

# Культура и цивилизация

# Культура и цивилизация

Наряду с культурой важнейшим понятием культурологии является цивилизация. Данный термин впервые был введен в научный оборот А. Фергюссоном и уже в работах Л. Моргана он означал особый уровень развития общества, новые условия жизнедеятельности населения.



# Культура и цивилизация

*Рассматривая соотношение культуры и цивилизации можно выделить их следующие смыслы:*

- 1) цивилизация и культура одно и то же, они синонимы (Гердер, Тайлор);*
- 2) цивилизация – это конец культуры, ее старость, антипод духовности (Руссо, Фурье, Шпенглер);*
- 3) цивилизация – это прогресс культуры (Белл);*
- 4) цивилизация – это последующая за дикостью и варварством ступень развития культуры (Морган);*
- 5) цивилизация – это локальный тип культуры (Данилевский, Тойнби),*





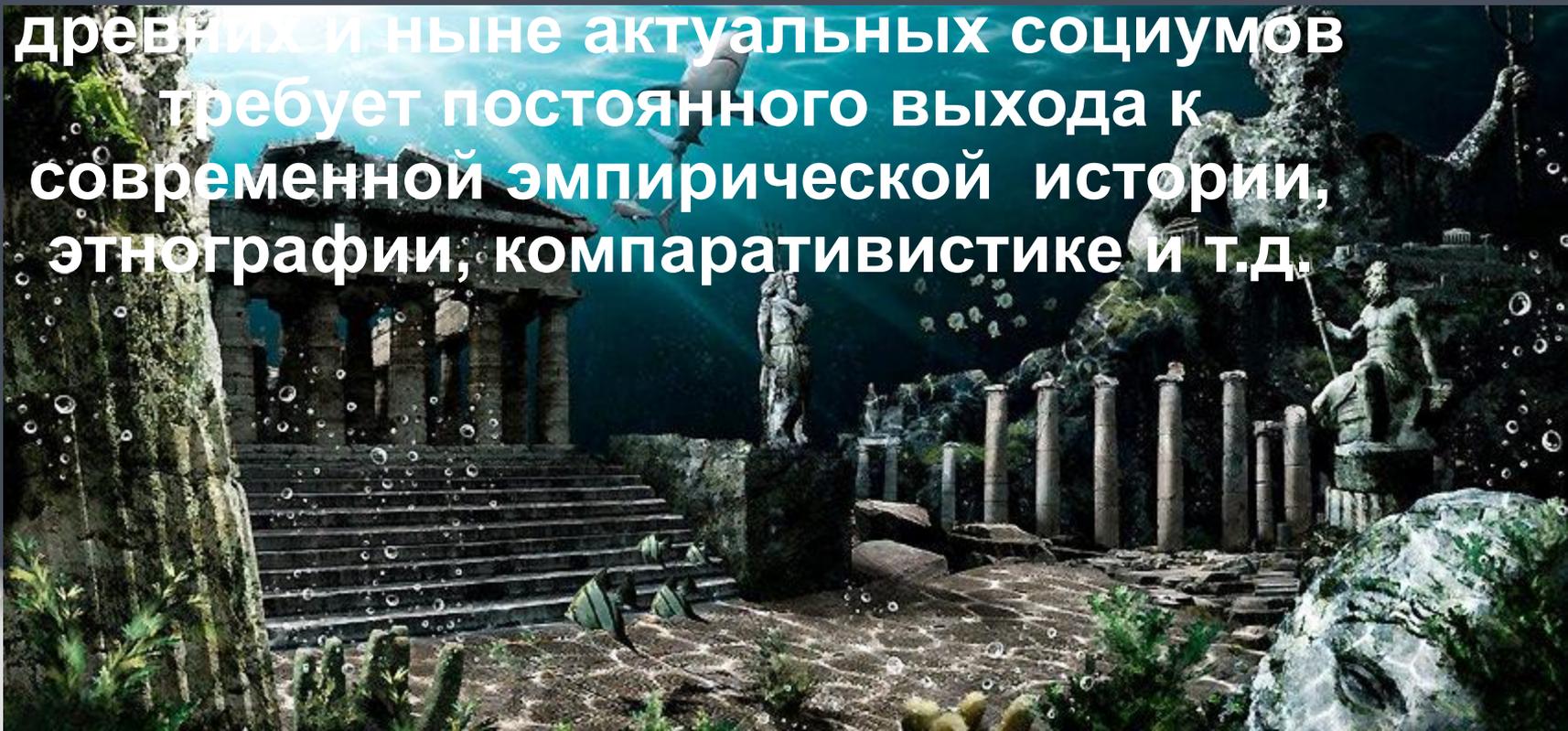
## Культура и цивилизация

**Множество смыслов и определений цивилизаций говорит о сложности данного социокультурного феномена, о многогранности ее сторон и отношений. И это требует рассмотрения объекта нашего изучения как конкретного всеобщего понятия и комплексного подхода к ней. Социально-философский подход к анализу понятия "цивилизация" предполагает также выявление ее методологического статуса как средства познания социокультурных процессов.**



При этом следует учитывать и тот факт, что современные новые конкретно исторические данные о более сложном, многоуровневом и многоплановом характере развития

древних и ныне актуальных социумов требует постоянного выхода к современной эмпирической истории, этнографии, компаративистике и т.д.



# Культура и цивилизация



**Формирование предмета культурологии было обусловлено осознанием кризиса индустриальной цивилизации. Осознание духовного кризиса цивилизации, основанного на потреблении и человеческой корысти, порождает различные модели и сценарии социокультурного развития человечества. Современная история обнаруживает фундаментальную противоречивость социокультурных детерминантов техногенной западной цивилизации. С одной стороны, ее высшая цель – наращивание материального**

## Культура и цивилизация

*Важнейшей проблемой культурологии является изучение роли религий при становлении современных цивилизаций.*

*Западный ученый В. Мак-Нил под цивилизацией понимает*

*"определенный способ социальной организации, которая появляется в тот момент, когда корпус авторитетных текстов становится нормативным среди образованных людей (чаще всего это духовенство)".*



## Культура и цивилизация

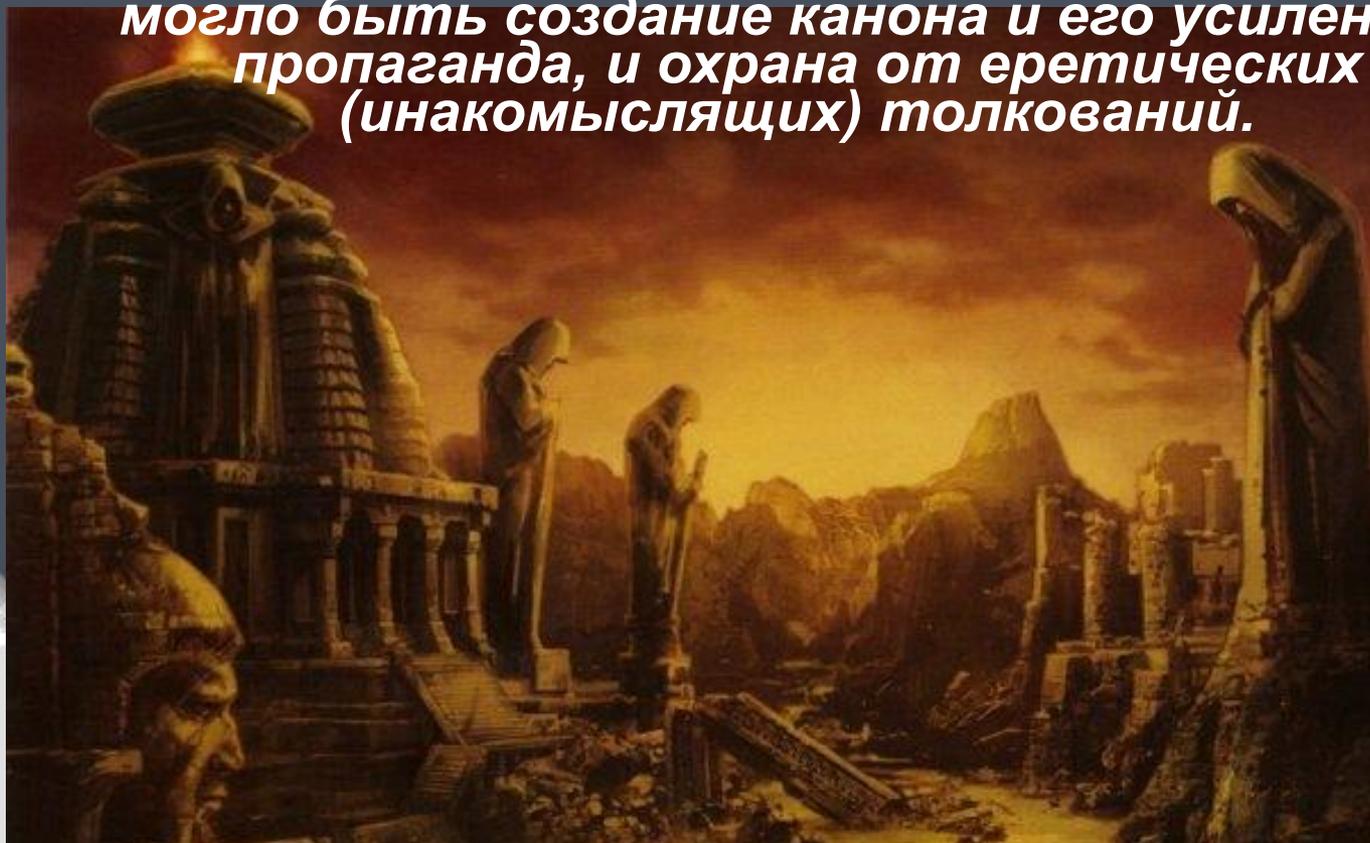
**Вся эта система приобретала сакрально-ритуальный характер и передавалась из поколения к поколению для утверждения социального согласия между группами людей. Их**

**разночтение приводило к расколу цивилизации (например, между латинской и православной цивилизациями). Примерно на таких позициях делит С. Хантингтон свои 8 цивилизаций**

**(западная, латиноамериканская, православная, индо-буддийская, конфуцианская, синтоистская, исламская и возможная африканская), где религия выступает основным цивилизационным фактором (Шохер А. 1994. 2.)**

## Культура и цивилизация

**Непререкаемость священных текстов оказывала достаточно большое влияние на устойчивость социальных институтов восточных цивилизаций (древнеегипетская, шумерская, возможно, также в Иране, Индии и Китае). Но когда интерпретации сакральных текстов становятся объектом изучения различных школ, начинается раскол в душе (А. Тойнби) и в действиях. Возможным откликом на это могло быть создание канона и его усиленная пропаганда, и охрана от еретических (инакомыслящих) толкований.**

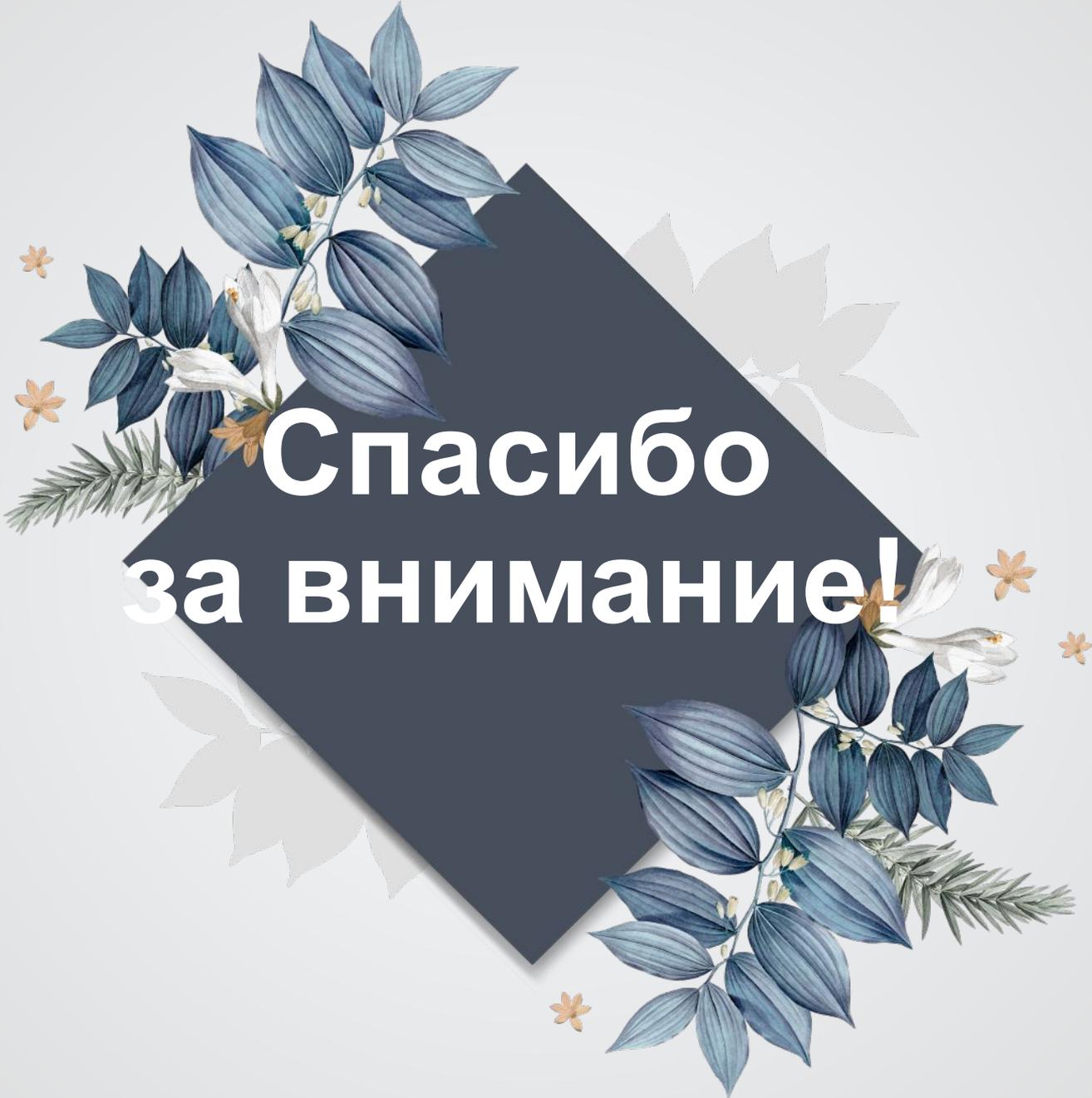


# Культура и цивилизация

**Например, с точки зрения классического ислама врагом (гяуром) является не представитель другой религии, а человек, искажающий каноническую культуру или вовсе отрицающий ее.**

**Традиционалисты в религии (и в культуре) призывают к большей сплоченности.**





**Спасибо  
за внимание!**