

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ  
ФИЛОСОФИЯ XVII В. (Ф.  
БЕКОН, Т. ГОББС, Д. ЛОКК,  
Б. СПИНОЗА, Р. ДЕКАРТ, Г.  
ЛЕЙБНИЦ Д.БЕРКЛИ,Д.ЮМ).

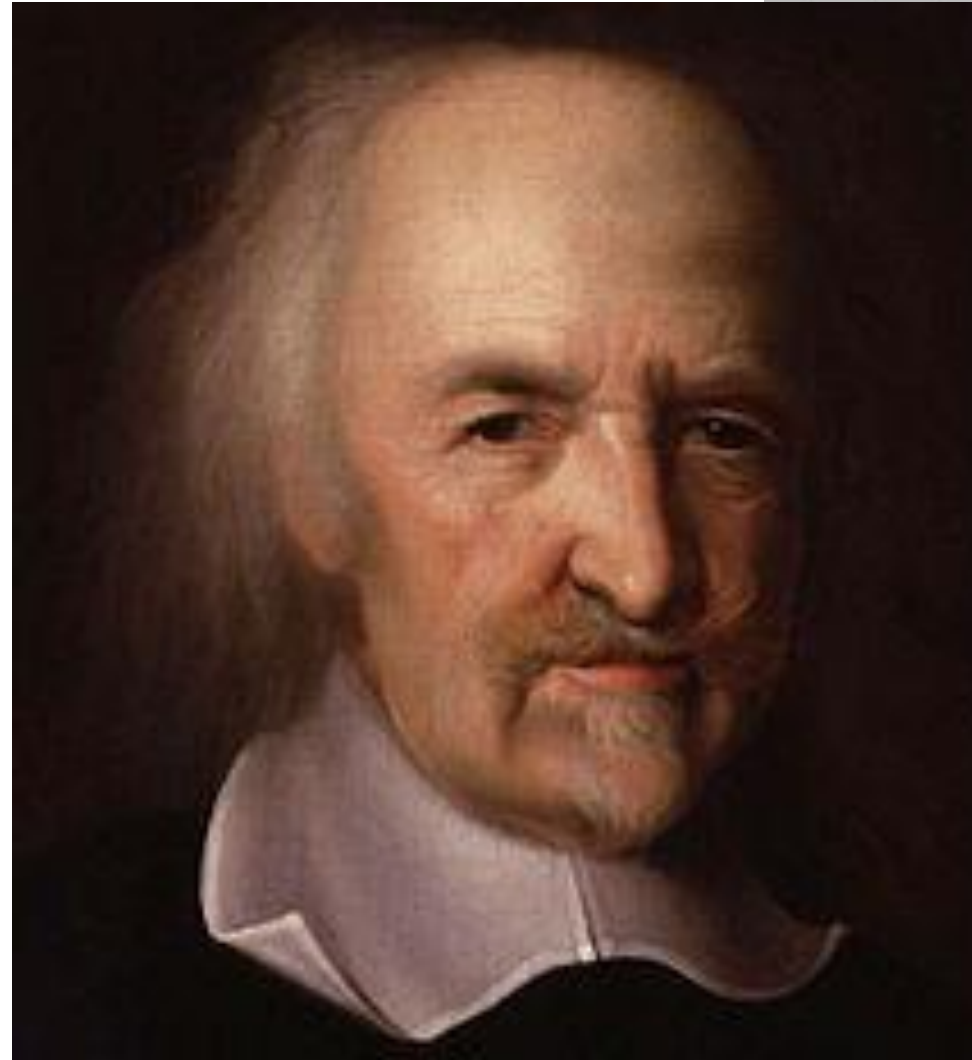
# БЭКОН

- - выступил против схоластической философии и выдвинул доктрину естественной философии, основывающейся на опытном познании.
- Взгляды Бэкона сформировались на основе достижений натурфилософии Возрождения и включали в себя натуралистическое мирозерцание с основами аналитического подхода к исследуемым явлениям и эмпиризм. Понимание науки включало новую классификацию наук, в основу которой он положил такие способности человеческой души, как память, воображение, разум.
- Бэкон сформулировал понятия материи как природы/бесконечной совместимости вещей. Материя обладает движением - внутренней активной силой (напряжение материи).
- Бэкон разработал принцип эмпиризма; опытно-индуктивный метод - постепенное образование понятий путем истолкования фактов и явлений природы. (Метод собирания информации от единичного к всеобщему) Предпосылкой реформы науки должно стать очищение разума от заблуждений (4 вида).
- Идолы рода - ошибки, обусловленные наследственной природой человека.
- Идолы пещеры - ошибки свойственные отдельному в силу субъективных симпатий
- Идолы площади - ошибки порождаемые речевым общением и трудностью избежать влияния слов на умы людей.
- Идолы театра - ошибки, связанные со слепой верой в авторитеты, истина - дочь времени, а не авторитета.



# ГОББС

- - систематик бэконовского материализма. Согласно его учению, существуют только единичные вещи, а общие понятия - лишь имена вещей. Всякое знание имеет своим источником опыт. Опыт: 1) восприятие (первичное знание) 2) знание об именах вещей Источник второго опыта - ум, который способен связывать имена вещей. Гоббс отрицал существование духовных субстанций, он считал, что они не познаваемы. Он свёл 19 движений Бэкона к одному; создал законченную систему механистического натурализма, опираясь на геометрию и механику.
- Теоретические познания - это оперирование знаками, которые состоят из двух частей - материала знака и его значения (восприятие определенными знаками): 1) знаки сигналов (общение животных) 2) знаки метки (озноб - знак болезни, т.е. знак метки болезни) 3) естественные знаки (дождь, снег) 4) произвольные знаки (национальные языки)





# СПИНОЗА:

- Основу его философской системы составляет учение о субстанции. Субстанция - единая, вечная и бесконечная природа. Природа разделяется на творящую и сотворенную природы. Природа творящая есть бог, единая субстанция.
- Отождествляя природу и бога, Спиноза отрицает существование сверх природного, что называется пантеизмом. Субстанция обладает двумя главными атрибутами: мышлением и протяжением. Материя протяженна, а мысль мыслит. Спиноза отличает конечные вещи - модусы, которые отличаются от субстанции тем, что они зависят от внешней причины. Они характеризуются не только своей конечностью, но и изменением, движением. 3 уровня познания: 1) Воображение 2) Ум (человек собирает знания с помощью доказательств) 3) Ум (знание достигается с помощью интуиции, без опыта и доказательств) Модусы - процессы, которые порождает



# ЛЕЙБНИЦ:

- ◉ продолжатель идей Платона .Мир состоит из мельчайших элементов - монад - духовных элементов бытия, которые обладают самостоятельностью, непрерывно изменяются. Бог возвышается над миром, создает монады, которые не могут распасться на более простые. Монада - простая и непротяженная, обладает внутренней энергией (монада - ничто) - живой нуль -живое духовное начало. В основе любой вещи лежит совокупность монад, которые синхронно действуют и взаимодействуют между собой.
- ◉ Отвергал представление о времени и пространстве, как о самостоятельных началах, существующих независимо от материи. Он рассматривал пространство как порядок взаимного (расположения) тел, которые существуют вне друг друга.
- ◉ Все доступные человеку знания Лейбниц делит на 2 вида: 1) истины разума (знания, полученные с помощью разума без практики и опыта) 2) истины факта (знания, полученные из наблюдений и опыта). Для высшей монады, обладающей абсолютным знанием, истины факта не существует, все ее знания представлены в форме истин разума.



# Д. БЕРКЛИ

- Своеобразие философии заключается в том, что он стремился защитить религию от материализма. С этой целью идеи материализма он истолковывает в субъективно-идеалистическом духе. Соглашаясь с тем, что человек постигает мир с помощью ощущений, он превращает их в основу не только познания, но и нашего мировоззрения. Ощущения в понимании Беркли — это единственная реальность, с которой имеет дело познающий субъект. По Беркли, существуют лишь ощущения, а материя не существует. Она — предрассудок материалистов. Конкретные материальные вещи — это, согласно его представлениям, модификации сознания.





- Как и Беркли, исходит из того, что источник познания — в ощущениях или впечатлениях субъекта. Однако Юм считал неприемлемым мнение Беркли о том, что источником ощущений является всемогущее существо или божество. При этом он ссылаясь на то, что никакой человеческий опыт не может доказать существование божества. Он утверждает, что человеческому уму недоступно ничего, кроме образов и восприятий. Юм полагал, что человек не в состоянии установить какое-то соотношение между образом и породившим его объектом.
- Что касается причинной связи явлений, то она, по его мнению, если и существует, то непознаваема. Он полагал, что источником знаний о порядке вещей служат не теоретические изыскания, а вера. Согласно Юму, результаты усилий философов демонстрируют лишь слепоту и слабость человеческого разума. Недооценка значения научного знания и преувеличение роли здравого смысла со стороны эдинбургского мыслителя — своеобразная реакция на чрезмерные претензии разума, науки в эпоху просвещения, когда затем обнаруживается, что они не могут исполнить обещания.

