



Природа Кавказа в произведении М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»

Презентацию сделала Копытова Ольга Михайловна ученица
9 «А» класса МБОУ «Ерцевская СШ»

Кавказ в творчестве М. Лермонтова - место военных действий, где природа и низость человеческого духа находятся в дисгармонии. Кавказ в романе М. Лермонтова «Герой нашего времени». Герой времен Лермонтова мог быть только там, где точатся боевые действия - а именно на Кавказе. Лермонтов описывает места и крепости, где живут его герои - Печорин, Максим Максимович, княжна Мэри, Бела, Казбич и прочие. Горы с их величественной красотой являются и антуражем драм, которые здесь происходят, и самими соучастниками событий.



- С детства Кавказ стал для Лермонтова «волшебной страной», где прекрасна природа и интересны, самобытны люди. Несколько раз возила его, совсем мальчика, бабушка на кавказские воды, поправить здоровье. Тонко чувствующий прелесть и первозданность природы, Лермонтов был очарован ею. Здесь же, в совсем юном возрасте, пришло к нему и первое сильное настоящее чувство. Может быть, благодаря этому пейзажи кавказской природы потому так глубоки и тонки у поэта.



Понимает ли Лермонтов душу Кавказа, его людей? Наверное, Лермонтов изображает Кавказ и кавказцев, как художник, как ученый-природовед. Он изображает чувства этих народов простыми, цельными, но почти примитивными. Герои Лермонтова Печорин, Максим Максимович, княжна Мери, Грушницкий и Кавказ. Герои, изображенные Лермонтовым, оказались на Кавказе по разным причинам - одни приехали на Кавказ как военные, другие - лечиться. Печорин держится одиночкой, созерцает за окружающей жизнью, старается даже вмешаться в нее - например, когда крадет Белу у родных. Максим Максимович также созерцает и изучает жизнь Кавказа, но его кредо - не вмешиваться. Грушницкий - самовлюбленный молодой человек, который всюду ведет себя одинаково. Княжна Мери волшебная, молодая красавица, любит Кавказ, его замечательную природу.



Кавказ является восточным мотивом, экзотической и малоизвестной страной. Он описан в поэме «Демон», стихотворении «Казбек», романе «Герой нашего времени» и др. Григорий Александрович Печорин описан, в самом деле, романтическим героем. По характеристикам Максима Максимовича, он причудливый, тоненький в новеньком мундире, может много времени провести под дождем и не заболеть, а иногда простудиться от свежего ветерка; может пойти на кабана один на один, и иногда испугаться какого-то неожиданного звука; может быть молчаливым, или чрезмерно веселым. Он среднего роста, походка его ленивая, в улыбке что-то детское, кожа будто женская, волосы белокурые, кудрявые от природы, а усы и брови - черные, благородный лоб, карие глаза, которые не смеются, когда он смеется.



Источники информации

• 1)

<http://all-biography.ru/books/lermontov/geroy-nashego-vremeni/priroda-i-peyzazh-v-romane>

• 2) <http://www.litsoch.ru/essays/read/5757/>