

# «Художественная гимнастика»



Выполнила: Галич К.  
Группа ЗФКм - 116

# Цели и задачи:

- *Изучить художественную гимнастику как вид спорта;*
- *Дать понятие о гимнастике;*
- *Познакомить с историей её возникновения;*
- *Проследить историю развития художественной гимнастики.*



# Происхождение слова «Гимнастика»



**Гимнастика** - гр. [gymnastike]

- система методически проводимых приемов движения тела и частей его (физических упражнений) с целью укрепления организма и достижения определенных результатов.

# Значение слова «Гимнастика» в ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЯХ.

*По Ожегову:*

***Гимнастика** - Совокупность специально подобранных физических упражнений для укрепления здоровья и гармонического развития организма*

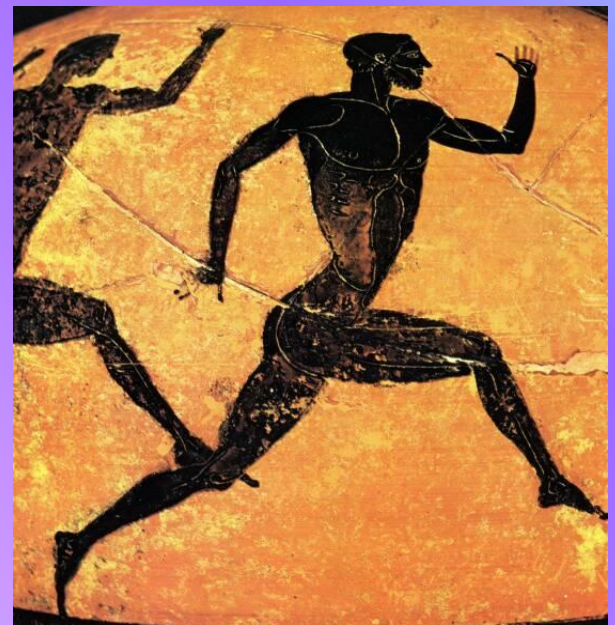


*По Ушакову:*

***ГИМНАСТИКА**, гимнастики, мн. нет, ж. (греч. gymnastike). Упражнения для развития мускулатуры и ловкости. Занимаюсь гимнастикой по утрам*

# Гимнастика

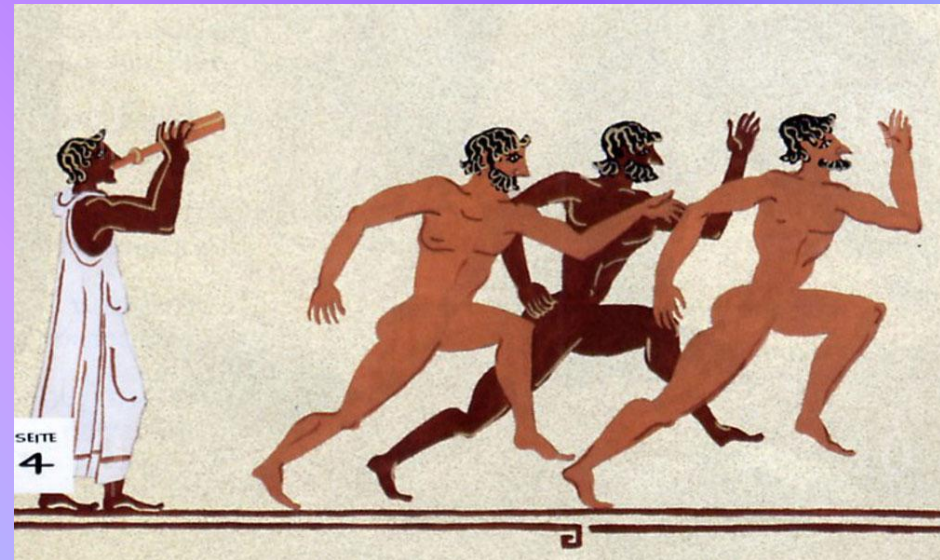
**ГИМНАСТИКА** (греч. *gymnastike*, от *gymnazo* - тренирую, упражняю, а также *gymnas* - обнажённый; в Древней Греции гимнасты занимались обнажёнными), жанр циркового искусства, включает демонстрацию упражнений на спец. снарядах и аппаратах. Элементы гимнастики входили в систему физического воспитания ещё в глубокой древности в Китае, в Египте, в Персии.



*Особенное развитие гимнастики получила в Древней Греции, где занятия велись с раннего возраста в специальных заведениях - гимназиях под наблюдением опытного педагога-гимнаста. В зрелищной форме элементы гимнастики включались в выступления странствующих артистов во время празднеств и пиров.*



*Гимнастические упражнения входили в систему физического воспитания ещё в Древней Греции, служили средством подготовки юношей к участию в Олимпийских играх. С конца XVIII — начала XIX века в западноевропейских и русской системах физического воспитания использовались упражнения на гимнастических снарядах, опорные прыжки.*



*В 1839 году, в Париже, состоялось открытие курсов сценической выразительности Франсуа Дельсарта. Педагог дал словесное описание и классифицировал движения актрисы (танцовщицы), с помощью которых она выражает различные эмоции. Так, например, для рук было определено 243 разновидности движения.*





*Несколько десятилетий спустя Жорж Дементи стал преподавать искусство танцевальной гимнастики во Франции. Тренировки проходили под музыку из классических произведений, а спортсменки выполняли элементы с булавами, палками и венками - прототипами современных снарядов художественной гимнастики.*



*Американская артистка Айседора Дункан. Отказалась от заученных классических элементов в пользу импровизации, произвольных (но красивых) движений. Гимнастка сначала должна услышать музыку, а потом выразить её телом. В художественной гимнастике закрепились базовые элементы свободного танца: прыжки, различные виды бега, ходьба, волнистые и пружинистые движения в сочетании с движением рук и корпуса. Впоследствии Дункан приехала в Россию и основала школу художественного движения в Москве (1921 год).*



- *1905 году в Женеве под влиянием нового направления Айседоры Дункан, появились курсы ритмической гимнастики (ритмики).*
- *1912 году открыты курсы гимнастики в Петербурге.*
- *1913 году воспитанницы курсов стали педагогами в Высшей школе художественного движения в Санкт-Петербурге.*
- *1934 году в Москве начинает работу кафедра художественного движения и акробатики в Институте физической культуры.*
- *1939 их силами были организованы первые соревнования по художественной гимнастике.*
- *Апрель 1941-ого стал месяцем проведения первого чемпионата Ленинграда по художественной гимнастике.*



- *Первые соревнования проводились в виде смотров-конкурсов (в Таллине в 1947 г., в Тбилиси в 1948 г.).*
- *с 1949 ежегодно проводятся чемпионаты СССР,*
- *с 1965 - соревнования на Кубок СССР по художественной гимнастике,*
- *с 1966 - всесоюзные детские соревнования.*
- *Первой чемпионкой СССР в 1949 в Киеве стала Любовь Денисова (тренер Ю. Шишкарева).*
- *1954 год – появляются первые мастера спорта.*



*1-й мастер спорта по художественной гимнастике  
Л. Назмутдинова.  
Свердловск 1954 год.*

- ✓ *1954 году появляются первые мастера спорта. Гимнастки начинают выезжать за пределы СССР с показательными выступлениями в Бельгию, Францию, ФРГ, Чехословакию, Югославию.*
- ✓ *1960 году в Софии проводится первая официальная международная встреча: Болгария — СССР — Чехословакия*
- ✓ *1963 года в Будапеште проходят первые официальные международные соревнования, названные Кубком Европы.*



**Победители I-го чемпионата мира (справа  
налево) Л.Савинкова, Т.Кравченко, Э.  
Аверкович. Будапешт 1963 год.**

# *Художественная гимнастика -*

*Вид спорта, заключающийся в выполнении под музыку различных гимнастических танцевальных упражнений без предмета, а также с предметом.*



# Разновидности художественной гимнастики

**Групповая**



**Индивидуальная**

# Гимнастический инвентарь



**скакалка**

**обруч**

**мяч**

**булавы**

**лента**





# Международная федерация ГИМНАСТИКИ

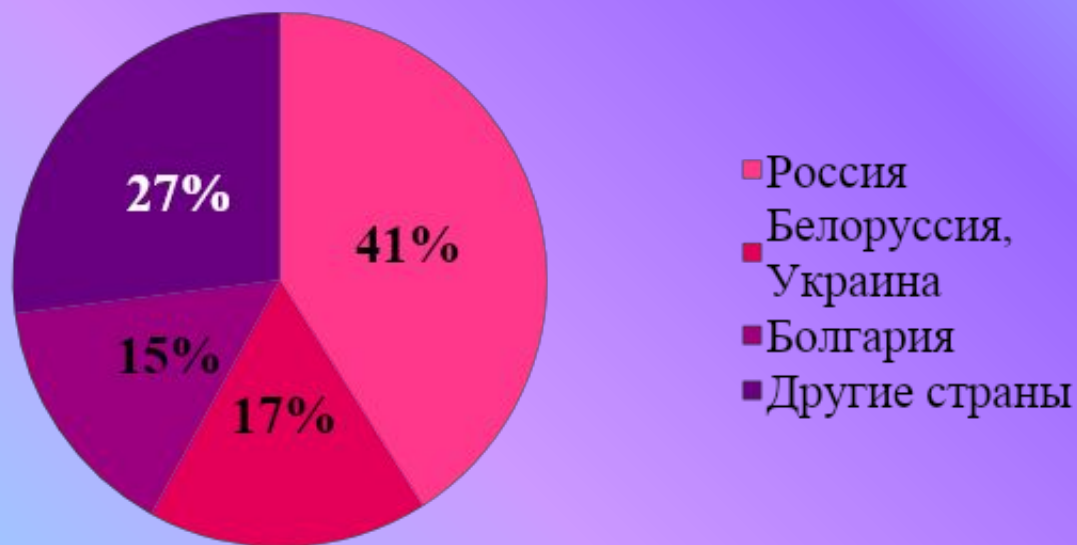


■ Федерация разрабатывает регламенты выступлений, которые определяют правила оценки выступлений гимнастов.

- *Международная федерация гимнастики (фр. *Federation Internationale de Gymnastique (FIG)* или англ. *International Federation of Gymnastics (IFG)*) — федерация гимнастических видов спорта. Основана 23 июля 1881 года в городе Льеж (Бельгия), что делает её старейшей международной спортивной федерацией. Первоначально названная *Европейской Гимнастической Федерацией*, организация включала три страны-члена: Бельгию, Францию и Нидерланды, пока в 1921 в неё были допущены и не европейские страны. Тогда она и получила своё современное имя.*

# Соотношение побед в Олимпийском зачёте среди стран

*Количество побед в процентах*



# Система оценок

- *Международная федерация гимнастики в 2001, 2003 и 2005 годах меняла технический регламент для того, чтобы подчеркнуть технические элементы и уменьшить субъективность оценок. До 2001 года оценка выставлялась по 10-и балльной шкале, что было изменено на 30-и балльную шкалу в 2003 и на 20-и балльную шкалу в 2005.*



# О судействе

*Оценки выставляются за выполнение упражнений с каждым предметом, а медали и места распределяются по сумме всех набранных очков. Оценка выставляется по трем критериям — за сложность, артистичность и технику выполнения. Три группы судей оценивают различные элементы упражнения. Техническое жюри оценивает уровень сложности — трудности тела и трудности предмета. С 2016 года в правилах судейства художественной гимнастики произошли коренные изменения. [pravila\\_gimnastika.pdf](#)*



# Олимпийская история «Гимнастики»



*Художественная гимнастика — сравнительно молодой вид спорта; своим появлением он обязан мэтрам балета прославленного Мариинского театра. За небольшой срок своего существования этот вид спорта завоевал мировую признательность и имеет многочисленных поклонников во всех уголках земного шара.*

*В 1913 году в Ленинградском институте физической культуры имени Лесгафта была открыта высшая школа художественного движения. В апреле 1941 года, был организован и проведен первый чемпионат по художественной гимнастике. Гимнастки начинают выезжать за пределы СССР с показательными выступлениями в Бельгию, Францию, ФРГ. После этого художественная гимнастика была признана Международной федерацией гимнастики видом спорта. В 1960 году в Софии проводится первая официальная международная встреча: Болгария - СССР - Чехословакия, а спустя 3 года Будапеште проходят первые официальные международные соревнования, названные Кубком Европы.*

## *1963 г. начинается второй период развития художественной гимнастики в СССР*

- ❖ *Создаётся техническая комиссия по художественной гимнастике при женском техническом комитете Международной федерации гимнастики.*
- ❖ *С этого периода советские гимнастки регулярно участвуют в международных соревнованиях, включая чемпионаты мира (с 1963 г.) и Европы (с 1978 г.).*
- ❖ *Художественная гимнастика завоевывает все большую популярность во всем мире.*

*1980 год*

*Закономерным итогом этого является включение художественной гимнастики в программу Олимпийских игр*



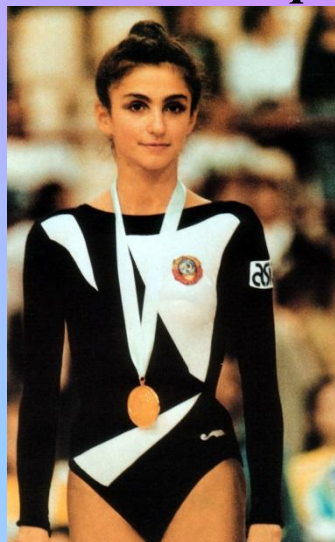
- *1984 году художественная гимнастика дебютировала в программе Олимпийских игр и с тех пор является одним из самых дорогих украшений в олимпийской короне.*
- *Первое Олимпийское золото завоевала в Лос-Анжелесе канадка Лори Фанг. Сравнительно посредственная гимнастка становится Олимпийской чемпионкой, так как в выступлениях не принимали участие ведущие гимнастки СССР и Болгарии.*



- *Дебют художественной гимнастики в программе Олимпийских игр состоялся в 1988 году на XXIV Олимпийских играх в Сеуле (Южная Корея). Олимпийской чемпионкой стала минчанка Марина Лобач,*
- *в 1992 году в Барселоне (Испания) на XXV Олимпийских играх чемпионкой стала киевлянка Александра Тимошенко,*
- *в Атланте – Екатерина Серебрянская,*
- *в Сиднее – Юлия Барсукова,*
- *в Афинах – Алина Кабаева.*
- *Начиная с Олимпийских Игр в Атланте художественная гимнастика была представлена полностью двумя разделами: соревнованиями в индивидуальных и групповых упражнениях. Первый комплект олимпийских наград в групповом двоеборье получили испанки.*



М.Лобач.



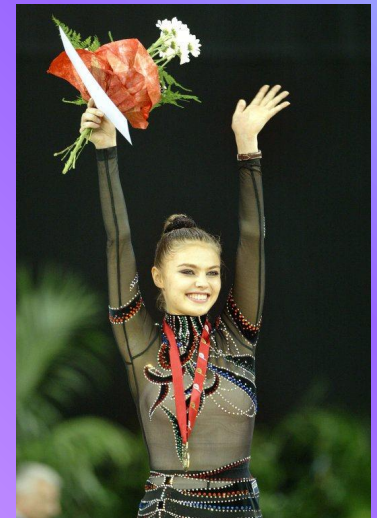
А.Тимошенко.



Е.Серебрянская.



Ю.Барсукова.



А.Кабаева.



# Выдающиеся гимнастки

**Алина Маратовна Кабаева (12 мая 1983, Ташкент) — выдающаяся российская гимнастка, заслуженный мастер спорта России (тренер — Ирина Винер), общественный деятель. Победительница XXVIII Олимпийских игр 2004 года в Афинах. Бронзовый призёр XXVII Олимпийских игр 2000 года в Сиднее. Двукратная абсолютная чемпионка мира. Пятикратная абсолютная чемпионка Европы. Шестикратная абсолютная чемпионка России.**



**Евгения Олеговна Канаева (род. 2 апреля 1990, Омск, СССР) — российская спортсменка, олимпийская чемпионка по художественной гимнастике в индивидуальном многоборье, заслуженный мастер спорта России**

# ***Вывод:***

*Художественная гимнастика в России развивается довольно быстро. По словам главного тренера сборной, Ирины Винер, к примеру, европейские спортсменки отстают от наших, в среднем, на 12 лет. Россия – несомненный лидер в мире художественной гимнастики. Это звание российские художницы из года в год подтверждают на крупнейших международных соревнованиях.*



*Спасибо за внимание!*

