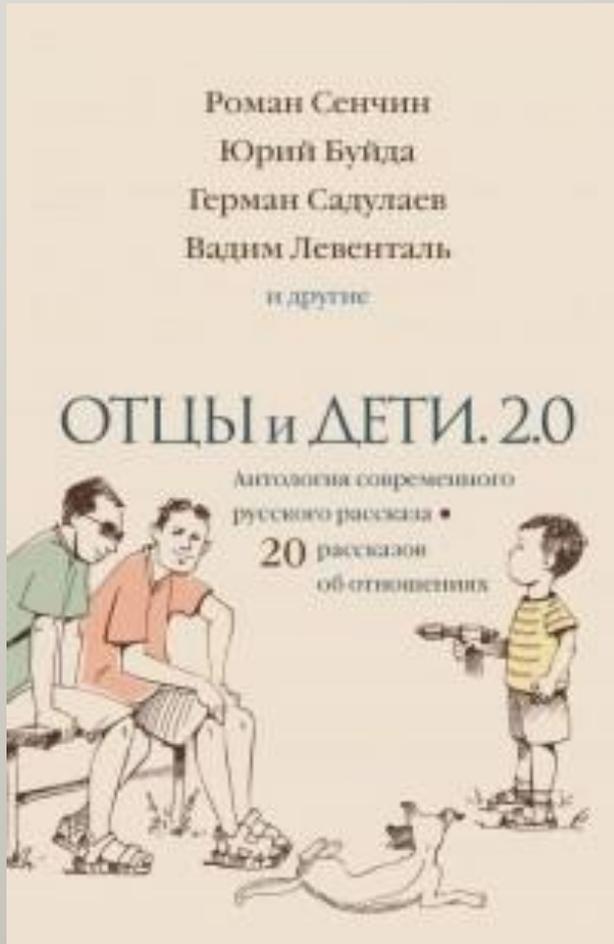
# О БАБУШКАХ И ДЕДУШКАХ. ИСТОРИИ И РАССКАЗЫ



Проект "Народная книга" предложил поделиться историями о своих бабушках и дедушках. В результате получился не просто сборник рассказов, а самая настоящая народная "энциклопедия мудрости", составленная любящими внуками. Для одних эти истории станут возможностью совершить экскурсию в детство, вспомнить своих ушедших стариков. Для других – осознать, какое это счастье, когда они у тебя есть, ценить каждый момент, проведенный с ними. Но для каждого без исключения – это еще один шанс сказать "спасибо" бабушкам и дедушкам за все, что они для нас делали и делают. Среди рассказчиков – Юрий Стоянов, Маша Рупасова и Александр Цыпкин.

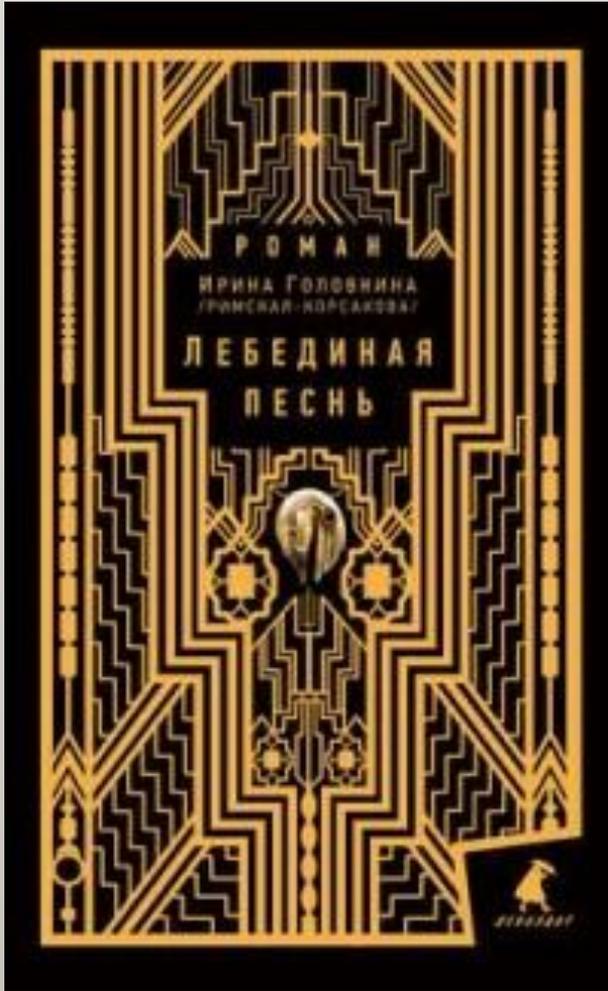
# ОТЦЫ И ДЕТИ. 2.0.

## АНТОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РАССКАЗА



Детство - жестокая пора. Если вас в детском саду никогда не заставляли мыть пол собственной рубашкой, если вы ночью не забирались на старые кладбища, чтобы побояться, и не дразнили во дворе странного старика, похожего на сумасшедшего, вы просто не были ребенком. Истории, вошедшие в эту книгу, почти все про детство, но написаны они взрослыми людьми, пережившими не одну катастрофу и умеющими взглянуть на мир глазами "отцов".

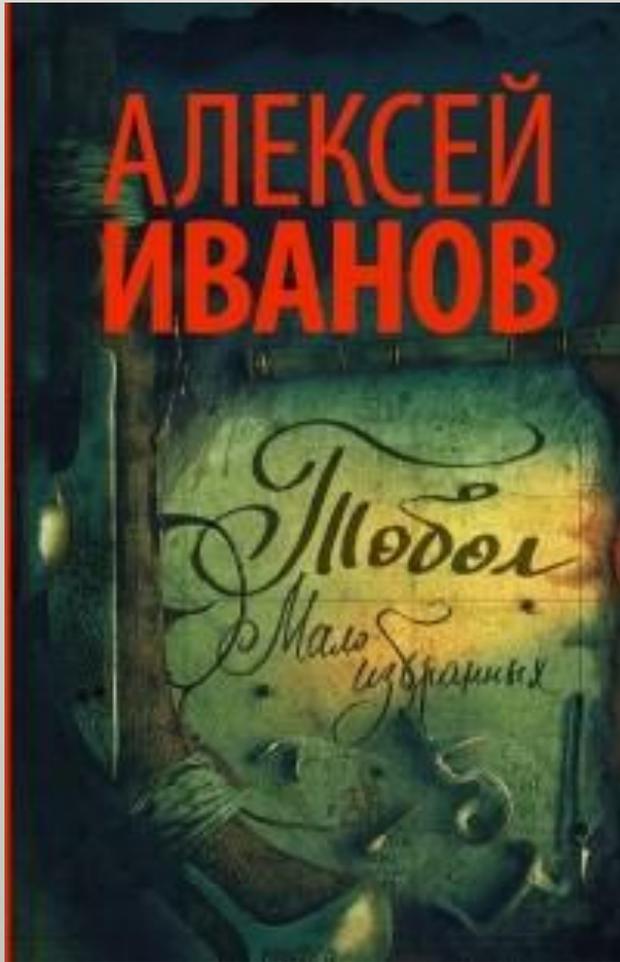
# ИРИНА ГОЛОВКИНА (РИМСКАЯ-КОРСАКОВА) ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЬ (ПОБЕЖДЁННЫЕ)



Книга Ирины Владимировны Головкиной, внучки великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова, – произведение редкой силы, глубины и искренности. Это повествование о людях, совершивших подвиг чести, трагическая летопись нескольких аристократических семей, не покинувших Россию после революции и Гражданской войны и угодивших в пекло репрессий. Роман пронизан горькой поэзией людей побежденных, но не сдавшихся – в труднейших обстоятельствах они сохраняют свое достоинство и идеалы, свою почти мистическую любовь к Родине. Впервые роман был опубликован уже после смерти автора и стал настоящей библиографической редкостью.

# АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ

## ТОБОЛ. МАЛО ИЗБРАННЫХ



«Тобол. Мало избранных» – вторая книга романа-пеплума Алексея Иванова «Тобол». Причудливые нити человеческих судеб, протянутые сквозь первую книгу романа, теперь завязались в узлы. Реформы царя Петра перепахали Сибирь, и все, кто «были званы» в эти вольные края, поверяют: «избранны» ли они Сибирью? Истории отдельных людей сплетаются в общую историю страны. А история страны движется силой яростной борьбы старого с новым. И её глубинная энергия – напряжение вечного спора Поэта и Царя.

# ВИКТОР МЕРЕЖКО НАЙТИ МУЖА ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ



В новый сборник Виктора Мережко вошли две повести "Круглая дура Надя Круглова" и "Найти мужа Дарье Климовой". Героиня каждой – женщина в поисках любви. Совсем юная Надя Круглова готова отдать последнее своему любимому, и, как правило, в ущерб себе. А более опытная Дарья Климова ищет выгоду в любви, но все время проигрывает... Чей путь наиболее верный к счастью? На эти вопросы и сам автор не знает ответов, ведь, по его мнению, ***"постичь женщину невозможно. Более того, она сама себя не может постичь, потому что руководствуется не мозгами, а сердцем. Умеет любить фантастически и предавать совершенно непостижимо..."***

# ДМИТРИЙ МИРОПОЛЬСКИЙ ТАЙНА ТРЁХ ГОСУДАРЕЙ



Это книга про человеческие страсти. Про тугой клубок интриг, перед которыми все равны: военный пенсионер - и молодой учёный, роковая красавица - и дряхлеющий миллиардер, глава международной организации - и духовный лидер со стажем. Про то, почему так, а не иначе сложилась мировая история, и каково в ней место России. Про то, почему человечество в наши дни заканчивает очередной этап своего развития и с чем оно выходит на следующий этап...

# СЕРГЕЙ НОСОВ

## ПОСТРОЕНИЕ КВАДРАТА НА ШЕСТОМ УРОКЕ



Сергей Носов – прозаик, драматург, автор шести романов, нескольких книг рассказов и эссе, а также оригинальных работ по психологии памятников; лауреат премии "Национальный бестселлер" (за роман "Фигурные скобки") и финалист "Большой книги" ("Франсуаза, или Путь к леднику"). Новая книга "Построение квадрата на шестом уроке" приглашает взглянуть на нашу жизнь с четырех неожиданных сторон и узнать, почему опасно ночевать на комаровской даче Ахматовой, где купался Керенский, что происходит в голове шестиклассника Ромы и зачем автор этой книги залез на Александровскую колонну...

# ИРИНА ОДОЕВЦЕВА ЕЛИСЕЙСКИЕ ПОЛЯ: СОБРАНИЕ ПРОЗЫ



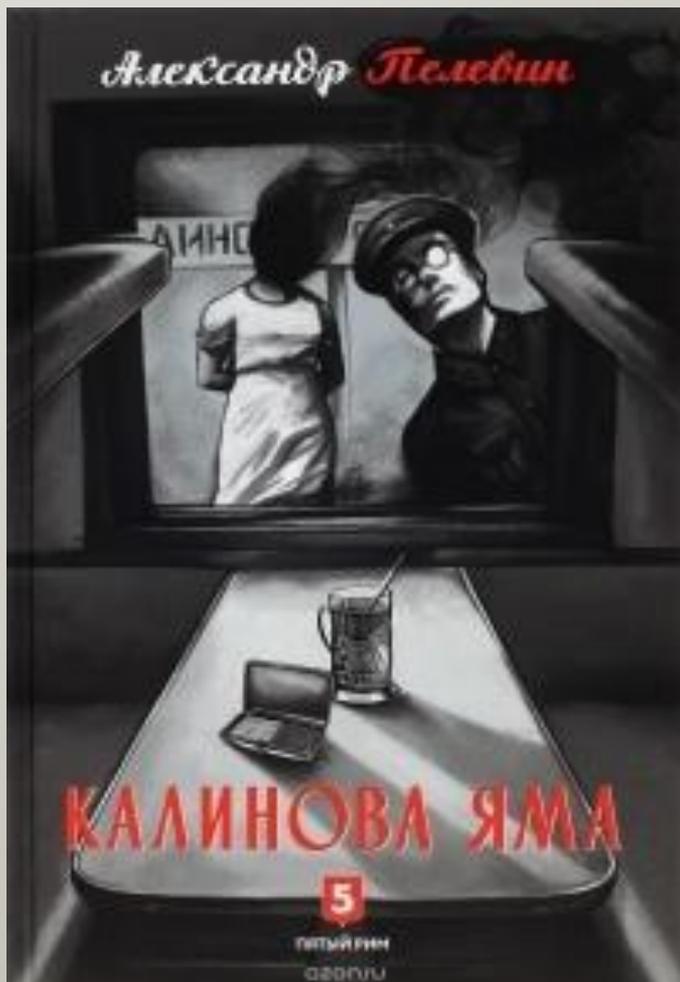
Творчество Ирины Одоевцевой, одной из самых ярких и необычных фигур в истории русской литературы, до сих пор приносит радость увлекательного чтения и новых открытий. Она отдала дань мемуаристике (воспоминания «На берегах Невы» и «На берегах Сены»), поэзии (была любимой ученицей Николая Гумилева), а позже снискала славу утонченного и глубокого прозаика. В настоящее издание вошли рассказы писательницы, заслужившие некогда лестный отзыв самого Бунина, и все пять романов, принадлежащих ее перу. Это «Ангел смерти», «Изольда», «Зеркало», уже известные читателю, а также романы «Оставь надежду навсегда» и «Год жизни» — первые книжные публикации знаменитых произведений.

# ВАДИМ ПАНОВ ОТРАЖЕНИЕ



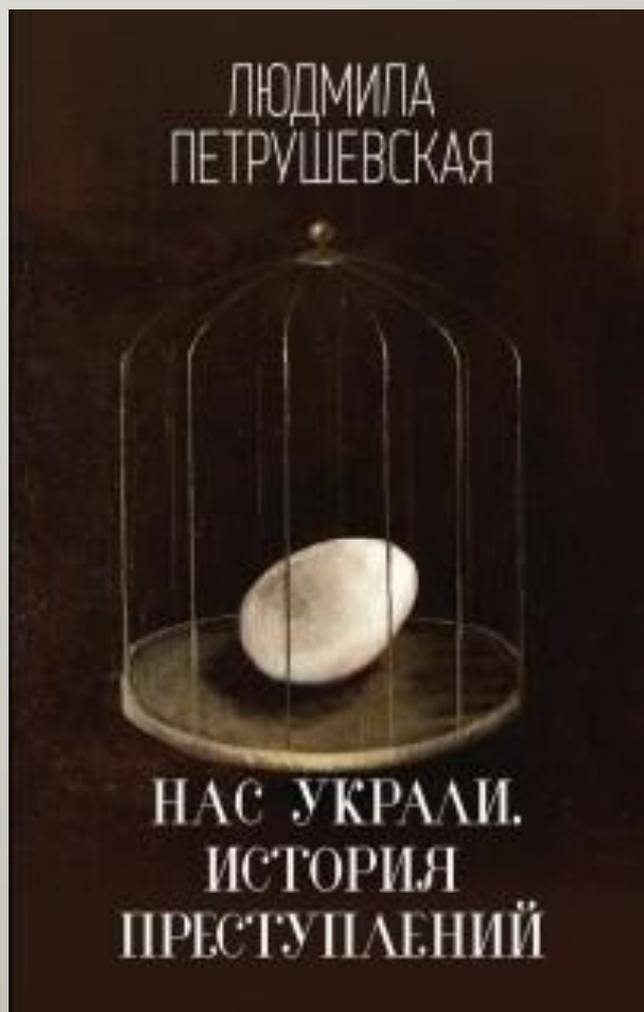
Отражение – мир, в котором можно купить мечту, молодость, признание и даже зло. Цена невысока – всего лишь человеческая жизнь. Но, к счастью, всегда находятся те, кто готов противостоять Злу: и внешнему, и внутреннему. С виду обычные люди, которых вы каждый день встречаете на московских улицах или питерских набережных, в Отражении становятся орудием возмездия. Но как бы ни преобразались герои в Отражении, оно, если присмотреться, не так уж и сильно отличается от привычного Дня. Ведь оно – отражение нашей реальности, в наших глазах, наших сердцах, наших умах и капле дождевой воды...

# АЛЕКСАНДР ПЕЛЕВИН КАЛИНОВА ЯМА



Июнь 1941 года, несколько дней до начала войны. Немецкий разведчик Гельмут Лаубе, работающий под легендой московского журналиста, засыпает в поезде и попадает в череду бесконечных снов во сне, из которых невозможно проснуться. Каждый раз, просыпаясь в очередном иллюзорном мире, он подъезжает к одной и той же станции - Калинова Яма. Испания, 1937 год. Польша, 1939-й. Революционный Петроград и Германия 20-х годов. Лагеря на Колыме и Восточный Берлин 70-х. На фоне воспоминаний Гельмута Лаубе и его бесконечных снов разворачивается история человека, достигшего пограничного состояния.

# ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ НАС УКРАЛИ. ИСТОРИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ



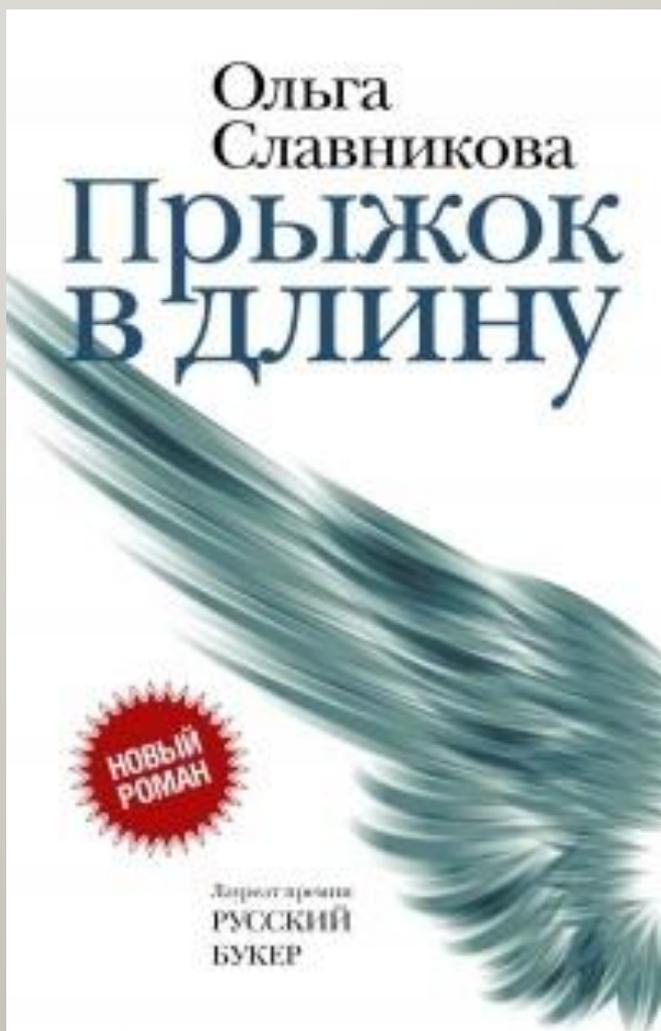
Роман "Нас украли. История преступлений" – это детектив нового поколения. В нем не действуют честные, умные следователи, класс, практически исчезнувший у нас. Это та история, в которой жертвы не хотят расследования, и тому есть причина. А вот что это за причина, читатели сами поймут к концу романа: ведь в каждом из нас сидит следователь, благородный, умный, не берущий взятку, стремящийся к истине и понимающий, что на свете есть такая странная вещь, как любовь.

# ЛЕВ ПРЫГУНОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУДАКОВ И ДР.



Сергей Чудаков – легендарная личность шестидесятых-семидесятых годов, "русский Франсуа Вийон", которому Бродский посвятил одно из самых своих пронзительных стихотворений. Гениальный поэт, книголюб, авантюрист, мелкий воришка, сутенер – все уместилось в этом человеке. Но книга Льва Прыгунова посвящена не столько этому "местных труб проходимцу и дыма, понимавшему жизнь, как пчела на горячем цветке", сколько дружбе Льва Прыгунова с Иосифом Бродским, Львом Лосевым, Владимиром Уфляндом, Михаилом Ереминым, Романом Капланом и многими-многим другими...

# ОЛЬГА СЛАВНИКОВА ПРЫЖОК В ДЛИНУ



Ольга Славникова – автор романов "Стрекоза, увеличенная до размеров собаки", "Один в зеркале", "Бессмертный", "2017" (премия "Русский Букер") и "Легкая голова". Ее романы тяготеют к магическому реализму, сам автор говорит, что пишет в жанре достоверной фантастики.

"Прыжок в длину" – новый роман Ольги Славниковой. Олег Ведерников заканчивает школу и готовится к чемпионату Европы – на него возлагают большие надежды, спортсмен-юниор одарен способностью к краткой левитации. Однажды он совершает чемпионский прыжок – выталкивает из-под колес летящего джипа соседского мальчика и... лишается обеих ног. В обмен на спасенную жизнь получает жизнь сломанную, а мальчик становится его зловещей тенью...

# АРТУР СОЛОМОНОВ

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ



Действие разворачивается в прославленном московском театре и в одном из православных храмов. За власть над публикой и паствой борются режиссер и священник. Мир театра в романе показан как символ современного общества: артистов поглощают тщеславие и жажда самореализации; журналисты заняты поиском чего угодно, кроме правды; священнослужитель плетет интриги и вступает в альянс с «сильными мира сего». Но в театре кипят и другие страсти: сюжетная основа книги — непредсказуемая и драматичная история любви. В «Театральной истории» сплетаются смелая социальная сатира и глубокий психологический анализ, яркий юмор и захватывающий сюжет.

# ГАННА ШЕВЧЕНКО ЗАБОЙНАЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ ШАХТЁРСКАЯ ГЛУБОКАЯ



Однажды бухгалтер Аня из шахтерского поселка Чумаки отправилась на пикник с трудовым коллективом и провалилась под землю. Там, под землей, ее встретил волшебный шахтер Игнат Шубин, который предложил заключить сделку и сбрасывать в его подземелье мужчин, когда-либо Аню обидевших... За, казалось бы, непритязательным сюжетом скрывается рассказ о времени: о шахтерском труде, непростом быте, нравственных и психологических проблемах. Но в первую очередь Ганна Шевченко написала легкую, веселую историю – и неожиданно провидческую.

# ЛЕНА ЭЛТАНГ ЦАРЬ ВЕЛЕЛ ТЕБЯ ПОВЕСИТЬ



Тайна гибели старого друга, история безысходной любви и разорения семейного дома наполняются новым смыслом, герои, прежде молчавшие, обретают голос и дают ключевые показания. Костас Кайрис – вечный странник, тартуский студент, лиссабонский наследник – попадает в тюрьму за убийство, которого он не совершал. В письмах из камеры он распутывает, казалось бы, безнадежные узлы своей жизни. Выясняется, что сила письма, писательства мощнее семейных корней, человеческих связей, непоправимых ошибок и непреодолимых обстоятельств – одним словом, судьбы. Честный и дерзкий текст, обращенный в прошлое, меняет будущее и становится дорогой к свободе.

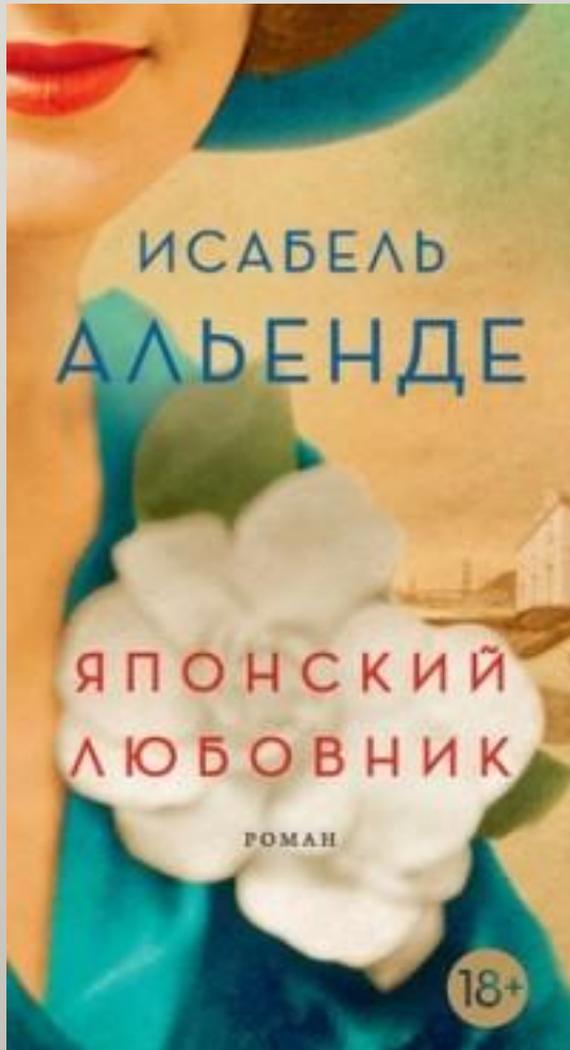
# ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

# САРА ЭДИСОН АЛЛЕН ПОТЕРЯННОЕ ОЗЕРО



В бабушкином сундуке на чердаке старого дома хранятся наряды удивительной красоты, которые очень нравятся маленькой девочке по имени Девин, и она всерьез собирается носить все это, когда вырастет. Девин вместе со своей мамой Кейт готовится к переезду и, собирая вещи, случайно находит в сундуке открытку из пансионата «Потерянное озеро», отправленную много лет назад. Прочитав ее, Кейт, которая недавно лишилась мужа и едва оправилась от горя, понимает: это шанс изменить свою судьбу. И она решается на побег — из прошлого в будущее, — даже не предполагая, что ждет их с дочкой в конце дальнего пути: очередное разочарование или ослепительное счастье.

# ИСАБЕЛЬ АЛЬЕНДЕ ЯПОНСКИЙ ЛЮБОВНИК



В своем новом романе «Японский любовник» писательница создает удивительную сагу, где звучат мотивы судьбы, военных невзгод и любви, способной выдержать испытание временем. В канун Второй мировой войны маленькую Альму отправляют из Польши к родственникам в Сан-Франциско. Там она влюбляется в мальчика-японца, сына садовника. Но после бомбардировки Перл-Харбора семью садовника, как и многих японцев, осевших в США, высылают в лагерь для интернированных. Дети обречены на разлуку. И долгие годы им приходится скрывать свою любовь от мира. Уже в наши дни об этой истории узнают внук Альмы и ее помощница Ирина. В цепочке загадочных событий, «что движется любовью», возникают все новые повороты.

# ЯНА АМИС ПОСЛЕДНИЙ КОЗЫРЬ



"Последний козырь" – это психологический триллер с элементами шпионского детектива и приключенческого романа. Две потерянные души, два героя в пространстве Нового Света, один из которых – "сумасшедший ученый" и поэт, напоминает другому, бывшему российскому моряку, его давно умершего младшего брата. А если еще в историю вплетается огромное состояние и всплывающее прошлое? Перед нами – яркая история с многолинейным сюжетом и неожиданными поворотами. Яна Амис – канадская писательница, лауреат премии Э. Хемингуэя, автор шпионских романов "Грязь", "Похищение банкира Фернандеза".

# КЕЙТ АТКИНСОН ВИТАЮЩИЕ В ОБЛАКАХ

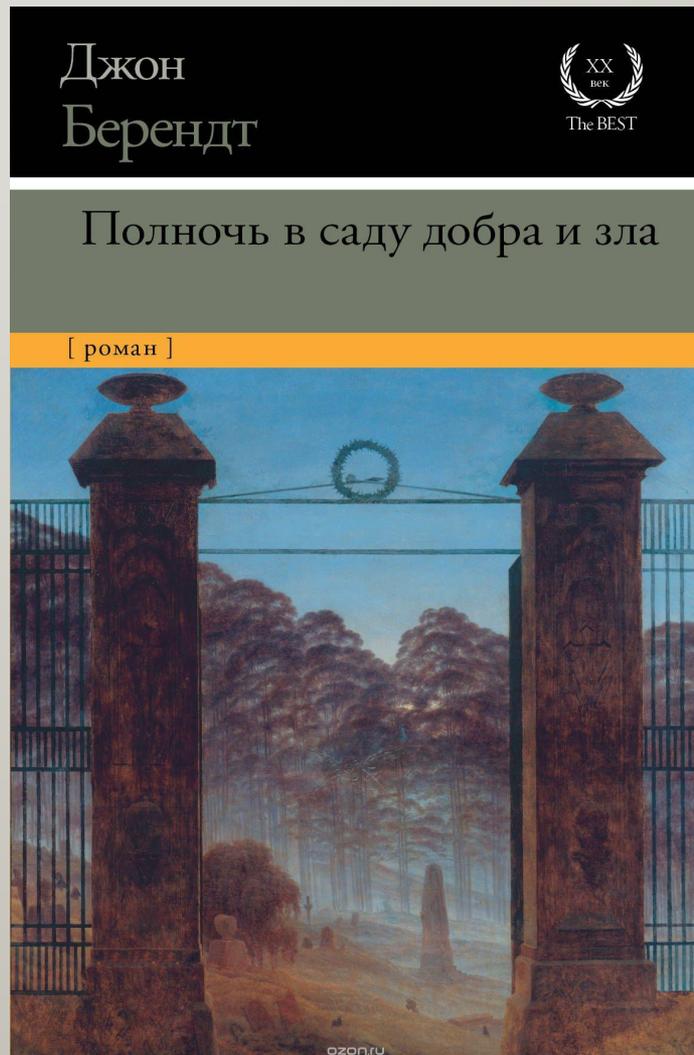


Дебютный роман Кейт Аткинсон «Музей моих тайн» получил престижную Уитбредовскую премию, а цикл романов о частном детективе Джексоне Броуди, успевший полюбиться и российскому читателю («Преступления прошлого», «Поворот к лучшему», «Ждать ли добрых вестей?», «Чуть свет, с собакою вдвоем»), Стивен Кинг окрестил **«главным детективным проектом десятилетия»**.

Действие нового романа происходит на крошечном шотландском островке, среди вересковых пустошей и торфяного мха, мать и дочь укрываются от стихий в огромном полуразрушенном доме своих предков и рассказывают друг другу истории. Тем временем кто-то, возможно, следит за Эффи; кто-то, возможно, убивает стариков...

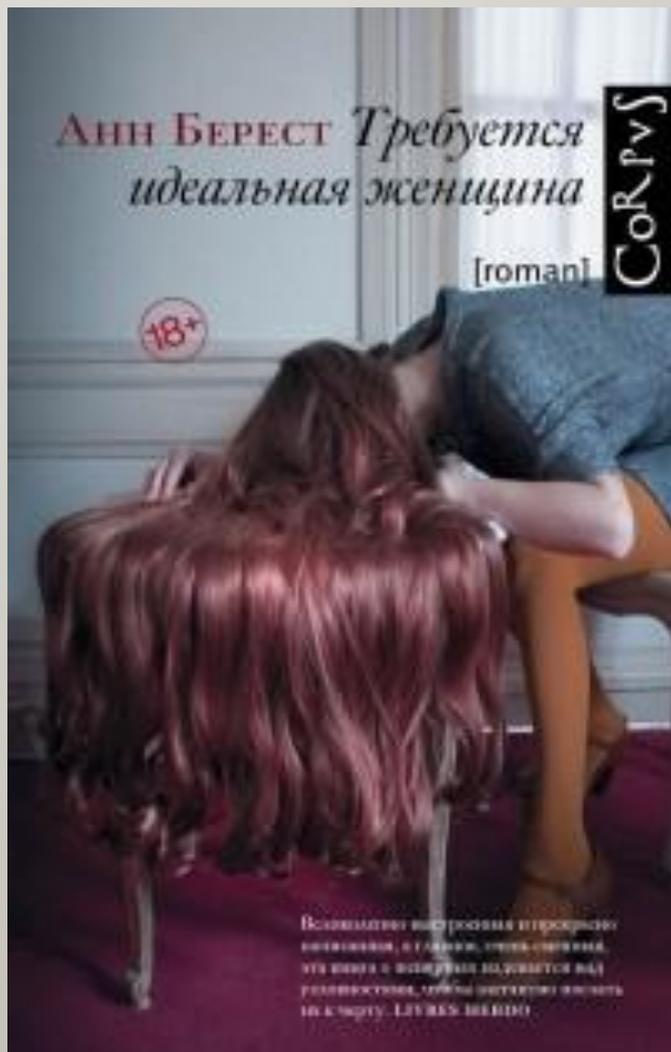
# ДЖОН БЕРЕНДТ

## ПОЛНОЧЬ В САДУ ДОБРА И ЗЛА



В старинном особняке Саванны туманным утром 2 мая 1981 года прогремели выстрелы – убит Дэнни Хэнсфорд, молодой человек с сомнительной репутацией. Под подозрением оказывается хозяин дома... Так начинается расследование, длившееся десять лет. Именно столько времени потребовалось, чтобы узнать, что же все-таки тогда произошло – убийство или акт самозащиты. Однако главное в романе вовсе не детективная составляющая, а сам городок Саванна с его обитателями, эта история и все ее персонажи – не вымысел. Джон Берендт, основываясь на реальных событиях, сумел создать роман, завоевавший сердца читателей.

# АНН БЕРЕСТ ТРЕБУЕТСЯ ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА



Известная французская писательница и журналистка Анн Берест – автор четырех романов и написанной в соавторстве со своей сестрой Клер Берест биографической книги “Габриэль”, удостоенной в 2017 году премии “Великие судьбы”.

“Требуется идеальная женщина” – ироничная притча о поисках женского совершенства. Для участия в престижном фотоконкурсе Эмильена планирует создать серию портретов идеальных женщин, достигших совершенства во всем. В поисках моделей для съемки Эмильена знакомится с самыми разными женщинами и в калейдоскопе их историй, чередуя вымышленные сюжеты с подлинными, ищет ответа на вопрос, что же такое современная женщина.

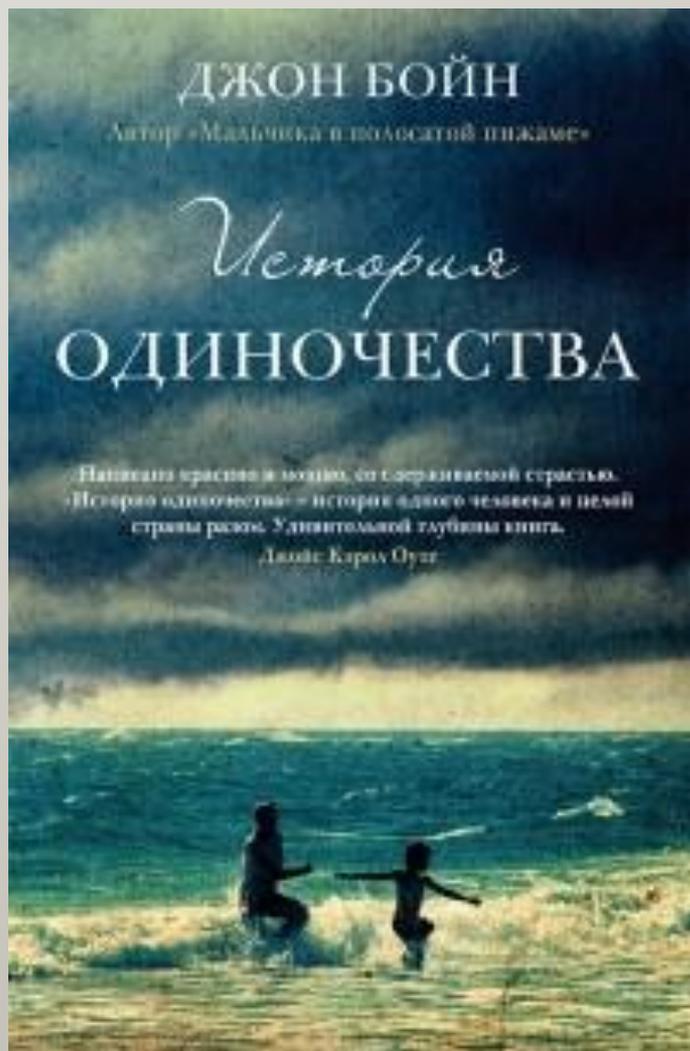
# СИМОНА ДЕ БОВУАР ЗРЕЛОСТЬ



Симона де Бовуар – феминистка, жена Жана Поля Сартра, автор множества книг, вызывавших жаркие споры. Но и личность самой Симоны не менее интересна. Слухи о ней, ее личной жизни, браке, увлечениях не утихали никогда, да и сейчас продолжают будоражить умы. У российского читателя появилась уникальная возможность – прочитать воспоминания Симоны де Бовуар, где она рассказывает о жизни с Сартром, о друзьях и недругах, о том, как непросто во все времена быть женщиной, а особенно – женой гения.

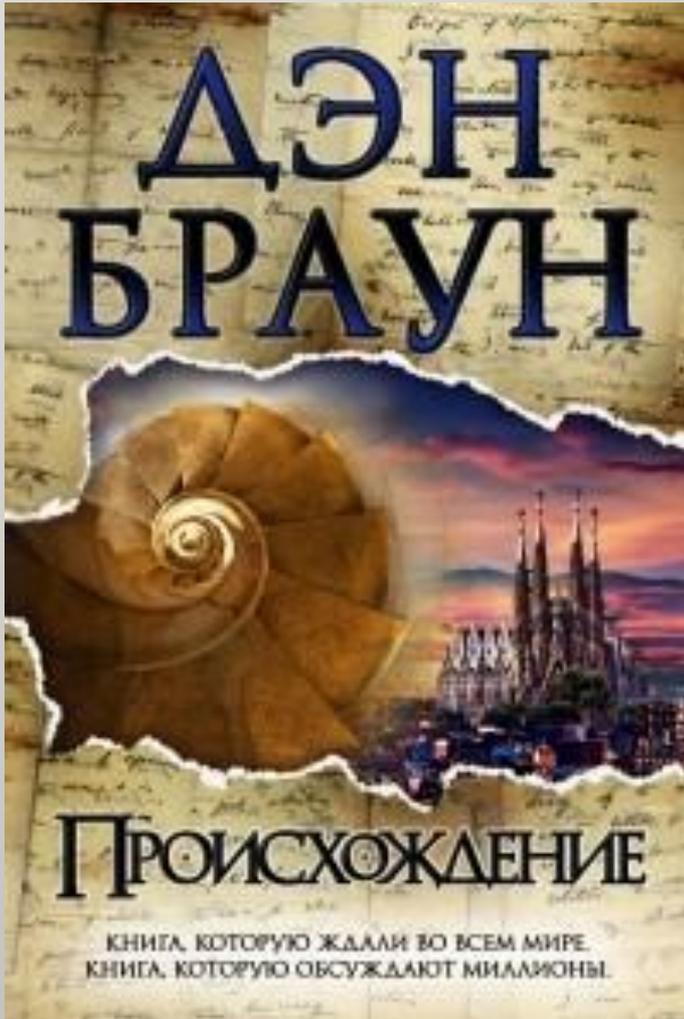
# ДЖОН БОЙН

## ИСТОРИЯ ОДИНОЧЕСТВА



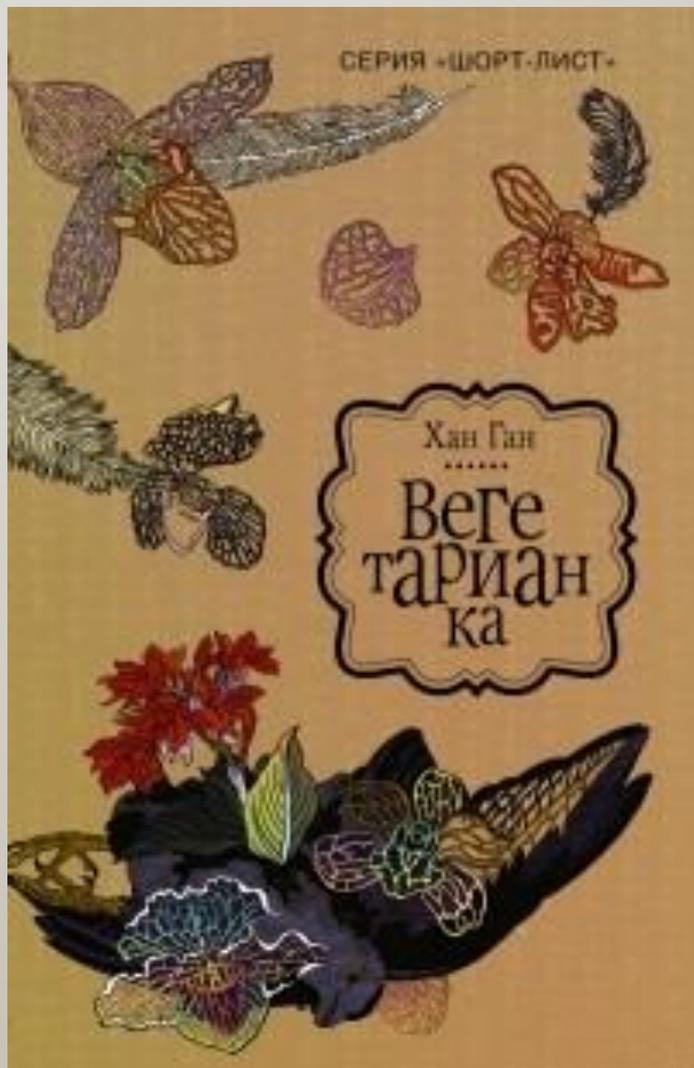
Новый роман Джона Бойна, автора «Мальчика в полосатой пижаме» – история ирландского священника, оказавшегося свидетелем и действующим лицом драмы, развернувшейся в начале 21-го века в Католической церкви. Это роман о человеке, который чувствует свою ответственность и за себя, и за грехи тех, кто рядом. Юный Одран поступил в семинарию в 1970-е, когда священники в Ирландии пользовались непререкаемым авторитетом и были самыми уважаемыми людьми. Сорок лет спустя отец Одран, все такой же искренний в своей вере, сомневается во всем остальном. И причиной тому – неприглядные истории, в которых оказались замешаны ирландские святые отцы. Основанная на реальных фактах, книга разворачивает сложную картину вины одних и ее искупления другими.

# ДЭН БРАУН ПРОИСХОЖДЕНИЕ



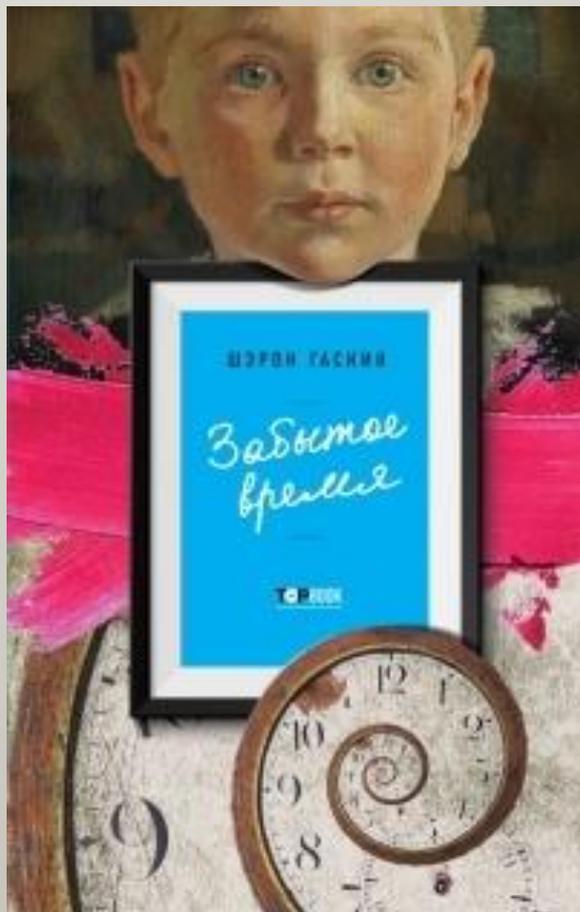
Миллиардер и компьютерный гуру, Эдмонд Кирш известен своими удивительными открытиями и предсказаниями. И этим вечером он собирается "перевернуть все современные научные представления о мире", дав ответ на два главных вопроса, волнующих человечество на протяжении всей истории: Откуда мы? Что нас ждет? Однако прежде чем Эдмонд успевает сделать заявление, роскошный прием превращается в хаос. Все пути главных героев ведут в Барселону, где Кирш оставил для своего учителя закодированный ключ к тайне, которая была веками похоронена во тьме забвения.

# ХАН ГАН ВЕГЕТАРИАНКА



Кроткой и подчиненной своему мужу Ёнхе снятся жестокие и тревожные сны, так или иначе связанные с сырым мясом. Она принимает решение стать вегетарианкой, и это приводит в бешенство и мужа, и отца девушки, запуская цепь необратимых событий, имеющих далеко идущие последствия, которые никто из героев не мог даже предположить. В то же время мужа сестры Ёнхе преследует видение – любовная сцена между мужчиной и женщиной, чьи тела сплошь разрисованы цветами. Вскоре он понимает, что в образе мужчины видит себя, а в образе этой женщины может представить только Ёнхе. В романе три части и три рассказчика: муж Ёнхе, муж ее сестры и сама ее сестра. Каждый из них по-своему оценивает происходящее с героиней, но никто уже не может остановить стремительную метаморфозу ее души.

# ШЭРОН ГАСКИН ЗАБЫТОЕ ВРЕМЯ



Маленький Ноа по ночам задыхается, и не узнает свою маму Джейни. Что делать матери-одиночке, жизнь которой и без того грустна: принять страшный диагноз врачей или поверить невероятной идее эксцентричного психиатра о переселении душ? Психиатр убежден: Ноа перестанет страдать, когда душа, живущая в нем, найдет свою семью из прошлой жизни, но по мнению Джейни, реинкарнация – это ненаучная теория.

# МИРАНДА ДЖУЛАЙ ПЕРВЫЙ НЕХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

П Е Р В Ы Й  
Н Е Х О Р О Ш И Й  
Ч Е Л О В Е К

Шерил живет в выдуманном мире, где всё – любовник, ребенок, сама жизнь – плод ее фантазий. Она день и ночь борется с собой – пытается задавить эмоции, не дать им волю. Может быть, если это удастся, она наконец-то станет счастливой.

"Первый нехороший человек" – трогательная в своей комичности история отношений, оригинальная в исполнении, захватывающая и чувственная.

роман 18+ Миранда Джулай

# КАДЗУО ИСИГУРО КОГДА МЫ БЫЛИ СИРОТАМИ



Изысканный роман, в котором сочетаются черты "черной прозы" 30-х годов и традиции "культурологической прозы" конца XX - начала XXI века.

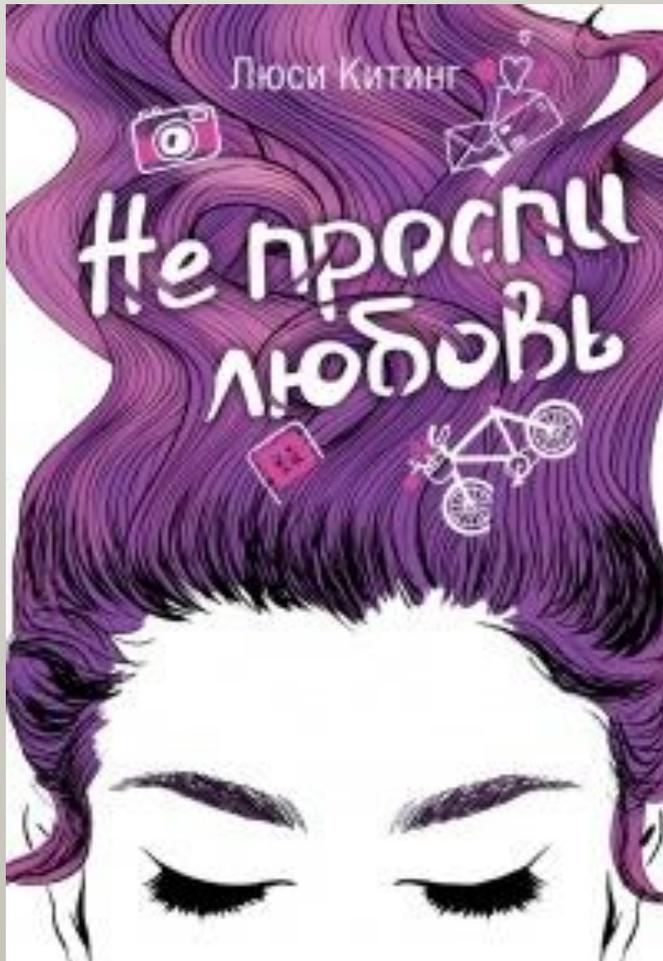
Известнейший детектив, интеллектуал Кристофер Бэнкс с детства мечтает раскрыть тайну гибели своих родителей - и наконец ему представляется возможность сделать это. Однако расследование Кристофера, в очень беспокойное время отправившегося из Лондона в Шанхай, из экзотического путешествия постепенно превращается в странствие из Настоящего в Прошлое, из мира иллюзий - в мир жестокой реальности...

# ДЖОНАТАН КЕЛЛЕРМАН КОСТИ



Их нашли на заповедном болоте, раскинувшемся на окраине Лос-Анджелеса. Сначала одно женское тело, потом еще два. Все они были повернуты лицом на восток – и у всех отсутствовала правая кисть. Налицо работа серийного маньяка. И значит, это дело для лейтенанта Стёрджиса и его давнего напарника, психолога-эксперта Делавэра. К тому же выяснилось, что одна из девушек, отличная пианистка, играла на закрытых вечеринках весьма необычного характера...

# ЛЮСИ КИТИНГ НЕ ПРОСПИ ЛЮБОВЬ



Макс – идеальный парень. Элис всегда это знала. Он – ее лучший друг и вторая половинка. Только вот Макса не существует. Он живет лишь во снах Элис. В реальной жизни они никогда не виделись. До того самого момента, пока Элис не пришлось переехать в дом ее бабушки в Бостоне. В новой школе она встречает его - Макса из снов. Парня, которого она выдумала. Но настоящий Макс оказался совсем не таким милым и добрым, каким она привыкла его видеть во снах. «Не проспай любовь» – дебютный роман блестящей молодой писательницы Люси Китинг, который принес ей известность и любовь фанатов во всем мире.

# КРИС КОЛФЕР УДАР МОЛНИИ



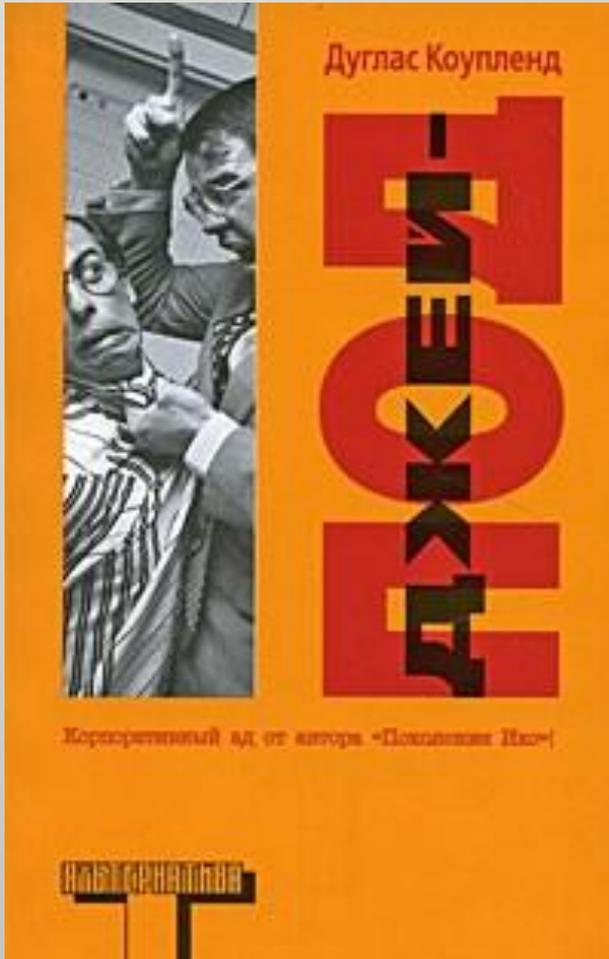
Карсону Филлипсу живется нелегко, но он точно знает, чего хочет от жизни: поступить в университет, стать журналистом, получить престижную должность и в конце концов добиться успеха во всем. Вот только от заветной мечты его отделяет еще целый год в школе, и пережить его не так-то просто. Казалось бы, весь мир против Карсона, но ради цели он готов пойти на многое — даже на шантаж собственных одноклассников.

# ДЖОНАТАН КОУ КАРЛИКИ СМЕРТИ



Один из ранних романов Джонатана Коу, который никогда не выходил на русском языке. Уложенная в детективную канву, слегка абсурдистская фантасмагория с музыкальным сопровождением. Жизнь Уильяма полна невзгод. Его рок-группа выдает мелодичные песни, его загадочная возлюбленная хранит странную недоступность. Уильям считает, что дела у него плохи — до того момента, как он становится свидетелем жуткого убийства, совершенного странными карликами. И вскоре из свидетеля он превращается в главного подозреваемого...

# ДУГЛАС КОУПЛЕНД ДЖЕЙ-ПОД



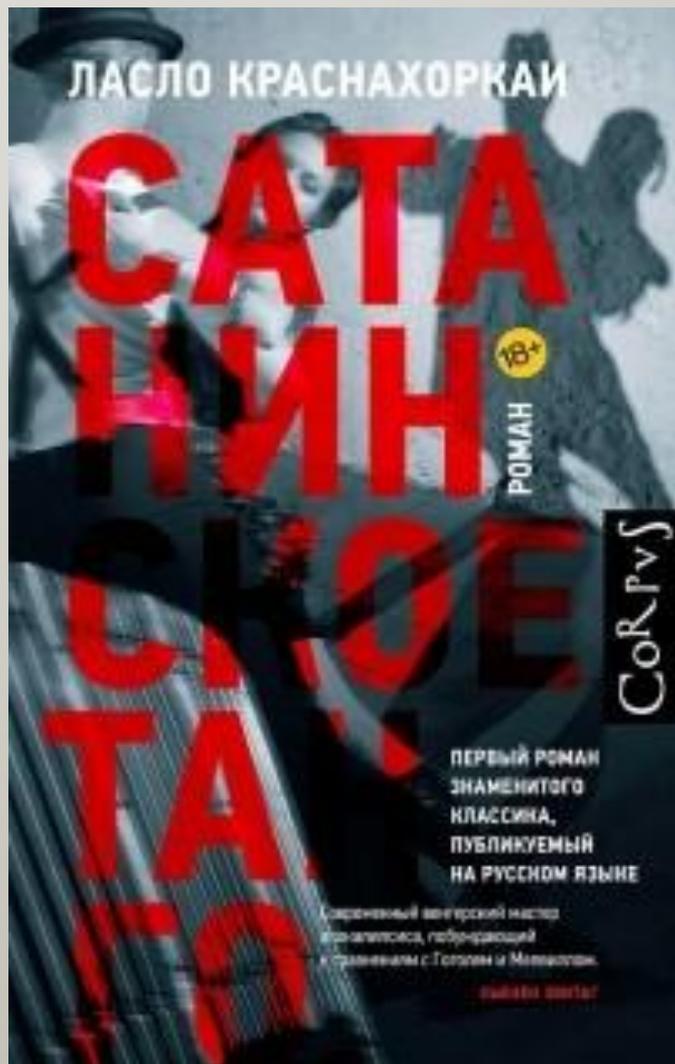
"Оставь надежду всяк сюда входящий"... Эта надпись не висит над дверями отдела с выразительным названием "Джей-Под", расположенного под самой крышей многоэтажного архитектурного кошмара, бесчисленные обитатели которого занимаются дизайном компьютерных игр... А зря... Потому что шестеро "джей-поддеров" живут в аду. Их мучают злобно и изощренно. Над ними измываются все - начальство и коллеги, маркетологи и программисты. Они - самые жалкие из жертв "корпоративных джунглей". Но однажды один из "джей-поддеров" решает превратиться из жертвы в хищника...

# ДУГЛАС КУПЛЕНД ЭЙ, НОСТРАДАМУС!



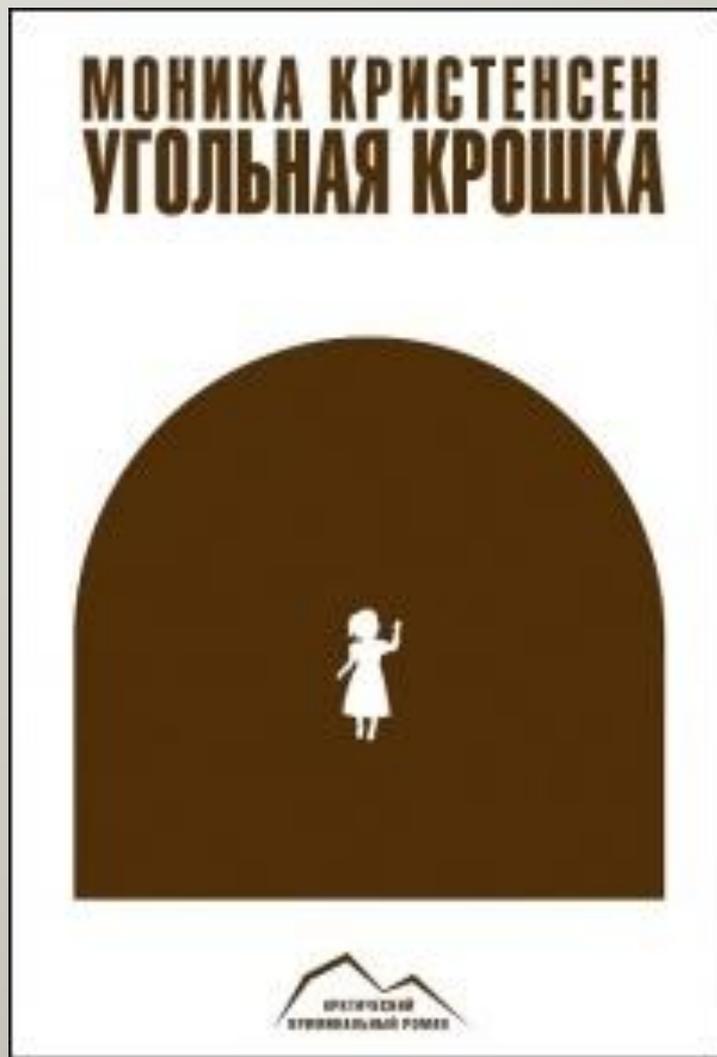
Легендарный автор двух "летописей времен" – "Поколения X" начала девяностых и "Рабов "Майкрософта" – конца девяностых, вслушивается в пульс двухтысячных. Вера и смерть, любовь и одиночество, обыденность и красота, семья и свобода... Четыре человека, связанных судьбами, четыре откровенных истории, описывающие трагедию в обычной канадской школе. Возможно ли благополучное будущее после катастрофы, следы которой протянулись невероятно далеко?

# ЛАСЛО КРАСНАХОРКАИ САТАНИНСКОЕ ТАНГО



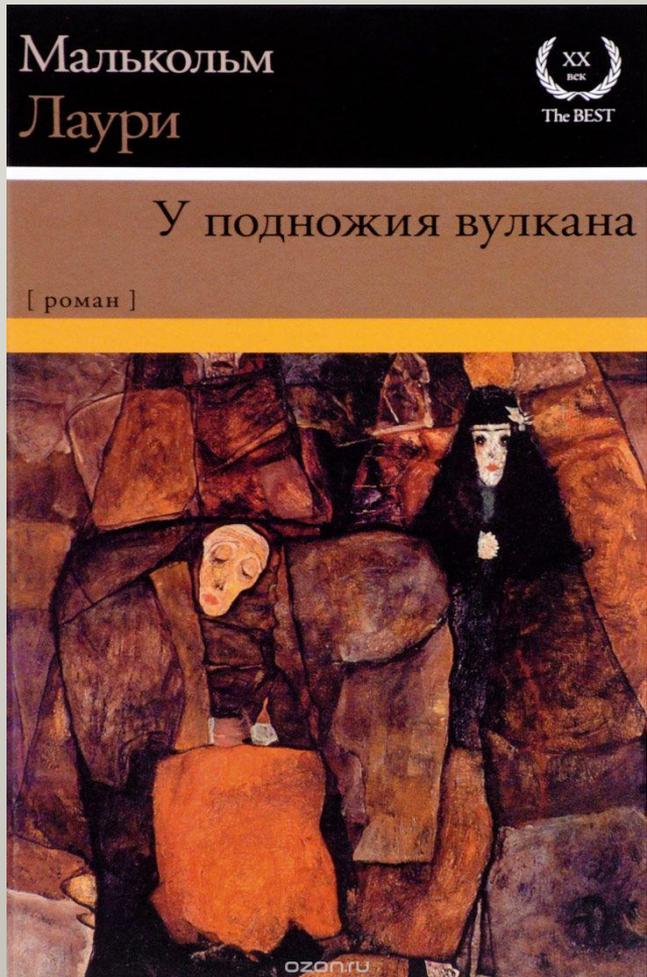
"Сатанинское танго" – всемирно известный роман признанного европейского классика, лауреата Международной Букеровской премии. Написанный в 1985 году, роман выстроен по модели танго: действие следует фигурам танца, который ведет персонажей сначала вперед, а потом снова назад, к началу. В социалистической Венгрии нищие крестьяне разваливающегося сельского кооператива напиваются, сплетничают и мечтают вырваться в большой мир. Внезапно они получают известие, что в поселок возвращается человек, которого считали погибшим. Энергичный и обаятельный выходец с того света сулит им новую прекрасную жизнь, и в людях вспыхивает надежда, сравнимая с ожиданием мессии. Эта блестящая книга-притча в духе Кафки и Беккета экранизирована знаменитым мастером авторского кино Белой Тарром.

# МОНИКА КРИСТЕНСЕН УГОЛЬНАЯ КРОШКА



Маленькая девочка исчезает из детского сада в шахтерском поселке Лонгиер на Шпицбергене. Никогда еще дети не пропадали в этих местах, где все знают друг друга и где за границами поселка безмолвная арктическая пустыня. Это загадочное исчезновение как спусковой крючок порождает новые преступления, распутать которые пытается шпицбергенский инспектор полиции Кнут Фьель.

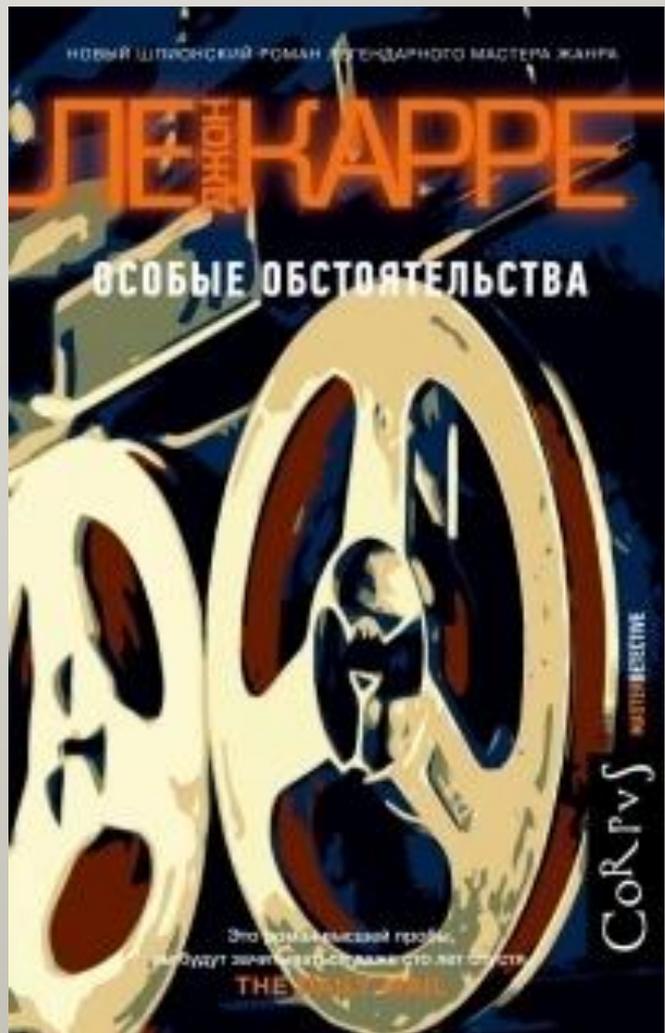
# МАЛЬКОЛЬМ ЛАУРИ У ПОДНОЖИЯ ВУЛКАНА



"У подножия вулкана" — во многом автобиографичный роман о человеке, создавшем для себя земной ад и в нем сгоревшем. Действие разворачивается в маленьком мексиканском городке в День поминовения усопших — последнем в жизни беспробудного пьяницы Джеффри Фермина, бывшего британского консула. Эрнест Хемингуэй прочел "У подножия вулкана" шесть раз. Он неизменно рекомендовал своим друзьям "почистить душу" этой книгой. Габриэль Гарсиа Маркес говорил, что читал этот роман чаще, чем любой другой в своей жизни.

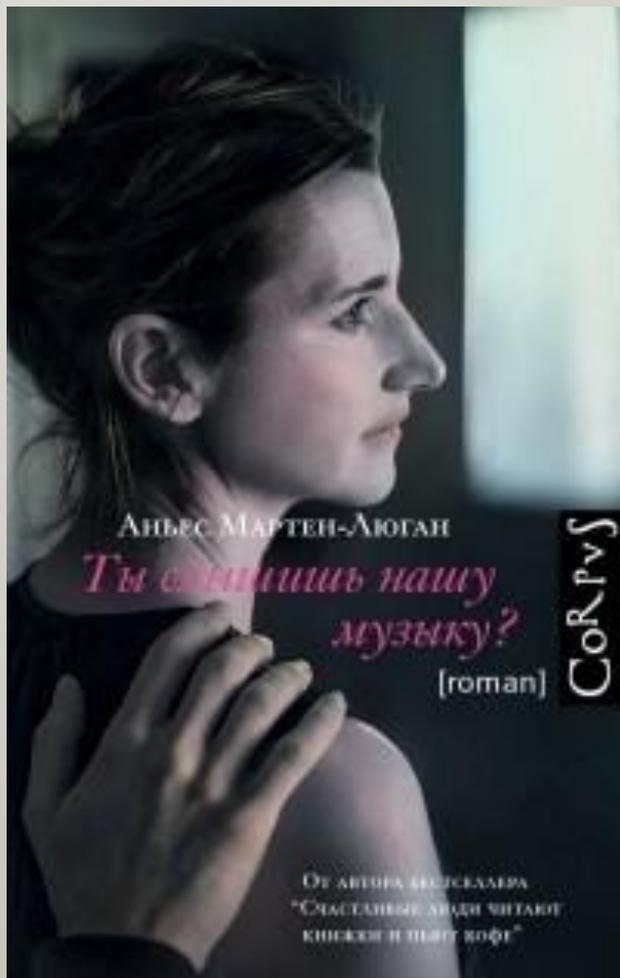
# ДЖОН ЛЕ КАРРЕ

## ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА



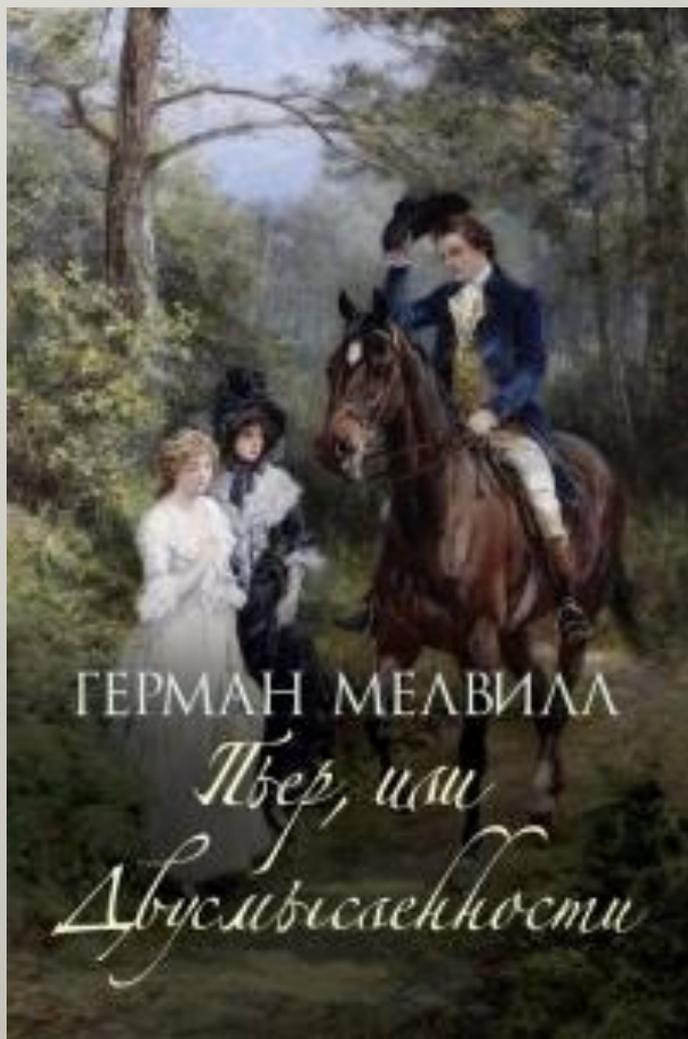
Новый роман Джона Ле Карре (р. 1931) единодушно признан очередным шедевром писателя. В основу сюжета книги легла сверхсекретная операция в Гибралтаре, проведенная британскими и американскими войсками и направленная против крупного террориста. В министерстве иностранных дел было объявлено о ее успешном исходе, а участники удостоены почестей... Но как все обстояло на самом деле? Расследование берут в свои руки двое министерских служащих — оба они люди вовсе не героического склада, но считают делом чести и совести вывести на свет истину о секретной операции, обернувшейся провалом и позором, и рискуют своей карьерой, свободой и даже жизнью.

# АНЬЕС МАРТЕН-ЛЮГАН ТЫ СЛЫШИШЬ НАШУ МУЗЫКУ



Мартен-Люган – звезда французского романа, автор бестселлера “Счастливые люди читают книжки и пьют кофе”. “Ты слышишь нашу музыку?” – история супружеской пары. Вера и Янис прожили вместе десять лет и любят друг друга, как в первый день. У них чудесная семья, трое детей. Их счастье притягивает людей. У архитектора Яниса, мечтающего о собственном проектном бюро, появляется новый друг и предлагает финансовую поддержку. Это открывает Янису путь к успеху, но жизнь семьи постепенно разлагивается. Веру начинают тревожить странные совпадения.

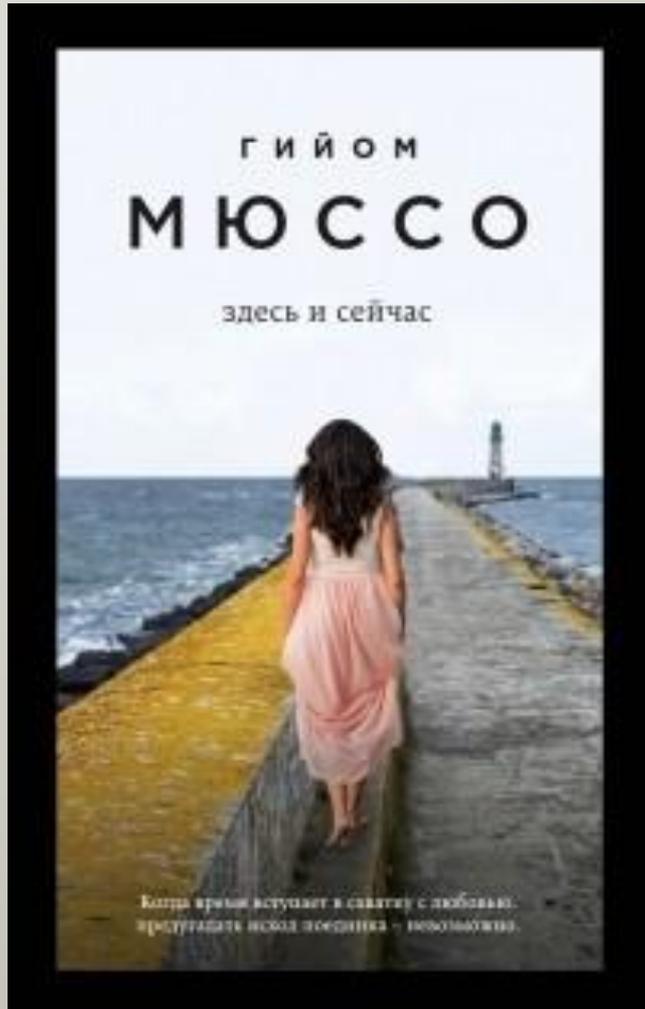
# ГЕРМАН МЕЛВИЛЛ ПЬЕР, ИЛИ ДВУСМЫСЛЕННОСТИ



Герман Мелвилл, прежде всего, известен шедевром «Моби Дик». Но у писателя было и второе великое произведение - самый обсуждаемый, таинственный роман «Пьер, или Двусмысленности», публикуемый на русском языке впервые.

В Америке, в богатом родовом поместье, семья Глендиннингов ведет роскошное и беспечное существование — мать вращается в высших кругах местного общества; ее сын, Пьер, спортсмен и талантливый молодой писатель собирается жениться на прелестной Люси, в которую он без памяти влюблен. Но нечаянная встреча с таинственной красавицей Изабелл грозит разрушить всю счастливую жизнь Пьера, так как приоткрывает завесу мрачной семейной тайны...

# ГИЙОМ МЮССО ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС



Герои книги пережили временной излом - и в реальности, и в своих фантазиях. Время стало для них испытанием судьбы, которое они прошли не без потерь. Лиза мечтала стать актрисой. Чтобы оплатить обучение, она устроилась работать в бар на Манхэттене, где однажды и познакомилась с молодым врачом Артуром Костелло. Это была любовь с первого взгляда. Но Артур — не такой, как все. Больше всего на свете он хочет выпутаться из ловушки, в которую его загнал самый могущественный враг — время.

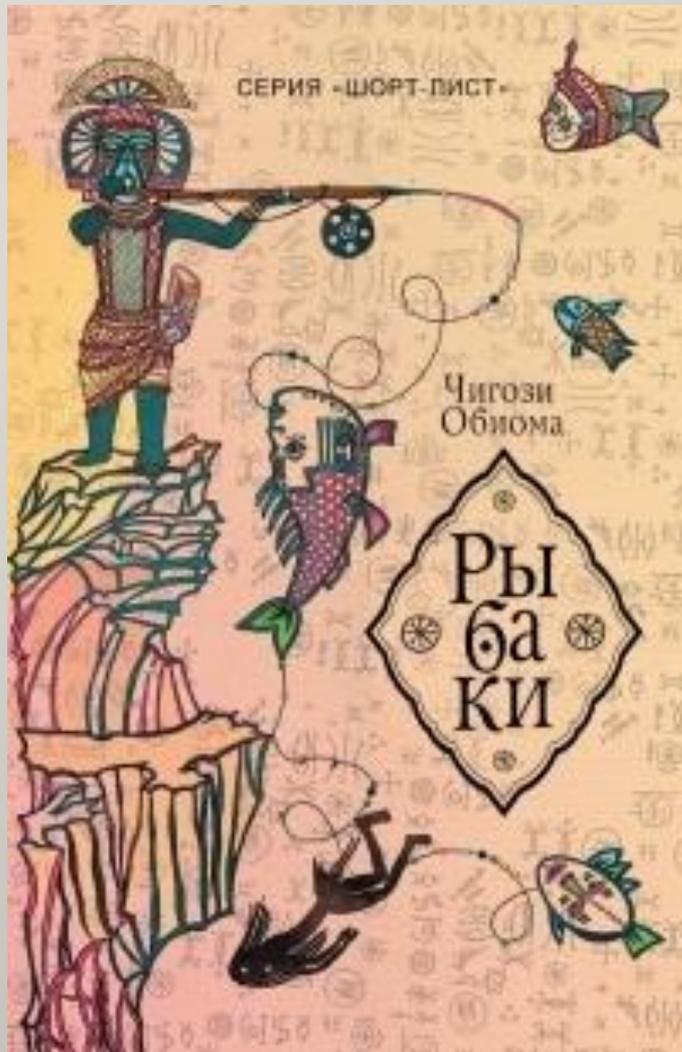
# ЭНДРЮ НАЙДЕРМАН АДВОКАТ ДЬЯВОЛА



Роман из в серии «Мистический триллер». У Кевина Тейлора есть все: успех, молодость, талант, красавица-жена. Но Кевин хочет большего. Соблазнительное предложение работы в лучшей адвокатской конторе Нью-Йорка сулит новые перспективы: все, о чем мечтает Кевин, станет реальностью. При одном условии – если он станет защитником зла. Адвокатом дьявола.

Роман Эндрю Найдермана стал основой для одноименного фильма.

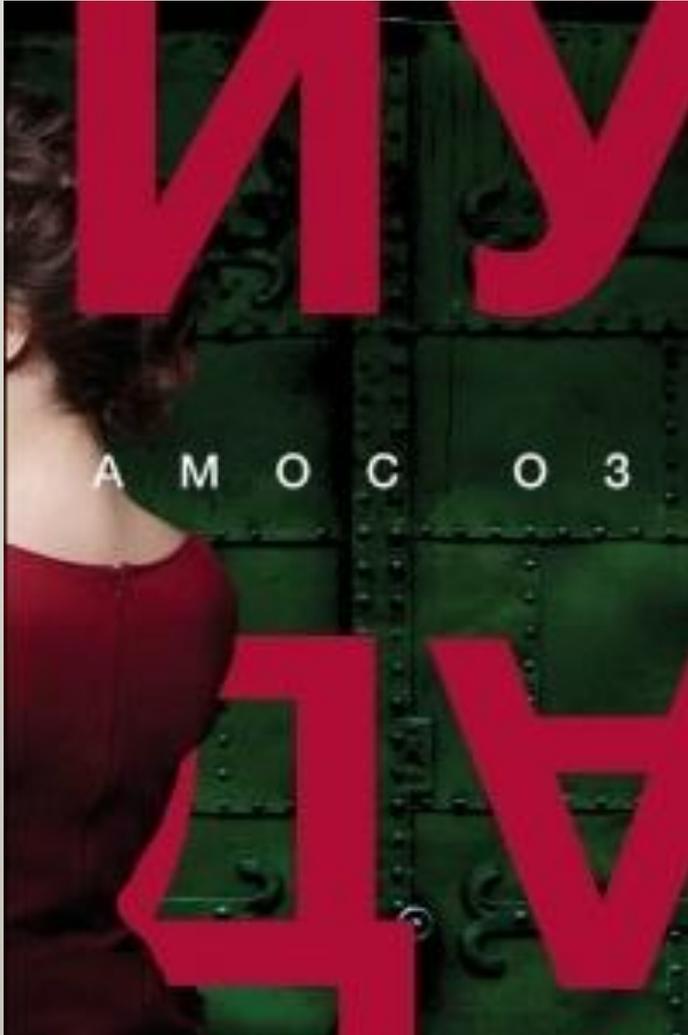
# ЧИГОЗИ ОБИОМА РЫБАКИ



В дебютном романе Чигози Обиома показывает себя гениальным рассказчиком: его версия библейской легенды о Каине и Авеле разворачивается на просторах Нигерии 1990-х годов.

Четверо братьев из нигерийского города, оставшись без надзора отца ходят рыбачить на заброшенную реку, пользуясь у местных жителей дурной славой. Однажды на пути домой братья встречают безумца, обладающего даром пророчества. Люди боятся и ненавидят безумца, ведь уста его – источник несчастий... Безумец предсказывает старшему брату смерть от руки рыбака: одного из младших братьев. Прорицание вселяет страх в сердце старшего брата, заставляя его стремиться навстречу року, и грозит разрушением всей семье.

# АМОС ОЗ ИУДА



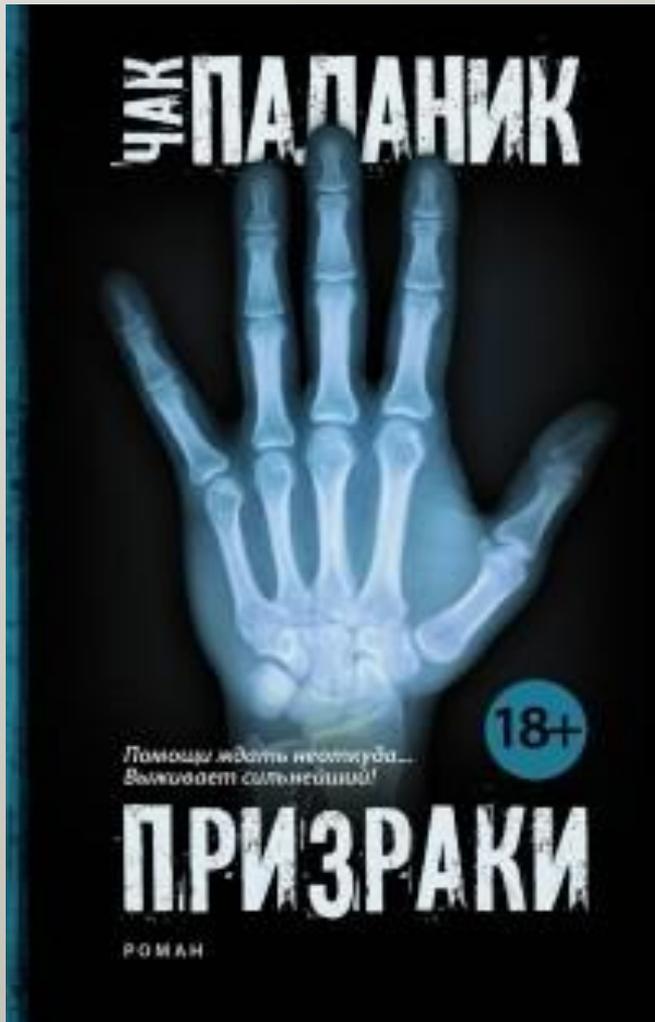
Новый роман израильского классика Амоса Оза – о предательстве и его сути, о темной стороне еврейско-христианских отношений, наложивших печать и на современную историю. Нежная, мягко-ироничная проза Амоса Оза полна внутреннего напряжения, она погружает в таинственную атмосферу давно исчезнувшего старого Иерусалима. Это очень личный роман писателя, в котором особенно емко отразились его философские, политические, религиозные взгляды – сложная, красивая и загадочная история о том, как в любом человеке, независимо от вероисповедания и политических взглядов, темное всегда сочетается со светлым.

# ИЗАБЕЛЬ ОТИСЬЕ И ВДРУГ НИКОГО НЕ СТАЛО



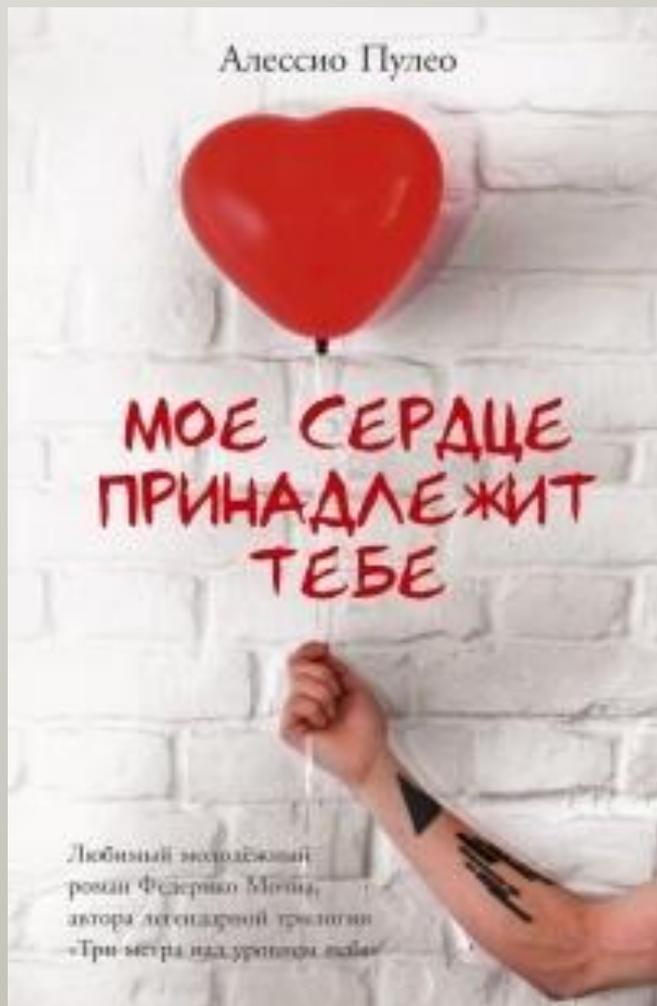
Роман одной из самых героических женщин нашего времени. Изабель Отисье – знаменитая мореплавательница, не раз совершала одиночную кругосветку на яхте. Устав от серых будней, молодая влюбленная пара решает отправиться в долгое путешествие на яхте. Основательно подготовившись, они выходят в Атлантический океан и после нескольких месяцев, полных невероятных впечатлений, бросают якорь у необитаемого острова вблизи Патагонии и мыса Горн. Эта стоянка оказывается роковой. Изолированные от всего мира, без еды, теплой одежды и средств связи, они оказываются один на один друг с другом и с дикой природой.

# ЧАК ПАЛАНИК ПРИЗРАКИ



Невероятная, страшная и смешная история, которую каждый рассказывает по-своему. Семнадцать человек принимают заманчивое предложение отрешиться на три месяца от мирской суеты, чтобы создать литературные шедевры. Но творческий конкурс превращает их жизнь в настоящий кошмар. Полуразрушенный подземный готический театр, в котором нет ни электричества, ни отопления... Еда на исходе... Помощи ждать неоткуда... Выживает сильнейший!

# АЛЕССИО ПУЛЕО МОЁ СЕРДЦЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ТЕБЕ



18-летняя Иления тяжело больна: её сердце прекратит биться через полгода, если она не найдет донора. Убитый горем отец перевозит её в другой город, где она, вопреки всему, находит дружбу и любовь... Но к чему приведет попытка обрести новую жизнь на пороге смерти? "Это история о чистой любви и мужестве – большом, добровольном и непоказном, которое напоминает нам, что каждое жизненное событие, даже самое грустное и непоправимое, несет в себе ответы и подталкивает к тому, чтобы начать все заново..."

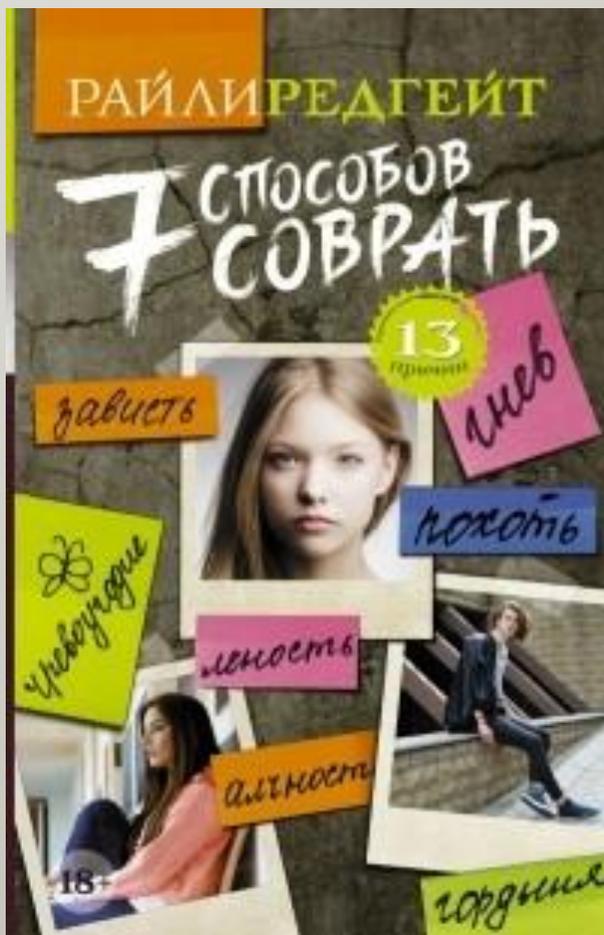
# КЛАУДИА ПУЛЬФЮРСТ СЁСТРЫ ЛЖИ



Жизнь Сары навсегда изменилась, когда ее сестра Кэт сбежала из дома. Трагедия случилась неожиданно. А затем в дело вмешалась полиция, и кажется, что они в чем-то подозревают саму Сару. Похоже, девушке не остается ничего другого, как самой пуститься в бега, чтобы разыскать Кэт. Сестры и не подозревали, что обе оказались втянуты в смертельную игру, победитель в которой бывает только один...

# РАЙЛИ РЕДГРЕЙТ

## 7 СПОСОБОВ СОВРАТЬ



Школа города Паломы – по любым меркам – самая обычная. Здесь такие же, как и во всякой другой школе, группировки, предубеждения и сомнительная еда в столовой. И, как и во всякой другой школе, здесь каждому ученику есть что скрывать. Когда по школе поползли слухи о романе между педагогом и кем-то из учащихся, все принялись искать виноватых. В эпицентре скандала оказались семь человек, никак между собой не связанных. С того дня их жизнь изменилась безвозвратно.

# ЗЭДИ СМИТ ВРЕМЯ СВИНГА



"Время свинга" – история личного краха, описанная выпукло, талантливо, с полным пониманием законов общества и тонкостей человеческой психологии. Героиня романа, проницательная, рефлексирующая, образованная девушка, спасаясь от скрытого расизма и неблагоприятной жизни, разрывает с домом и бежит в мир поп-культуры, загоняя себя в ловушку, о существовании которой она даже не догадывается. Смит тем самым говорит: в мире не на что положиться, даже семья и близкие не дают опоры. Человек остается один с самим собой, и, какой бы он выбор ни сделал, это не принесет счастья и удовлетворения. За меланхоличным письмом автора кроется бездна отчаяния.

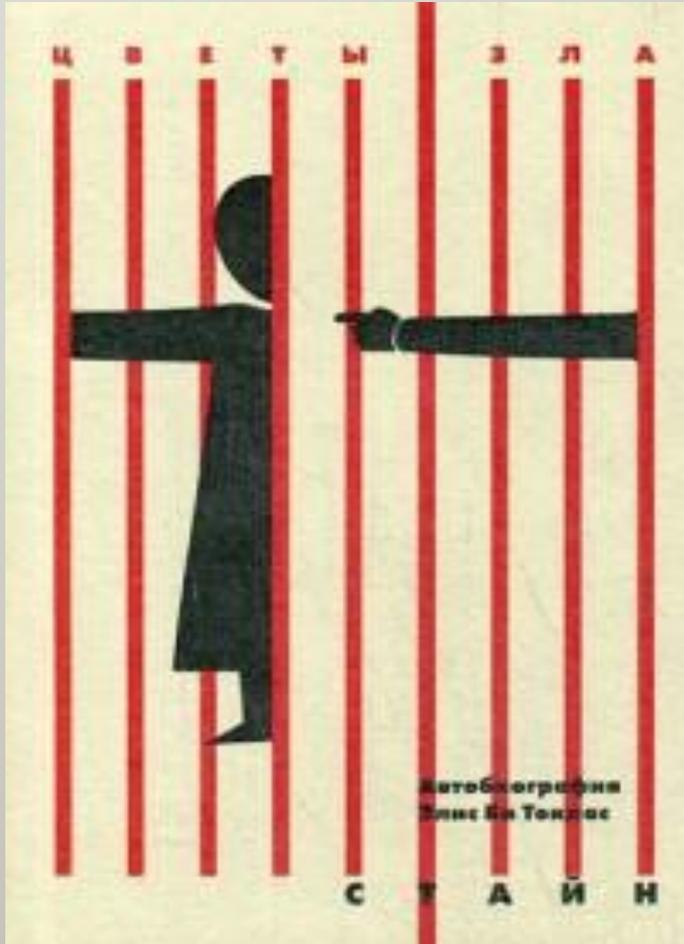
# ДЭВИД СОЛОЙ КАКОВ ЕСТЬ МУЖЧИНА



Девять историй, девять мужчин – один цельный портрет современной жизни. Европейский ландшафт полон трагикомических взлетов и падений. Бывший военный, избалованный папенькин сынок, университетский профессор, застенчивый студент – каждый из них ищет себя в глобализированном мире, продираясь сквозь липкую вязь бытия, то разочаровываясь в себе, то адаптируясь к окружающему. Солой мастерски проникает в мироустройство человека, раскрывая многогранность нашего бытия.

# ГЕРТРУДА СТАЙН

## АВТОБИОГРАФИЯ ЭЛИС БИ ТОКЛАС



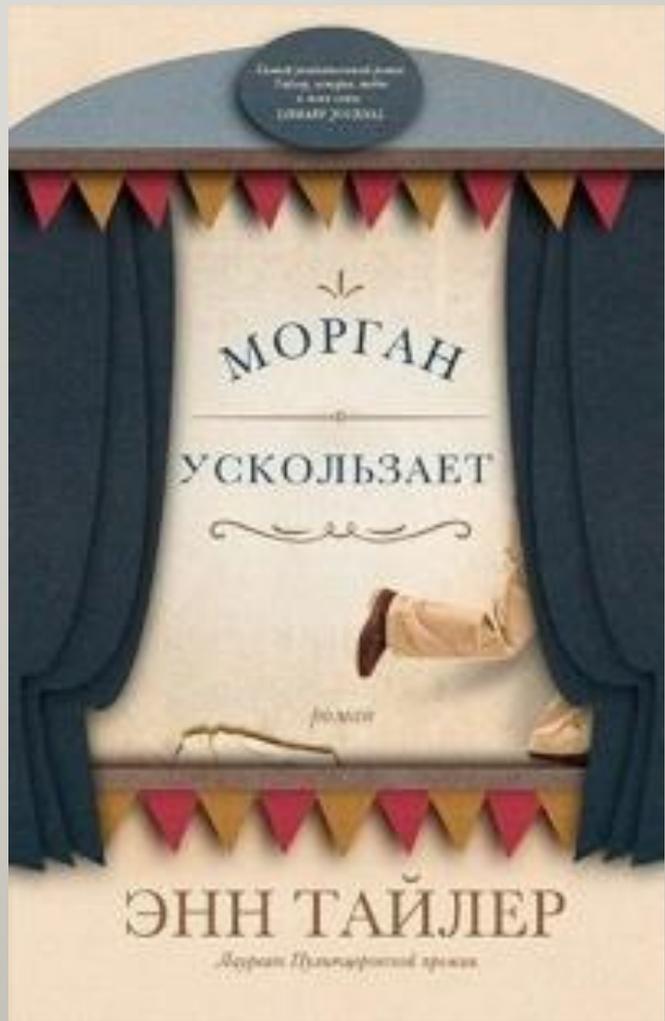
Гертруда Стайн (1874–1946) – выдающаяся писательница, первопроходец литературы модерна – предстает перед русским читателем в своеобразной биографии, своего рода взгляде с другой стороны на события, описанные Хемингуэем в романе «Праздник, который всегда с тобой». Писатели и художники, деятели культуры, чьими усилиями было «сформировано выражение лица» XX века, пройдут чередой по страницам этой книги. Этот роман можно читать по-разному – как художественный справочник и путеводитель по авангардным мастерским и подмосткам Парижа, как историческое повествование и, наконец, как психологический и стилистический шедевр.

# ЭНН ТАЙЛЕР УКСУСНАЯ ДЕВУШКА



Книга из серии «Шекспир XXI века», очередная версия «Укрощения строптивой» в исполнении лауреата Пулитцеровской премии Энн Тайлер. Кейт как будто попала в клетку. Дома ей приходится убирать и готовить для своего эксцентричного отца-ученого и младшей сестры. На работе в детском саду родители и начальство недовольны Кейт и ее слишком резкими методами воспитания, хотя дети ее обожают. Несмотря на строптивый нрав, Кейт уже готова смириться со своим положением, но тут ее отец, работающий в научной лаборатории, неожиданно решает свести ее с Петром, своим лаборантом, которого вот-вот вышлют из страны.

# ЭНН ТАЙЛЕР МОРГАН УСКОЛЬЗАЕТ



Конец 1960-х. Моргану за 40, он - обладатель гардероба из самых причудливых костюмов и удивительных головных уборов, от тропического шлема до наполеоновской треуголки. Каждый день Морган меняет наряды, примеряя новые личины, и в своих странных костюмах он бесцельно прогуливается по улицам, спасаясь от домашней тоски. Его фантазии – бегство из реальности, в которой у него милая, но ничем не примечательная жена, семь дочерей, несчастливая сестра и полубезумная матушка. Выдумщик Морган заперт внутри своего семейного бытования, ему чудится, что настоящая жизнь, бурная, яркая, необычная, где-то совсем рядом, надо лишь внимательно всматриваться в мир...

# УОЛТЕР ТЕВИС ПЕРЕСМЕШНИК



Классик американской литературы XX века Уолтер Тевис почти неизвестен российскому читателю. «Пересмешник» можно отнести к жанру аллегорической антиутопии в духе «451 по Фаренгейту»; некоторые критики называли книгу своего рода продолжением классического романа Брэдбери. В «дивном новом мире» по Тевису роботы управляют вымирающим, утратившим интерес к жизни человечеством; но вот один-единственный человек открывает для себя запретную радость чтения — а затем и такую совсем уж немыслимую вещь, как любовь...

# БЛЭР ТИНДАЛЛ МОЦАРТ В ДЖУНГЛЯХ



Американская гобоистка Блэр Тиндалл в своей книге знакомит нас с жизнью оркестрантов, дирижеров и прочих обитателей закрытого мира классической музыки. Прослушивания, репетиции, дружеские попойки, борьба за выгодные выступления порой в ужасающих условиях - оказывается, жизнь музыкантов симфонического оркестра не так возвышенна и безоблачна.

По этой книге снят одноименный сериал, в котором сыграли такие звезды мирового кино, как Малкольм Макдауэлл и Гаэль Гарсиа Берналь. Сериал удостоен премий "Золотой глобус" и "Эмми".

# С. ДЖ. ТЮДОР МЕЛОВОЙ ЧЕЛОВЕК



Пятеро друзей давно выросли из того времени, когда они использовали для общения зашифрованные послания, написанные цветными мелками. Прошло тридцать лет. Но прошлое не стирается так же легко, как мел с пальцев. Сорокалетний Эд все еще помнит, как он и его школьный учитель спасли девушку Эльзу. И помнит ее обезглавленный труп, который нашли в лесу... Спустя годы Эд Адамс встречается с Микки, который заявляет, что нашел убийцу Эльзы. Но на следующий день его самого находят мертвым, с нарисованным меловым человеком в кармане. Друзья понимают, что, от чего они бежали, вернулось. Ведь у каждого от прошлого остался не только мел под ногтями, но кровь.

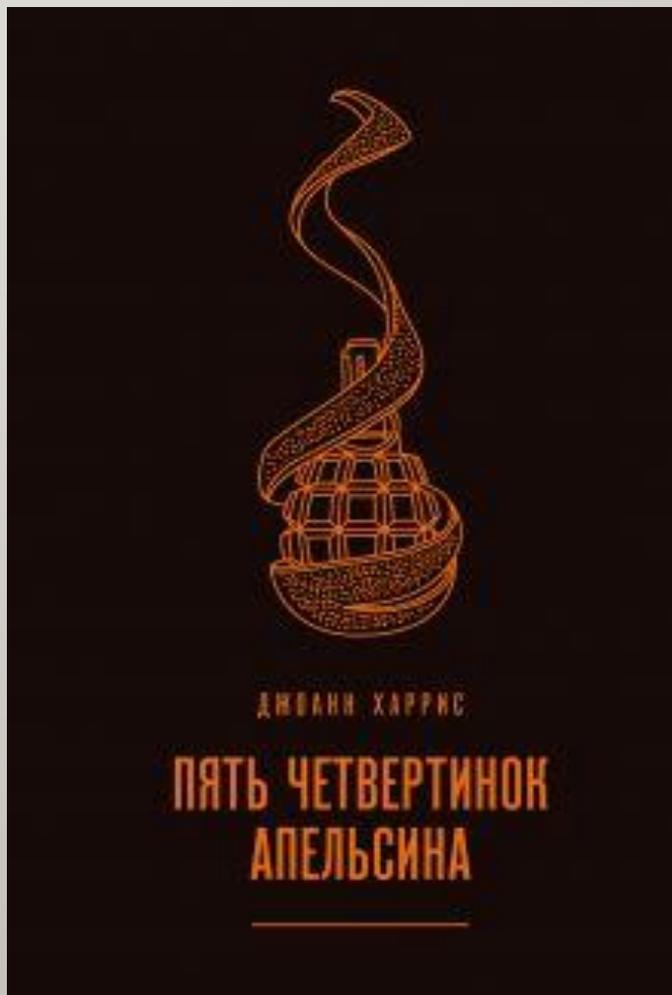
# А. ДЖ. ФИНН ЖЕНЩИНА В ОКНЕ



А. Дж. Финн - литературный псевдоним американского писателя Даниэля Мэллори Анна Фокс детский психолог, год назад пережившая страшную трагедию, становится заложницей в своем собственном доме. Анна уже много месяцев не выходит на улицу. Родные оставили ее, хотя Анна регулярно разговаривает с ними по телефону. Свои дни она коротает за бокалом вина, просмотром старых фильмов, общением в интернет-форумах... и слезкой за соседями. Однажды в доме, расположенном через сквер, появляются новые жильцы: отец, мать, сын-подросток. Благополучная, просто идеальная семья. Но как-то раз Анна, наставив в окно объектив камеры, видит шокирующее преступление.

# ДЖОАНН ХАРРИС

## ПЯТЬ ЧЕТВЕРТИНОК АПЕЛЬСИНА



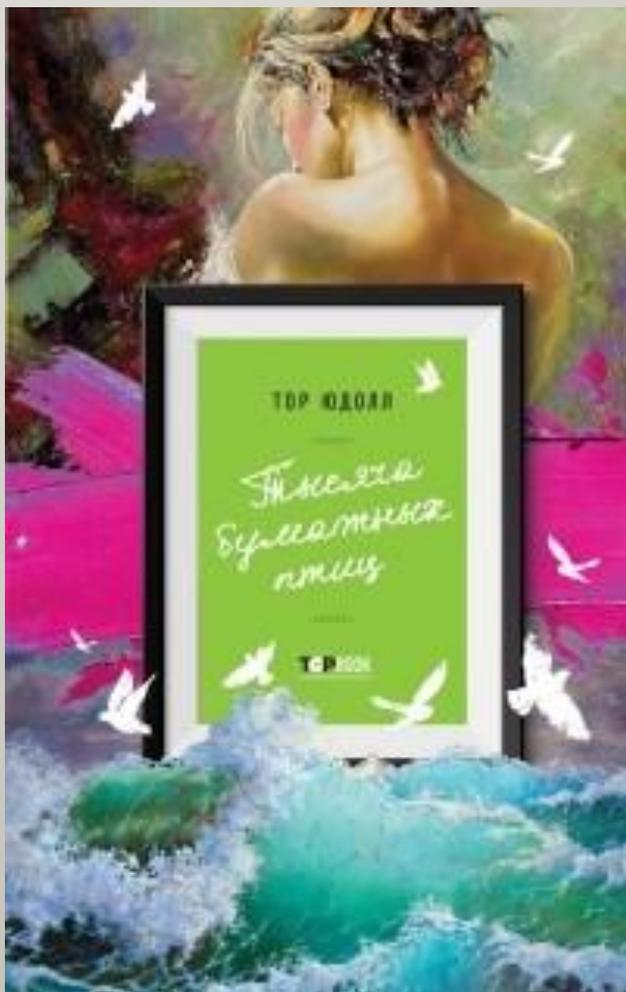
Роман "Пять четвертинок апельсина" английской писательницы Джоан Харрис как насыщенное и тонкое десертное вино. Используя кулинарные метафоры, причудливые характеры и сверхъестественные происшествия, Харрис создает сложную и прекрасную историю. В романе переплелись беды, тайны и напряженные семейные отношения.

# ДЭВИД ШЕЙФЕР ПОЖИРАТЕЛИ ОБЛАКОВ



Лейла Меджнун, заграничный представитель общественной организации. Лео Крэйн, только что уволенный с работы воспитатель-алкоголик. Марк Деверо, преуспевающий тренер по личностному совершенствованию. Три абсолютно разных характера, которые объединяет глубокое сомнение в том, что они живут правильной жизнью. В поисках себя они разными путями вышли на тайную организацию, чьи неслыханные цифровые технологии способны полностью разрушить существующий порядок вещей...

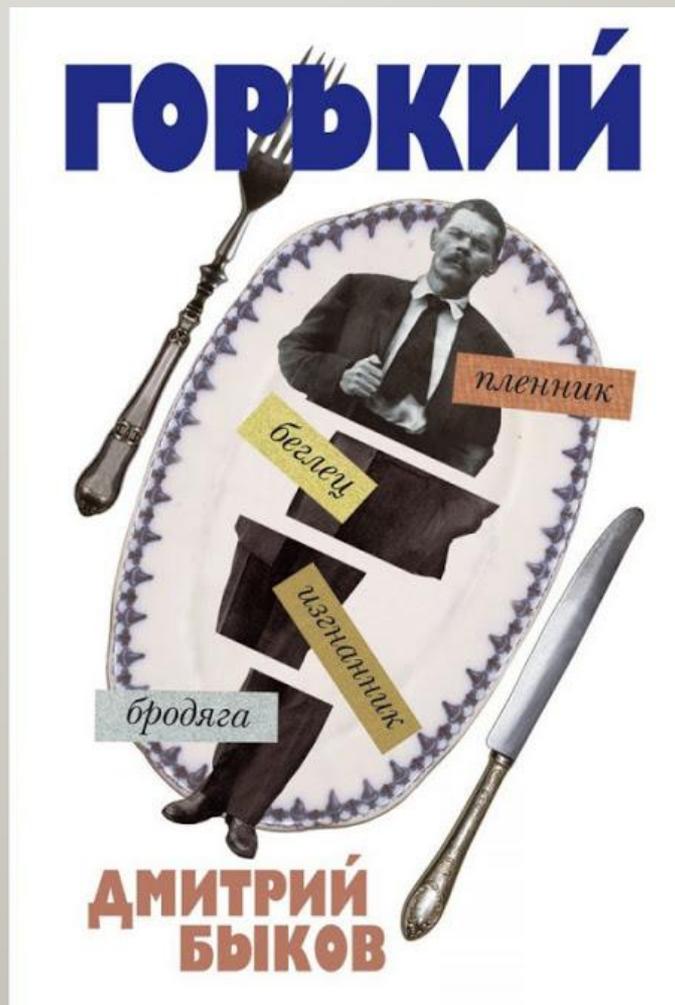
# ТОР ЮДОЛЛ ТЫСЯЧА БУМАЖНЫХ ПТИЦ



Умирая, люди не исчезают из нашей жизни. Только перестают быть осязаемыми. Джона пытается оправиться после внезапной смерти жены Одри. Он проводит дни в ботаническом саду, погружившись в болезненные воспоминания о ней. И вкус утраты становится еще горче, ведь память стирает все плохое. Но Джона не знал, что Одри хранила секреты, которые записывала в своем дневнике. Секреты, которые очень скоро свяжут между собой несколько судеб и, может быть, даже залечат душевные раны.

БИОГРАФИИ.  
МЕМУАРЫ

# ДМИТРИЙ БЫКОВ ГОРЬКИЙ



Максим Горький — писатель, увековеченный в названиях городов, улиц, самолетов и почти исчезнувший из культурного обихода в новую эпоху. Много лет его превозносили как «буревестника революции», а потом за это же осуждали. Его биография далека от стандартов пролетарской морали. В книге известного писателя, историка литературы Дмитрия Быкова Горький предстает незаурядным человеком, выдающимся мастером русской прозы, свидетелем и летописцем великих исторических событий.

# ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ МОЯ ДУША НАСТРОЕНА НА ОСЕНЬ



В книге собраны самые лучшие и совсем новые романы Ларисы Рубальской, а также рассказы, в которых наиболее полно отражены биографические мотивы. Жанр этих историй сам автор называет "выдуманной правдой". С присущей Ларисе Рубальской теплотой и душевностью она вновь и вновь делится с читателями надеждами и любовью.