

СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ: ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НЕФТИ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

СТУДЕНТ: ЭМИН МАМЕДОВ

ГРУППА: 524.6

ФАКУЛЬТЕТ: ЭНЕРГЕТИКА



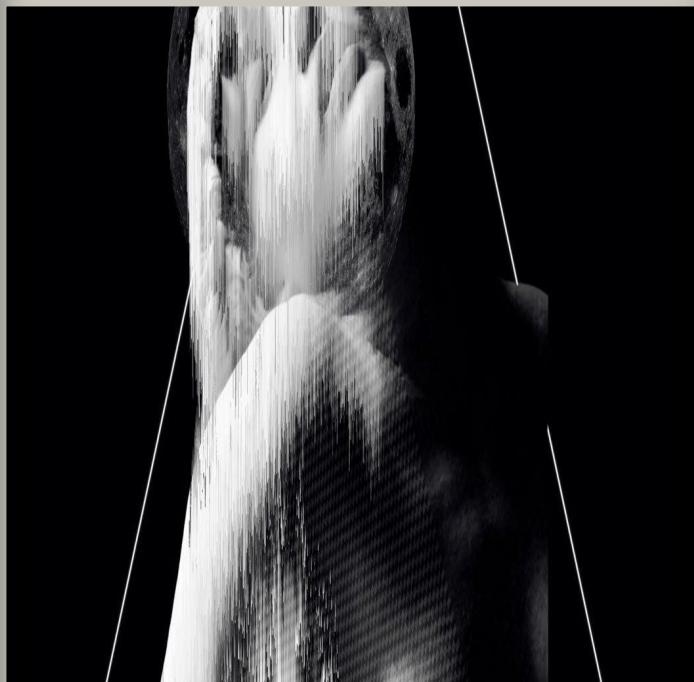
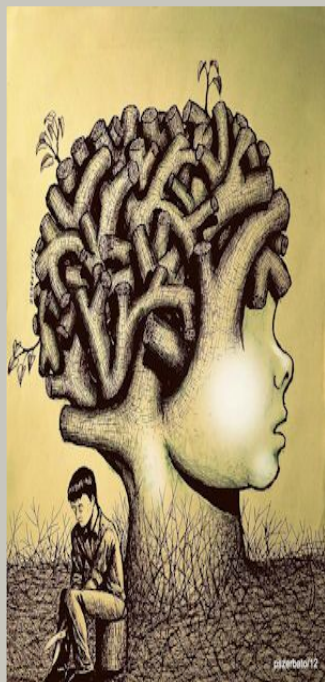
СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ

- СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ЕДИНОЕ, НО РАЗНОРОДНОЕ ЦЕЛОЕ. ИЗУЧАЮЩЕМУ ФИЛОСОФИЮ СЛЕДУЕТ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ЭТОЙ РАЗНОРОДНОСТИ. НЕДОСТАТОЧНО ЗНАТЬ ТОЛЬКО ОДНО ФИЛОСОФСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ПОТОМУ ЧТО В ТАКОМ СЛУЧАЕ ТЕРЯЮТСЯ ДОСТОИНСТВА ДРУГИХ ВОЗЗРЕНИЙ. ОДНИ ФИЛОСОФЫ УДАЧНЕЕ РЕАЛИЗУЮТ НАУЧНУЮ, А ДРУГИЕ ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ИЛИ МОРАЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ СТОРОНУ ФИЛОСОФИИ. УЖЕ В ЭТОМ ОТЧЕТЛИВО ДАНА РАЗНОРОДНОСТЬ ФИЛОСОФИИ.

- ЕЩЕ ОТЧЕТЛИВЕЕ НА РАЗНОРОДНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ УКАЗЫВАЕТ НАЛИЧИЕ **ПЯТИ ГЛАВНЫХ ФИЛОСОФСКИХ ШКОЛ**. В АНГЛИИ, США, СКАНДИНАВСКИХ СТРАНАХ ДОМИНИРУЕТ **АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ**, В КОТОРОЙ ПЕРВОСТЕПЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРИДАЕТСЯ АНАЛИЗУ ЯЗЫКА, ЛОГИКИ. В ГЕРМАНИИ – СТРАНЕ, ГДЕ ОЧЕНЬ СИЛЬНЫ ФИЛОСОФСКИЕ ТРАДИЦИИ, ДОМИНИРУЮТ **ФЕНОМЕНОЛОГИЯ И ГЕРМЕНЕВТИКА**. ВО ФРАНЦИИ И США БОЛЬШЕ ЧЕМ В ДРУГИХ СТРАНАХ СТОРОННИКОВ **ПОСТМОДЕРНИЗМА**. **ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ** ПОЛУЧИЛ ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ В ГЕРМАНИИ И ВО ФРАНЦИИ.



**«ФЕНОМЕНОЛОГИЯ И
ГЕРМЕНЕФТИКА»**



«ПОСМОДЕРНИЗМ»



«ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ»

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ

- ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ – НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНОЕ ФИЛОСОФСКОЕ ТЕЧЕНИЕ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. ЕГО НАЗВАНИЕ ПРОИСХОДИТ ОТ НЕМЕЦКОГО “EXISTIEREN” И ФРАНЦУЗСКОГО “EXISTER” – СУЩЕСТВОВАТЬ, И ОБРАЩЕНО НЕ К ВЫЯСНЕНИЮ СУЩНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, А К ЕГО ПОВСЕДНЕВНОМУ БЫТИЮ. **ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ ВЗГЛЯНУЛ НА ЧЕЛОВЕКА КАК ПЕРЕЖИВАЮЩЕЕ, СТРАДАЮЩЕЕ И ТРАГИЧЕСКОЕ СУЩЕСТВО, ОБЛАДАЮЩЕЕ ВОЗМОЖНОСТЬЮ СВОБОДНОГО ВЫБОРА И ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА СВОИ ПОСТУПКИ. СВОБОДА, СМЕРТЬ, СТРАХ, ОДИНОЧЕСТВО – ВЕДУЩИЕ ТЕМЫ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА.** К ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМУ ОТНОСЯТ РАЗНЫХ АВТОРОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ М. ХАЙДЕГГЕР, К. ЯСПЕРС, А. КАМЮ, Ж.-П. САРТР. ВСЕ ОНИ В БОЛЬШЕЙ ИЛИ МЕНЬШЕЙ СТЕПЕНИ ОПИРАЛИСЬ НА ФЕНОМЕНОЛОГИЮ Э. ГУССЕРЛЯ



МАРТИН ХАЙДЕГГЕР (1889-1976)

- МАРТИН ХАЙДЕГГЕР – ФИЛОСОФ, СЫГРАВШИЙ РЕШАЮЩУЮ РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА. ОДНА ИЗ ВЫДАЮЩИХСЯ ЕГО РАБОТ НАЗЫВАЕТСЯ “БЫТИЕ И ВРЕМЯ”. ОН ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФИЛОСОФСКИХ ТЕРМИНОВ “СУБЪЕКТ”, “ОБЪЕКТ”, “ОТРАЖЕНИЕ”, “ПРОТИВОРЕЧИЕ”, А ТАКЖЕ ОТ СЛОВ ТИПА “ПРЕССА, ГАЗЕТА, РАДИО, ФИЛЬМ”. ОН СЧИТАЕТ ИХ РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИМИ КОНСТРУКЦИЯМИ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ЗАМЕНИТЬ “ЭКЗИСТЕНЦИАЛАМИ” – СЛОВАМИ-ОБРАЗАМИ (DASEIN – “ТУТ-БЫТИЕ” ВМЕСТО “ЧЕЛОВЕК”, GESTELL – “ПОСТАВ” ВМЕСТО “ТЕХНИКА”).

I-ЭПОХА В МЫШЛЕНИИ БЫТИЯ

- М. ХАЙДЕГГЕР УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ВОПРОС О БЫТИИ ПРИШЕЛ В ЗАБВЕНИЕ. БЫТИЕ ДЛЯ НЕГО – ЭТО НЕКОЕ НЕПРЕДМЕТНОЕ НАЧАЛО. БЫТИЕ – НЕ БОГ, НО НЕЧТО ТАКОЕ, ЧТО ФУНДАМЕНТАЛЬНЕЙ ЛЮБОГО БОГА. БЫТИЕ НЕОПРЕДЕЛИМО. ЕМУ ПРОТИВОСТОИТ “СУЩЕЕ” – ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ. МИР – ЭТО МЕСТО, ГДЕ БЫТИЕ И СОЗНАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ.

ПЕРВОНАЧАЛЬНО, СЧИТАЕТ М. ХАЙДЕГГЕР, В ПЕРИОД АНТИЧНОСТИ ДО ПОЯВЛЕНИЯ СОКРАТА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И БЫТИЕ БЫЛИ СЛИТНЫ. ЭТУ ПЕРВОЗДАННУЮ СЛИТНОСТЬ ОН НАЗЫВАЕТ “АЛЕТЕЙЯ” – НЕСОКРЫТОСТЬ. ПРОБЛЕМЫ ДИАЛОГА МЫШЛЕНИЯ И БЫТИЯ НЕ СУЩЕСТВОВАЛО, БЫТИЕ ЕЩЕ НЕ ЯВИЛОСЬ В ФОРМЕ ПРЕДМЕТА. ЭТО – ПЕРВАЯ ЭПОХА В МЫШЛЕНИИ БЫТИЯ.

II-ЭПОХА В МЫШЛЕНИИ БЫТИЯ

- ВТОРАЯ ЭПОХА В МЫШЛЕНИИ БЫТИЯ – ОТ ПЛАТОНА ДО НОВОЕВРОПЕЙСКОГО РАЦИОНАЛИЗМА ВО ГЛАВЕ С Р. ДЕКАРТОМ. ИСТИНА И БЫТИЕ РАЗДЕЛЯЮТСЯ. **МЫШЛЕНИЕ СТАНОВИТСЯ СУБЪЕКТОМ, ПРОТИВОСТОЯЩИМ ОБЪЕКТУ – ПРЕДМЕТНО-СУЩЕМУ. ИСТИНА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ БОЛЬШЕ ЯДРОМ БЫТИЯ, ОНА ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ В ВЫСКАЗЫВАНИЕ, В ИДЕАЛЬНОЕ.** МЫШЛЕНИЕ НЕ ТОЛЬКО ПРОТИВОСТОИТ ВСЕМУ “ОБЪЕКТИВНОМУ”, НО И САМО СУЩЕСТВУЕТ ЛИШЬ В САМОСОЗНАНИИ. БОГ СТАНОВИТСЯ “СВЕРХПРЕДМЕТОМ”, ОН ЯВЛЯЕТ СОБОЙ СИМВОЛ ОПРЕДЕМЧЕННОГО СОЗНАНИЯ.

III-ЭПОХА

- ТРЕТЬЯ ЭПОХА – ДИАЛОГ МЫШЛЕНИЯ И БЫТИЯ. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЭТОЙ ЭПОХИ – САМ М. ХАЙДЕГГЕР. ОН ПЫТАЕТСЯ ВОЗРОДИТЬ МЫШЛЕНИЕ БЫТИЯ.

НО КАК НАМ НАЙТИ БЫТИЕ И ПОНЯТЬ ЕГО СМЫСЛ? М. ХАЙДЕГГЕР СЧИТАЕТ, ЧТО В МИРЕ ВЕЩЕЙ ЕСТЬ ЕДИНСТВЕННОЕ СУЩЕЕ, С КОТОРОГО МОЖНО СЧИТАТЬ СМЫСЛ БЫТИЯ. ЭТО ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ. ПОЭТОМУ НЕОБХОДИМО ОПИСАТЬ “МИРСКОСТЬ”

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ БЫТИЕ

- ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ БЫТИЕ – ЭТО DASEIN – “ВОТ-БЫТИЕ”, “ТУТ-БЫТИЕ”, КОНЕЧНОЕ, НАЛИЧНОЕ БЫТИЕ. ЕГО СУЩНОСТЬ – ЭКЗИСТЕНЦИЯ – ОТКРЫТОСТЬ, УСТРЕМЛЕННОСТЬ К ИНОМУ, ПЕРЕХОДНОСТЬ. ЭТО ЭКСТАЗ, ВЫХОД ЗА СВОИ ПРЕДЕЛЫ. НО ВЫХОД К ЧЕМУ? К НИЧТО, ТО ЕСТЬ ЗА ПРЕДЕЛЫ ВСЯКОГО СУЩЕГО, ВСЯКОЙ ПРЕДМЕТНОСТИ. ПОСТОЯННЫЙ ВЫХОД В НИЧТО СОПРОВОЖДАЕТСЯ ИЗНАЧАЛЬНЫМ УЖАСОМ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С НАМИ И ПРОСЫПАЕТСЯ ОТ ЛЮБОГО ТОЛЧКА. УСТРЕМЛЕННОСТЬ К НИЧТО – ВЫРАЖЕНИЕ НАШЕЙ КОНЕЧНОСТИ, ВРЕМЕННОСТИ, НО ОДНОВРЕМЕННО ЭТО ВСТУПЛЕНИЕ В ИСТИНУ БЫТИЯ. БЫТИЕ ОТКРЫВАЕТ СВОЙ СМЫСЛ ИМЕННО ЧЕРЕЗ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ КОНЕЧНОСТЬ.

- **СУЩЕСТВОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ПОВСЕДНЕВНОМ МИРЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОХАРАКТЕРИЗОВАНО КАК “СОБСТВЕННОЕ” И “НЕСОБСТВЕННОЕ”.** “НЕСОБСТВЕННОЕ” БЫТИЕ – ЭТО ЖИЗНЬ “ПО ТИПУ ДРУГИХ”. ДРУГИЕ ВЫСТУПАЮТ ДЛЯ НАС КАК ФОРМЫ ПРЕДМЕТОВ, ГЛЯДЯ НА НИХ, МЫ НАЧИНАЕМ И К СЕБЕ ТАКЖЕ ОТНОСИТЬСЯ. ВЗГЛЯД НА ЛИЧНОСТЬ КАК НА ПРЕДМЕТ ДЕЛАЕТ КАЖДОГО ЗАМЕНИМЫМ. ВОЗНИКАЕТ “ФЕНОМЕН УСРЕДНЕННОСТИ”, “ФЕНОМЕН СРЕДНЕГО ЧЕЛОВЕКА”. СУБЪЕКТ – ЭТО НЕЧТО СРЕДНЕЕ – DAS MAN (MAN В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ – СУБЪЕКТ НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ: “ДЕЛАЮТ”, “ГОВОРЯТ”). В “НЕПОДЛИННОМ БЫТИИ” ЧЕЛОВЕК ПОЛНОСТЬЮ ПОГРУЖЕН В СУЩЕЕ, И ОН НЕ ПОМНИТ О СОБСТВЕННОЙ СМЕРТИ, ПОТОМУ ЧТО ЕГО МИР ОБЕЗЛИЧЕН.

“СОБСТВЕННОЕ БЫТИЕ” СВЯЗАНО С ОСОЗНАНИЕМ СВОЕЙ СМЕРТНОСТИ. В СМЕРТИ ЧЕЛОВЕК – НЕ ФУНКЦИЯ, НЕ ПРЕДМЕТ СРЕДИ ПРЕДМЕТОВ. ЗДЕСЬ ОН УНИКАЛЕН, ЭТО ОПЫТ, КОТОРЫЙ НЕЛЬЗЯ ПОВТОРИТЬ. ОСОЗНАВШИЙ СМЕРТЬ – ЭКЗИСТИРУЕТ, ОН – ВСЕГДА ВПЕРЕДИ СЕБЯ. УМИРАНИЕ – ЖИЗНЬ КОНЕЧНОГО СУЩЕСТВА.

- ЕЩЕ ОДНОЙ ТЕМОЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. ХАЙДЕГГЕРА ЯВЛЯЕТСЯ ТЕМА “БЫТИЕ И ЯЗЫК”. ХОТЯ СОВРЕМЕННОСТЬ И ЗАБЫЛА БЫТИЕ, НО ОНО ПРОДОЛЖАЕТ ЖИТЬ В ЛОНЕ КУЛЬТУРЫ – ЧЕРЕЗ ЯЗЫК. НУЖНО НАУЧИТЬСЯ ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К ЯЗЫКУ, НЕ НАВЯЗЫВАЯ ЕМУ СОВРЕМЕННЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ПОЗВОЛИТЬ ЕМУ ГОВОРИТЬ. СОВРЕМЕННОСТЬ ОТНОСИТСЯ К ЯЗЫКУ ВСЕГО ЛИШЬ КАК К СРЕДСТВУ, ОРУДИЮ, ЭТО ДАЖЕ ВЫРАЗИЛОСЬ В ОТОЖДЕСТВЛЕНИИ ЯЗЫКА С ЧАСТЬЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА. КАЖЕТСЯ, ЧТО ЭТО ЧТО-ТО ОСЯЗАЕМО-ВЕЩЕСТВЕННОЕ. ЯЗЫК ТЕХНИЗИРУЕТСЯ, СТАНОВИТСЯ СРЕДСТВОМ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ. НА САМОМ ЖЕ ДЕЛЕ **ЯЗЫК – ЭТО РЕЧЬ, РЕЧЕНИЕ, СКАЗАНИЕ, ЭТО – “ДОМ БЫТИЯ”**. СО СМЕРТЬЮ ЯЗЫКА КАК РЕЧЕНИЯ ТЕРЯЕТСЯ СВЯЗЬ ЧЕЛОВЕКА С БЫТИЕМ, ИССЯКАЕТ ЖИВОЙ ИСТОЧНИК КУЛЬТУРЫ. ЭТО ОГРОМНАЯ ОПАСНОСТЬ. ВОТ ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНА ЗАДАЧА СЛЫШАТЬ ПОДЛИННЫЙ ГОЛОС БЫТИЯ, ВОЗРОЖДАТЬ ПОДЛИННЫЙ ЯЗЫК. НО ГДЕ СЛЫШНА ПОДЛИННАЯ РЕЧЬ? М. ХАЙДЕГГЕР ИЩЕТ ЕЕ В КОРНЯХ СЛОВ И ДАВНО УМЕРШИХ ЯЗЫКАХ, А ТАКЖЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВЕЛИКИХ ПОЭТОВ.

“

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

”