

Многочленные сложные предложения

1. Многочленные сложные предложения.
2. Сложные синтаксические конструкции.
3. Период.

Многочленные сложные предложения

По количеству предикативных единиц выделяют: 1) **двучленные СП** (состоящие из двух предикативных единиц); 2) **многочленные СП** (состоящие более чем из двух предикативных частей). В многочленных СП связь однотипная, только сочинительная, только подчинительная или только бессоюзная. Многочленными могут быть ССП, СПП и БСП.

Сложные синтаксические конструкции

- **ССК** – это многочленные СП с разнотипной связью между предикативными частями (сочинительной, подчинительной и бессоюзной).
- В лингвистической литературе такие предложения называются по-разному: ССК, СП смешанной (или комбинированной) структуры, многокомпонентными СП, усложненными СП, многопредикативными СП и др.

- ССК имеют не менее чем два уровня деления (многочленные СП могут иметь и один уровень деления). Например: 1 *Весна, конечно, самое лучшее и поэтическое время года, 2 о котором написано много прекрасных стихов поэтами всех стран и народов, 3 но едва ли где-нибудь весна так хороша, как на далеком Севере, 4 где она является поразительным контрастом суровой и долгой зиме (В. Кожевников).*
- 1 уровень деления: [], но [] → ведущей является сочинительная связь;
- 2 уровень деления: [], (о котором ...);
- [], (где ...).

- 1 уровень членения – логико-синтаксический (выделяются более крупные логические части конструкции; чаще всего связь на этом уровне сочинительная или бессоюзная); второй – структурный (выделяются части, равные отдельным предикативным единицам).
- ССК делятся на четыре типа: 1) с сочинением и подчинением,
- 2) с сочинением и бессоюзием;
- 3) с подчинением и бессоюзием;
- 4) с сочинением, подчинением и бессоюзием.

Период

- **Период** (греч. *periodas* ‘круг’, ‘закругленная речь’) – многочленное СП (реже распространенное осложненное предложение), отличающееся полнотой и завершенностью содержания.
- Период состоит из двух компонентов: «повышения» (характеризующегося постепенным нарастанием тона) и «понижения» (характеризующегося постепенным понижением тона), между этими частями делается значительная пауза, на месте которой ставится тире, а если структурой предложения требуется запятая, то запятая и тире. Части периода построены по принципу параллелизма: в них, как правило повторяются одни и те же средства связи, порядок слов и формы глаголов-сказуемых.

- Составим, например, парадигму предложения, основа которого состоит из лексем «студент», «заниматься».
- Три формы в изъявительном наклонении: *Студент занимается; Студент занимался; Студент будет заниматься.*
- Пять форм ирреального наклонения: **сослагательное** (значение возможности: *Студент занимался бы*);
- **желательное** (значение желательности: *Занимался бы студент! Вот бы студент занимался!*);
- **побудительное** (значение просьбы пожелания, требования, приказа: *Занимайся, студент! Пусть студент занимается; Чтоб студент занимался!*);
- **долженствовательное** (значение вынужденности, обязательности; обычно выступает в сопоставлении с предыдущим текстом: *Школьники на каникулах, а студент занимайся!*);
- **условное** (то, о чем сообщается, могло бы обусловить другое действие, встречается только в СП: *Если бы студент занимался, стал бы отличником*).

- 
- В виде периода может быть построено простое предложение: Его страсть знакомиться с известными литераторами, способность находить таланты, пульс 120 в минуту, незнание жизни, женская взбудораженность, тяготение к молодежи – все это создало ему репутацию «пишущего»... (А. Чехов).
 - Для периода характерна торжественность, возвышенность, эмоциональная окрашенность. Периодическая речь характеризуется плавностью, музыкальностью, ритмической стройностью. Со стороны содержания период отличается развертыванием сложной аргументации положения, большой полнотой и законченностью выражения мысли. Период чаще всего употребляется в языке художественной литературы и в ораторской речи.



Спасибо за внимание !