

Фёдор Иванович Тютчев

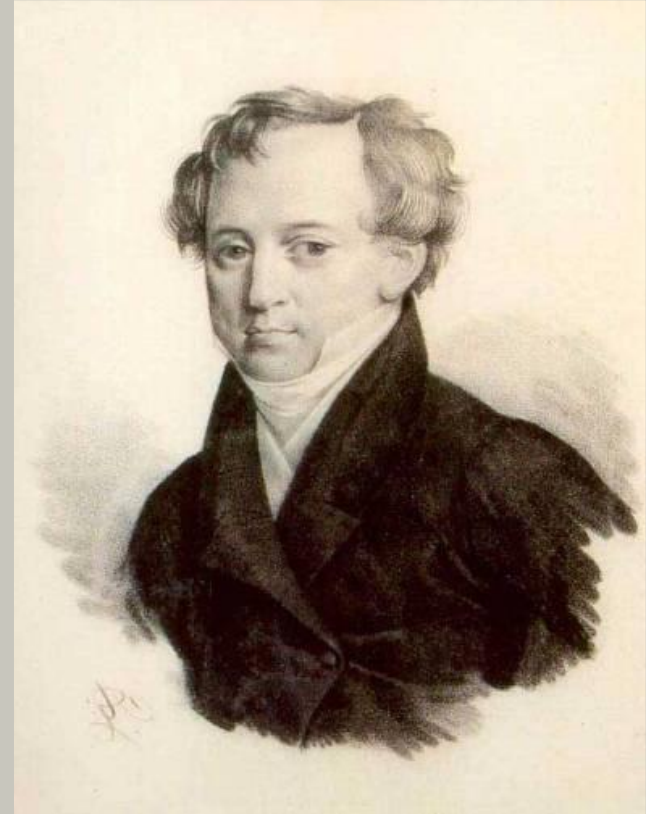
(1803-1873)

Выполнила:
Воробьева Е.А.,
зав. библиотекой МОУ «Гимназия № 8»
Энгельсского муниципального района
Саратовской области



«О Тютчеве не спорят: кто его не чувствует, тем самым доказывает, что не чувствует поэзии».

И.С.Тургенев



Ф.И.Тютчев, русский поэт, мастер пейзажной, психологической, философской и патриотической лирики, по эпохе – практически современник А.С.Пушкина, и, как утверждают биографы, именно Пушкину он обязан своей нечаянной славой поэта, так как по роду основной деятельности не был тесно связан с миром искусства.



Тютчева Е.Л. - мать Тютчева



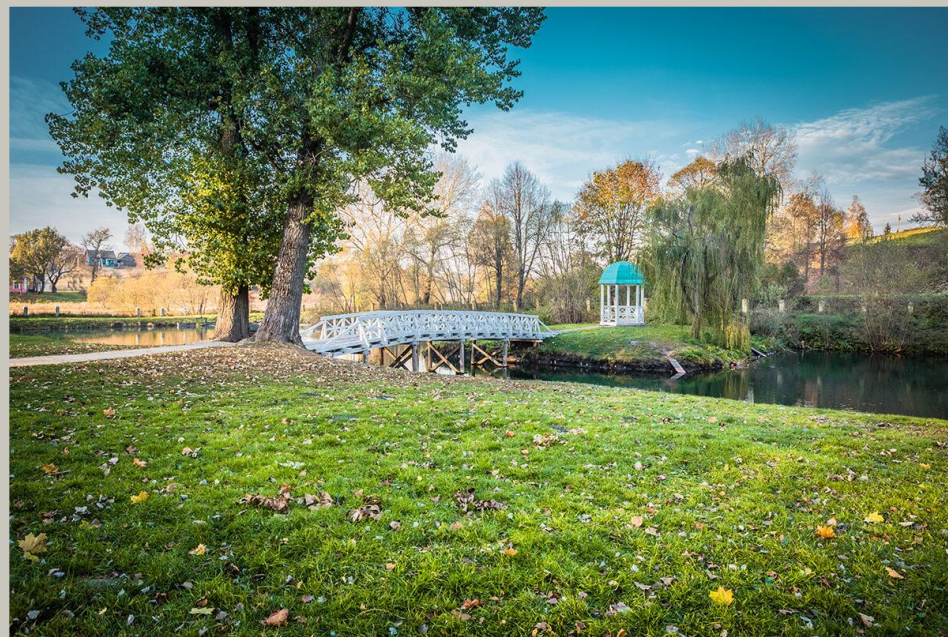
Тютчев И.Н., отец Тютчева



Будущий поэт родился в Орловской губернии, в родовом поместье Овстуг (сегодня это территория Брянской области), 23 ноября (5 декабря) 1803 года. Фёдор Иванович Тютчев происходит из древней дворянской, но обедневшей семьи.



Детство Тютчева прошло в усадьбе Овстуг, в Москве и подмосковном имении Троицкое. В семье царил патриархальный помещичий быт. Тютчев, рано проявивший способность к учению, получил хорошее домашнее образование.



Его воспитателем был поэт и переводчик С.Е.Раич (1792–1855), познакомивший Тютчева с произведениями античности и классической итальянской литературы. В 12 лет будущий поэт под руководством своего наставника переводил Горация и писал в подражание ему оды.

За оду «На новый 1816 год» в 1818 был удостоен звания сотрудника Общества любителей российской словесности. В «Трудах» Общества в 1819 состоялась его первая публикация – вольное переложение «Послания Горация к Мecenату».



Московский университет в 1825 г.
Литография А. Афанасьева

В 1819 Тютчев поступил на словесное отделение Московского университета. В годы учебы сблизился с М.Погодиным, С.Шевырёвым, В.Одоевским. В это время начали формироваться его славянофильские взгляды. Будучи студентом, Тютчев писал и стихи. В 1821 окончил университет и получил место в Коллегии иностранных дел в Петербурге, в 1822 был назначен сверхштатным чиновником русской дипломатической миссии в Мюнхене.



Обосновавшись в Мюнхене, Тютчев без памяти влюбляется в молодую Амалию фон Лерхенфельд (внебрачная дочь прусского короля Фридриха-Вильгельма III и княгини Турн-и-Таксис). Ей посвящено несколько стихотворений, в числе которых знаменитый романс «Я встретил вас – и все былое...» (1870). Природа одарила Амалию прекрасной внешностью, и дочь короля была не против занять какое-либо выгодное положение в свете. Но Тютчева постигла неудача - стоило ему уехать в отпуск, как Амалия вышла замуж за его сослуживца, барона Крюндера.

Говорят, это стало причиной вызова на дуэль барона. Но счастливый жених отказался, придравшись к какому-то незначительному нарушению дуэльного кодекса. Позже, вспоминая прогулки с Амалией по берегам Дуная, Тютчев напишет стихотворение «Я помню время золотое».

*Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.*





В Мюнхене Тютчев как дипломат, аристократ и литератор оказался в центре культурной жизни одного из крупнейших городов Европы. Изучал романтическую поэзию и немецкую философию, сблизился с Ф.Шеллингом, подружился с Г.Гейне. Перевел на русский язык стихотворения Г.Гейне (первым из русских поэтов), Ф.Шиллера, И.Гёте и других немецких поэтов. Собственные стихи Тютчев печатал в российском журнале «Галатея» и альманахе «Северная лира».



Незадолго до второй женитбы, 1838 год

II.

Родной ландшафтъ подь дымчатымъ навѣсомъ
Огромной тучи снѣговой;
Синѣеть даль съ ея угрюмымъ лѣсомъ,
Окутаннымъ осенней мглой!

Все голо такъ и пусто, необъятно,
Въ однообразіи нѣмомъ,
Мѣстами лишь просвѣчиваютъ пятна
Стоячихъ водъ, покрытыхъ первымъ льдомъ.

Ни звуковъ здѣсь, ни красокъ, ни движенья;
Жизнь отошла и, покорясь судьбѣ,
Въ какомъ-то забытѣи изнеможенья,
Здѣсь человекъ лишь снитя самъ себя.

взоры;

В 1820–1830-е годы были написаны шедевры философской лирики Тютчева «Silentium!» (1830), «Не то, что мните вы, природа...» (1836), «О чём ты воешь, ветер ночной?..» (1836) и др. В стихах о природе была очевидна главная особенность тютчевского творчества на эту тему: единство изображения природы и мысли о ней, философско-символический смысл пейзажа, очеловеченность, одухотворённость природы.



В 1826 году Тютчев женится на Элеоноре Петерсон, урождённой графине Ботмер. Тютчеву было всего 22, а графиня совсем недавно овдовела и имела четырех сыновей в возрасте от одного до семи лет, более того, избранница Тютчева была старше его на четыре года, поэтому венчание решили провести тайно. Тютчев прожил с Элеонорой 12 лет. От этого союза у него родились три дочери: Анна, Дарья, Екатерина.

Карьерный рост Тютчеву давался с трудом, семья была большая и денег не хватало. Тютчевы жили от зарплаты до зарплаты, часто залезая в долги.

В феврале 1833 года Тютчев отправляется на бал и знакомится там с сестрой баварского публициста Пфеффеля 22-летней Эрнестиной.

Анна, Дарья, Екатерина Тютчевы.
Худ. Саломе, Мюнхен, 1843 год.

Эрнестина была замужем за пожилым человеком, и волей судьбы он скончался через несколько дней после бала. Тютчев влюбляется в Эрнестину. Душа поэта разрывается между двумя женщинами. Он хотел быть и с женой, и с Эрнестиной, но этому не суждено было случиться. Эрнестина покинула Мюнхен.

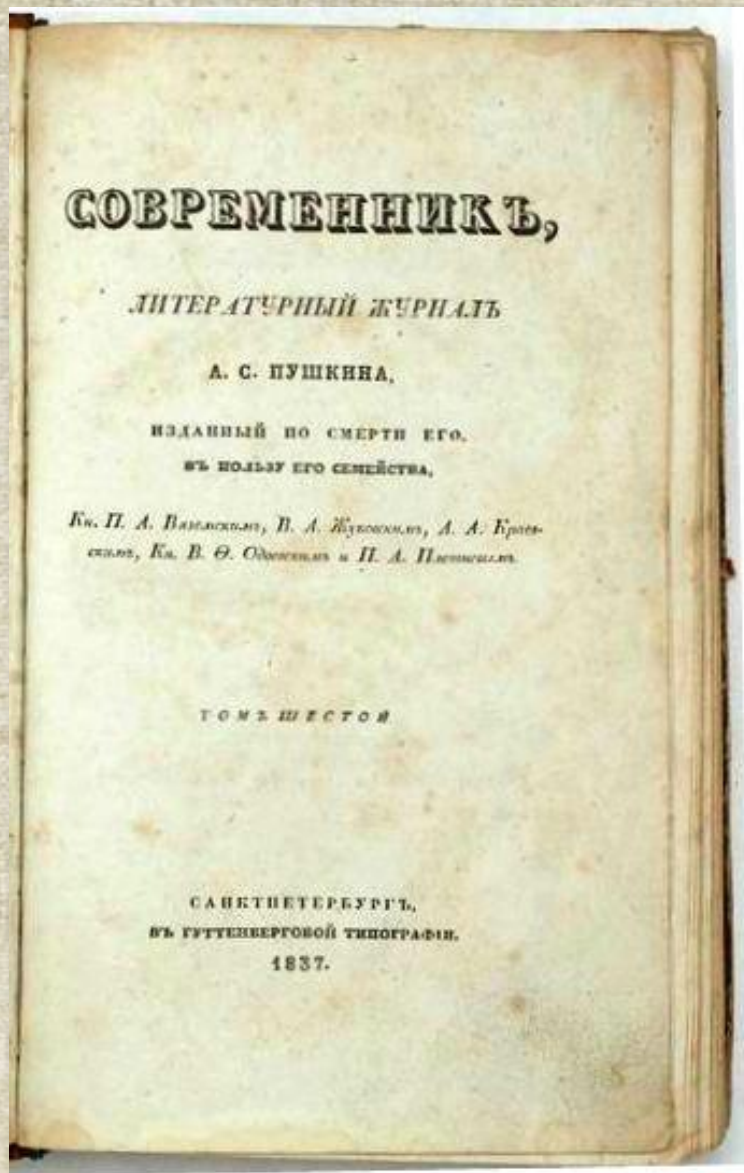




**Элеонора Фёдоровна —
первая жена Тютчева**

Элеонора, узнав о похождениях мужа, пыталась покончить с собой, но к счастью осталась жива, позднее она простит Тютчеву измену.

*О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте
страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!
Ещё томлюсь тоской
желаний,
Ещё стремлюсь к тебе душой –
И в сумраке воспоминаний
Ещё ловлю я образ твой...*



В 1836 г. в пушкинском журнале «Современник» по рекомендации П.Вяземского и В.Жуковского была опубликована за подписью Ф. Т. подборка из 24 стихотворений Тютчева под названием «Стихи, присланные из Германии». Эта публикация стала этапной в его литературной судьбе, принесла ему известность. На гибель Пушкина Тютчев откликнулся пророческими строками: «Тебя ж, как первую любовь, / России сердце не забудет» (29-е января 1837).

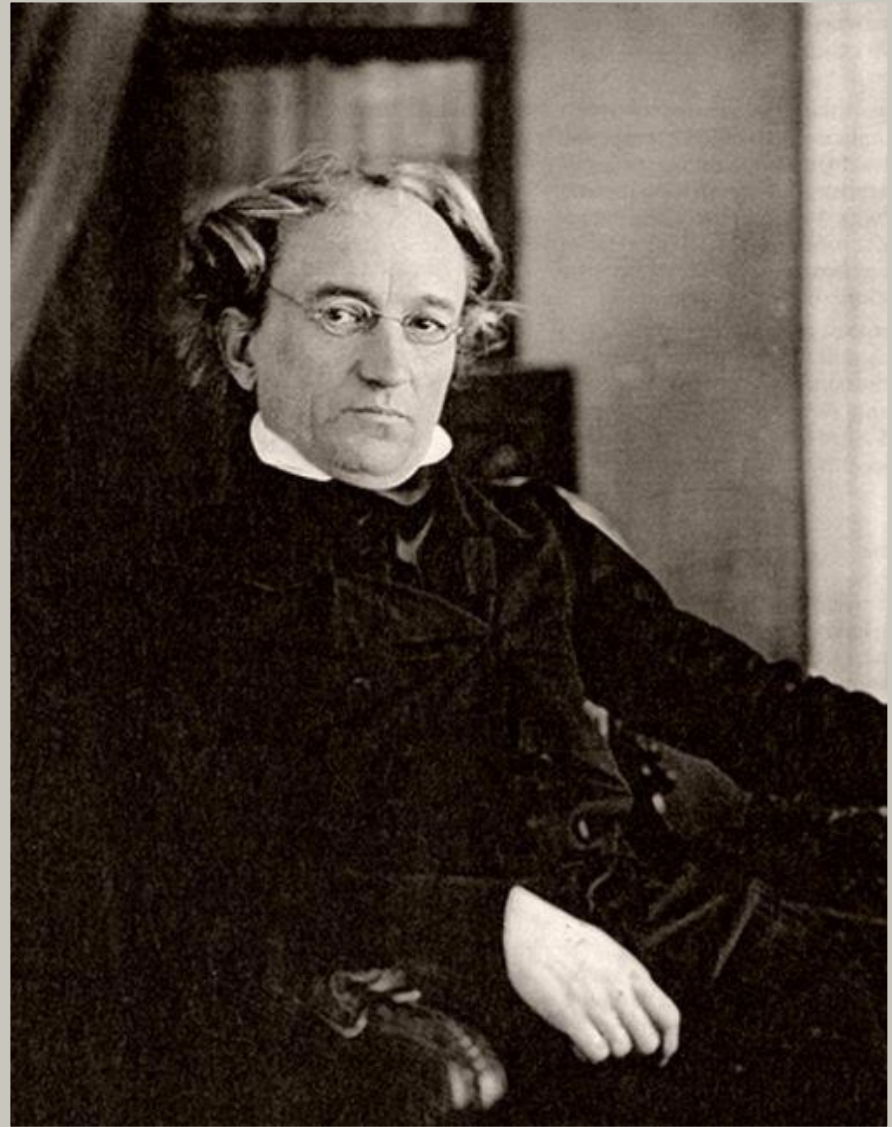


С 1837 по 1839 год Тютчев проходил службу в Турине (Италия). За границей поэт прожил 22 года, лишь иногда приезжая в Россию. Занимался переводами (в том числе из Г. Гейне), его стихи и переводы печатались в московских альманахах и журналах. В 1837 году умирает первая жена Тютчева - Элеонора. Через два года поэт женится на Эрнестине Дернберг, которая удочерила его девочек. В последствии Эрнестина родит Тютчеву ещё двух сыновей: Дмитрия и Ивана.



Вторая женитьба стоила Тютчеву карьеры - для венчания поэт был вынужден самовольно выехать в Швейцарию, что было строжайше запрещено. Тютчев подал в отставку и снова переехал в Мюнхен, где прожил ещё пять лет, настойчиво пытаясь вернуться на службу в Министерство.

В 1844 году Тютчев вернулся в Россию, был восстановлен в правах и званиях. В 1848 году вновь вернулся на дипломатическую службу в качестве старшего цензора Министерства иностранных дел.





Николай I



МИД, Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, 43

Политические взгляды Тютчева вызывали одобрение императора Николая I. Ему было возвращено звание камергера, в 1848 г. Федор Иванович получил должность при министерстве иностранных дел в Петербурге, в 1858 г. был назначен председателем Комитета иностранной цензуры.



Есть ли среди людей несчастней
Кроточе и дивная Тора -
Турбулентии воздуха, для хитранности
И мучающих Асуров

Тот добрый светлый ум и Тихая Калма,
Менее зря ты видишь Суровую Вость -
Ваша магическая Тихая Вость
Светится на мрачной Вость

Ну, встань воздух, Тихая не Вость
Но далеко ты до первого тумана
И встань, Асур и Тихая Вость
На отдаленной Тихой

В Петербурге Тютчев сразу же стал заметной фигурой в общественной жизни. Современники отмечали его блестящий ум, юмор, талант собеседника. Его эпиграммы, остроты и афоризмы были у всех на слуху. К этому времени относится и подъем поэтического творчества Тютчева.

В 1850 году Тютчев снова влюбляется. Его избранницей становится Е. А. Денисьева - классная дама в институте, где обучались его дочери. Как и прежде Тютчев разрывается между двумя любимыми.

Елена Александровна беззаветно любила Тютчева. Дети, рожденные Еленой Александровной (дочь Елена и сын Фёдор) были записаны как Тютчевы, но они были обречены на печальную в те времена судьбу «незаконнорожденных».



Грандиозный скандал, разразившийся в обществе, не мог остаться тайной для супруги поэта, Эрнестины Тютчевой, которая очень болезненно переживала измену супруга. В порыве отчаяния она даже уничтожила значительную часть переписки с поэтом, в которой содержалось множество посвященных ей стихов, оказавшихся безвозвратно утраченными. Именно этому грустному событию Тютчев посвятил своё стихотворение «Она сидела на полу...», созданное в 1858 году.





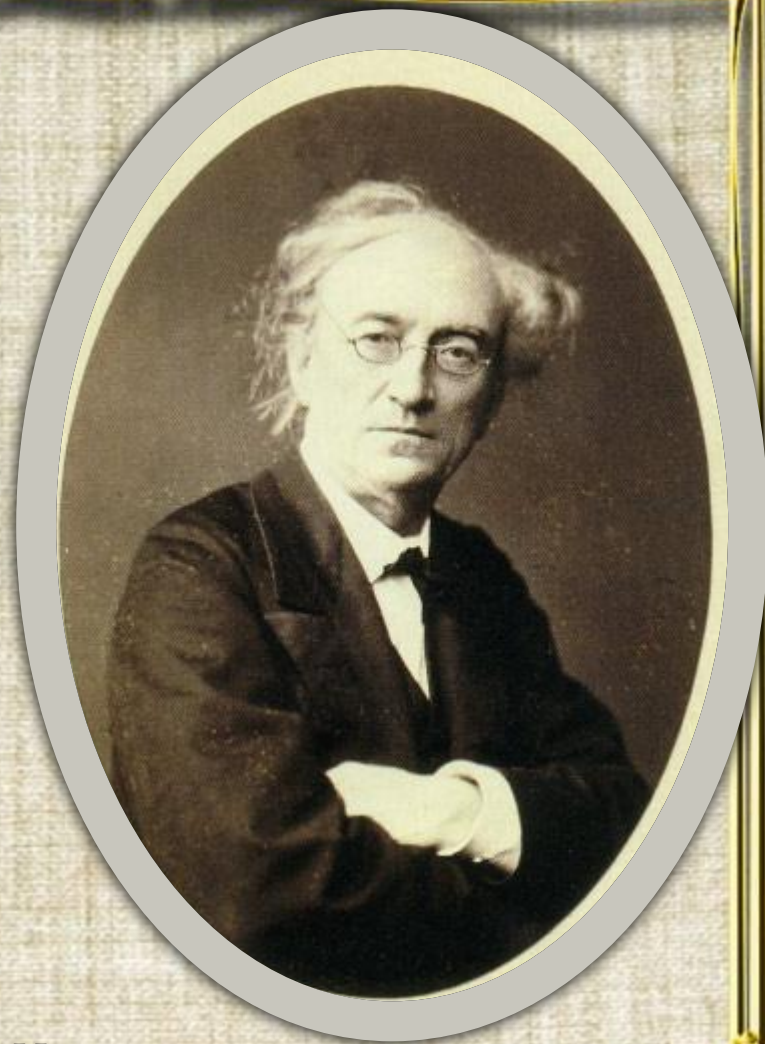
Петербург, 1860
Фотография Штейнберга Г.

В 1854 г. в приложении к «Современнику» было опубликовано 92 стихотворения Тютчева, а затем по инициативе И. Тургенева был издан его первый поэтический сборник. Славу Тютчева подтвердили многие его современники – Тургенев, А. Фет, А.Дружинин, С.Аксаков, А.Григорьев и др. Л.Толстой называл Тютчева «одним из тех несчастных людей, которые неизмеримо выше толпы, среди которой живут, и потому всегда одиноки».



**Тютчев на коронации
императора Александра II. 1856 г.**

Славянофильские взгляды Ф.Тютчева продолжали укрепляться, хотя после поражения России в Крымской войне он стал видеть задачу славянства не в политическом, а в духовном объединении. Суть своего понимания России поэт выразил в стихотворении «Умом Россию не понять...» (1866). Несмотря на эти взгляды, образ жизни Тютчева был исключительно европейским: он вращался в обществе, живо реагировал на политические события, не любил деревенской жизни, не придавал большого значения православным обрядам.



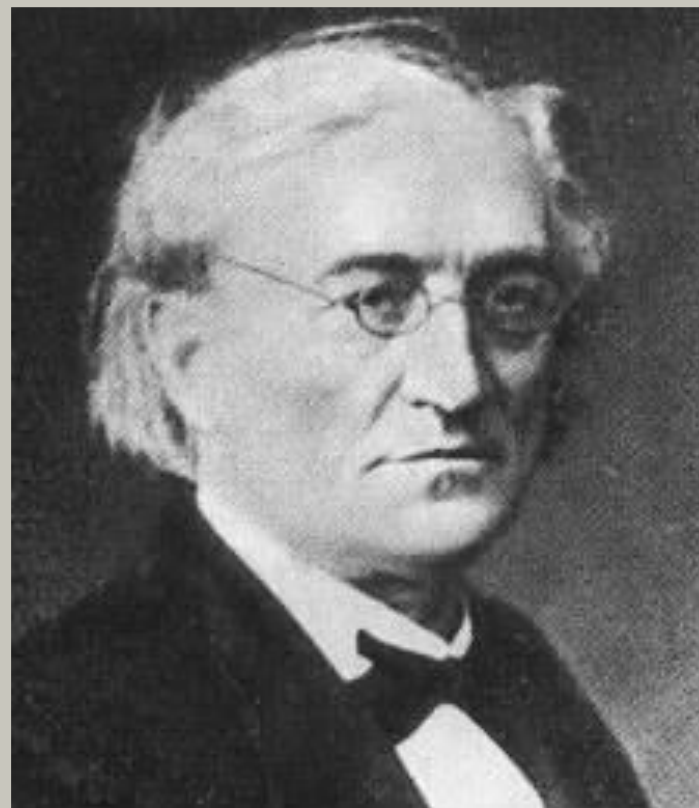
22 мая 1864 года Денисьева родила сына Николая, после родов у неё начинается обострение туберкулеза и 4 августа она умирает на руках поэта.

СТИХОТВОРЕНИЯ

Е. ТЮТЧЕВА.



МОСКВА.
Типографіе А. Н. Мамонтова, Большая Дмитровка, д. № 7.
1868.

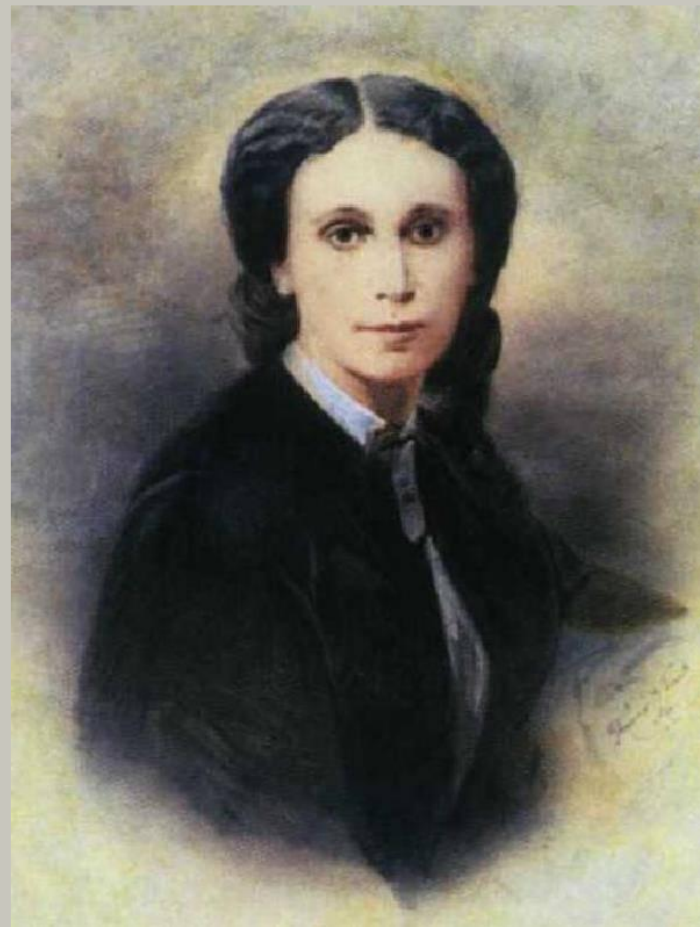


Потрясение от смерти любимой женщины привело Тютчева к созданию «денисьевского цикла» – вершины его любовной лирики. В него вошли стихи: «О, как убийственно мы любим...» (1851), «Я очи знал, – о, эти очи!..» (1852), «Последняя любовь» (1851–1854), «Есть и в моем страдальческом застое...» (1865), «Накануне годовщины 4 августа 1865 г.» (1865) и др. В «денисьевском цикле» любовь предстает как «роковое слиянье и поединок роковой» двух сердец.

Одно из самых известных среди них -
«Последняя любовь» -

*Не знаю я, коснётся ль благодать
Моей души болезненно-греховной,
Удастся ль ей воскреснуть и восстать,
Пройдёт ли обморок духовный?*

*Но если бы душа могла
Здесь, на земле, найти успокоенье,
Мне благодатью ты б была -
Ты, ты, мое земное провиденье!..*





**Эрнестина Фёдоровна
Тютчева. Петербург. Фото 1862 г.**



**Письменный стол Тютчева,
привезённый из его последней
квартиры в Петербурге**

После смерти Денисьевой, в которой он винил себя, Тютчев уехал к семье за границу. Год провел в Женеве и Ницце, а по возвращении (1865) в Россию ему пришлось пережить смерть двоих детей от Денисьевой, затем матери. За этими трагедиями последовали смерти ещё одного сына, единственного брата, дочери. Ужас подступающей смерти выразился в стихотворении «Брат, столько лет сопутствовавший мне...» (1870).

В строках этого стихотворения поэт предчувствовал свою «роковую очередь».



В конце жизни поэт много философствует, пишет о роли Российской империи в мире, о возможности выстраивания международных отношений на взаимном уважении, соблюдении религиозных законов.



**СанктПетербург.
Новодевичье кладбище.**

1 января 1873 года Тютчев не слушая никаких предостережений вышел из дома в Царском Селе прогуляться, заглянуть в гости к друзьям. Вскоре его привезли назад парализованным на левую сторону. Эрнестина не отходила от постели Тютчева, ухаживая за ним. Тютчев прожил ещё полгода и 15 (27)июля 1873 года скончался.



**Памятники Тютчеву
в Брянске и в Мюнхене**



**Памятник Тютчеву
в Овстуге**

«Стихи Тютчева отличаются такою непосредственностью творчества, которая в равной степени, по крайней мере, едва ли встречается у кого-либо из поэтов...

Но самое важное отличие и преимущество Тютчева, это всегда неразлучный с его поэзией элемент мысли... У него не то, что мыслящая поэзия, - а поэтическая мысль; не чувство рассуждающее, мыслящее, - а мысль чувствующая и живая...» (И.С. Аксаков)



Презентация подготовлена
по материалам сайта
«Тютчев Фёдор Иванович»
<http://www.tutchev.com/index.shtml>