

В шахматном королевстве



Шахматная игра — это испытание ума. И. Гёте

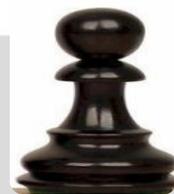


20 июля во всем мире отмечается праздник самой интеллектуальной игры — шахмат. Эта игра не знает никаких возрастных и национальных ограничений. Мудрость, увлекательность и спортивный азарт этой игры никогда не позволят ей стать неинтересным и скучным занятием. Это одновременно и спорт, и игра, которая разворачивается на черно-белом поле из 64 квадратов. Игра в шахматы способствует развитию памяти, умственных способностей, творческого и логического мышления. Родиной шахмат является Индия. На Руси шахматы появились в 9-10 веках. У шахмат есть своя богиня. Её зовут Каисса. Она покровительствует и чемпионам, и маленьким шахматистам.



В шахматы играли Иван Грозный, Пётр I, Екатерина II, Лев Толстой, Илья Репин. Большим любителем шахмат был Александр Пушкин. В его библиотеке сохранилась изданная в 1824 году книга А.Д.Петрова «Шахматная игра, приведённая в систематический порядок...» с дарственной надписью автора. Сменяются эпохи, а древнейшая игра не теряет популярности. Сегодня шахматы, несмотря на распространение различных компьютерных игр, так же востребованы, как и раньше.

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку, которая расскажет об удивительном и прекрасном мире шахмат. Чтение этих книг не только доставит удовольствие, но и поможет лучше понять шахматы — игру, которая за несколько столетий превратилась из интеллектуального развлечения в организованный вид спорта.



«Замечательная особенность шахмат состоит в том, что ум, строго ограничив поле своей деятельности, не устает даже при очень сильном напряжении, напротив, его энергия обостряется, он становится более живым и гибким».

С. Цвейг





Уильямс, Г Шахматы : учитесь играть в самую популярную игру в мире : пер. с англ. / Г. Уильямс. – Москва : Терра, 1998. – 121 с.

В этой увлекательной книге сделана попытка научить игре в шахматы, используя графический подход. Книга построена так, чтобы доступно объяснить читателю правила игры, основные тактические комбинации, а также показать, как разыгрываются дебюты и эндшпили.

Авербах, Ю. В поисках истины : записки гроссмейстера / Ю. Л. Авербах. – 2-е изд. – Москва : Физкультура и спорт, 1992. – 240 с.

Сборник исторических, литературных, аналитических очерков шахматной тематики. Интересные истории, случившиеся с автором и его коллегами. Доставляя человеку удовольствие, эта игра, как зеркало, отражает его недостатки и достоинства.



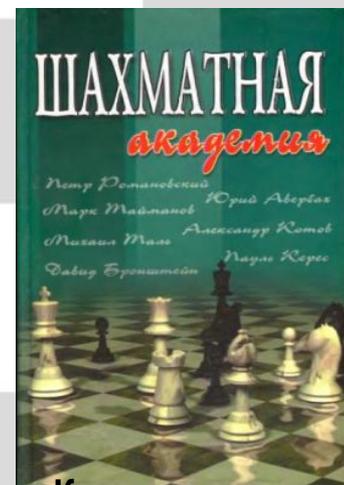


Карпов, А. Е. Всё о шахматах / А. Е. Карпов, Е. Я. Гик. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФАИР-ПРЕСС : ГРАНД, 2005. – 525, [2] с. : ил. – (Спорт).

Эту книгу можно рассматривать и как оригинальный учебник, и как сборник рассказов о шахматах, и как популярное издание для всех, кто увлекается этой игрой. Каждый читатель найдет что-нибудь интересное и полезное для себя. Действительно, всё о шахматах!

Шахматная академия : 24 лекции / Ю. Авербах. – Ростов на Дону : Феникс, 2002. – 240 с.

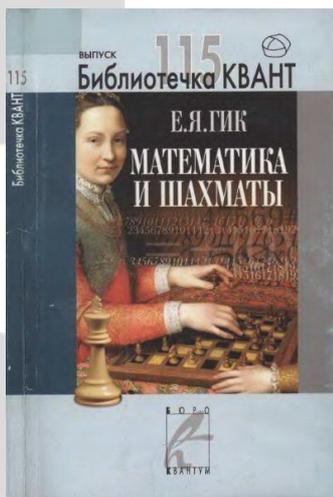
Этот оригинальный учебник предназначен для любителей шахмат. Он состоит из 24 лекций о различных проблемах шахматного искусства, которые сопровождаются специально подобранными упражнениями.



Гик, Е. Я. Математика и шахматы / Е. Я. Гик. – Москва : Бюро Квантум, 2010. – 175, [1] с. : ил ; 20. – (Библиотечка «Квант» ; Вып. 115.

Приложение к журналу «Квант» №2/2010).

Книга знакомит с математическими задачами и головоломками на шахматной доске. Дается математическое освещение таких шахматных аспектов, как составление турнирных расписаний, вычисление рейтингов шахматистов, геометрические свойства доски.

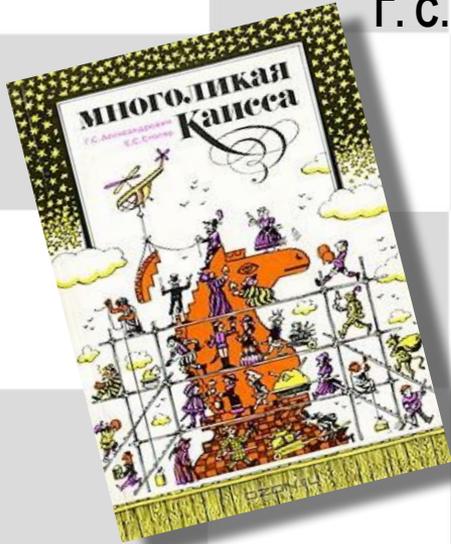


«У шахмат своя историческая ниша в истории человечества. Оценивать их пользу для общества ни в валютном эквиваленте, ни в спасённых душах я не берусь, но без шахмат мир был бы беднее».

А. Халифман



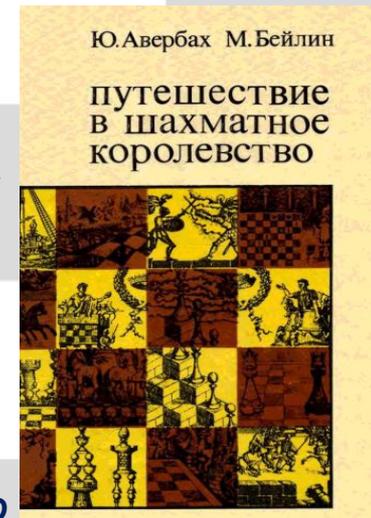
Александрович, Г. С. Многоликая Каисса : [занимательная история шахмат] / Г. С. Александрович, Е. С. Столяр. – Москва : Физкультура и спорт, 1989. – 240 с.

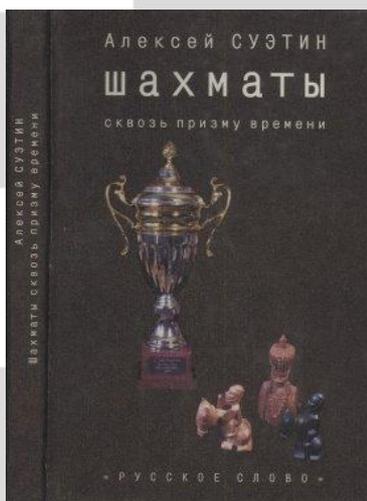


Эта занимательная история шахмат с древнейших времён и до наших дней. Наряду с достоверными фактами авторы приводят также легенды, исторические анекдоты, раскрывающие быт и нравы различных народов и разных эпох. В книге прослеживается связь шахмат с другими областями человеческой культуры, их место в жизни людей.

Авербах, Ю. Путешествие в шахматное королевство / Ю. Л. Авербах, М. А. Бейлин. – [4-е изд., перераб. и доп.]. – Москва : Terra-спорт, 2000. – 255 с. – (Первый шаг).

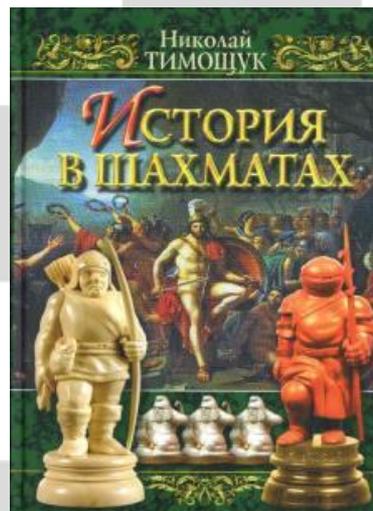
Это королевство не найти ни на одной географической карте. Обитатели шахматного королевства подчиняются строгим законам и соблюдают древние обычаи. Эта книга — своеобразный путеводитель по стране шахмат. Она познакомит вас с правилами и законами шахматного королевства, с языком шахматных фигур. От самых азов, от правил игры и ходов фигур, они ведут читателя к пониманию красоты и глубины древней игры.





Суэтин, А. С. Шахматы сквозь призму времени : пятьдесят лет на большой шахматной арене / А. С. Суэтин. – Москва : Рус. слово, 1998. – 232 с.

Автор вспоминает о встречах, дружбе, поединках со знаменитыми шахматистами, а также размышляет о путях развития шахмат.



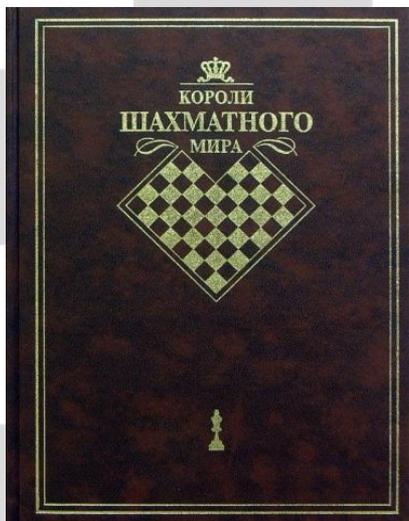
Тимощук, Н. История в шахматах / Н. В. Тимощук. – Москва : Человек : Олимпия, 2008. – 205, [2] с., [16] л. ил.

Автор рассказывает о гармонии и эстетике шахмат, о глубоких связях игры и истории. Великие люди, вершившие историю, вновь встречаются на шахматной доске со своими друзьями и соперниками. Те, кому интересна игра, смогут через неё поближе познакомиться с историей. Те, кому интересна история, научатся лучше понимать философию игры.

«Самое большое искусство
в шахматах состоит в том, чтобы
не показать сопернику,
что он может делать».

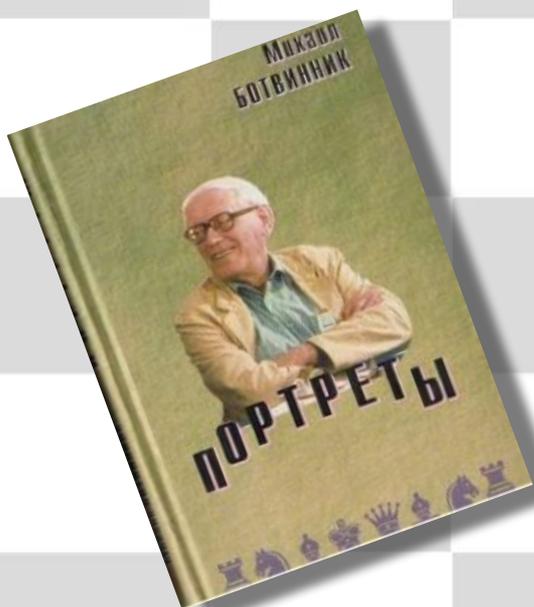
Г. Каспаров





Линдер, В. Короли шахматного мира : Жизнь и игра сквозь призму энциклопедии / В. И. Линдер, И. М. Линдер. – Москва : Большая рос. энциклопедия : Terra-Спорт, 2001. – 973 с.

В энциклопедии рассказывается о жизни и творчестве чемпионов, соревнованиях с их участием. Приводятся лучшие шахматные партии, публикуются архивные материалы и фотографии. Авторы книги — известные историки шахмат и литераторы доктор И.М. Линдер и его сын В.И. Линдер.

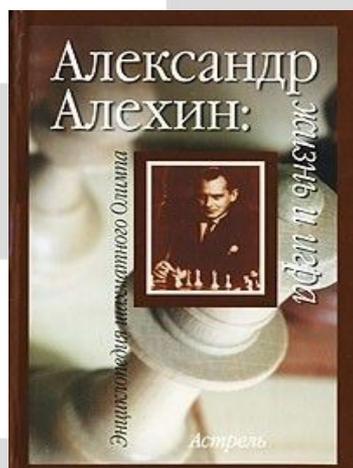


Ботвинник, М. Портреты / М. М. Ботвинник ; сост. И. Ю. Ботвинник ; ред.-сост. И.Ю. Ботвинник. – Москва : Издательство "64", 2000. – 168 с.

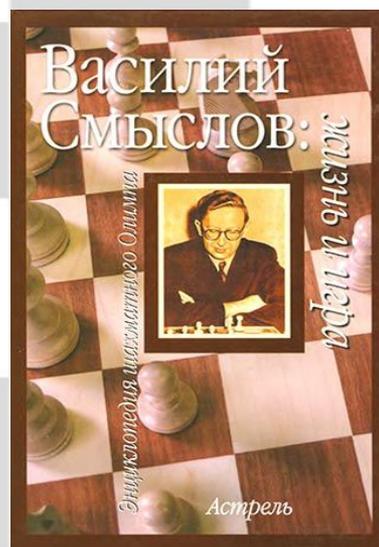
Галерея портретов всех чемпионов мира по шахматам XX века, других выдающихся шахматистов, музыкантов, ученых, коллег и современников автора. Откровенная и беспристрастная летопись глазами пятикратного чемпиона мира, крупного учёного, компьютерного теоретика Михаила Ботвинника.

Книги из серии «Энциклопедия шахматного Олимпа»

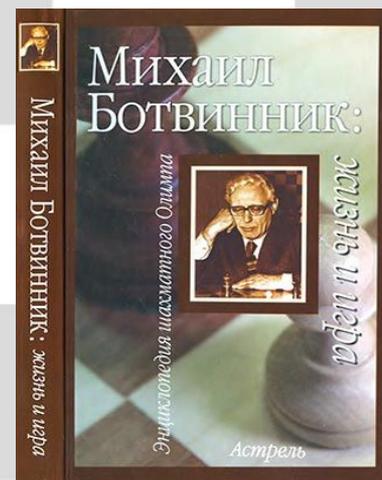
Издания рассказывают о жизни и творчестве чемпионов мира по шахматам, которые своими выдающимися победами в турнирах и матчах на весь мир прославили отечественную шахматную школу. В книгах — более ста лучших партий, много таблиц и редких фотографий.



Линдер, И. Александр Алехин: жизнь и игра / И. М. Линдер, В. И. Линдер. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 344 с. : ил. – (Энциклопедия шахматного Олимпа).



Линдер, И. Василий Смыслов: жизнь и игра / И. М. Линдер, В. И. Линдер. – Москва : АСТ : Астрель : Хранитель, 2007. – 312 с. : ил. – (Энциклопедия шахматного Олимпа).



Линдер, И. Михаил Ботвинник: жизнь и игра / И. М. Линдер, В. И. Линдер. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 345 с. : ил. – (Энциклопедия шахматного Олимпа).

«В шахматах нужно дорожить не
выигрышем, а интересными
комбинациями».

Л.Толстой

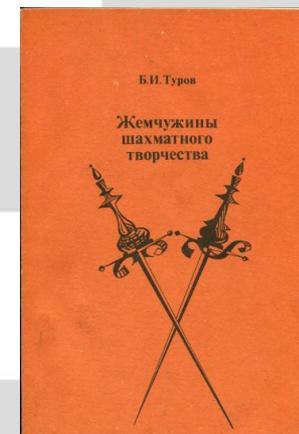


Гик, Е. Шахматные сюжеты / Евгений Гик. – Москва : Издательский центр "Академия", 2007. – 269, [2] с., [16] л. ил. : ил. – (Популярная история спорта).



В книге отражены такие темы, как сражения чемпионов мира с роботами, гроссмейстеры и деньги, шахматы в художественной литературе, беседы с великим чемпионом Гарри Каспаровым, лучшие партии гроссмейстеров за четыре десятилетия и др.

Туров, Б. Жемчужины шахматного творчества / Б.И. Туров. – 3-е изд. доп. – Москва : Физкультура и спорт, 1991. – 320 с.

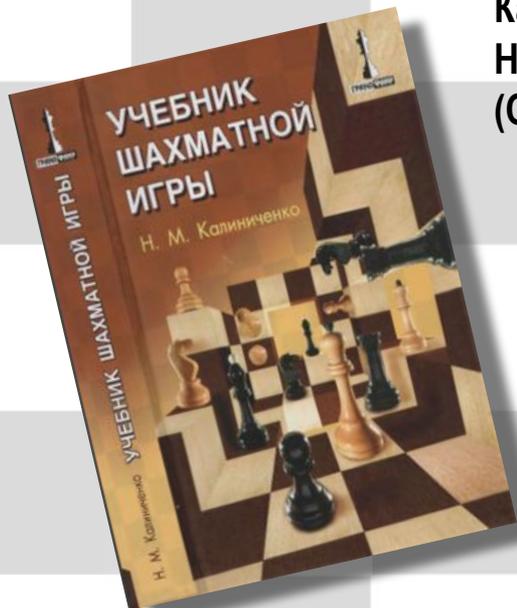


В этой книге собраны наиболее яркие партии из творчества выдающихся шахматистов мира.



Кониковский, Е. Сыграйте как гроссмейстер / Ежи Кониковский ; [пер. с пол. Андрей Ельков]. – Москва : RussianChessHouse, 2012. – 136, [1] с. : ил. – (Секреты шахмат).

Сборник познакомит с 256 партиями знаменитых гроссмейстеров. Ваша задача отгадать ход, который сделал гроссмейстер в той или иной позиции. За каждый правильный ответ Вам начисляются баллы. Вслед за диаграммами приводятся и решения, но не спешите заглядывать в ответы!



Калиниченко, Н. Учебник шахматной игры /
Н. М. Калиниченко. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2006. – 550 с. : ил. –
(Спорт).

Шахматы — одна из самых распространенных игр в мире, причем их популярность постоянно растёт. И не важно, сколько вам лет: восемь или восемьдесят. В этой книге вы найдёте всё, чтобы в полной мере насладиться шахматами. Задания для самостоятельного решения позволят отточить полученные знания на практике.



Сухин, И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций /
И. Г. Сухин. – Москва : Астрель : АСТ, 2001. – 528 с.

Основу сборника составляют примеры тактических операций выдающихся мастеров XIX и начала XX веков, а также комбинации из матчей на первенство мира.



Смаллиан, Р. Шахматные тайны: 100 труднейших задач, связанных с расследованиями в области шахмат / Рэймонд Смаллиан ; Рос. акад. наук, Ин-т философии ; [пер. с англ. П. Быстрова]. – Москва : Канон-плюс, 2012. – 239 с.

Автор с большим литературным мастерством показывает, как решают интеллектуальные головоломки Шерлок Холмс с доктором Ватсоном, и описывает увлекательные приключения живых шахматных фигур в мире заколдованных замков, джинов и прочих чудес. Такие книги не просто интересно читать, они увлекают, возбуждают желание проверить свои возможности в ситуациях, в которых нужно мыслить строго логически и в то же время творчески, нестандартно.

Журнал «64 — Шахматное обозрение»

Издание публикует партии с комментариями ведущих шахматистов, статьи по теории и истории шахмат, интервью, освещает различные российские и международные соревнования и печатает литературные произведения, кроссворды, викторины. Издаётся с 1968 года.



«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь как один из элементов умственной культуры».

В.А Сухомлинский



Подгаец, О. Прогулки по белым и черным полям / О. Подгаец. – Днепропетровск : Каисса плюс, 1996. – 222 с.

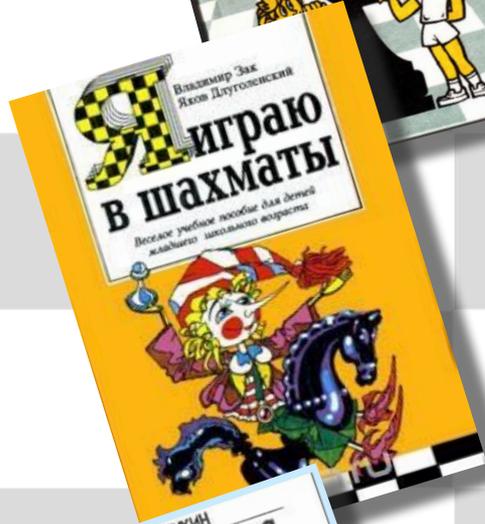
Эта книга о шахматах, их многообразии, правилах и законах.

Зак, В. Я играю в шахматы : весёлое учебное пособие для детей мл. шк. возраста / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. – Санкт-Петербург : Санта, 1994. – 224 с.

Книга в увлекательной форме знакомит с миром шахмат. Цель книги — привить интерес детей к шахматам.

Сухин, И. Приключения в Шахматной стране : введение в мир шахмат : [для детей] / И. Г. Сухин. – Москва : Педагогика, 1991. – 143 с.

Автор книги вводит ребёнка 5-7 лет в мир шахмат, рассказывает об истории их возникновения, знакомит с основами шахматной игры. Занимательная форма подачи материала, его доступность и, конечно, иллюстрации помогут дошкольникам освоить навыки сложной, но интересной игры.



Костров, В. Занимательные шахматы / В. Костров. – Санкт-Петербург : Тригон, 1997. – 416 с. – (Нескучный учебник.).

Нескучный учебник «Занимательные шахматы» предназначен для занятий с детьми 7-10 летнего возраста под контролем взрослых.

Дети старше 10 лет могут самостоятельно по этому учебнику заниматься.

Книга снабжена большим количеством иллюстраций и диаграмм.



Карпов, А.Е. Учись шахматам : для детей / А. Е. Карпов ; пер. с фр. В. Харитона. – Москва : Эгмонт Россия Лтд., 1997. – 120 с.

Шахматы — мир логики и эмоций со своими радостями и печальями. Эта книга может стать первой, которую возьмет в руки ребенок для обучения шахматам. Она поможет в игровой форме приобщить ребёнка к миру шахмат.



Есть партии короче, чем сонет,
Где каждый ход единственный, как слово,
Забывтое и найденное снова
В момент, когда другого слова нет.
Сухие догмы шахматной игры
Сверкают в них, как луч на гранях призмы,
В них варианты, словно афоризмы,
Красивы, неожиданно остры.
Их скрытый ритм естественен и строг.
Они — произведения искусства,
Где все полно стремительного чувства
И простоты изысканнейших строк.

Н. Каисова



Виртуальную выставку подготовила ведущий библиотекарь отдела читальных залов
Воронежской ОУНБ им. Никитина Бельская Л.А.