



МАРК ШАГАЛ

(1887 – 1985)



Витебск

Дом, в котором 7 июня 1887 года родился
Мойша Сегал

В возрасте
девятнадцати лет
Мойша поступил на
обучение в частную
"Школу живописи и
рисунка художника
Пэна"



Ю. Пэн

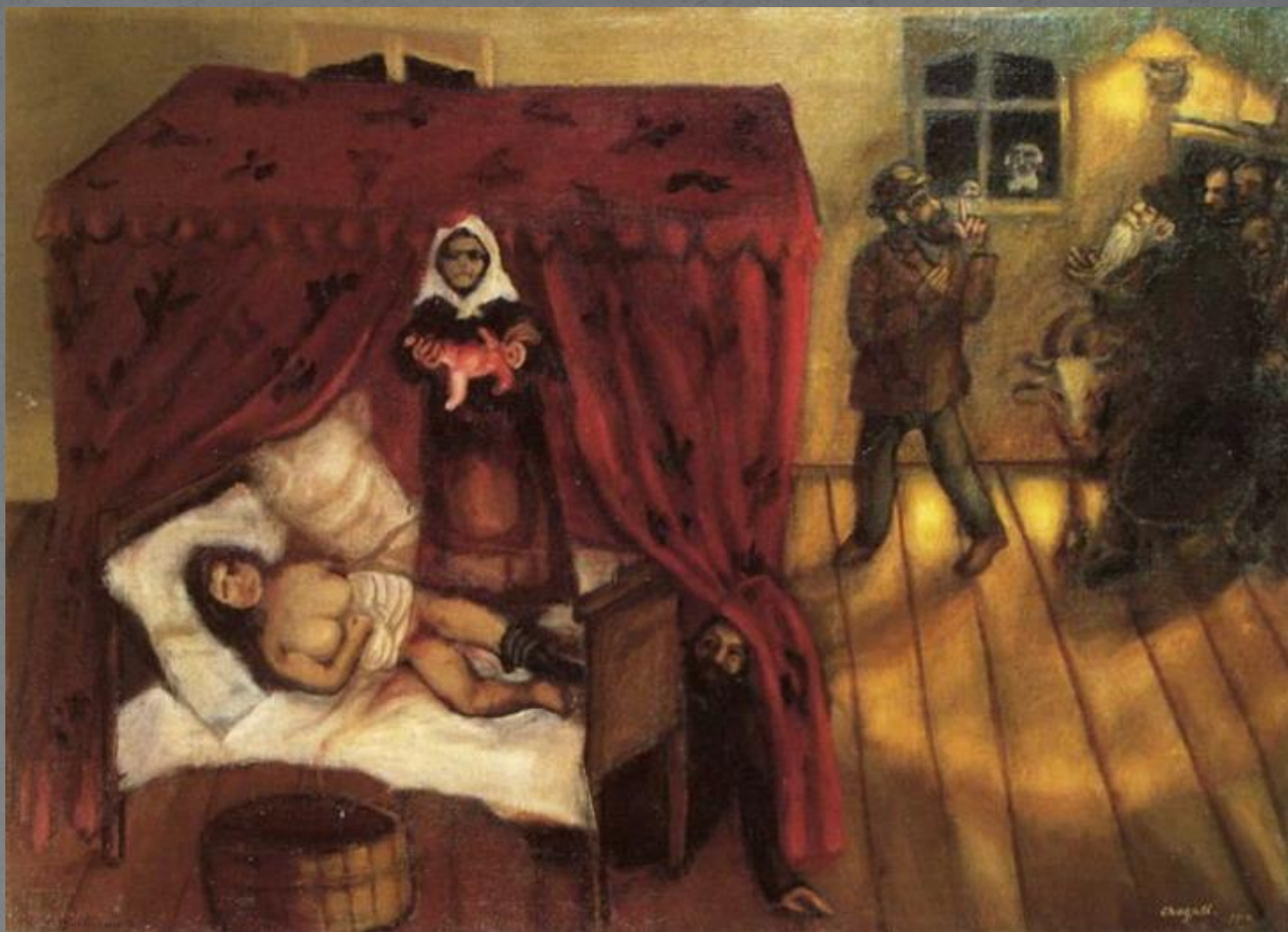


1907 ГОД



«Захватив двадцать семь рублей - единственные за всю жизнь деньги, которые отец дал мне на художественное образование, - я, румяный и кудрявый юнец, отправляюсь в Петербург вместе с приятелем. Решено! Слезы и гордость душили меня, когда я подбирал с пола деньги - отец швырнул их под стол. Ползал и подбирал. На отцовские расспросы я, заикаясь, отвечал, что хочу поступить в школу искусств... Какую мину он скроил и что сказал, не помню точно. Вернее всего, сначала промолчал, потом, по обыкновению, разогрел самовар, налил себе чаю и уж тогда, с набитым ртом, сказал: "Что ж, поезжай, если хочешь. Но запомни: денег у меня больше нет. Сам знаешь. Это всё, что я могу наскрести. Высылать ничего не буду. Можешь не рассчитывать»

М. Шагал, «Моя жизнь»



«Рождение», 1910



«Смерть», 1908



«Святое семейство», 1909

По воспоминаниям
Шагала, именно Леон
Бакст дал ему
"прочувствовать
дыхание Европы" и
побудил ехать на учебу
в Париж



Леон Бакст

Белла Розенфельд



"... Она молчит, я тоже. Она смотрит - о, ее глаза! - я тоже. Как будто мы давным-давно знакомы и она знает обо мне все: мое детство, мою теперешнюю жизнь и что со мной будет; как - будто всегда наблюдала за мной, была где-то рядом, хотя я видел ее в первый раз. И я понял: это моя жена. На бледном лице сияют глаза. Большие, выпуклые, черные! Это мои глаза, моя душа..."

Марк Шагал, "Моя жизнь"



«Улей»

здание, выкупленное Альфредом Буше после распродажи Всемирной Выставки 1889 года и ставшее своеобразным сквотом - артцентром и приютом для множества бедных иностранных художников

«Скрипач»



«Посвящение
моей невесте»



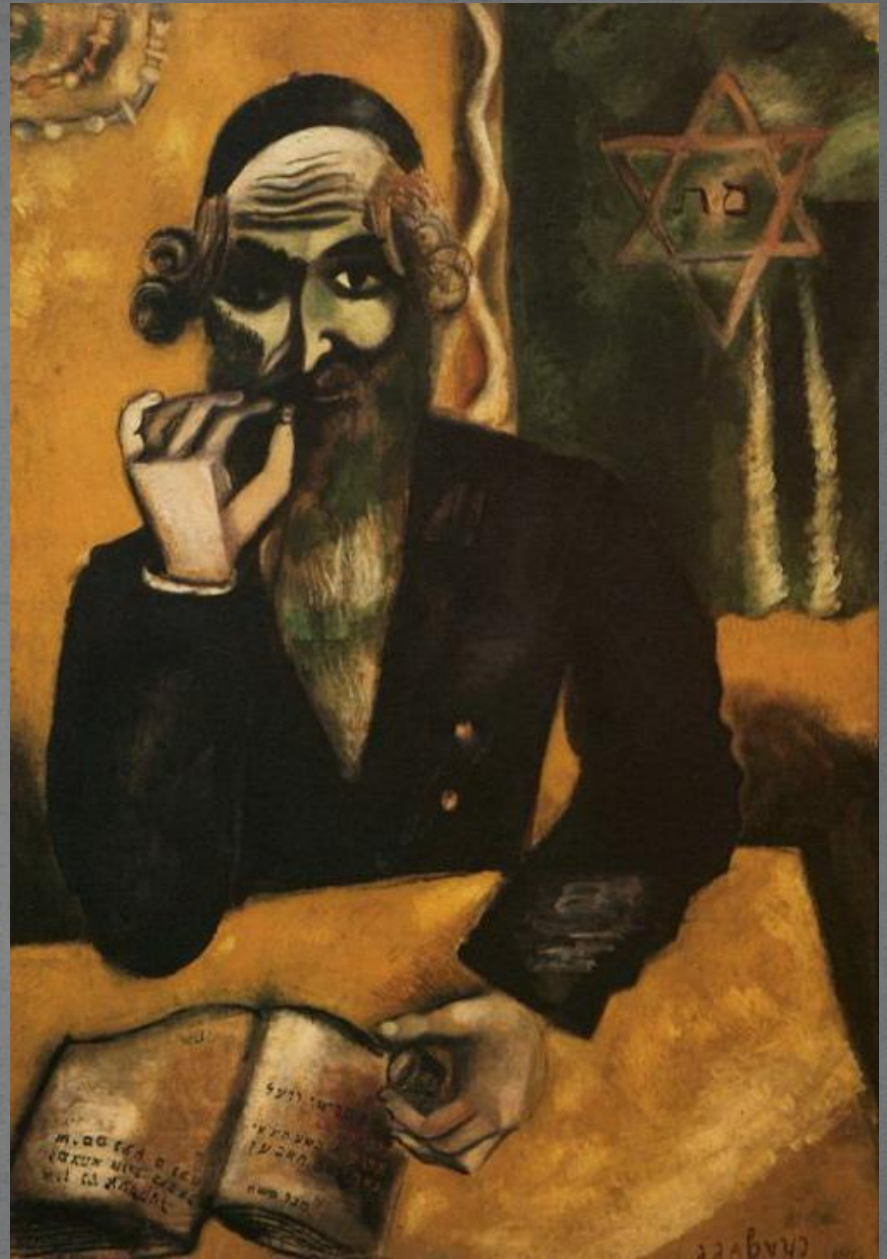
«Голгофа»



«Вид Парижа
из окна»



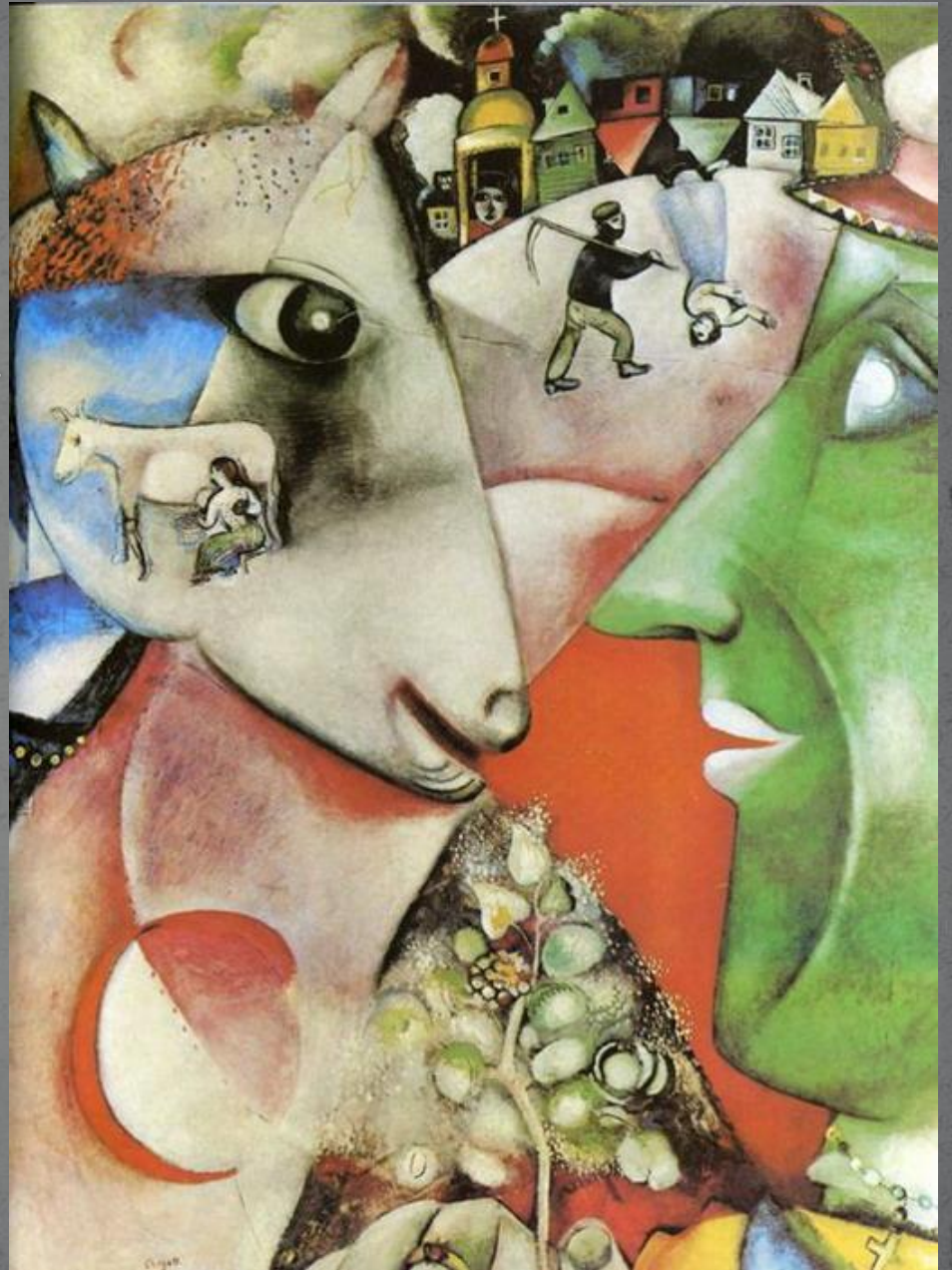
«Понюшка
табаку»

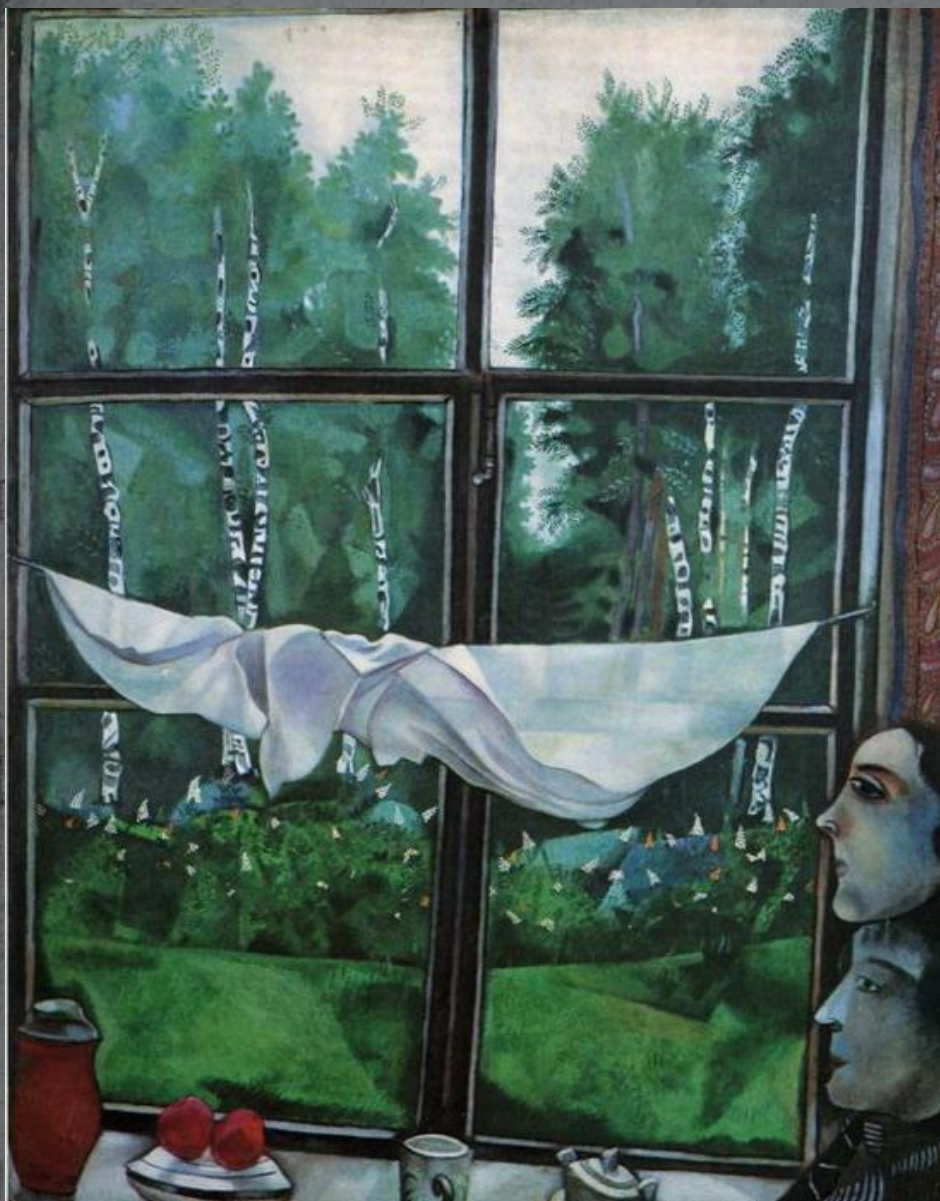




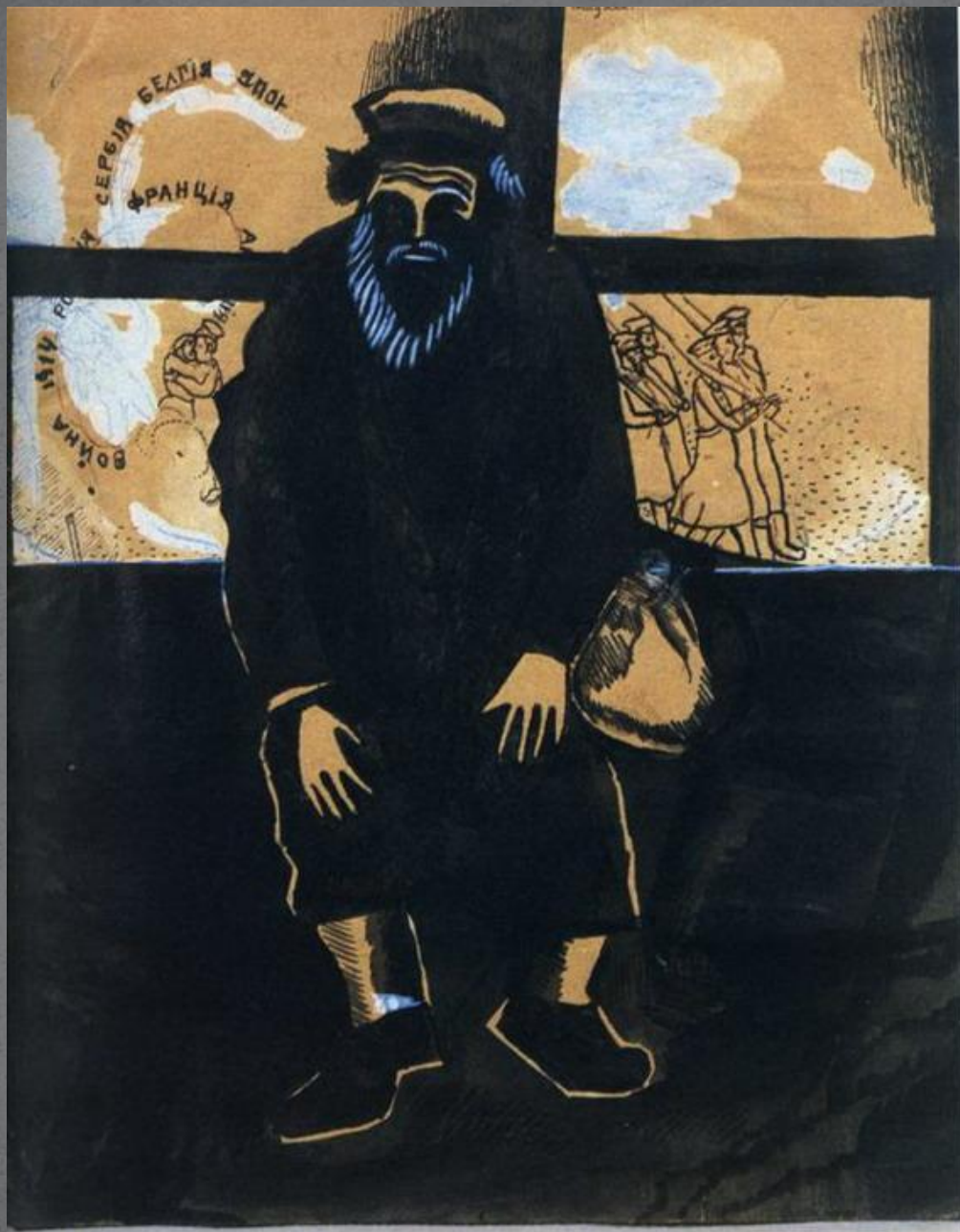
«Продавец скота»

«Я и деревня»

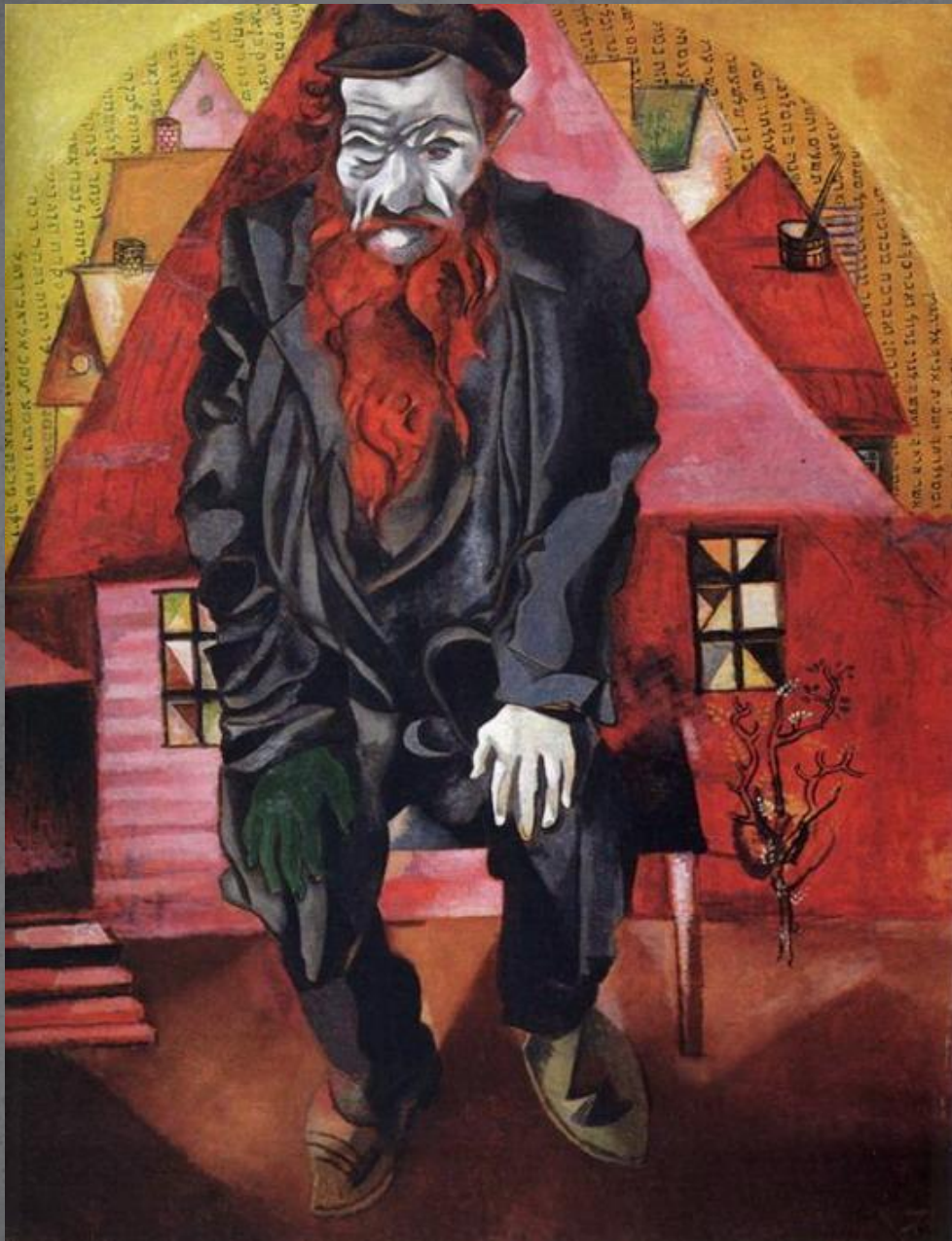




«Окно в деревне»



«Война»



«Красный еврей»



«Праздник кущей»



«День рождения»



«Розовые
любовники»



«Прогулка»



«Белла в белом
воротничке»

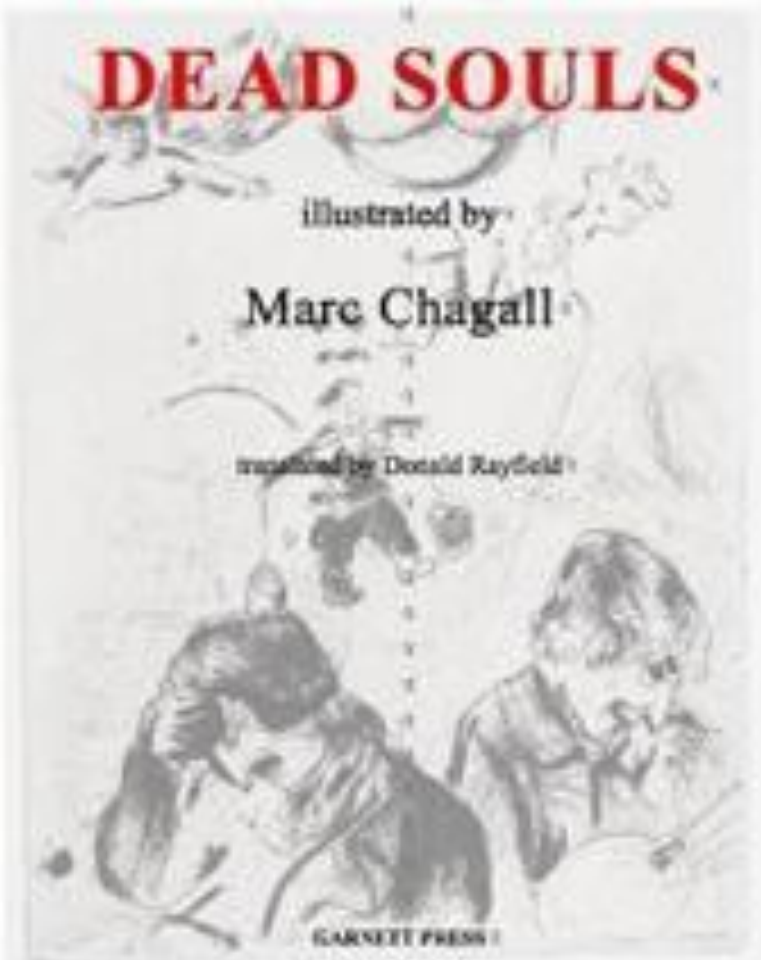
Nikolai Gogol

DEAD SOULS

illustrated by

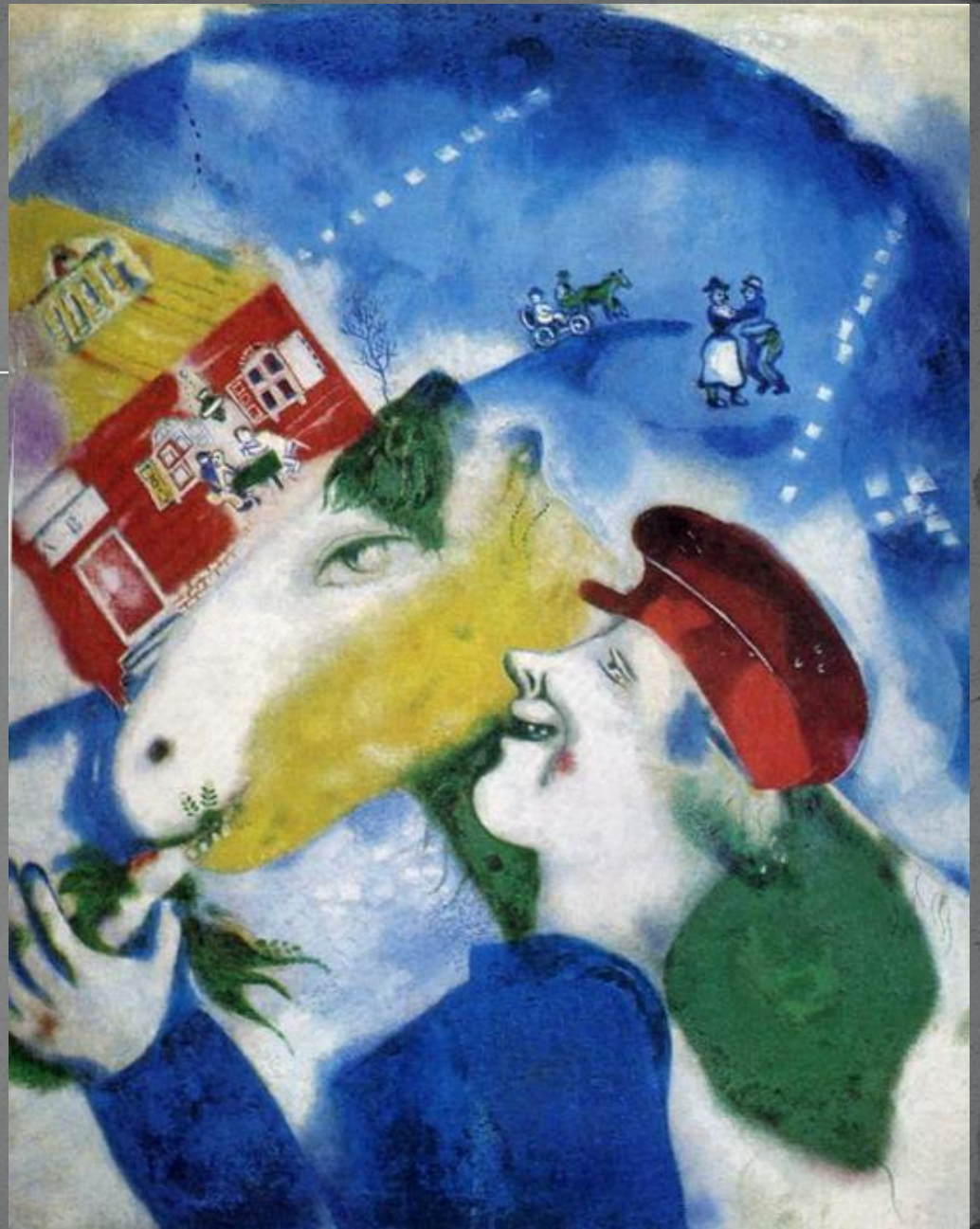
Marc Chagall

translated by Donald Rayfield



Шагал сделал
графические
иллюстрации к книге
«Мертвые души» Гоголя

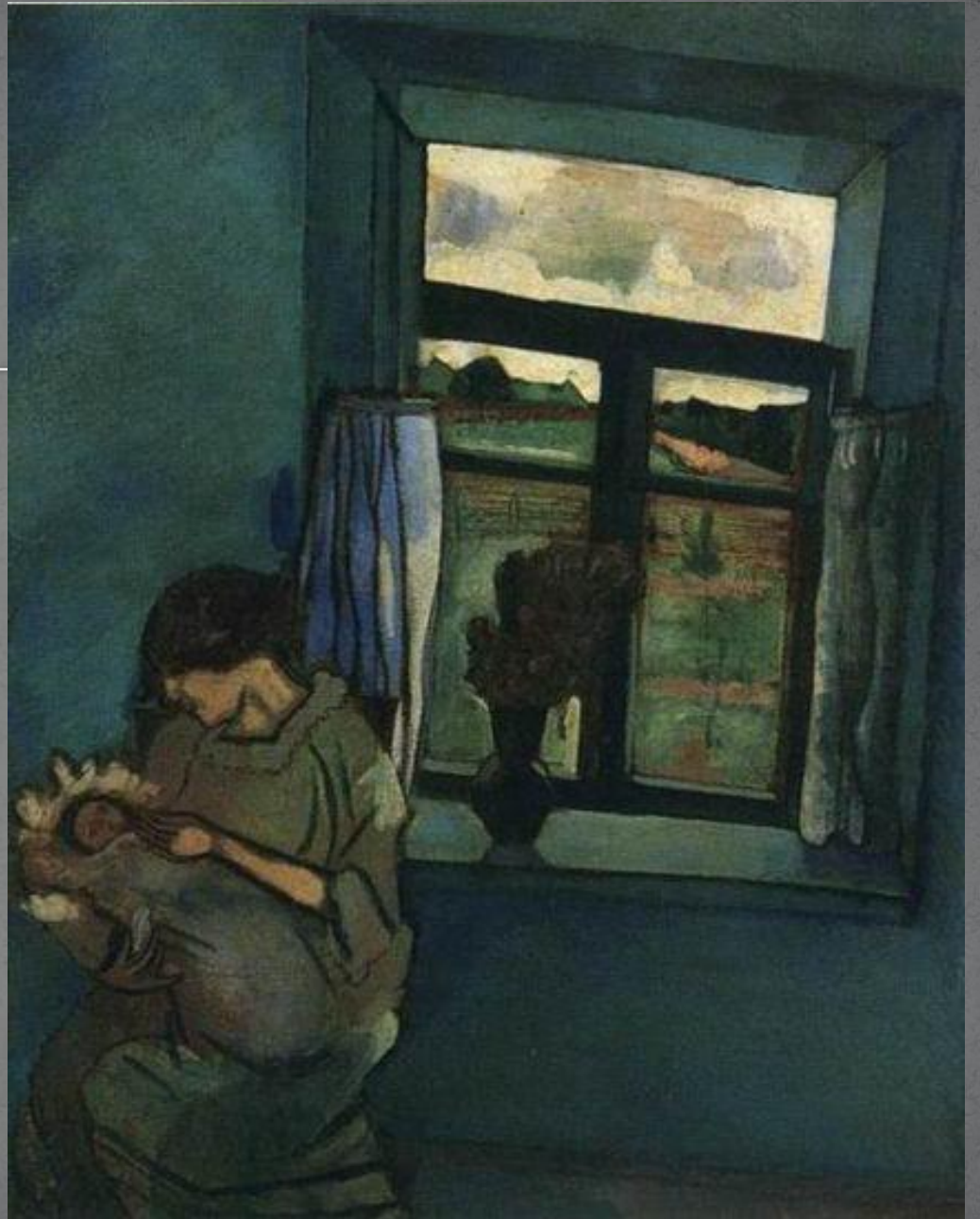
«Деревенская
ЖИЗНЬ»



«Двойной
портрет»



«Белла и Ида у
окна»



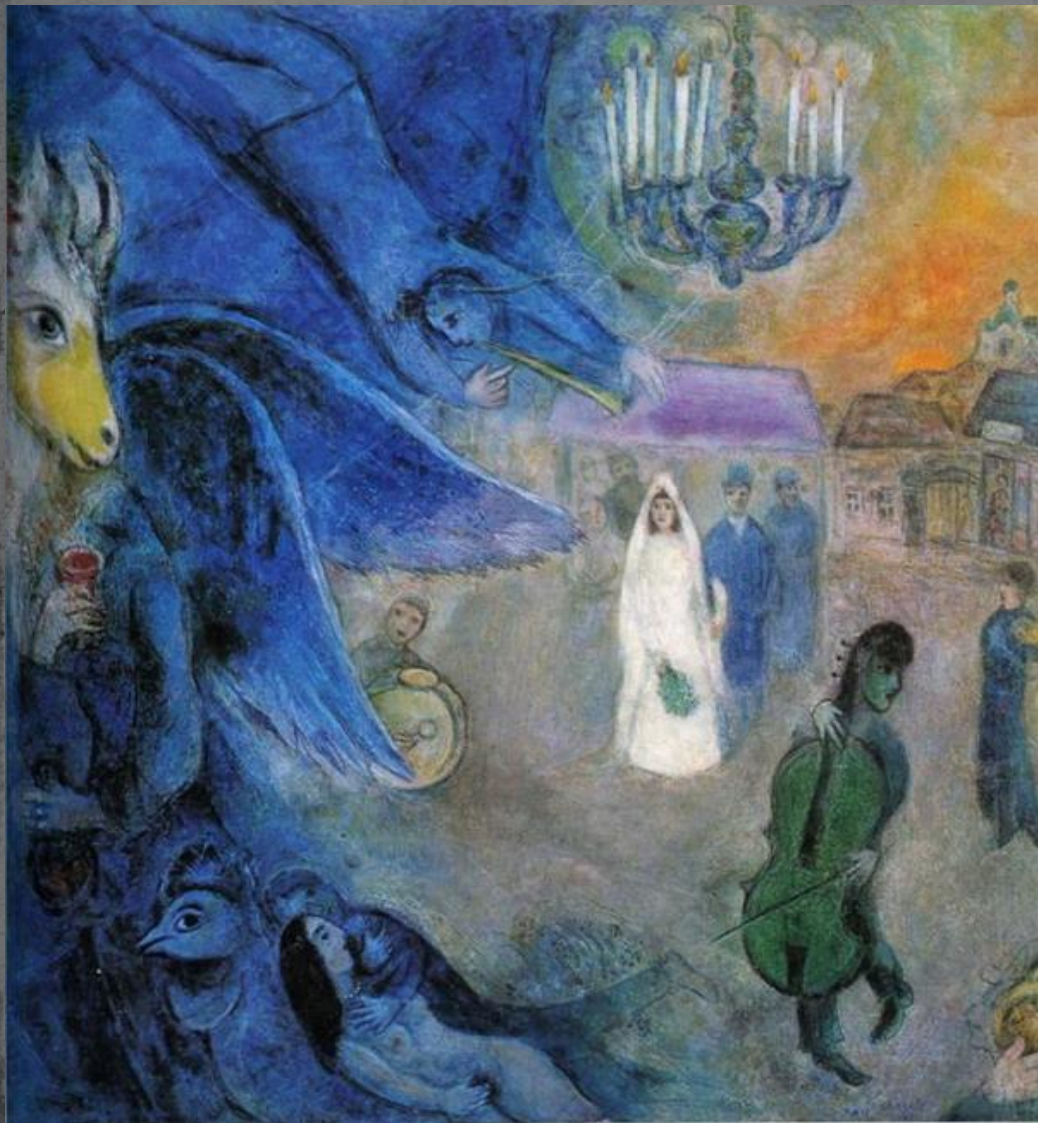
Мюнхене; выставка "Дегенеративное искусство", на которой были представлены и работы Шагала





В 1948 году Шагал
делает декорации к
балету Леонида
Мясина «Алеко»

«ВСЕ ПОКРЫЛОСЬ ТЬМОЙ»



«Свадебные
ОГНИ»



Марк Шагал и Вирджиния Макнилл-Хаггард,
Канны, 1951



Французское
издание Библии с
иллюстрациями
Шагала



Марк Шагал и
Валентина
Бродская

«Портрет Вавы»,
1953-56



«Портрет Вавы»,
1966

Дом-музей Марка Шагала Шагала, Витебск





Памятник Марку
Шагалу, Витебск

Памятник Марку Шагалу во дворе его дома, Витебск



Бюст Марка
Шагала в Переулке
Знаменитости в
Кельце (Польша)

