

*Проект на тему:
«Белоствольная красавица»*

Актуальность проекта:

Актуальностью экологических проблем в настоящее время вызвана необходимостью организации работы по формированию культуры природопользования и экологического сознания в обществе. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.

С целью углубления знаний детей о березе, развития их творческого мышления, исследовательских навыков, я остановилась на выборе проекта о березе .



Мотив:

Дети проявляют заботу о животных, интересуются растительным миром, рассматривают книги о природе, о растениях, делятся впечатлениями, расспрашивают о деревьях, цветах.

Проблема:

1. Дети проявляют большой интерес к природе.
2. Дети имеют поверхностные знания о пользе деревьев, о взаимосвязях их с живой и неживой природой.
3. Дети не знают, почему берёза - самое почитаемое дерево в России.

«Белоствольная красавица»

ВИД ПРОЕКТА:

длительный,
познавательно-
исследовательский творческий,
старший дошкольный возраст,
предмет исследования: береза.



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- дети старшей группы
- родители
- воспитатели группы

Цель:

*Формировать у
дошкольников
представления о жизни
деревьев, расширить
знания о пользе
деревьев, о взаимосвязях
их с живой и неживой
природой.*



Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональное отношение к природе, выделяя деревья, как её составную часть;
- воспитывать любовь к природе, желание оберегать её, охранять.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, любознательность;
- учить наблюдать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы;
- развивать способность к прогнозированию будущих изменений;
- приобретать с детьми опыт исследовательской деятельности, формировать умения реализовывать интересы.

Обучающие:

- учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды, выявить причины происходящих изменений;
- формировать у детей представления о деревьях.

Предварительная работа воспитателя:

- подобрать детскую и педагогическую литературу, картины, дидактические игры и др.;
- подготовить природный материал для деятельности детей;
- сделать ширму о лечебных свойствах березы «Целебное лукошко».



Модель 3-х вопросов:

Что мы знаем про это?

Берёза- это дерево.
Берёза украшает улицу.
Можно спрятаться от жары.
Берёзка красивая.
Летом прохладно под берёзкой, ветерок.
Берёзка красивая.
Можно спрятаться от солнышка.
Шевелит листочками.
Тонкие ветки, белый ствол.

Что мы хотим узнать?

Чем питается?
Где берёт воду?
Почему берёзку все любят?
Зачем нужны деревья?
Какую пользу приносят деревья?
Почему под берёзой прохладно?
Что можно сделать из берёзы?
А берёзка умеет говорить?
А берёза лечит?

Как мы узнаем?

Спросим у воспитателя.
Спрошу у бабушки.
Узнаем из энциклопедии.
Расскажет воспитатель.
Прочитаем в книге.
Спрошу у папы.
Спрошу у воспитателя.
Прочитаем в энциклопедии.

Работа с детьми:

Образовательная область «Познание»:

1. Дидактические игры: «Найди листок березы», «Закончи фразу», «С кем дружит береза?», «Что сначала, что потом».
2. Выбор березки на территории детского сада.
3. Наблюдение за внешними признаками и отличительными особенностями березы.
4. Исследование бересты под лупой.
5. Оформление «Паспорта березы»: имя, возраст, высота, ширина, место нахождения, запах, семена, количество веток, рисунок коры и листьев, условия окружающей среды...».

Область «Чтение художественной литературы»

1. Чтение: К.Паустовского «Подарок»»; Берёзка» Л.И. Горошкина; «Ода берёзе» Н.И. Птухина; «Берёзка голову склоня...» Л.М. Смирнова; «Песнь берёзе» Л.Н. Сурнина; «Три Берёзки под окном» Г.Н. Рахимов и т.д..
2. Разучивание пословиц, поговорок.
3. Заучивание стихов о березе: С.Есенин «Белая береза», А. Прокофьев: «Люблю березку русскую».

Образовательная область «Физическая культура»

1. Утренняя гимнастика «Поход в березовую рощу».



Образовательная область

«Художественное творчество»:

1. Лепка: «Березовый пенек» (из соленого теста).
2. Рисование: «Белая береза»
(использование различных техник).
3. Аппликация «Красавица березка»
(использование различных техник и различных природных материалов).
4. Оформление газеты «Березкины слезки».

Образовательная область «Музыка»

1. Слушание “Ах ты, берёза” Раухвергера.
2. Пение “Песня о родине” слова Е. Карасёвой, музыка В. Елинек.
3. Пение без сопровождения “Во поле берёзонька стояла”.

Образовательная область «Коммуникация»

1. Беседа: «Что я знаю о берёзе», «Берёза строить и жить помогает», «Взаимосвязь дерева с живой и неживой природой».
2. Проведение совместного праздника «В гостях у березки».

Работа с родителями:

1. Помощь в оформлении:

«Паспорта березы»; газета «Березкины слезки»; альбома «Русская красавица» в оформлении выставки, в изготовлении ширмы «Целебное лукошко».

2. Составление сборника литературных произведений «Поэты и писатели о березке».

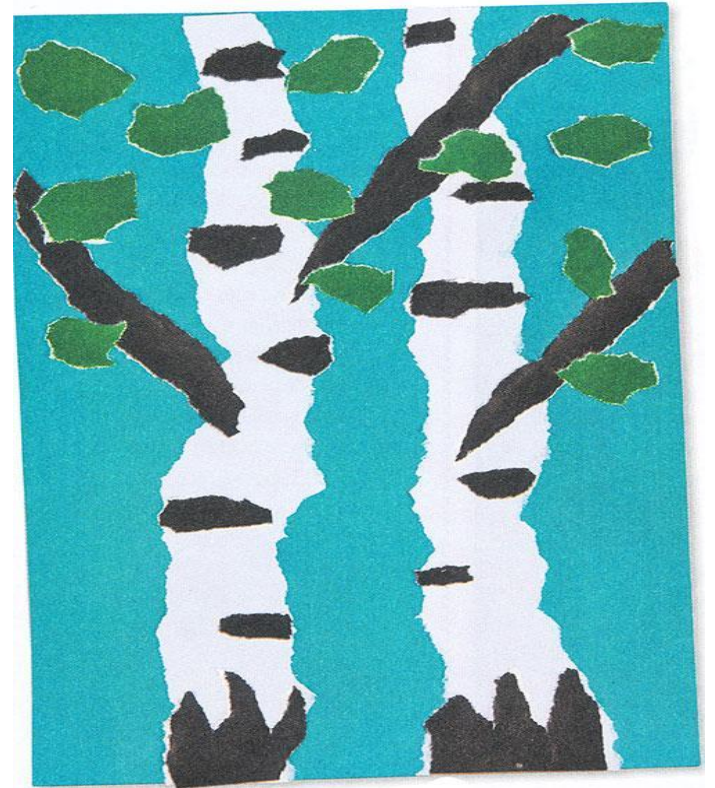
3. Выпуск бюллетеня «Люблю природу русскую».

Предполагаемый результат:

- ❖ Презентация глазами детей «Красавица наших лесов»;
- ❖ Праздник « В гостях у Березки»;
- ❖ Выставка: продукты детской творческой деятельности (альбом о березе, газета «Березкины слезки», рисунки, поделки из березы.)

Реализация проекта





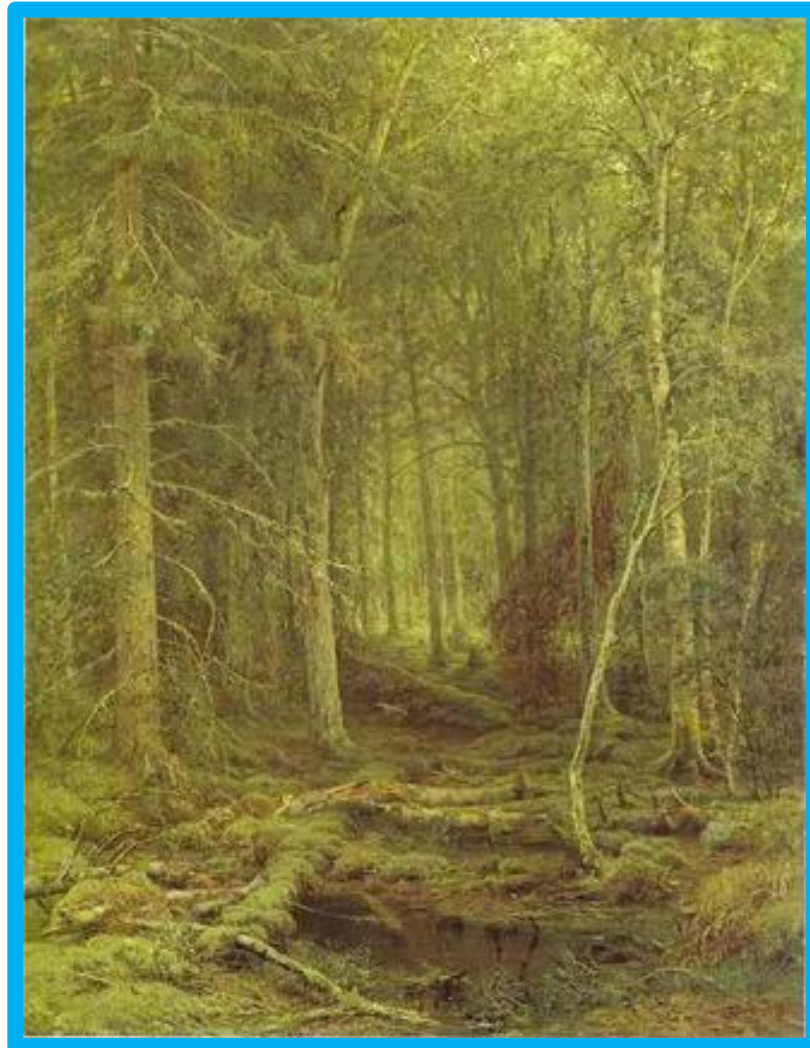
Используемый материал

Репродукции картин
русских художников

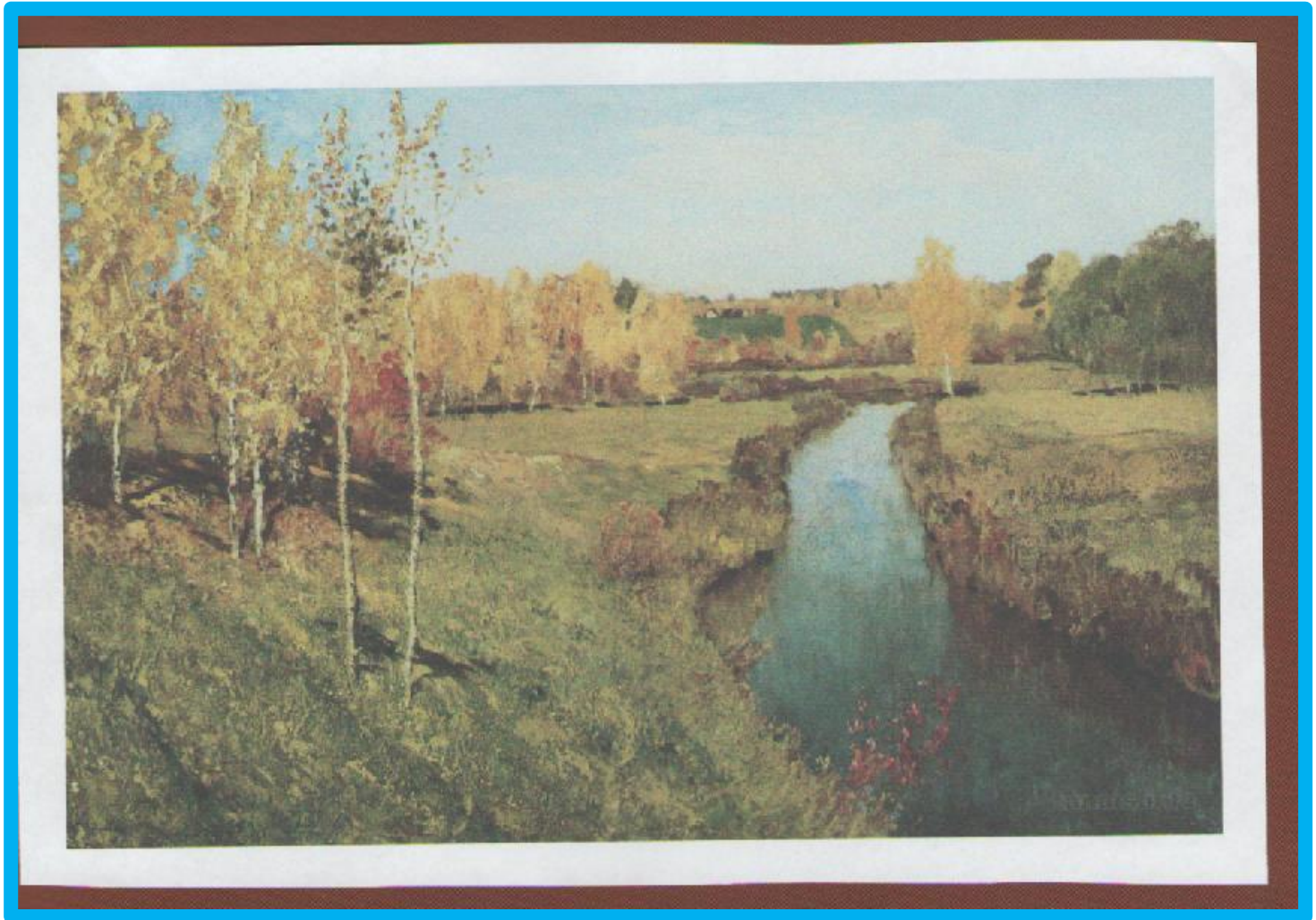
И.Грабарь «Февральская лазурь».



И. Шишкин «Лесная глушь»



И. Левитан «Золотая осень».



И. Левитан «Большая



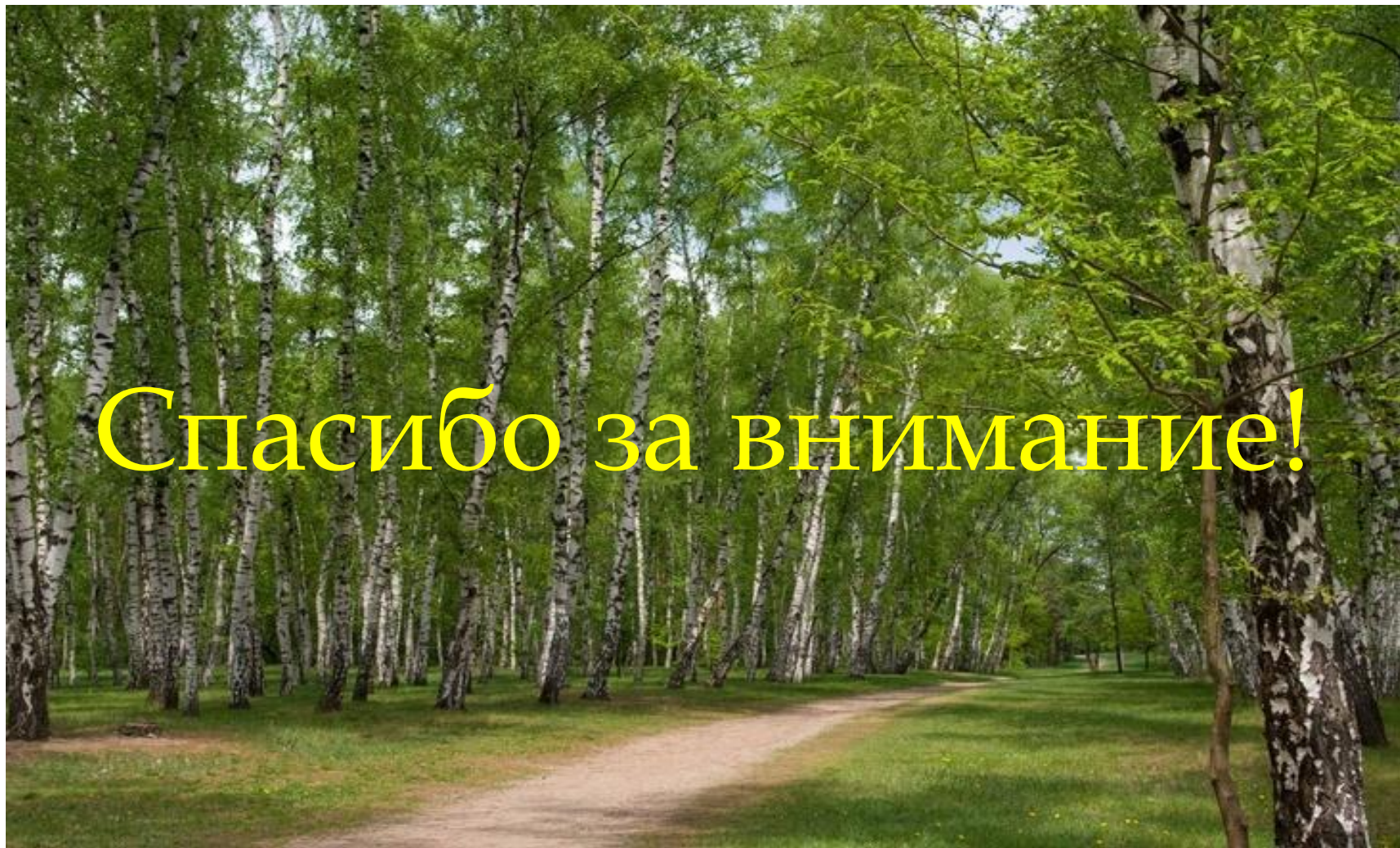
К.Юон «Мартовское солнце».



Вывод:

В результате проделанной работы

- у детей сформируются представления о жизни березы как живом существе: она растет, развивается, размножается, может быть здоровой, больной...; о строении, функциях и назначении ее частей; о влиянии света, тепла, воды на березу; связи дерева с другими живыми организмами; об экологически грамотном поведении человека с растениями;
- у детей появляется желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, как к конкретному объекту, так и в целом за растениями;
- у детей сформируется потребность оберегать, защищать и заботиться о деревьях.



Спасибо за внимание!