

Фонематическая транскрипция

Как определить фонемный состав слова?

- 1. Записываем фонетическую транскрипцию.
- тетрадка [т'итра́ткъ]

2. Определяем сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.

+ + + - + ПО ЗВ./ ГЛ.

[т' и т р а́ т к ъ]

+ + + ++ ПО ТВ. МЯГ.

- + - ДЛЯ ГЛАСНЫХ

- Гласные: сильная позиция ударная, остальные слабые.
- Согласные, по зв./глух.:
- т' р к – сильная позиция, т.к. перед гласными;
- звук т в сильной позиции перед сонорным р;
- второй звук т в слабой позиции, т.к. шумный перед шумным.

- Согласные, по тв. /мягк.:
- т' р к – сильная позиция, т.к. перед гласными;
- звук т в сильной позиции, т.к. тв. зубной перед твердым переднеязычным, невозможна ассимиляция по мягкости;
- второй звук т в сильной позиции, т.к. перед заднеязычным.

3. Определяем фонемы.

Звуки т' т р к находятся в абсолютно сильных позициях, они представляют собой основной вид фонемы;

знаки фонетической транскрипции переносятся в фонемную

<т' ... т р... ... к ...>

- Гласный звук [а] находится в сильной позиции (под ударением), он представляет собой основной вид фонемы;
- знак фонетической транскрипции переносится в фонемную
- <т' ... т ра ... к ...>

- Гласный звук [и] находится в слабой позиции (первый предударный слог),
- необходимо проверить его сильной позицией в той же самой морфеме.
- Так как нет однокоренных слов с ударным гласным звуком в этом слого, то основной вид фонемы определить нельзя, будет гиперфонема.

- Вспоминаем из темы «Редукция гласных», что в звуке [и] в первом предударном слоге может реализоваться любая гласная фонема, кроме <у>:
- <а>, <о>, <э>, <и>.

- Записываем гиперфонему

о

а

э

и

<т' о т ра ... к ...>

а

э

и

- Гласный звук [ъ] в окончании.
Грамматическое значение окончания (обязательно определяем, если звук в окончании, т.к. надо подобрать слово с таким же грамматическим значением окончания): ж.р., ед. ч., им. пад.
- Например, проверочные слова: травá, водá, странá и др.
- Звук в сильной позиции [а], значит фонема тоже <а>.

<т' о т ра ... к а>

а

э

и

- Согласный звук [т] в слабой позиции по зв./глух.
- Надо поставить в сильную позицию в той же самой морфеме - в корне.
- Проверочное слово: тетрабочка.
- Так как в сильной позиции звук [д], то фонема тоже <д>.

<т' о т р а д к а >

а

э

и

Рассмотрим еще один пример:
расскажут

1. Записываем фонетическую транскрипцию.

[рʌсскáжʏт]

- Если происходит слияние двух одинаковых звуков в один долгий, то в этом случае правильнее записать два звука [с], иначе неправильно определим фонемный состав слова.

2. Определяем сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.

+ - - + + -

[р л с с к á ж ъ т]

+ ++ + + +

- + -

- **3. Определяем фонемы.**
- Согласные звуки р к ж находятся в абсолютно сильной позиции, так как стоят перед гласными, они представляют собой основной вид фонемы; знаки фонетической транскрипции переносятся в фонемную
- <р к ... ж>

- Согласный звук [с] в приставке находится в слабой позиции по зв./глух., но в сильной по тв./мягк., т.к. здесь невозможна ассимиляция по мягкости, потому что оба звука твердые.
- Проверочные слова: р'озвальни, р'озыгрыш.

- Эти слова можно использовать и для проверки безударного гласного звука [ʌ] в приставке.
- Таким образом, определяем фонемы <о>, <з> в приставке.
- <р о з ... к а ж>

- Второй звук [с] в корне скаж- тоже находится в слабой позиции по зв./глух., но поставить в сильную позицию мы его не можем, т.к. нет однокоренных слов, в которых после звука [с] был бы гласный или сонорный (т.е. сильная позиция).

Следовательно, будет гиперфонема

<с>

з

т.к. мы не знаем звонкая или глухая согласная фонема, но мы знаем, что фонема твердая (позиция по тв./мягк. сильная, т.к. звук стоит перед заднеязычным).

<р о з с к а ж>

з

- Согласный звук [т] в конце слова – сильная позиция по тв./мягк., слабая по зв./глух.
- Этот звук находится в окончании, грамматическое значение которого – 3 лицо, мн.ч., изъявит.накл.
- Мы не можем подобрать проверочное слово для звука [т],
- т.к. окончание 3 лица мн. ч. глагола в изъявительном наклонении всегда будет заканчиваться согласным звуком, т.е. звук [т] не может быть перед гласным или сонорным.

- Следовательно, будет гиперфонема

<т>

д

- мы не знаем звонкая или глухая фонема, но знаем, что она твердая.

<р о з с к а ж ... т>

з

д

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

- Подбирать проверочные слова необходимо в той же самой морфеме.
- Если звук в окончании, то необходимо обязательно определять грамматическое значение окончания.