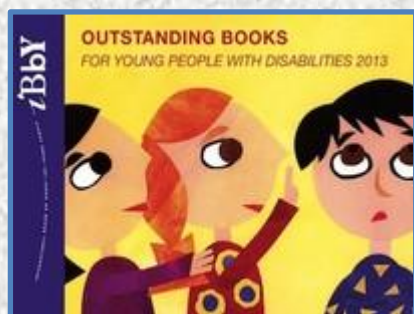
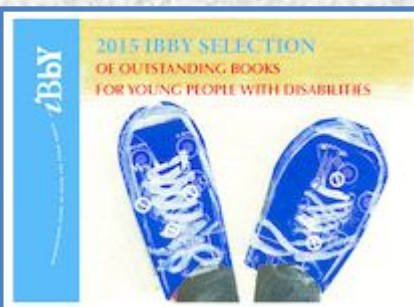
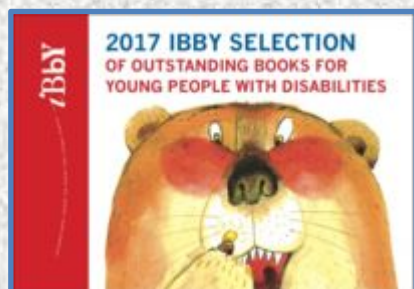


Малый топ-лист «Особое

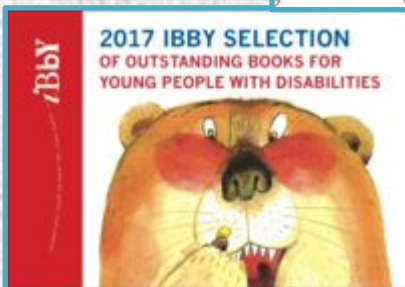
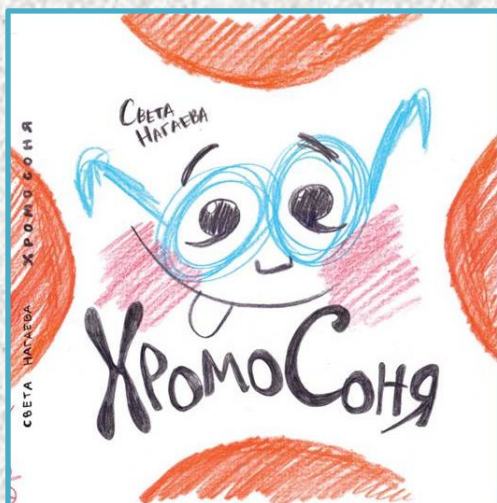
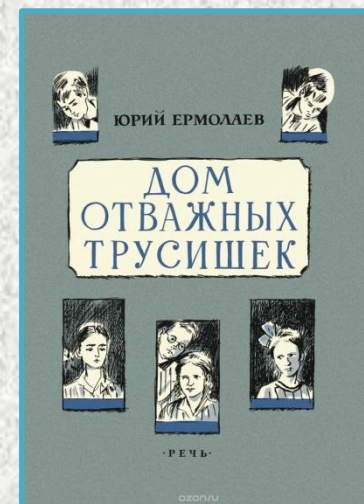
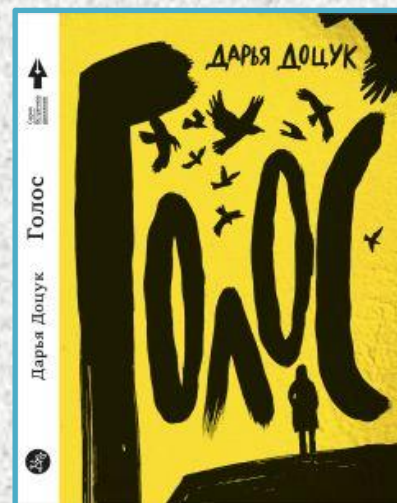
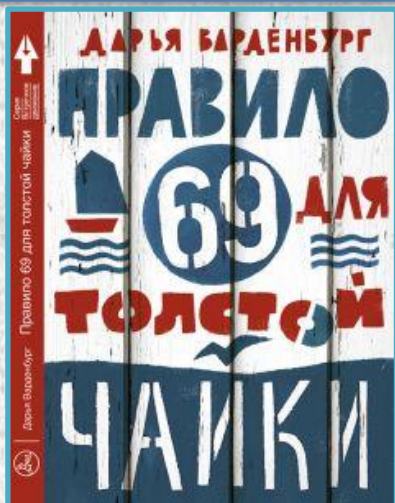
Топ-лист «Особое
детство» носит
рекомендательный
характер и в
соответствии
с классификацией ИББИ
(Международного Совета
по детской и юношеской
литературе) в него
включаются книги,
которые называются



<http://12.gaidarovka.ru/content/view/436/1611/>



Российские книги про «особое детство» для каталога ИББИ-2019



В каталог ИББИ-2017 года вошли две книги:
Анна Анисимова «Невидимый слон»
и Екатерина Мурашова «Класс коррекции».

<http://www.rbbby.ru/?p=1654>



Топ-лист предназначен для детей и взрослых, которым важно включение больших и маленьких людей с ограниченными возможностями здоровья в повседневную жизнь семьи, школы, социума.

Малый топ-лист «Особое»



«Я покажу тебе
свой мир!»

А ты – покажешь мне свой? Все миры похожи, потому что в каждом из них есть радость и есть страдание. Только они бывают от разных причин. В моем мире это «особое» детство, когда в семье появляется ребенок с инвалидностью, или кто-то заболевает тяжело и надолго. Бывает, что люди не хотят даже знать о моем мире, бегут от него, прячутся, а тем, кто в нем, случается упрекать себя, других, общество, мироздание за то, что приходится

Как бы это ни было трудно, если ты решишься войти в мой мир, он одарит тебя своей любовью и силой. Как и твой мир подарит мне свою любовь и силу.

Мы входим в мир книг про «особое» детство, чтобы пережить вместе с героями часть их жизни до того, как, возможно, встретимся с ними в реальности. Но реальность современной общественной жизни, как говорят философы, позволяет:

«**во-первых**, признать факт, что инвалидность как социальный феномен неустранима из жизни общества – она была, есть и будет иметь место в социуме;

во-вторых, признать и принять положение о том, что с социальным прогрессом возможности для интеграции инвалидов в общество не уменьшаются, а становятся все более реальными и способными превратиться в действительность;

в-третьих, интеграция инвалидов в социум зависит от усилий обеих сторон, однако решающая роль в этом процессе принадлежит обществу и его институтам».

Г. В. Баринова. Инвалидность как социальный феномен современного российского общества (социально-философский анализ). М.: 2015.

http://www.dalib.net/doc/filosofia/invalidnost_kak_sotsialnyi_fenomen_sovremennogo_rossiiskogo_obshchestva

У малого топ-листа «Особое детство» вертикальная структура:

18+ 12+ 6+ 0+



Кто покажет нам
мир особого



**РОДИТЕЛИ
(братья-сёстры,**

бабушки...)

http://www.rostov.aif.ru/afisha/afisha_details/125270



Есть книги, тема которых вроде бы не затрагивает нас напрямую, они рассказывают о неведомом нам и трудном опыте. Но тем, кто решился прочесть их, становится понятно: они делают что-то невероятное с нашим сердцем, меняют наш взгляд на жизнь, все в ней расставляют по своим местам, освобождают от груза мелочной повседневности, насыщают и выводят к

Все мы, работавшие над изданием повести «Сашенька», за время его подготовки, прошли непростой, но по-человечески, очень понятный путь к этой правде. От нежелания чувствовать боль, столкнувшись с такой трудной темой: «Зачем, вообще, издавать такие книги?! Это же невозможно читать!», к печали и даже слезам сочувствия страдающему ребенку и его родным, и, наконец, к огромной благодарности за встречу с каждой крупницей этого их опыта, который раз и навсегда изменил нас. Спасибо тебе, Сашенька...

Ирина Лукьянова: Экстремальное материнство.
Счастливая жизнь с трудным ребёнком. Никея, 2017. 16+



«Это - бесценное пособие в первую очередь для родителей детей с СДВГ. Но, даже если у вас здоровый ребёнок, не стоит откладывать книгу из-за подзаголовка о «трудном ребёнке». Любой активный человечек, даже без диагнозов, порой бывает трудным и маме очень важно понимать, что она не одинока».

Елена Жилинскене, Арина Гуленко, Юлия Сагалова: Как мы были мамами глухих детей. Каро, 2017. 16+

КНИГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
**КАК МЫ БЫЛИ
МАМАМИ
ГЛУХИХ ДЕТЕЙ**



Одинаковых детей, как и одинаковых семей, не бывает. Появление ребенка меняет жизнь всей семьи в целом. Рождение ребенка, у которого есть какие-либо "трудности" требует от родителей большей выносливости. Искренность и открытость авторов позволяет читателю заглянуть в каждодневную жизнь семьи, в которой растет ребенок с нарушениями слуха; соприкоснуться с противоречивыми эмоциями и детей, и родителей, с их тревогами, надеждами,

Книга заставляет задуматься о приоритетах в развитии ребенка, посмотреть на существующие варианты помощи семьям с разных точек зрения: ребенка, родителя, специалиста.

<https://www.labirint.ru/books/614400/>

Даниил Саксонов, Татьяна Юдина. МЫ ЗДЕСЬ. Из родительского опыта воспитания и обучения ребёнка с расстройством аутистического спектра (РАС) Теревинф 2018 16+



В этой небольшой книжке мы поделимся опытом воспитания ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) и опытом создания инклюзивного класса для него и других детей со схожими проблемами.

Даниил Саксонов
Татьяна Юдина



МЫ ЗДЕСЬ

Из родительского опыта воспитания и обучения ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС)



ОТ АВТОРОВ

В этой небольшой книжке мы поделимся опытом воспитания ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) и опытом создания инклюзивного класса для него и других детей со схожими проблемами.

Проект, который ученики нашего класса назвали «Мы здесь», был начат в 2011 году в московской общеобразовательной школе №198 (теперь — укрупненная школа №192).

Три надежды, с которыми мы решились написать книжку:

- что наш опыт может быть полезным для других родителей «особых детей»;
 - что к нам прислушаются педагоги, управленцы, медики — все те, от кого зависит положение «особых детей» в системе образования;
 - что вопросы воспитания и обучения «особых детей» будут интересны и для родителей, воспитателей, педагогов самых «обыкновенных» (научно говоря, «нейротипичных») детей...
- Эта книга для тех, кто понимает (или догадывается), как важно на каждого ребенка (тем более, подростка) смотреть как на особого.

«Родители «особых детей» начинают с вопроса «за что?», но приходят к вопросу «зачем?». Зачем аутизм? В чём состоит, на наш взгляд, миссия аутистов? В разрушении любых внешних условностей. В доказательстве того, что мир вокруг «особого человека» может стать **ДРУГИМ**»

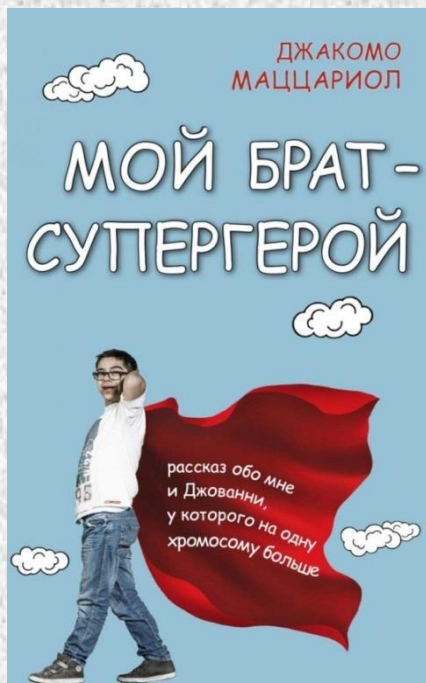
Арабелла Картер-Джонсон: Айрис Грейс. История особенной девочки и особенной кошки. Livebook, 2018 г. 12+



Айрис Грейс шесть лет, и у нее аутизм. Когда Айрис поставили диагноз, ее мама твердо решила найти способ достучаться до девочки и сделать все возможное, чтобы Айрис чувствовала себя счастливой. Первый прорыв случился благодаря рисованию. Уже в три года Айрис стала настоящей сенсацией в мире искусства. А еще у Айрис появилась кошка Тула, преданный друг и проводник. Благодаря Туле Айрис решилась на самый смелый шаг для ребенка с аутизмом - научилась доверять окружающему миру: крепко спать, ездить на велосипеде, не бояться воды. Талант Айрис и ее трогательная дружба с Тулой покорила весь мир: о ней пишут европейские и американские издания, а телеканалы снимают передачи.

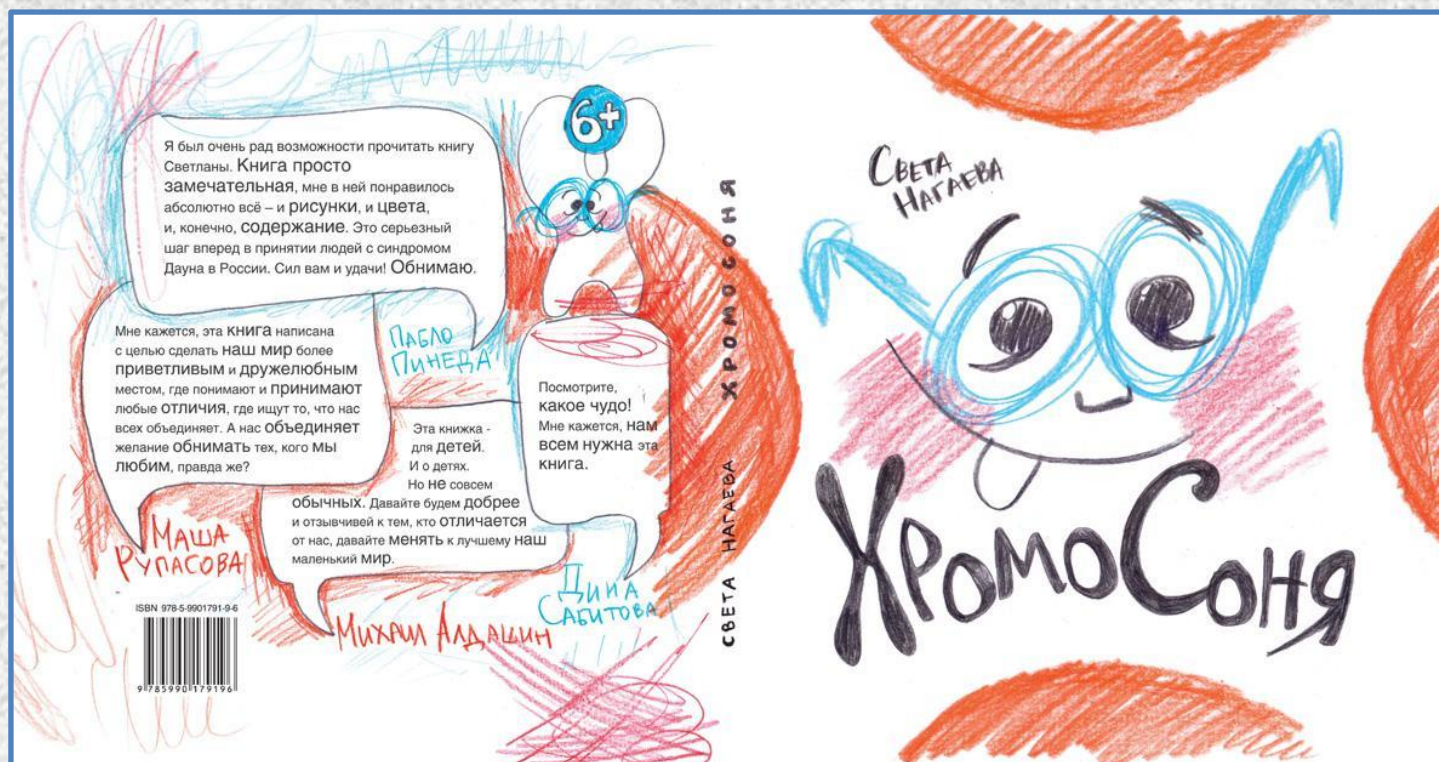
Книга, написанная мамой Айрис, о том, что любовь родителей, их решимость искать выход и верить в своего ребенка важнее любых диагнозов.

<https://www.labirint.ru/books/625490/>



Джакомо пять лет, у него две сестры, и он мечтает о брате, с которым можно будет играть в понятные только мальчишкам игры. И вот родители объявляют, что долгожданный брат скоро появится. Но он будет "особенным". Джакомо думает, что в их семье появится супергерой, с которым они вместе спасут мир. Джованни рождается, и оказывается, что особенный – это "с особенностями развития". Рассказ о Джованни, у которого на одну хромосому больше - искренний, простой, подкупающий рассказ старшего брата о младшем. О том долгом пути, который пришлось проделать мальчику - подростку, чтобы понять, что "даун" - это не диагноз и не приговор, а всего лишь одна лишняя хромосома.

«Это книга о любви, принятии и преодолении стыда за особенного брата перед сверстниками. Автор умный, добрый, ироничный подросток, искренне любящий своего брата, но пока не преодолевший страх быть отвергнутым сверстниками из-за необычного брата. Книга подкупает искренностью и честностью. Эта книга не столько о брате с синдромом Дауна, сколько о внутренней жизни подростка, столкнувшегося с необычной проблемой». <https://www.labirint.ru/books/634999/>



«Мне бы очень хотелось, чтобы «ХромоСоня» появилась не только у тех, кто имеет какое-то отношение к синдрому Дауна, но и у других, самых обычных людей, ведь именно к ним бывает тяжело пробиться. И чтобы синдром Дауна ассоциировался у них с ХромоСоней и объятиями, а не с ругательством и отставанием в развитии. Я, в свою очередь, открыта и стараюсь отвечать на все вопросы. И книга в каком-то смысле – ответ на них»

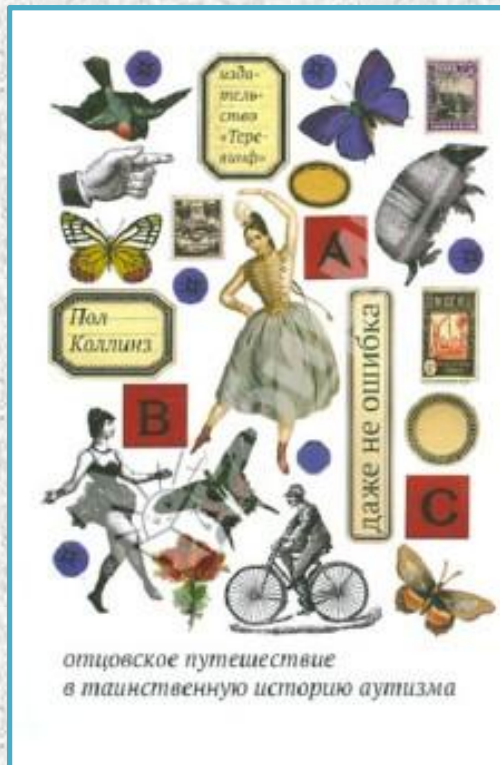
Пол Коллинз: Даже не ошибка. Отцовское путешествие в таинственную историю аутизма. Теревинф, 2018. 16+

На протяжении всего повествования чувствуется сильная любовь отца к ребенку. В какой-то момент начинаешь понимать, что для родителей этого ребенка данный диагноз - не трагедия. Они принимают своего ребенка таким, какой он есть, и поражены, что он оказался... не таким как все.

<https://www.labirint.ru/books/367499/>

Автор — писатель и журналист, а ещё его двухлетнему сыну Моргану поставили диагноз «аутизм». И он описывает бытовые ситуации и попытки найти общий язык с Морганом вперемешку с историческими изысканиями, современными исследованиями и собственными рефлексиями на тему аутизма.

Получается пёстро, но интересно.





Пособие по взаимопомощи и психосоциальной поддержки родителей и близких родственников людей с нарушениями интеллектуального развития. Помимо разработанной методики содержит систематизированную информацию о российском законодательстве в контексте самостоятельной жизни людей с тяжелыми множественными заболеваниями. Книга призвана распространить сведения о том, как можно поддерживать самих себя и друг друга, каким образом родители могут объединяться для

Мы включили в нее личные истории родителей, описание способов организации и проведения групп взаимопомощи и опыт московской родительской организации «Дорога в мир». Поскольку забота родителей о себе зачастую сильно зависит от того, насколько обеспечен всем необходимым и самостоятелен их ребенок, мы посчитали важным включить в сборник юридический блок, касающийся самостоятельной жизни людей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Мы надеемся, что информация, представленная здесь, будет полезна родителям, родственникам и опекунам людей с особыми потребностями, а также специалистам, работающим в этой области.



ПОМОЩНИКИ (врачи, психологи,
педагоги-дефектологи, арт-терапевты,
волонтеры...)

Людмила Петрановская. «Травли NET». Пособие для педагогов и школьных психологов. «Травли NET». Пособие для детей о том, как остановить травлю.

Октябрь 2018.

<https://psy.su/content/files/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9.pdf>

<https://psy.su/content/files/%D0%906%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%94%D0%95%D0%A2%D0%95%D0%99.pdf>



«...Вот несколько мальчиков отняли у одного шапку и кидают друг другу, а он мечется между ними, пытаюсь ее поймать. Они «просто играют»? Может быть. Если тот, чья шапка, тоже весело смеется. Если сегодня кидают его шапку, а завтра – другого мальчика. Если поиграв в шапку, они пойдут дальше, все вместе весело болтая. Но что, если все иначе? Если всем весело, а тому, чья шапка – вовсе нет?

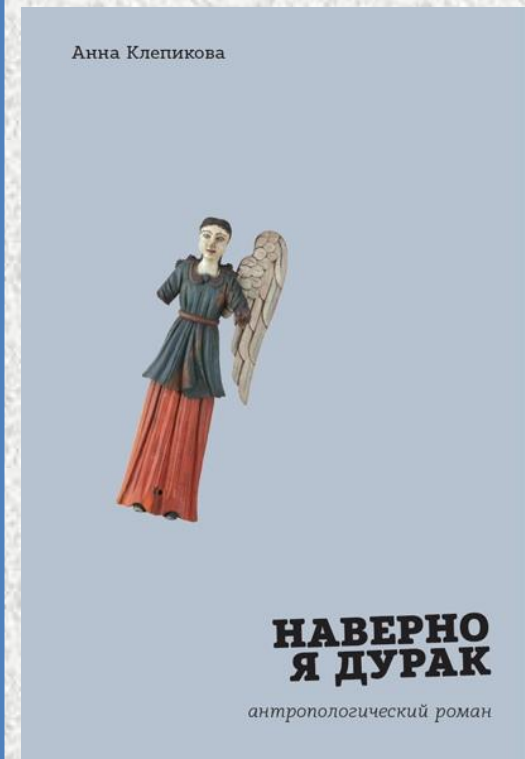
Потому что он знает, что сегодня, и вчера, и завтра будут бросать именно его шапку, или другую его вещь. Потому что они не просто кидают – они смеются над ним и говорят обидные вещи. Потому что потом они швырнут шапку на пол и пойдут дальше вместе, давая понять, что он – не с ними».

https://psy.su/feed/7026/?utm_source=fb&utm_medium=social&utm_campaign=1

<https://psy.su/feed/7087/> <http://травлинет.рф/> Октябрь 2018.

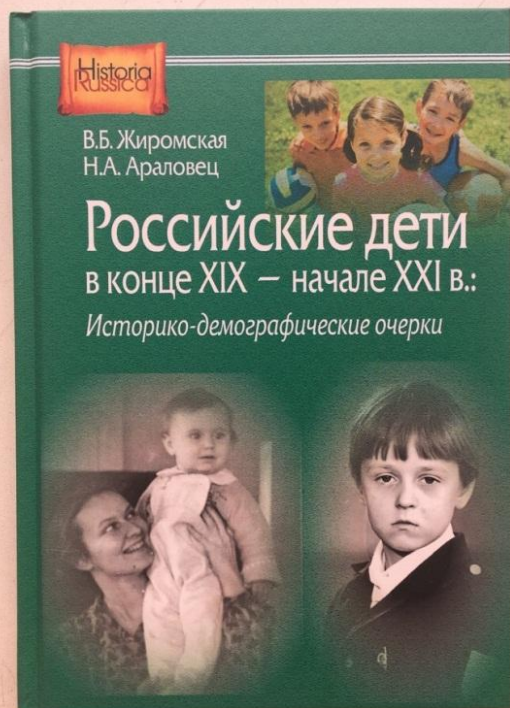
Анна Клепикова. Наверно я дурак. Антропологический роман. - Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2018. 18+.

«Автору удалось создать текст, который читается как роман, но при этом он не только строго документальный, но еще и научный. Он построен на полевых записях, сделанных в доме-интернате для детей с нарушениями развития и психоневрологическом интернате для взрослых. Несколько лет работы в качестве волонтера благотворительной организации позволили автору собрать обширный материал. С одной стороны – жители интерната, с другой – волонтеры. По обе стороны люди со своими ощущениями, страхами и желаниями.



Автор показывает мир глазами добровольца без пафоса и романтики. Что мы чувствуем, когда помогаем? На всё ли идем с одинаковой готовностью? Как не стесняться того, что ты ощущаешь, во время ухода за взрослым или ребенком, и расширить границы восприятия?»

Валентина Жиромская , Наталья Араловец Российские дети в конце XIX - начале XXI в. Институт российской истории РАН; Центр гуманитарных инициатив, 2018. 18+



На основе разнообразных источников в монографии показано изменение численности, возрастно-полового состава детского населения России за период с конца XIX по первое десятилетие XXI в. Рассмотрено положение детей в российских семьях, особенности отношений между детьми и родителями, изучено состояние здоровья детей, социальные и санитарно-гигиенические факторы, на него влиявшие, а также уровень детской заболеваемости и смертности.

Особое внимание уделено демографической и семейной политике, в том числе заботе о детях-сиротах и инвалидах.

Т. Баилова, Т. Михайлова, А. Пайкова. «Ян ван Дайк о детях с врожденными нарушениями зрения и слуха: вопросы обучения и исследование проблем». Теревинф, 2018. 18+



Книга посвящена работам и профессиональной биографии профессора Яна ван Дайка, выдающегося голландского исследователя и организатора обучения слепоглухих детей и детей с тяжелыми множественными нарушениям развития. Диагностические и педагогические методы ван Дайка широко используются во всем мире.

Книга адресована педагогам и другим специалистам, а также родителям слепоглухих детей, детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития.

Кэрол Грей: Социальные Истории. Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом. Рама Паблишинг, 2018. 18+



"Социальные Истории" - широко применяемая во всем мире методика, цель которой - помочь развить социальные навыки детям и подросткам с расстройствами аутистического спектра. Первая часть содержит десять научно обоснованных и практически апробированных критериев, которые в целом составляют методологию создания качественных Социальных Историй. Вторая часть - примеры Социальных Историй - поможет решить наиболее распространенные поведенческие проблемы, возникающие у

Сочетание теоретической и практической частей дает возможность родителям и специалистам как использовать истории в готовом виде, так и создавать их самостоятельно, помогая детям легче адаптироваться к окружающему миру с первых лет жизни до подросткового возраста. Издание адресовано родителям и специалистам, которые могут применять методику автора при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра, а также с их типично развивающимися сверстниками.

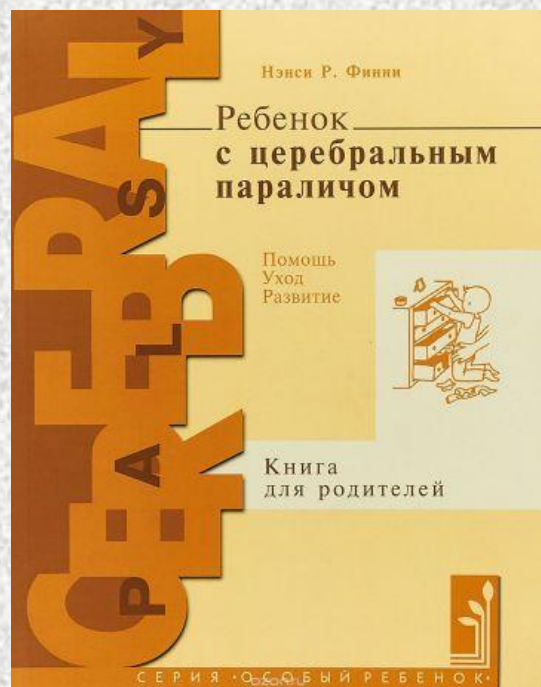
<https://www.labyrinth.ru/books/664349/>

Мария Беркович. ПРОСТЫЕ ВЕЩИ. Как устанавливать контакт с людьми, имеющими тяжёлые множественные нарушения развития. СКИФИЯ, 2017. 16+



«Вот он перед нами — ребёнок с тяжёлыми множественными нарушениями. Как установить контакт с человеком, настолько не похожим на нас? Может ли этот ребенок общаться? Если да, то как?» Из книги.

Нэнси Финни: Ребенок с церебральным параличом. Помощь, уход, развитие. Книга для родителей. Теревинф, 2018. 18+



В книге описаны возникающие при церебральном параличе нарушения и обусловленные ими трудности в повседневной жизни ребенка и его семьи. Рассказывается о том, как родители в тесном партнерском взаимодействии со специалистами могут успешно преодолевать эти трудности как на специальных занятиях с ребенком, так и при выполнении обычных ежедневных дел. Автор представила продуманную систему рекомендаций, ориентированную на формирование у ребенка непатологических поз и движений. В центре ее внимания - личность малыша, который в будущем должен стать независимым и активным членом общества.

Русский перевод дополнен статьей-предисловием и пояснениями невролога, физического терапевта, руководителя АНО "Физическая реабилитация" (Санкт-Петербург) Е.В. Ключковой, а также обращением к читателю президента Центра лечебной педагогики (Москва) А.Л. Битовой. Издание адресовано родителям и другим членам семей, в которых воспитываются дети с церебральным параличом, а также специалистам, занимающимся помощью таким детям. <https://www.labirint.ru/books/189236/>

Екатерина Клочкова: Введение в физическую терапию: реабилитация детей с церебральным параличом и др. нарушениями. Теревинф, 2018. 18+



Я считаю, что книга нужна каждому специалисту, который работает с людьми с ДЦП и родителям. Она помогает понять систему работы и подход, избежать ошибок, правильно перемещать человека и подобрать правильную функциональную позу. Автор, признанный специалист в этой области, доступно рассказывает о физической терапии.

<https://www.labyrinth.ru/books/448014/>

Очень нужная книга, можно сказать единственная в своем роде. Если бы эту книгу рекомендовали к прочтению родителям ребенка с двигательными нарушениями сразу при озвучивании диагноза, я уверена, и дети, и родители были бы счастливее.

<https://www.labyrinth.ru/books/448014/>

Елена Григоренко: Расстройства аутистического спектра. Практика, 2018. 18+

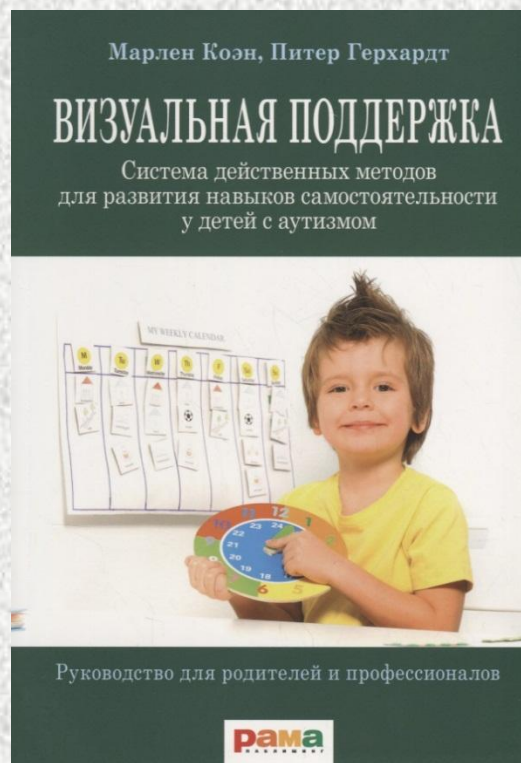


Вводный курс: содержит в себе ключевую информацию об этой группе расстройств. Опираясь на материал современных исследований расстройств аутистического спектра (РАС), автор рассматривает как исторический контекст изучения РАС, так и современные подходы к диагностике, вмешательству и поддержке людей с РАС. Особое внимание уделяется проблемам, с которыми приходится сталкиваться людям с расстройствами аутистического спектра и их семьям, и опыту решения этих проблем в развитых странах главным образом - в США

Материал рассчитан на широкий круг специалистов - психологов, педиатров, детских психиатров, логопедов, педагогов, а также на студентов медицинских, психологических и педагогических факультетов. Пособие будет полезным родителям детей с РАС и всем, кто хочет познакомиться с научным пониманием сущности расстройств аутистического спектра, о которых говорят все чаще в свете колоссального роста их распространенности в последние

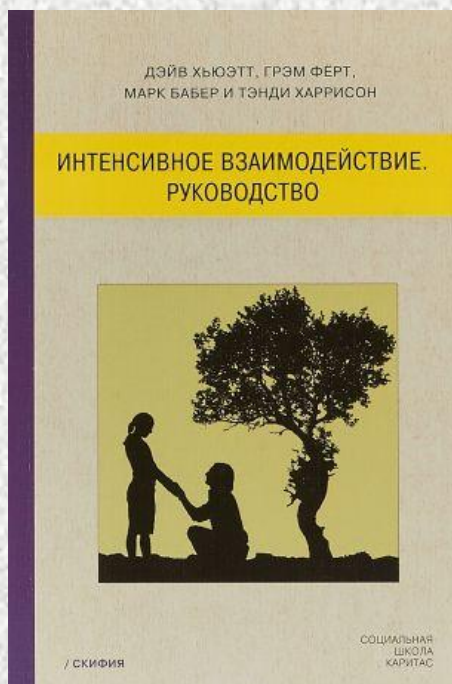
несколько десятков лет <https://www.labyrinth.ru/books/644965/>

Марлен Дж. Коэн, Питер Ф. Герхардт «Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом». «Рама Паблишинг», 2018. 18+



Методы визуальной поддержки - эффективный инструмент для обучения детей и подростков с аутизмом академическим и повседневным навыкам, а также для развития их персональных возможностей и самосовершенствования. Руководство содержит подробное описание наиболее действенных видов визуальной поддержки и стратегий их использования для развития языковых и социальных навыков, улучшения памяти, внимания и повышения мотивации. Читатели смогут использовать методы визуальной поддержки для обучения и развития говорящих и невербальных детей начиная с дошкольного возраста, а также узнают, как правильно уменьшать применение средств визуальной поддержки, чтобы помочь ребенку стать более

Дэйв Хьюэтт, Грэм Ферт, Марк Бабер: Интенсивное взаимодействие. Руководство. Скифия, 2018. 12+



Интенсивное взаимодействие - педагогическая технология, разработанная Дейвом Хьюэттом и его коллегами в Великобритании в течение последних 30 -35 лет. Метод используется в работе с детьми и взрослыми с множественными нарушениями развития и выраженными трудностями в коммуникации, включая аутизм. Авторы определяют метод Интенсивное Взаимодействие как способ коммуникации и более совместного "проживания", присутствия с людьми, находящимися на довербальной стадии

Метод разработан: для профессионалов - педагогов, психологов, специалистов помогающих профессий, работающих с людьми с выраженными трудностями в коммуникации, с детьми и взрослыми с тяжелыми и множественными нарушениями развития, для лиц, осуществляющих уход - родителей, родственников людей с выраженными коммуникативными трудностями, для сотрудников социальных служб и персонала больниц длительного пребывания, социальных домов.

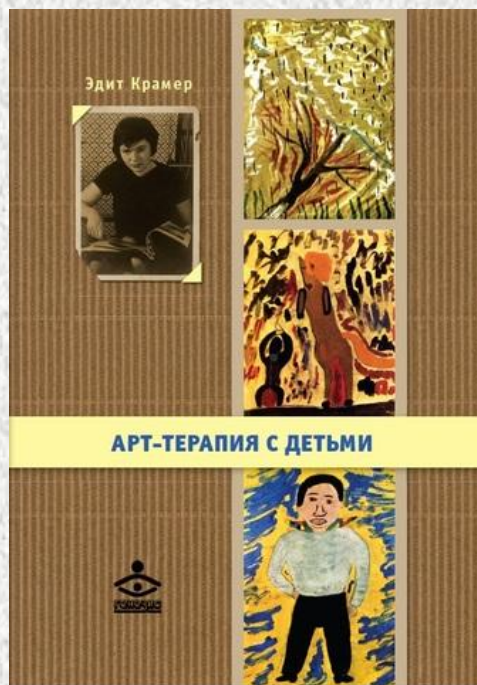
Розмари Кроссли: Безмолвные. FC - облегченная коммуникация для людей с нарушениями речи. Никея, 2018. 18+

РОЗМАРИ
КРОССЛИ
БЕЗМОЛВНЫЕ

FC — ОБЛЕГЧЕННАЯ
КОММУНИКАЦИЯ
ДЛЯ ЛЮДЕЙ
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Книга об общении с людьми, которые не могут свободно пользоваться устной речью (ДЦП, аутизм, инсульт и проч.), и об истории появления FC (Facilitated Communication, "облегченная коммуникация") - техники коммуникации с такими людьми. Эта книга позволяет узнать об FC "из первых рук" - от человека, ее создавшего. Вы прочтете потрясающие истории, в которых герои, имеющие тяжелейшие диагнозы и нередко клеймо "умственная отсталость", раскрываются как полноценные личности.

Книга полезна не только специалистам - психологам, дефектологам, педагогам, родителям детей с нарушениями, но и тем, кого не коснулась лично проблема общения с неговорящими людьми. "Безмолвные" приоткрывают дверь в мир людей с нарушениями - мир, о котором мы так мало знаем.



Эдит Крамер начала исследовательскую деятельность с преподавания в школе-интернате, где учились дети городских трущоб. Тяжелые дети. А именно в такой среде возможности детского искусства проявляются во всей полноте, потому что ребенок вдруг начинает сосредоточенно рисовать, постепенно проявляет внимание к своим товарищам, стремится заработать уважение преподавателя. Это единственная игра ребенка с миром, где внимание взрослого так драгоценно и его с легкостью принимают в свой круг. Соглашусь с Крамер: педагог здесь должен быть не просто художником, но психологом, которому интересны скрытые процессы. Хотя творческий акт, обогащающий ребенка-художника, дороже, чем диагнозы. От работ с элементарными формами - тактильное удовольствие. От красок на бумаге -

А мы, взрослые, получаем возможность узнать, что тревожит детей. Только в их рисунках проявляются не сами фантазии, а скорее отношение к каким-то аспектам действительности или к самому себе. Для него это выход из так называемого стереотипного хаоса, способ накопить осмысленные образы.

<https://www.labirint.ru/books/409054/>



МЫ ПИШЕМ ПРО
НАС

Владимир Рудак, Лена Ужинова Л. Я — слон! — СПб.:
Бумкнига, 2017. 18+



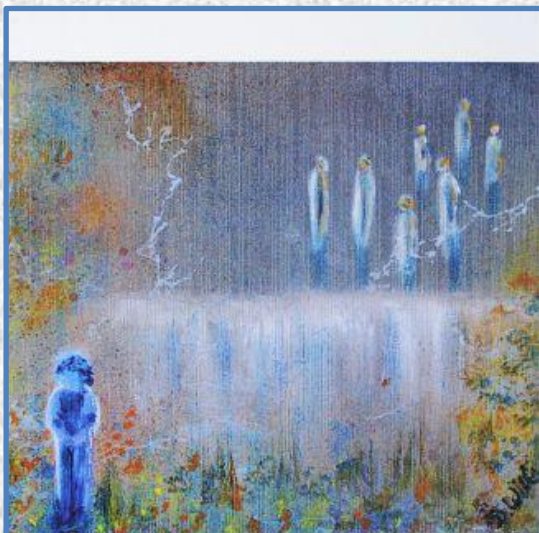
«Графический роман в иронической форме рассказывает о жизни человека с ограниченными возможностями в реабилитационном центре, о том, как сложно поначалу принять себя, и как миру сложно принять человека.

В книге можно встретить много абсурдных ситуаций, которые так часто случаются в современном мире». <https://regnum.ru/news/2263134.html>

http://rara-rara.ru/menu-texts/kogda_ty_slon_tebe_ne_obidno

Книга включена в список «Белые вороны-2017», который ежегодно составляется Международной Мюнхенской

Донна Уильямс: Никто нигде. Удивительная автобиография аутичной девочки. Теревинф, 2018. 18+



Донна Уильямс **НИКТО НИГДЕ**
удивительная автобиография аутичной девочки

Рассказ о душе человека, жившего в мире "аутизма" и выжившего - несмотря на недоброжелательное окружение и на страшный внутренний хаос. В этой книге рассказывается, как, преодолевая препятствия, Донна научилась жить самостоятельно, поступила в университет и окончила его, а затем написала свою примечательную автобиографию. Впоследствии появилось продолжение книги - "Somebody Somewhere" ("Кто-то где-то"), которое ещё ждёт своего перевода на русский язык. Сейчас Донна - автор девяти книг, ставших международными бестселлерами, художница, автор и исполнитель песен, сценарист.

Одна из самых известных в мире людей с аутизмом, Донна выступает в разных странах с публичными лекциями, работает преподавателем, а с 1995 года - консультантом по аутизму.

Генри Фрейзер. Маленькие большие вещи. Азбука, 2018.

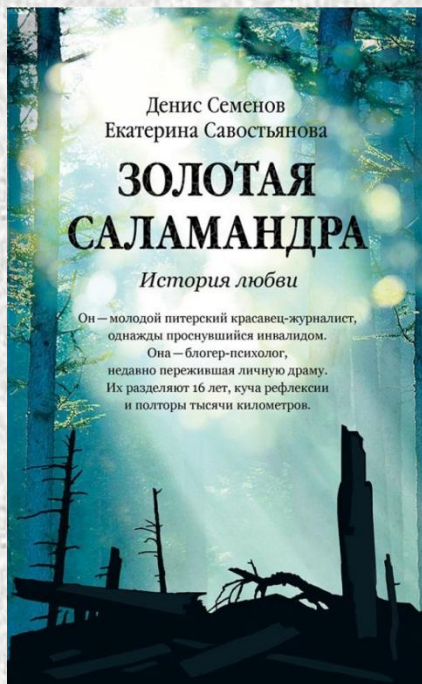
18+



Генри Фрейзер – английский художник и мотивационный оратор. В семнадцать лет в силу трагического стечения обстоятельств он получил тяжелую травму спинного мозга. Оказавшись полностью парализованным ниже плеч, Генри проделал долгий и непростой путь к принятию нового образа жизни. Эта книга сочетает в себе мудрость и понимание того, что даже в самой, казалось бы безвыходной ситуации можно найти положительные моменты и увидеть свет в конце туннеля. Фрейзер рассказывает о том, как правильно смотреть на вещи и избегать неправильных оценок, находить прогресс во всем, что вы делаете, и признавать и принимать то, что происходит, когда она

Генри твердо убежден, что каждый день - хороший день. Предисловие к книге написала Дж. К. Роулинг, восхищенная мужеством и стойкостью молодого человека, сумевшего найти свое место в жизни.

Екатерина Савостьянова, Денис Семенов: Золотая саламандра. История любви. Никея, 2018. 16+



Герой повести прикован к кровати после инсульта, у него трахеостома, которая не позволяет ему говорить. Денис может лишь писать – СМС, послания по скайпу или тексты в «Живом Журнале». Героиня говорить может, но не с кем. Екатерина одна. Что остается? Вести блог, жить в интернетном мире, где никому нет дела до трубок, торчащих у тебя из горла, твоего возраста и семейного положения. Герои книги преодолевают одиночество современного человека, у которого есть друзья, френды и подписчики... Они начинают жить реальностью. Героиня книги вдруг понимает, что этот живой и молодой мужчина с

Но сможет ли она принять его таким, каким он предстанет перед ней в реальности? Тяжелым инвалидом, прикованным к кровати в провинциальной больнице или сыном деспотичного отца-лесоруба, точно знающего, что от всей этой ерунды (инсульта) вылечит хорошая физическая нагрузка (которая больным, перенесшим кровоизлияние в мозг, строго запрещена).

Фредерик Питерс: Голубые таблетки. Бумкнига, 2017, 16+



Фредерик Питерс - известный швейцарский иллюстратор и автор комиксов. На его счету уже более 20 книг и несколько премий международного фестиваля рисованных историй в Ангулеме. В графическом романе *"Голубые таблетки"* он рассказывает собственную любовную историю и раскрывает тему, о которой обычно не принято говорить: тяжелая болезнь близкого человека. У его девушки и её маленького ребенка обнаружен ВИЧ, тот самый страшный вирус иммунодефицита, который приводит к СПИДу. Каждый день ребенок должен глотать маленькие голубые таблетки, чтобы бороться против этой болезни. Талантливо и с юмором Фредерик Питере описывает повседневную жизнь всех троих: сомнения и переживания, проблески надежды и моменты полного счастья.

<https://www.labyrinth.ru/books/460321/>

Верена Турин, Даниэла Хмелик: Супергероиня 21. Моя жизнь с синдромом Дауна. Дискурс, 2018. 12+

СУПЕР- ГЕРОИНЯ 21 Моя жизнь с синдромом Дауна

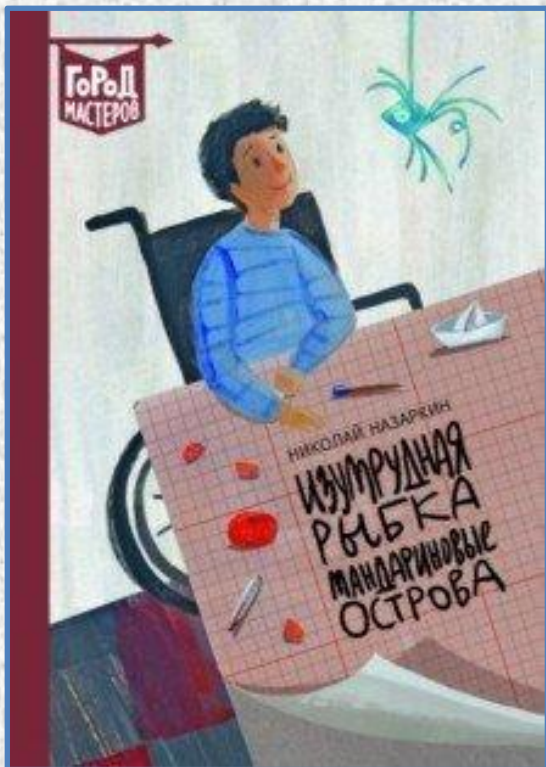


Верена Элизабет Турин
Даниэла Хмелик

Верена живет в Германии, работает в журнале, который выпускают люди с синдромом Дауна. Конечно, она ощущает свою инвалидность, когда ей бывает сложно посчитать деньги в магазине. Но вообще-то Верена чувствует себя "совершенно нормально", несмотря на лишнюю хромосому в 21-й паре.

Диагноз не помешал Верене написать книгу о своей жизни, хоть ей и понадобилась помощь профессионального литератора.

«Люди, вообще говоря, разные. Все думают, чувствуют, ощущают по-разному. По-разному одеваются и имеют разные мнения. А также мысли, чувства и восприятия. И по росту люди тоже все разные. Есть много самых разных книг и газет. Так много разных вещей есть на свете. Еда, питье, игрушки, виды спорта, страны и т. д. Люди и в физическом отношении разные. Например, тонкие и толстые. И близнецы тоже разные. Мы просто все другие. Это нормально. Я не такая, как ты. Я такая, как ты». <https://www.labirint.ru/now/supergeroinya/>



Самое смешное, что книга смешная и радостная. Вот несмотря на боль, реанимации, уколы, рентгены и консилиумы. Все, что касается размышлений героя о больничной еде, - вот это просто не оторвешься и обхохочешься. Николай Назаркин пишет очень легко, лаконично, имитирует речь подростков блестяще – и половина книги как бы во внутренних монологах героя, с тонкой иронией, с таким чувством юмора, что действительно поможет преодолеть любые недомогания. Читается как поется; симпатичные стильные иллюстрации; общее впечатление настолько позитивное, что просто хочется встать с дивана, перестать жаповаться на жизнь, почувствовать себя

Благодарим автора и издательство, что вывело на свет такую книгу, эти темы нужны как воздух в нашем обществе, где нивелированы многие важные ценности. <https://www.labirint.ru/books/621416/>



ПИСАТЕЛ

И



Эгги был действительно особенным драконом. Но эта особенность, восхищающая близких, заставляла его чувствовать себя изгоем. Он появился на свет из треснувшего яйца, был меньше сородичей и не походил на других, поэтому выделялся в семье. Тем не менее благодаря этому он стал

исключительным и сумел всех удивить.

Каково это быть не таким как все? хорошо, если ты взрослый и всё понимаешь, а как быть малышу, для которого самое главное - быть как все, а отличаться значит быть изгоем. Как объяснить ребенку что непохожесть - это здорово? С этой книгой объяснить не придется. Мой сын в свои 9 месяцев носит одежду на 6. Он у меня крошка и когда-нибудь это будет для него проблемой. И тут мне попалась эта книжка про маленького, даже крошечного дракончика - как будто специально про нас) Текст очень простой, для малышей до 3 лет, в конце книги есть вопросы для обсуждения и рассказы про непохожих, например, про Хокинга. <https://www.labirint.ru/books/645289/>

Мариса Вестита: Хочу быть как ты! Как собака была кошкой. Хоббитека, 2018. 0+



Какой бы прекрасной ни казалась жизнь другого, - лучше всего оставаться собой!

Мариса Вестита: Слон и мышонок. Похожи как две капли воды. Хоббитека, 2018.



Как могут подружиться такие разные создания? Слон и мышонок, встретившиеся однажды, становятся друзьями, потому что, несмотря на большие различия, смогли найти объединяющие их черты.

Хейди Ховарт: Робот по имени Вилли. Хоббитека, 2018.0+



Робот по имени Вилли проснулся от долгого сна в зелёном лесу. Его нашли и починили маленькие лесные жители. Их дому, большому зелёному лесу, угрожала опасность, с которой они не в силах были справиться сами. Железный робот - машина - пугал зверюшек, но они поверили в то, что он хороший и обратились к нему за помощью. И Вилли - робот с добрым сердцем не подвёл своих новых друзей и спас лес! Важно не кто ты, важно какой ты!

<https://www.labyrinth.ru/books/663528/>

Марианна Дюбюк: Я не твоя мама. МИФ, 2018. 0+



, ответственность, забота? Что важнее -
или необходимость помочь тому, кто
Эта история поможет обсудить с ребенком
н важные нравственные вопросы. Жил-
то, забот не знал, ни во что особенно не
руг нашёл на пороге своего дома
омощное существо. От него куча хлопот
ебенка): он много ест, все крушит и при
т от Отто. Но добрый бельчонок берет на
ость и помогает малышу. Сначала Отто
подкидыша, чтобы избавиться от всех
того нужно время. А пока Отто постепенно
лу подкидышу. Конечно, дом теперь
ак раньше. Но так ли это важно? К тому же,
спасает Отто жизнь... Это история о том,
что те, кто от нас зависит, порой дают нам даже больше, чем
мы им, а забота, доброта и любовь всегда возвращаются
сторицей.

Анастасия Коваленкова: Полосатый. Сказка для больших и маленьких. Арт-Волхонка, 2017. 0+



У вас бывает так: читаешь детские книги, и она заставляют тебя задуматься о совсем не детских темах? У меня так бывает периодически. Эта книжка про маленького медвежонка, подаренного на день рождения маленькой девочке Саше. Он не совсем обычный медвежонок. Он не бурый, и не белый, а полосатый. Хулиган и забияка Сема, хозяйская такса, сообщает Мише, что он не медвежонок. И тот теряет покой! Он пытается узнать, а кто же он. Попадает в разные приключения, знакомится с полосатыми «родственниками» и пытается понять, кто он. Я подумала: как часто люди, совсем нас не знающие, говорят что-то такое, что лишает нас сна и покоя. Они то может быть и не со зла... И мы, как маленький медвежонок, начинаем задаваться вопросами: кто я, что я умею, а смогу ли...

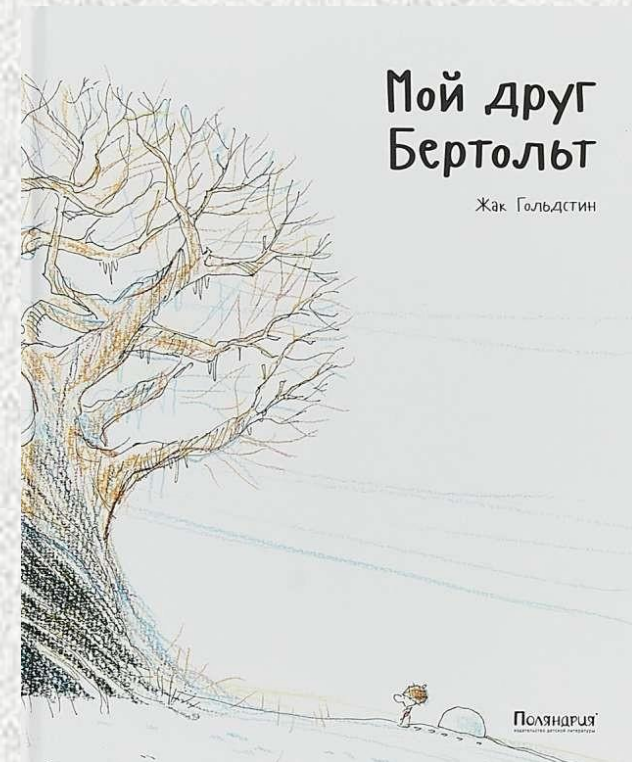
Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/621021/>

**Ирина Зартайская: Никто меня не любит. Поляндрия,
2018. 0+**



**Бедному
маленькому
волчонку кажется,
что его никто не
любит: ни мама, ни
папа, ни бабушка...
но оказывается все
совсем наоборот.**

<https://www.labyrinth.ru/books/622402/>



Таких, как я, называют
одиночками. Я всё делаю один.
Только не подумайте, что меня
это сколько-нибудь огорчает.
Совсем наоборот. А больше
всего на свете мне нравится
залезать на дерево - моё дерево.
Моё дерево зовут Бертольт.

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/656033/>

«... я прячусь в листве Бертольта. Там,
среди ветвей, которые скрипят и
потрескивают, будто мачты корабля во
время шторма, я чувствую себя в
безопасности»

Линда Сара: Загадочный сад под небом. Поляндрия, 2018.

0+

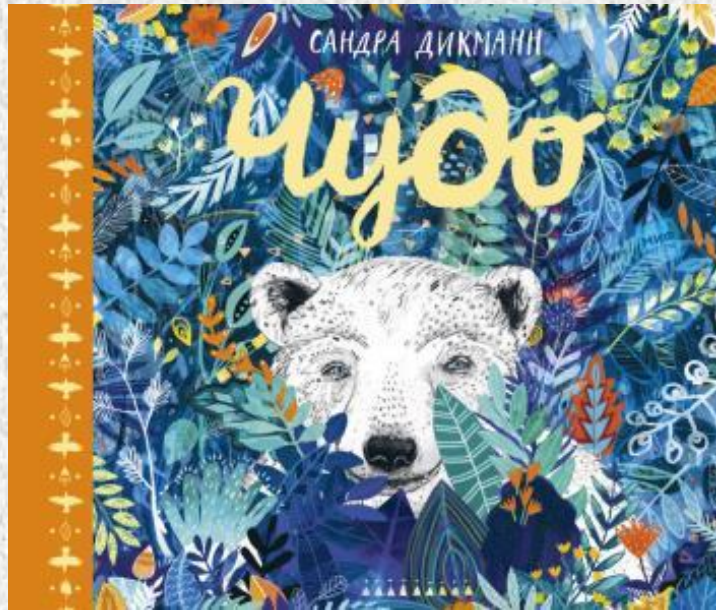


Фанни посадила чудесный сад на крыше старой парковки. Она любит проводить там время, но ей чего-то не хватает... Во время полёта на самолёте Зу замечает что-то яркое и необычное внизу. Он непременно должен побывать в этом загадочном саду, который словно парит под облаками! Когда они встречаются, не только цветы расцветают вокруг, но рождается удивительно крепкая дружба.

Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/652426/>

«Маленькая Фанни – потрясающий человек. Она стремится распространить вокруг ту красоту, что живет в ее душе. И замусоренная крыша постепенно превращается в цветущий сад. Представьте себе рождение этого нового уголка, в котором живет мечта: малышка Фанни раз за разом убирает накопившийся хлам, выражающий человеческое презрение к этому месту, втаскивает наверх тяжелые мешки с землей, бережно укутывает земляным одеялом крохотные семена цветов, поливает – и ждет».

<http://icanread.ru/linda-sara-zagadochnyj-sad-pod-nebom/>



Книга ещё с глубокими смыслами, о том как принимать кого-то не похожего на тебя! Как помочь ему и протянуть руку помощи... встреча белого медведя с лесными животными, которые совсем не знают чего ожидать от чужака, опасен ли он, что он вообще тут делает!?

<https://www.labirint.ru/books/622034/>

«...история белого медведя, которого боятся остальные звери из-за его непохожести на них. История о том, что все мы разные, но это не значит что надо кого-то бояться или обижать. ...самое главное в мире - доброта, и учить этому детей надо с самого раннего детства». <https://www.labirint.ru/books/622034/>

ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ТАК СМОТРИТ?



Жил в лесу Медведь, который постоянно смотрел... и смотрел... и СМОТРЕЛ! Но это совсем не значит, что Медведь был грубым, нет! Он просто был ужасно любопытным, но не мог первым завязать беседу, потому что очень стеснялся. Ох, вот тут-то и начались у Медведя проблемы, ведь никто не любит, когда на него глядят.

К счастью, лягушка помогла Медведю понять, что иногда улыбка – это всё, что вам нужно, чтобы превратить неловкость в дружеский привет. <https://www.labyrinth.ru/books/630773/>

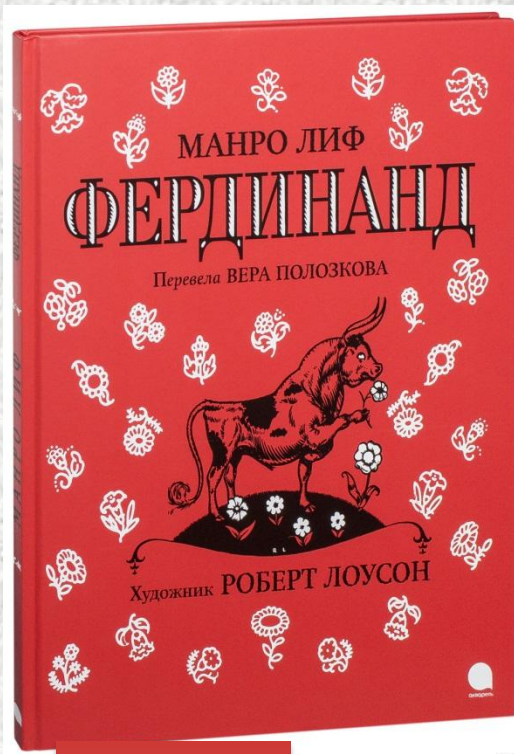
Филип Стед: Медведь хочет рассказать историю. Поляндрия, 2018. 0+



Совсем небольшая история в истории. Наступила осень. Сонный мишка бредет по лесу. Он очень хочет рассказать кому-нибудь свою историю. Но всем некогда. Утка улетает в теплые края, мышка ищет семена и место для зимовки, как и лягушка. А малыш крот вообще уже уснул в своей норке. Мишка помогает друзьям, но вот историю ему так и не удастся рассказать.

И только через несколько месяцев, когда наступит весна и растает снег, друзья снова соберутся вместе... Но вспомнит ли медведь свою историю? Очень добрая сказка о дружбе и терпении.

Манро Лиф: Фердинанд. Акварель, 2018. 0+



0+

«Два человека привили мне любовь к литературе. Первый – моя мама, она начала читать мне вслух, когда мне было два или три года. Первая книга, запомнившаяся в ее исполнении, – история о быке Фердинанде, который родился в Испании и должен был стать свирепым быком для корриды. Но Фердинанд больше всего любил сидеть в тени пробкового дерева и просто нюхать цветы. Сколько ни старались сделать из него быка-страшилу, ничего не получилось, и книга заканчивается словами: «Насколько мне известно, Фердинанд все еще сидит в тени своего любимого пробкового дерева и просто нюхает цветы». Книгу эту я обожал, она до сих пор стоит у меня на полке, занимая почетное место среди тысячи других».

<https://www.labirint.ru/books/618940/>

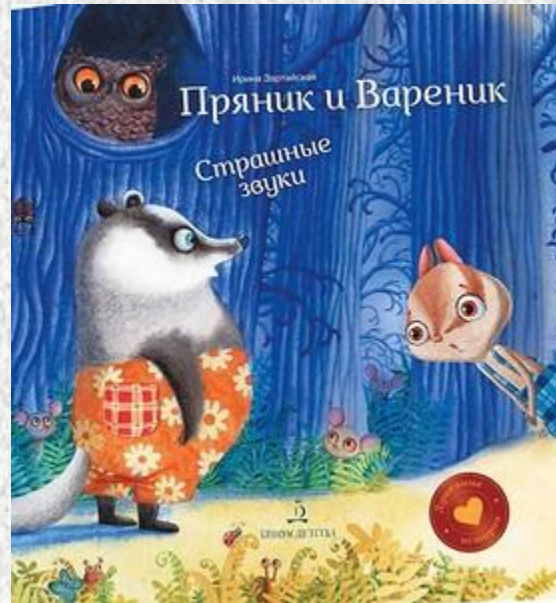
0+



Однажды в дупле развесистой ивы вылупились четыре совёнка. Четвёртый совёнок был совсем крошечным - белый пушистый шарик. Остальные совята уже учились летать, а у него никак не получалось.

Как-то ночью страшная буря разрушила старое дерево и заставила совиное семейство покинуть свой дом. Но сможет ли самый маленький совёнок улететь вместе с остальными?

**Ирина Зартайская: Пряник и Вареник. Друзья навек.
Страшные звуки. Дождь. БИНОМ ДЕТСТВА, 2018. 0+**



Застенчивый бурундук Пряник и нахальный добряк барсук Вареник - парочка на все времена. Робкий мечтатель Пряник и подумать не мог, что подружится с неугомонным Вареником. Но оказалось, что это совсем не страшно...

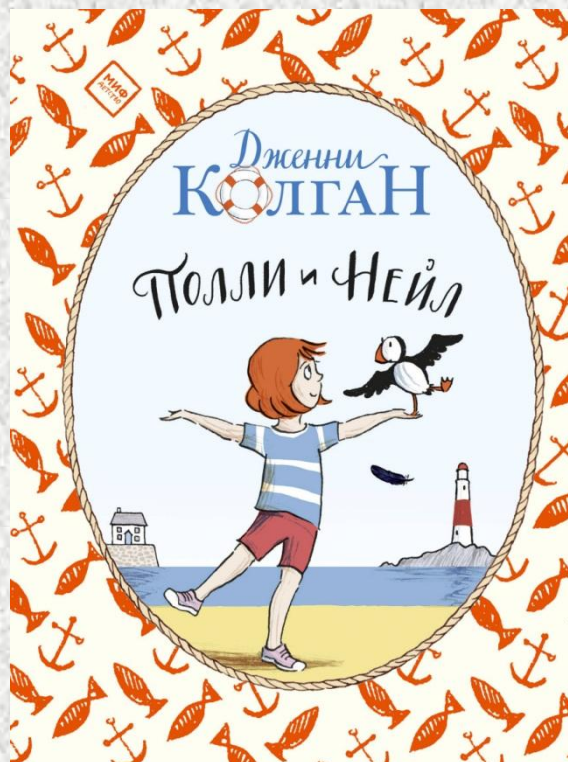
<https://www.labirint.ru/books/632199/>



"Я бы никому, никому не отдала такого друга!" - кричала в середине истории дочка. Это история одинокого мальчика Оливера, перебравшегося из деревни в город. Он смотрит в окно и размышляет о том, что все, что он любил осталось так далеко. От одиночества его спасает дружба. Незамысловатая история дополнена замечательными иллюстрациями Кейт Хиндли. Книга для меня лично дала повод во время чтения порассуждать с дочкой о различии города и деревни, о том чем хороша дружба, о важности Правильных Поступков.

<https://www.labirint.ru/books/466405/>

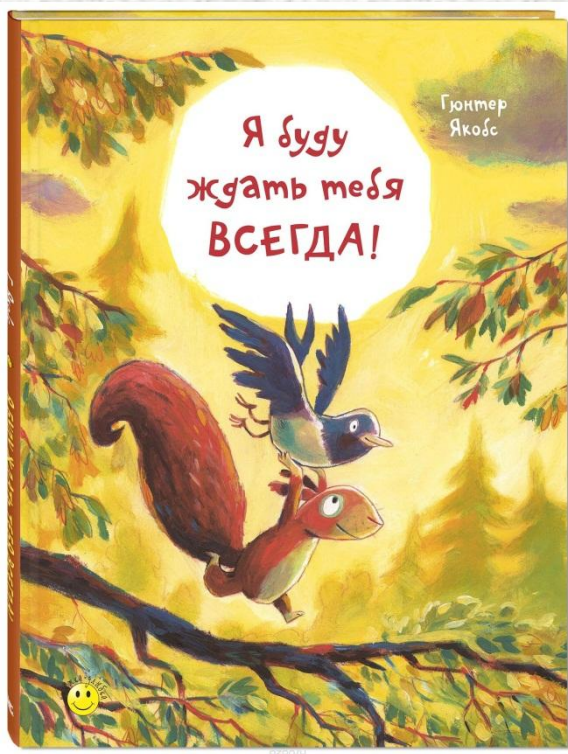




Грусть и тоска редко встречаются в детских книгах, потому эти эмоции наименее понятны детям. А ведь они случаются в жизни малышей чаще, чем нам бы хотелось. Уходят бабушки, уезжают друзья, умирают питомцы – для родителей невероятно сложно это объяснить, помочь пережить. Даже вот переезд оказался для моего сыночка потерей. Ему пока рано рассказывать непосредственно про эти эмоции, но вот так прочитав о них в книжке, маленький шагоч в понимании мы уже сделали.

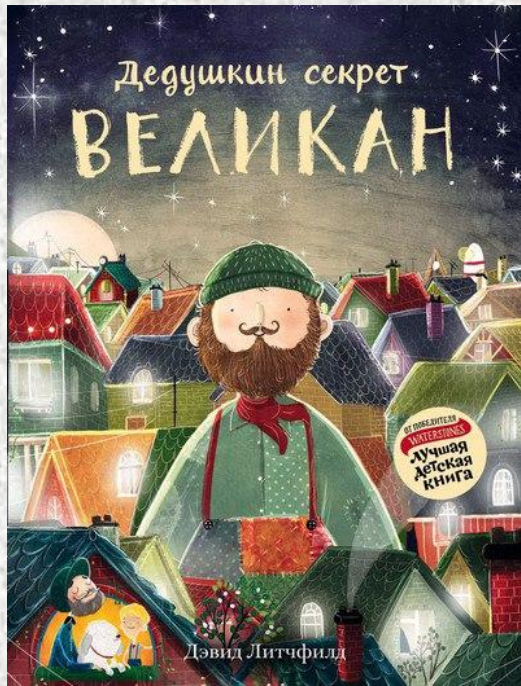
В книге девочка находит и выхаживает раненого птенца Тупика, она его лечит, заботится и очень привязывается. Но приходит время и птенчик улетаем к своим родным. Полли очень грустит и переживает, она сильно тоскует по любимцу. Автор как-то деликатно, но ярко рисует этот период в жизни девочки. И грусть уходит только когда, Полли узнает, что у Тупика все хорошо, он больше не один.

Гюнтер Якобс. Я буду ждать тебя всегда! Энас-книга, 2018. 0+



«Однажды бельчонок Ларик видит в лесу ласточку. Бедняжка сломала крыло и запуталась в ветвях дерева. Она не может не только следовать за своей стаей, улетающей на юг, но даже спуститься на землю. Во что бы превратился мир без добрых людей – или белок! Конечно же, Ларик помогает ласточке спуститься и добраться до дупла, в котором он живет, и начинает ухаживать за больной птицей. Вдвоем выздоравливающая Чика и добрый Ларик создают оазис тепла и

Новые друзья пьют душистый чай, рассказывают истории и каждый день выдумывают все новые игры. Так совершенно незаметно проходит остаток осени и зима. Наступает весна, оживает и ликует лес, а Чика снова учится летать, и никто так не радуется ее успехам, как Ларик»



«Билли не верит своему дедушке, когда он рассказывает ему о великане, который живет в их городе и тайно совершает добрые дела. Он знает, что великан слишком большой, чтобы для всех быть тайной. И зачем ему все время прятаться? Но со временем Билли поймет, что некоторые секреты слишком велики, чтобы оставаться тайной надолго...

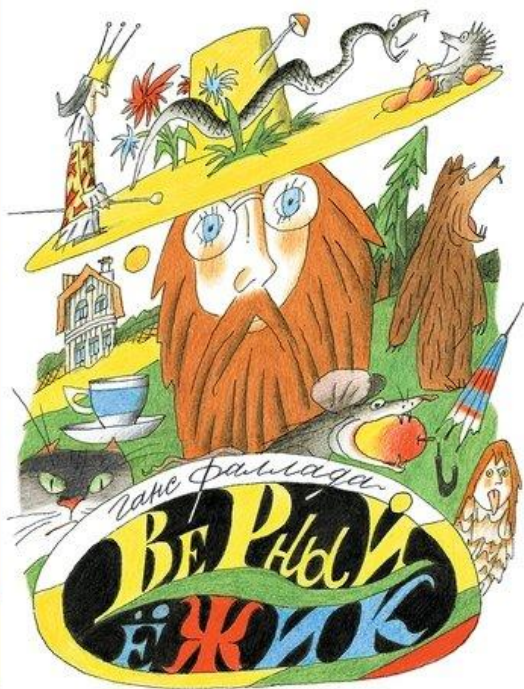
«Его ладони широкие, как стол, — сказал дедушка, — ноги длиной с водосточные трубы, а его ботинки большие, как лодки. Знаешь, о ком я говорю?» «Да, — вздохнул Билли. — Это твой таинственный великан. Только он ненастоящий!» Дедушка пытается донести до внука несколько важных мыслей. И о том, что "люди боятся того, кто не такой, как все", и о том, что любому человеку нужен друг и его поддержка. Именно друзья помогут, если ты расстроен.

<https://www.labirint.ru/books/615517/>



Художник нарисовал книжку по мотивам реальной истории танцовщицы Джиллиан Линн. Когда Джиллиан было семь, мама привела ее к врачу из-за жалоб школьных учителей: девочка никак не могла сосредоточиться на уроках. Наверное, сегодня ей поставили бы диагноз СДВГ, но тогда, в 30-е гг. прошлого века, просто советовали перейти в специальную коррекционную школу. Психолог, к которому мама привела девочку, обнаружил её нетривиальную одаренность, так Джиллиан стала всемирно известной танцовщицей и хореографом. Именно она совместно с Эндрю Ллойдом Веббером поставила мюзиклы «Кошки» и «Призрак оперы», а в возрасте 87 лет была удостоена Ордена Британской

Автор книги очень хорошо понял, о чём эта история: все дети разные, и не всегда легко увидеть одаренность, особенно в условиях общеобразовательной школы. Очень важно приложить максимум усилий и помочь малышу найти способ самореализации и точку успеха. Так сделала книжная героиня, мама Дианы, а до нее – мама настоящей девочки, танцовщицы Джиллиан Линн.



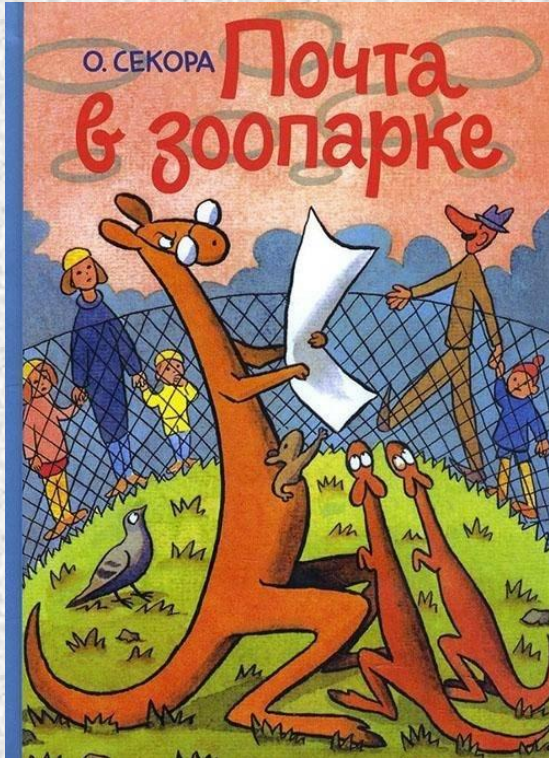
Невезучая курица спасла принцессу; день, когда всё происходило шиворот-навыворот, оказался сном; ёжик спас человека от укуса гадюки и стал его верным другом; страшные гости медведь и лиса получили по заслугам, а коварной крысе не удалось

втереться в доверие к

Стиль автора очень легкий и приятный, сюжеты совершенно фантастические, но при этом легко поставить себя на место героев и представить, что и с тобой в один прекрасный день может случиться такая история.

<https://www.labyrinth.ru/books/636844/>

Ондржей Секора: Почта в зоопарке. ИДМ, 2018. 6+



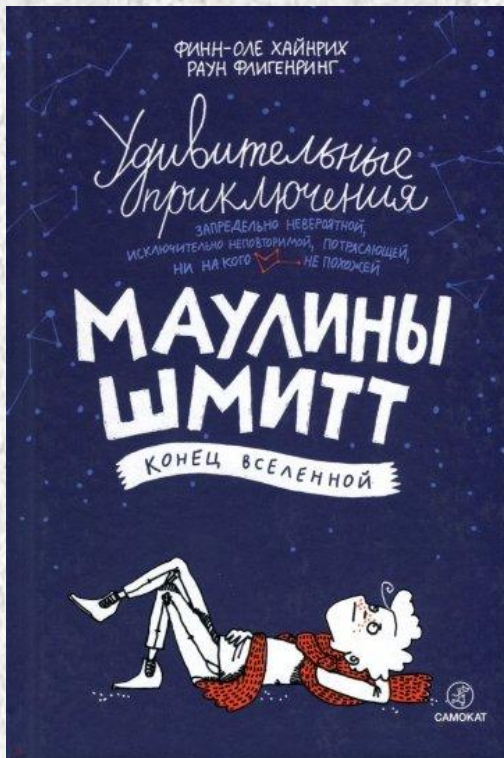
История о храбром и отзывчивом голубе, который вместе с героем книги, рассказчиком, налаживает настоящую голубиную почту в зоопарке Праги. Животным зоопарка очень нравится эта идея, и они начинают писать письма во все уголки земного шара. Из этих писем можно узнать, чему удивляются верблюды, какой сон увидела овечка, на что жалуется бегемот и ещё очень много

Хайнрих Финн-Оле: Удивительные приключения Маулины Шмитт. Часть 1. Моё разрушенное королевство. Часть 2. В ожидании чуда. Самокат, 2017. 6+



«Под весёлой обложкой, за забавными иллюстрациями скрывается серьёзная история. Развод родителей, переезд, новая школа, новый дом, болезнь мамы. Что помогает справиться со всем этим непростому ребёнку? Безграничная фантазия, хорошие друзья и невероятная вера в свои

Финн-Оле Хайнрих: Удивительные приключения Маулины Шмитт. Часть 3. Конец вселенной. Самокат, 2018. 12+



"Да. Я верю в чудо. Верю в волшебство и в истории.

А когда можно считать, что история закончена? Тогда, когда я захочу. Например, сейчас. Почему бы и нет".

Теперь в солнечной Мауляндии живёт папа Маулины с новой семьёй. А Маулина с мамой – по-прежнему в Пластикбурге. Маме становится легче, а потом снова хуже. Снова и снова. И у Маулины больше нет времени на захватывающие расследования и яростные крики. Она создаёт волшебный музей воспоминаний на чердаке своего бывшего королевства. Оказывается, что самые обычные предметы обладают там особенной силой! "Конец Вселенной" завершает безумную, весёлую и грустную трилогию о Маулине Шмитт.

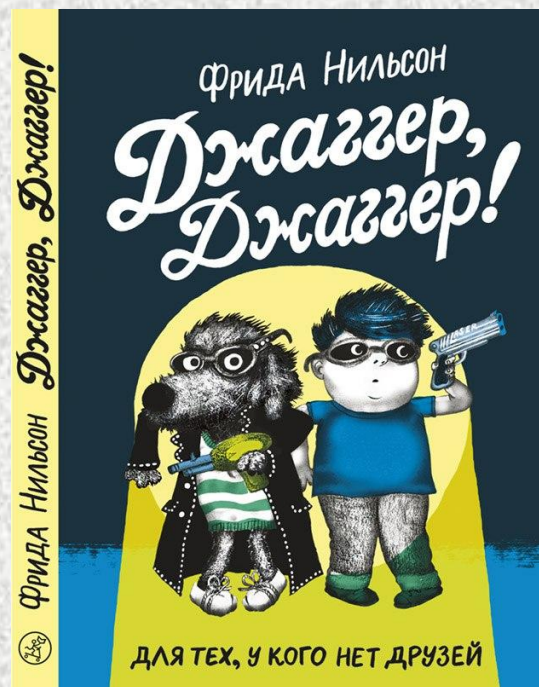
Речь пойдёт о самом важном: о великих тайнах и строго секретных рецептах супов, о звёздах,

Фанни Брит, Избель Арсено. Луи среди призраков. Белая ворона, 2018. 12+



Этот графический роман рассказывает о коротком эпизоде из жизни мальчика-подростка. Родители Луи переживают сложный период в отношениях, потому что его отец страдает алкоголизмом, а мальчик пытается почувствовать свое место не только во взрослом мире, но и в детском - с одноклассниками, лучшим другом и первой, едва зарождающейся любовью. Авторам удалось запечатлеть тончайший момент превращения ребенка во взрослого. <https://www.labirint.ru/books/628812/>

Фрида Нильсон. Джаггер, Джаггер! Самокат, 2018. 12+



«С Бенгтом во дворе никто не дружит, потому что он «толстый и противный». Соседские дети гнобят его и постоянно делают гадости. Он относится к этому спокойно и по-философски, но без нужды старается во дворе не показываться. Как-то раз, когда Бенгт выносил мусор, дети заперли его в мусорном сарайчике. Так он познакомился с Джаггером — бездомным псом, который живет в пустом контейнере неподалеку и

Неожиданно Джаггер становится лучшим другом Бенгта - этот полупес-получеловек понимает Бенгта лучше, чем родители, которые мило улыбаются и делают вид, что все в порядке. А с лучшим другом все меняется – в лучшую сторону!



**...о мальчике, который
родился не таким, как все, но
всю жизнь нес на себе печать
ангела, и отзывалось это
светом всеобщей любви.**

<https://www.labirint.ru/books/627928/>

«С тонким юмором и иронией описаны приключения детей: "скачки на лошадке" по огромным коридорам коммуналки с заездом к соседям, поедание под кроватью яичницы-глазуньи прямо со сковородки, переживания за недоученную молитву к крестинам... Спустя годы вместе со всеми оплакиваешь смерти близких и исчезновение Толика, радуешься изменениям в жизни дяди».

<https://www.labirint.ru/books/627928/>

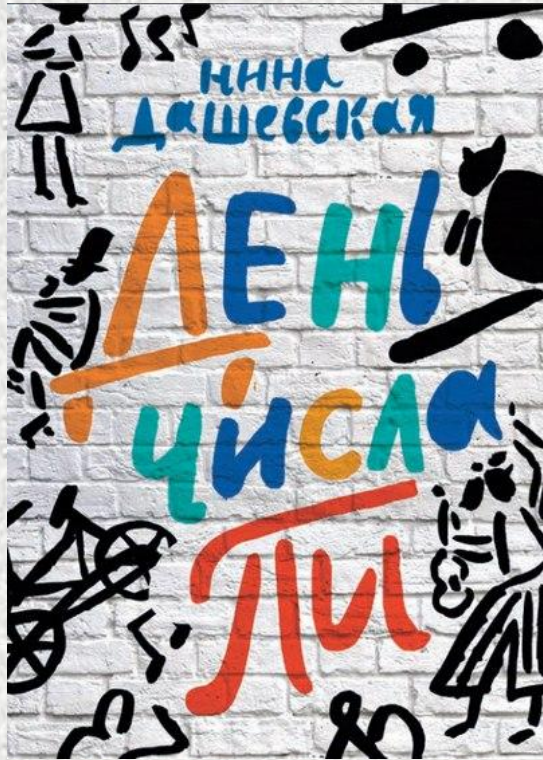
Линда Хант: Невероятный мир глазами загадочной Элли. Рипол классик, 2018. 12+



Элли - необычная девочка. Дело в том, что она не умеет читать. У Элли редкое заболевание дислексия, вызывающее затруднения при чтении и письме. Из-за этого девочка постоянно попадает в неловкие ситуации на уроках. К счастью, в школе появляется новый учитель, который поможет Элли научиться

Нина Дашевская. День числа «пи». Самокат, 2018.

12+



«Как жить, если голова у тебя устроена не так, как у других? Если ты не понимаешь, почему люди так себя ведут, о чём думают, о чём с ними говорить, - зато знаешь, какого цвета ноты, слышишь музыку математики и помнишь число «пи» до 26-го знака после запятой. Как жить со своей непохожестью на других? Трудно? Но легче ли - жить со своей обыденностью?»

<http://www.ug.ru/quest/467>

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-vosmogo-sezona/den-chisla-pi>



Главная героиня Аманда вовсе не горит желанием получить в нагрузку парня "со странностями". Она - скромная тихоня, не любящая привлекать к себе внимания. А тут, кто знает, что взбредёт в голову этому Ларсу? Вдруг, он такого учудит, что вся школа ахнет? С таким подопечным постоянно будешь в центре внимания, а этого-то Аманда и боится. В ней вообще полно всяческих страхов и предрассудков. Вдобавок, она трусиха. Но знаете, те же страхи, предрассудки и трусость сидят чуть ли не в каждом втором ребёнке. Просто их самому надо увидеть и побороть. И лучше всего в детстве, потом тяжелее будет. Аманда повзрослела - появления Ларса даёт ей

Ну а Ларс... Милый, очаровательный в своей непосредственности Ларс. ...ребёнок с очень нежной ранимой душой, тонко чувствующий отношение к себе окружающих и не терпящий предательства. Знакомство с Амандой поможет ему стать более открытым, он научится верить людям и не замыкаться в своей раковине при каждой обиде. А самое главное - он обретёт настоящих друзей. Но прежде Ларсу с Амандой предстоит пройти через горечь позора и столкнуться с детской жестокостью и предательством.

Андрей
Жвалевский
Евгения
Пастернак

Минус Один

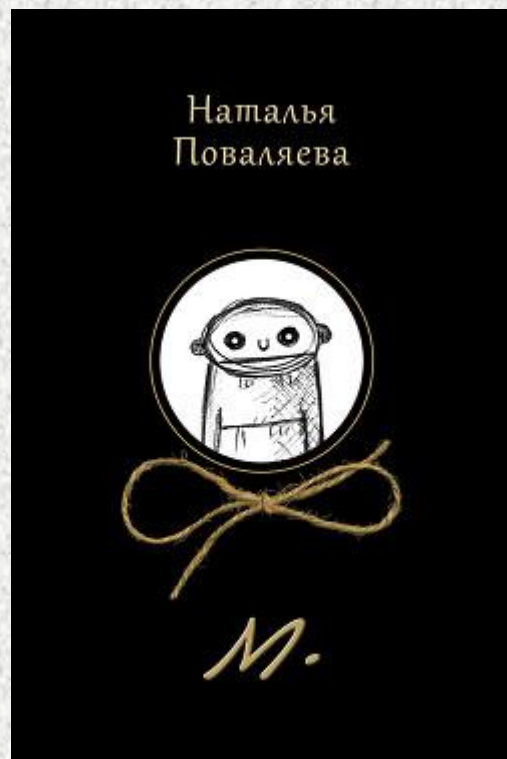


"О смерти участников группы остальные узнавали окольными путями и сразу же выкладывали в ленту. Последние полчаса Славка чувствовал себя персонажем какого-то фантастического сериала. Ему нужно было очухаться". Да, в свои четырнадцать лет Славка повзрослел мгновенно. Переживет ли он такой шок? Справятся ли его родители с тем,

что смысл и цель их жизни внезапно

Как воспользуются они сами и их сын неожиданно обретенной свободой от неизлечимой болезни? Осознают ли, что все люди мало того что разные, так еще и все время меняются? Возможно, единственный выход -

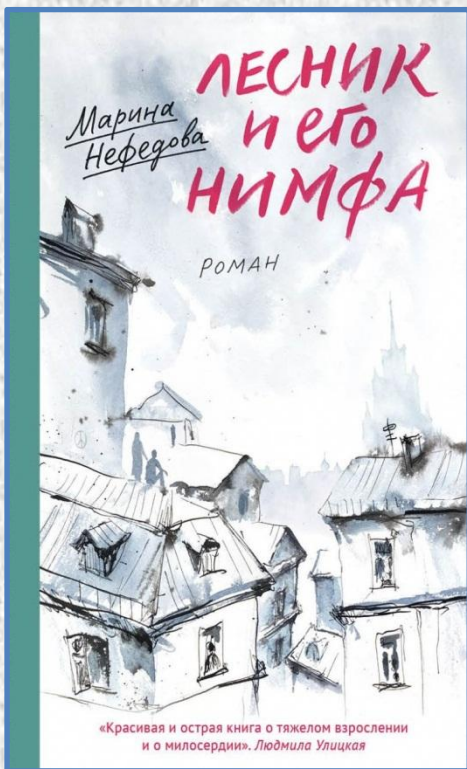
помнить о том, что не стоит...



Скажу сразу, когда я читала, весело мне не было. Я прониклась историей М. – историей мрачной, жутковатой, написанной своеобразным языком – простые, обрывистые предложения, будто отрешенные. Главную героиню зовут М. – вот так, без фамилии и почти без имени, что тоже примечательно – ведь из-за депрессии человек почти теряет свою личность. Подавленный и угнетенный, он не только испытывает отвращение к своей внешности, но начинает полностью отрицать состоятельность своего внутреннего «я».

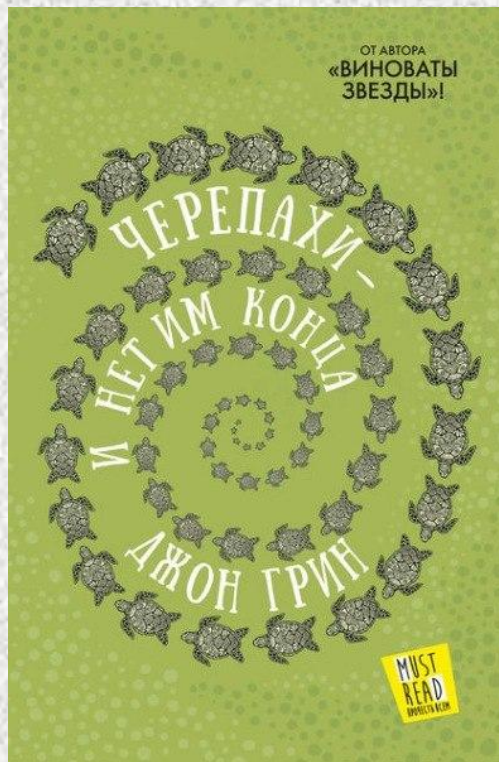
«М.» для меня – совершенно точно одна из книг, которую стоит прочитать в трудный период, когда не хочется смеяться и отвлекаться от самокопания. Тогда можно открыть «М.» в ридере, грустно ухмыльнувшись. И, следуя за нервными строчками, бьющееся не в том ритме сердце успокаивается, а на губах – застывает произвольная умиротворенная улыбка.

Полина Зеленова, 17 лет. <http://www.papmambook.ru/articles/3097>



«Две души с разными полюсами, которые почему-то то и дело относило в сторону друг от друга, несмотря на притяжение. Полюса разные, а тоска одна. Одна на двоих, понятная не каждому. И весь этот надлом, несуразность, неидеальность жизней- внутренняя трагедия каждого, которую ещё ярче подчеркивают доходящие до абсурда внешние сарказм, ирония, самодурство и незначительность, если хотите- "неуместность" поступков окружающих, достигает своего апофеоза на последних страницах книги. Когда ты не можешь читать, ты боишься взглянуть на следующую страницу и прочитать концовку-ты боишься в неё поверить, а слёзы застилают глаза...

Я не знаю, как так можно написать- так точно передать ощущения, тоску, неимоверно тонко выстроить хитросплетения чувств, событий, сохраняя абсолютную реалистичность происходящего- когда ты, читатель, понимаешь каждую мысль героя, не дочитав её до конца-потому что воспринимаешь это не зрительно-как строку в книге, ты испытываешь схожие чувства-ощущаешь настроение героя, пропускаешь сквозь себя». <https://www.labirint.ru/books/535575/>

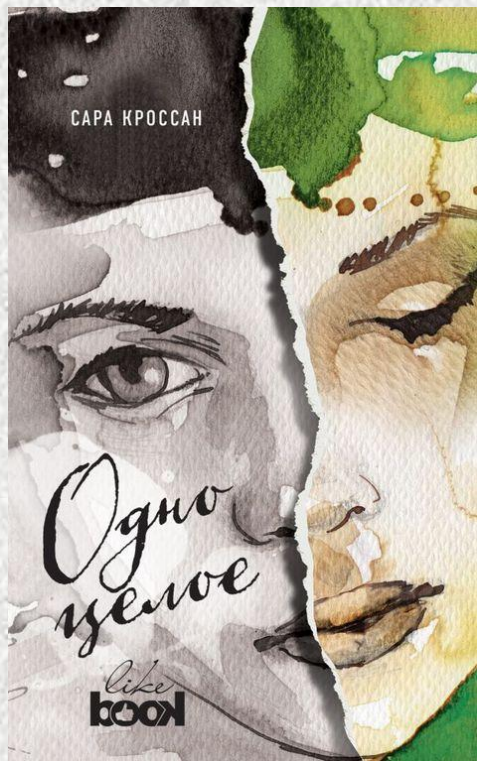


Отчасти печальная, меланхоличная история о девушке с психическим расстройством, которой приходится бороться со своими мыслями каждый день, и про парня, у которого толком нет нормальной семьи, но он тоже старается жить дальше. "Ты продолжаешься" несмотря на то, что может происходить в твоей жизни. Грустные это события или веселые....

<https://www.labirint.ru/books/633011/>

«Я хочу говорить об этом, не испытывая смущения и стыда», сказал он, «потому что, по моему мнению, людям важно услышать истории тех, кто живет полной, насыщенной жизнью и при этом справляется с хроническим ментальным заболеванием.»

<https://vk.com/@izdatelstvoast-dzhon-grin-cherepahy>



«Удивительная история, каких я еще не читала. Каково это жить, если ты и минуты не можешь побыть в одиночестве? Когда каждое привычное для нас дело, на которое мы уже давно не обращаем внимание, оказывается под контролем другого человека, от которого невозможно уйти, отвернуться или спрятаться, ведь этот второй человек неотъемлемая часть тебя.

И каково это будет после всех этих лет проведенных в прямом смысле бок о бок вдруг остаться в комнате совсем в одиночестве? Не чувствовать тепла чужого тела и не ощущать дыхания по соседству. Так что из этого хуже? Постоянное соседство или неожиданное одиночество?» <https://www.labyrinth.ru/books/625007/>

**Странники и пришельцы / Татьяна Шипошина: Подземный
Голландец. Странники и пришельцы. Кетлеров, 2018. 18+**



ТАТЬЯНА ШИПОШИНА

ПОДЗЕМНЫЙ
ГОЛЛАНДЕЦ

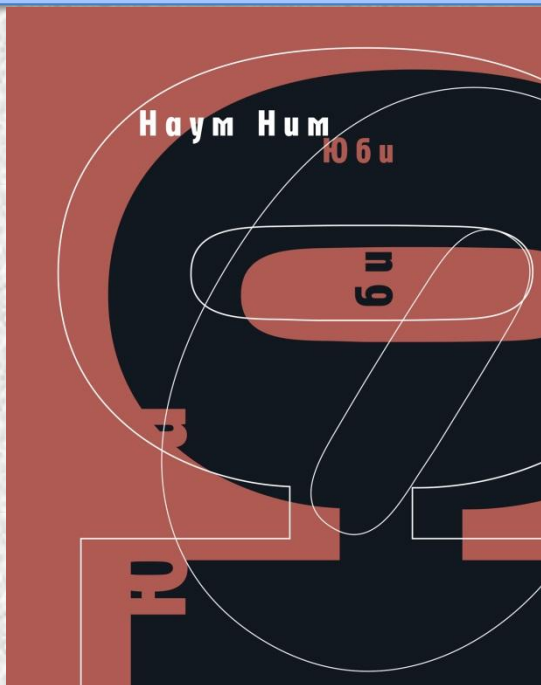
СТРАННИКИ
И ПРИШЕЛЬЦЫ

А вот обычная московская многоэтажка на окраине, в повести «Странники и пришельцы». Первый этаж, и шесть дверей, выходящих на одну лестничную площадку. За одной из них мать с сыном-инвалидом.

И за каждой дверью – своя, скрытая от посторонних глаз жизнь. Мы стали такими обособленными, такими занятыми, что иногда, годами живя рядом, не знаем даже имени соседа. Жители этой лестничной площадки волею судьбы вынуждены узнать друг друга. Мы ещё способны к общению.

Мы ещё можем сочувствовать друг другу. и даже помогать.

Наум Ним: Юби. Время, 2018. 18+



«...время действия - тридцать с лишним лет назад, место действия - бесконечно далекий городок Богушевск в Витебской области. "Юби" - это призыв "Люби" в фонетике одного из героев, подростка, как сказали бы теперь, с особенностями развития, а тогда именовавшегося просто придурком. Предисловие написал Дмитрий Быков: "Перед вами одна из главных книг одного из главных русских писателей. Когда-нибудь это будет понятно всем". <https://www.labyrinth.ru/books/618120/>

«Роман обжигает, убивает и воскрешает... И больно читать местами, и оторваться невозможно, настолько это интересно». <https://www.labyrinth.ru/books/618120/>

«...каждому, кто помнит о том, что человеческое начало идет от Бога, взращивает в себе светлые помыслы. Автор знает о чем пишет, он работал учителем с детьми».

<https://www.labyrinth.ru/books/618120/>

Дэниел Киз: Цветы для Элджернона. Эксмо, 2018.

18+



«...жил-был малыш Чарли, который видел мир иначе, чем обычные дети. Мама его оберегала, но однажды у неё появился второй ребёнок, а Чарли стал не нужен. Чарли вырос, но остался ребёнком. Он живёт в маленькой комнатке, работает в пекарне уборщиком. Он ходит в специальную школу, чтобы стать умным! ...его замечают учёные-врачи и решают что он подходит для эксперимента. Чарли становится умным, да настолько, что превосходит своих



СПАСИБ
О!



**Презентацию подготовила Анна
Годинер godinera@mail.ru**