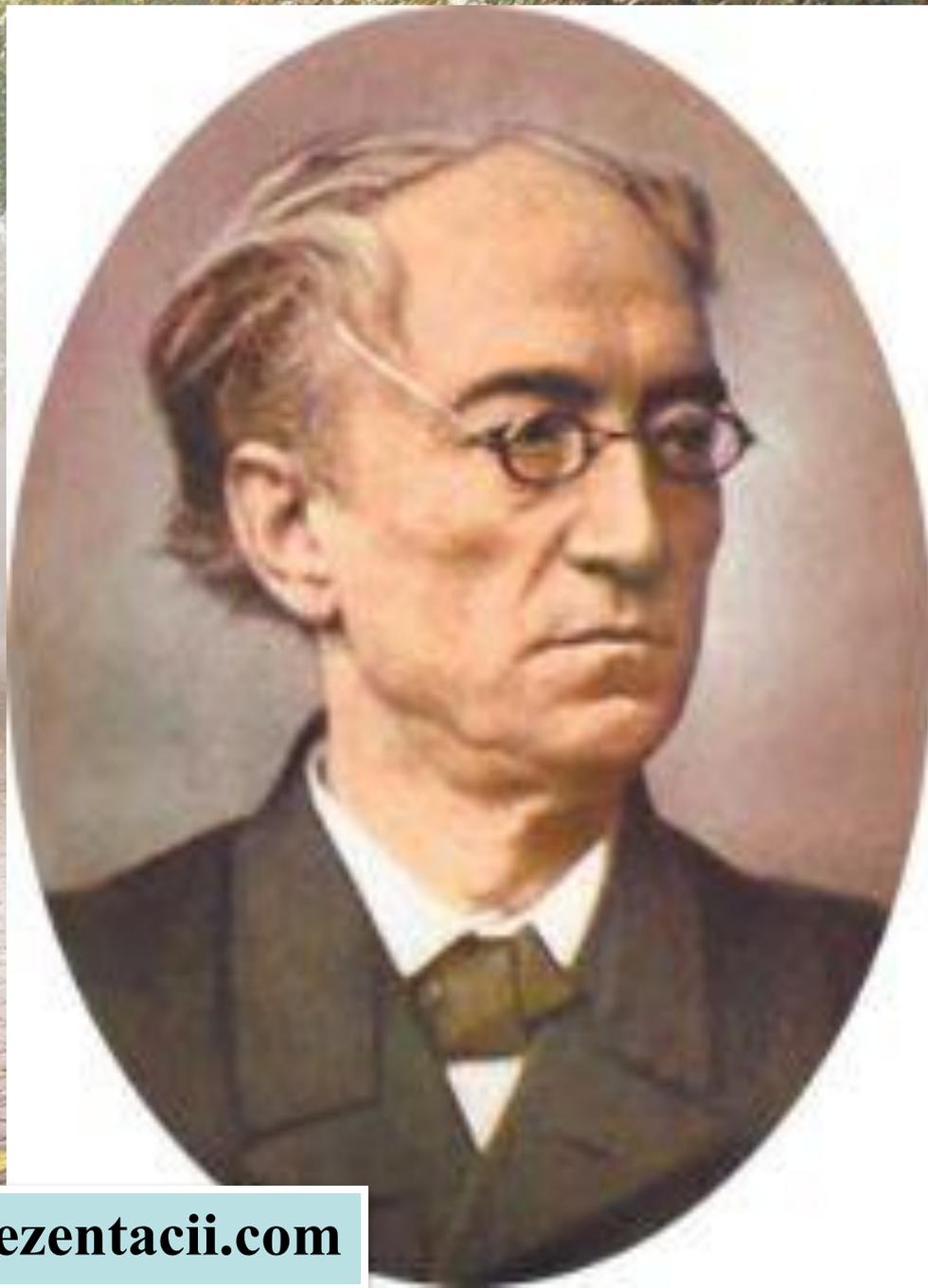


*Основные
мотивы
лирики
Ф.И.Тютчева*

1803 -1873



Краткая биография

Фёдор Иванович Тютчев (1803 — 1873)

— известный поэт, один из самых выдающихся представителей философской и политической лирики.

Родился 23 ноября (5 декабря н.с.) 1803 года в усадьбе Овстуг Орловской губернии в дворянской семье.

Получил блестящее образование, закончил Словесное отделение Московского университета.

Служил в коллегии иностранных дел, 22 года работал за границей.

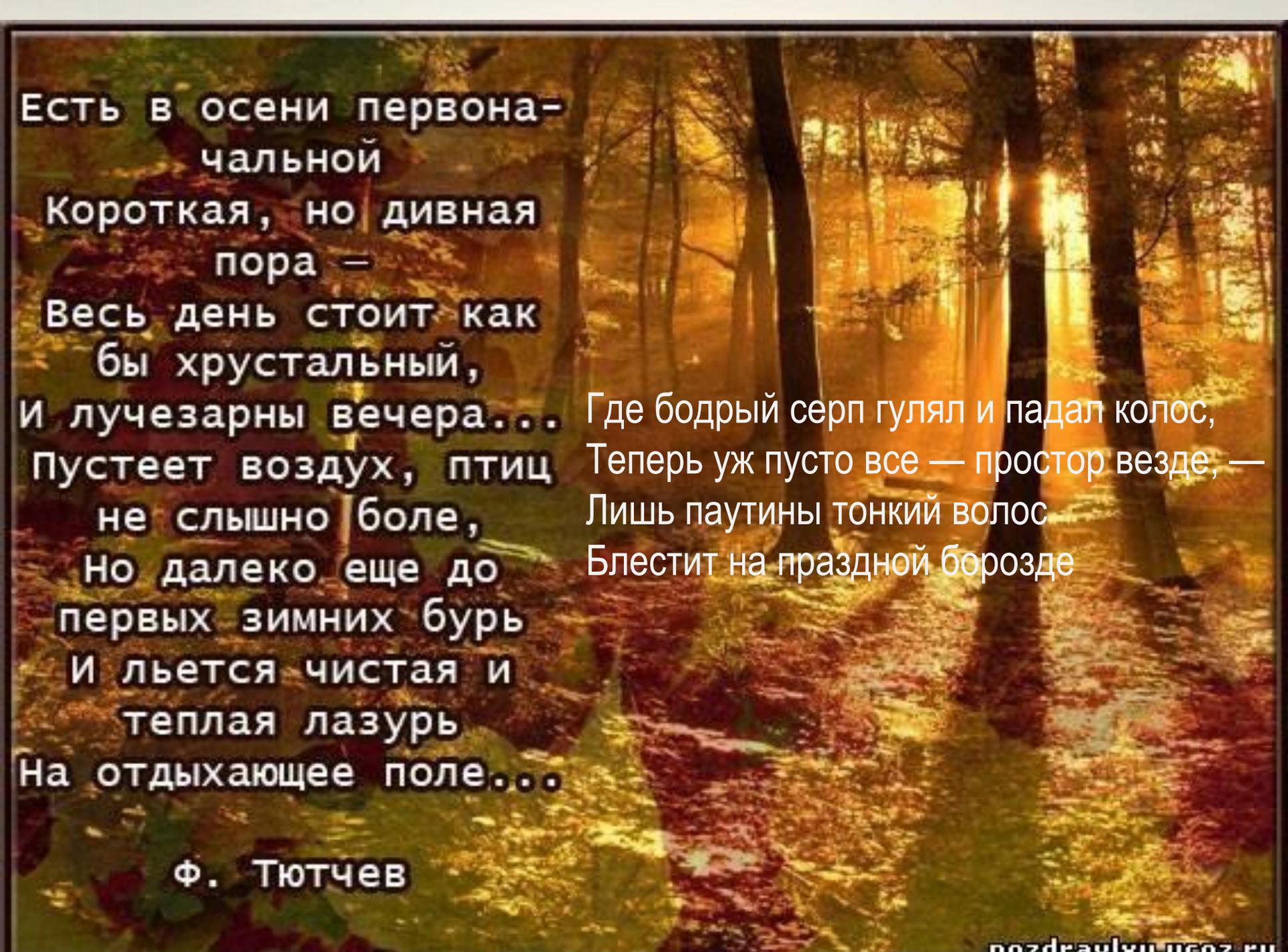


Основные мотивы лирики Ф.И.Тютчева

Основные мотивы лирики	Примеры стихотворений
<i>Пейзажная лирика</i>	

Пейзажная лирика



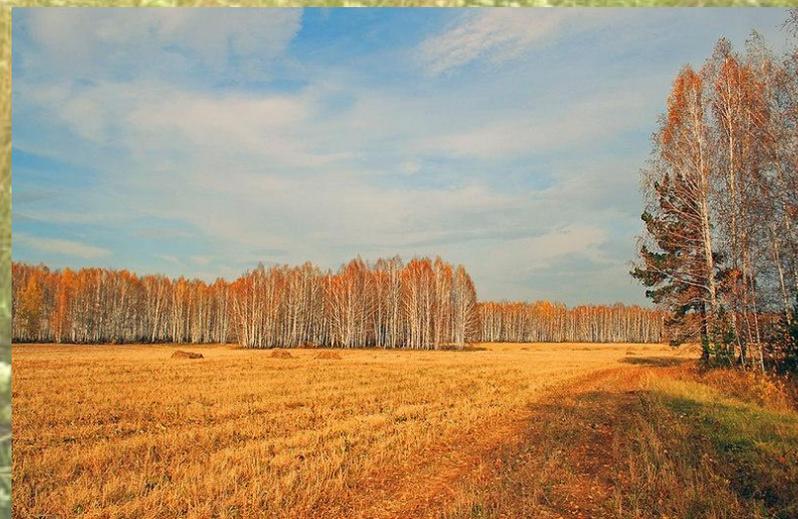


Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная
пора —
Весь день стоит как
бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Пустеет воздух, птиц
не слышно боле,
Но далеко еще до
первых зимних бурь
И льется чистая и
теплая лазурь
На отдыхающее поле...

Ф. Тютчев

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все — простор везде, —
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде

Есть в осени первоначальной



ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный -
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.



какое настроение преобладает в стихотворении?

Найдите средства художественной выразительности .

Весенняя гроза

Люблю **грозу** в начале мая,
Когда весенний, **первый гром**,
Как бы **резвяся и играя**,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный —
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

Ф.Тютчев Весенние воды



Сергей Рахманинов "Весенние воды" на стихи Ф.Тютчева

СТИХИ

A landscape photograph showing a field of tall grasses and white flowers in the foreground. In the background, there are several trees and a misty or hazy horizon under a soft, warm sky, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is peaceful and natural.

* Не то, что мните вы природа (1836)

* Природа - сфинкс. И тем она верней...(1869)

Вывод

ы

Природа органично вошла в поэзию Тютчева и стала основным объектом его воспроизведения.

Поэт не столько изображал пейзаж, сколько выражал своё отношение к нему.

Природа в лирике Тютчева близка и родственна человеку.

Она видится поэту мыслящим и чувствующим существом. Изображение природы не отделено от философского размышления о ней.

A landscape photograph showing a field of tall grasses and white flowers in the foreground. In the background, there is a large, dark tree on the right and a line of trees on the left. The sky is a mix of orange and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is serene and contemplative.

Философская лирика

Silentium!*

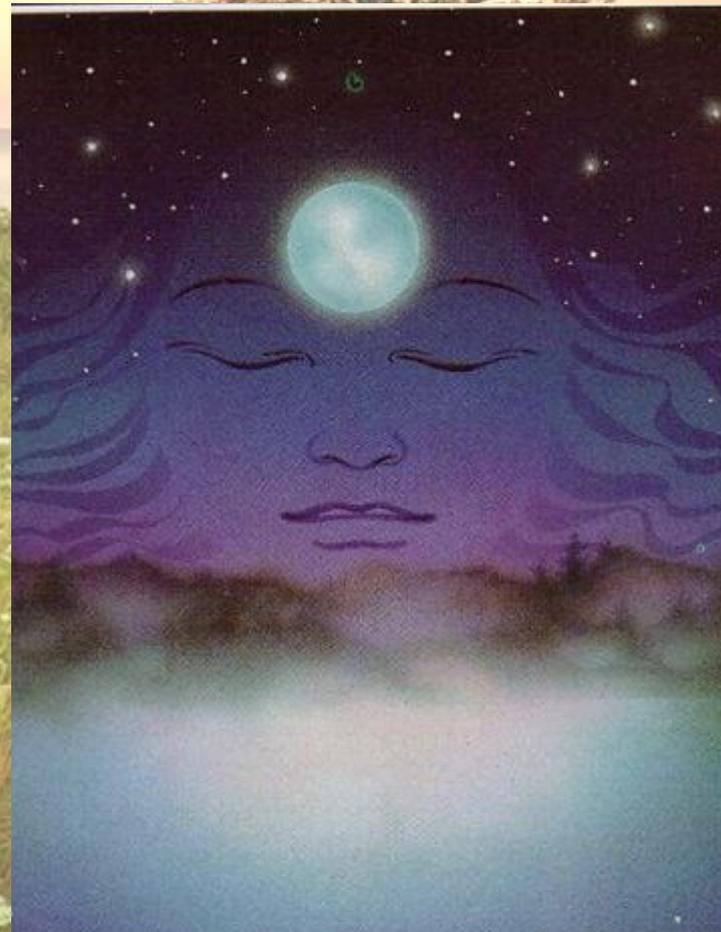
Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои –
Пусть в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, -
Любуйся ими - и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, -
Питайся ими - и молчи.
Лишь жить в себе самом умеи -
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, -
Внимай их пенью - и молчи!..

* Молчание! (лат.).



О чём говорится в 1 строфе? К чему призывает автор ?

*Молчи, скрывайся и таи
И **чувства и мечты свои** —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, **как звезды в ночи,**-
Любуйся ими — и молчи.*



О чём говорится во 2 строфе?

Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймёт ли он, чем ты живёшь?
Мысль изречённая есть ложь.
Взрывая, возмутишь **ключи**, -
Питайся ими — и молчи..

* **Кого же хочет убедить поэт?**

К кому он обращается?

* **Какой афоризм вы видите в этой строфе? Как вы понимаете эти слова?**



Как понять смысл второй строфы?

Речь идет о возможности передать словом жизнь сердца, души, подсознания, то есть жизнь человеческого духа, которая не сводится к работе разума.

Сравнение – жизнь души сравнивается с незамутненными ключами, чистой водой.



**О каких двух мирах говорит поэт?
Как они взаимодействуют?
Каким предстает внешний мир?**

*Лишь жить в себе самом умей –
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, -
Внимай их пенью – и молчи!..*

- Два мира (**внешний** с наружным шумом и светом и **внутренний**, названный «таинственно-волшебным») вступают в противоречие.
- Поэт призывает: *«Лишь жить в себе самом умей...»*.
Сохрани свой внутренний мир.
Обратите внимание на слово, которым начинается и заканчивается стихотворение.



Вывод

Смысловой центр стихотворения - афористическое выражение философской мысли, познанной поэтом истины:

"Мысль изречённая есть ложь".

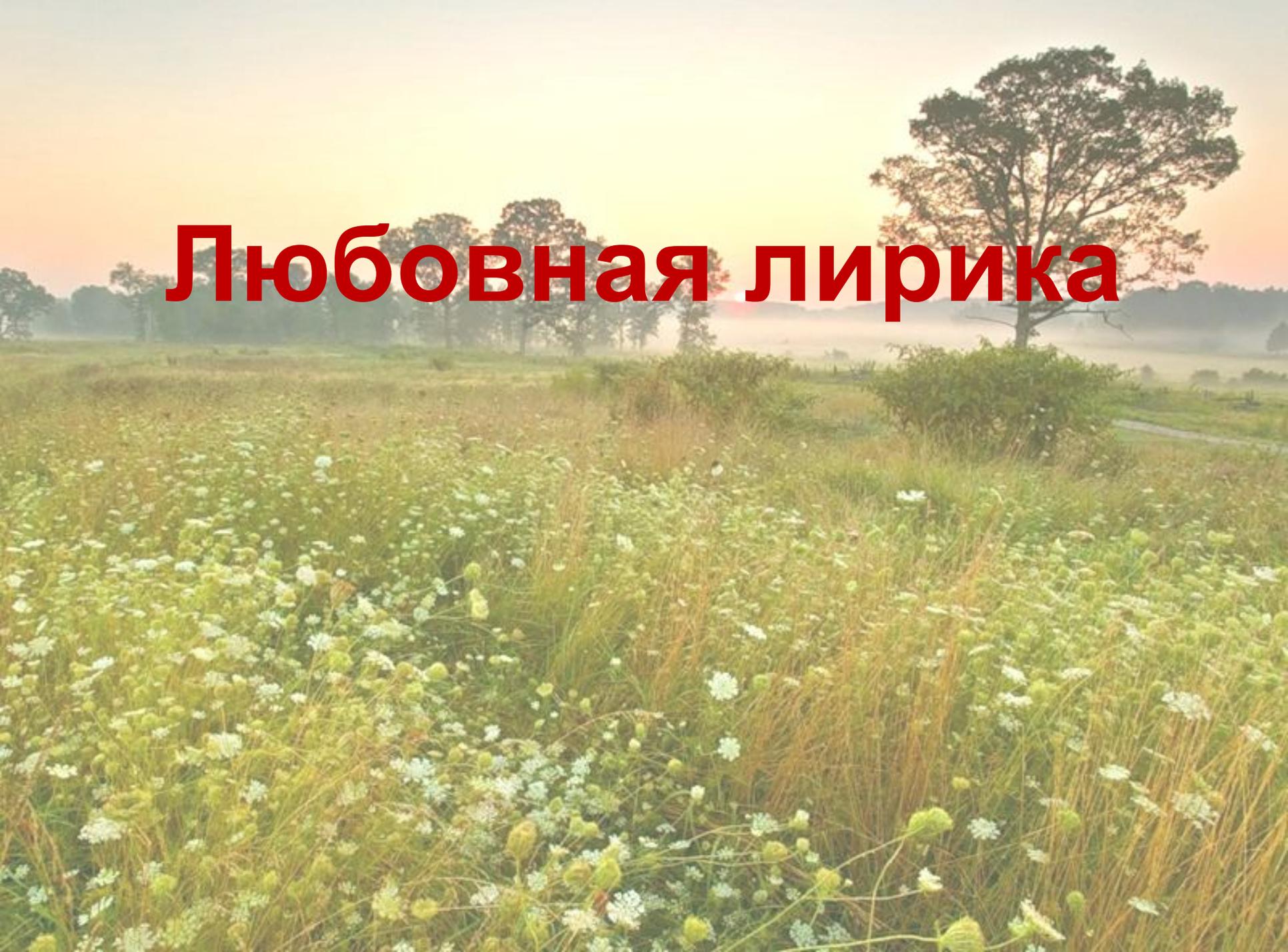
Образ молчания символизирует психологический заслон, которым человек должен оградить свой внутренний мир и от непонимания, и от "наружного шума", "дневной" суеты, прозы жизни.

Анализ стихотворения



Федор Тютчев

Любовная лирика

A landscape photograph showing a field of tall grasses and white flowers in the foreground. In the background, there is a large, dark tree on the right and a line of trees on the left. The sky is a mix of orange, yellow, and light blue, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is serene and romantic.

«Денисьевский цикл» стихов о любви.

В 1850 году поэт познакомился с **Еленой Денисьевой**.



- Их знакомство состоялось в Смольном институте, где учились старшие дочери Фёдора Ивановича. Она была на 23 года моложе Тютчева.
- Скрыть эти отношения было невозможным, поэтому Елене Александровне было отказано в приёмах в тех домах, где она была когда-то желанной гостьей. Её тётка вынуждена была оставить свою должность в Смольном институте. От неё отрёкся даже родной отец.
- Об этой любви, продолжавшейся 14 лет, с 1850 по 1864, год её смерти, рассказывают произведения поэта.

Стихотворение «О, как убийственно мы любим...» (1851)



- Любила ты, и так, как ты, любить -
- Нет, никому ещё не удавалось!
- О Господи!.. и это пережить...
- И сердце на клочки не разорвалось...

- Е.А.Денисьева с дочерью Еленой 1862-1863

Амалия Лерхенфельд (Крюденер)



• К. Б.

- Я встретил вас – и все былое
- В отжившем сердце оживило;
- Я вспомнил время золотое --
- И сердцу стало так тепло...

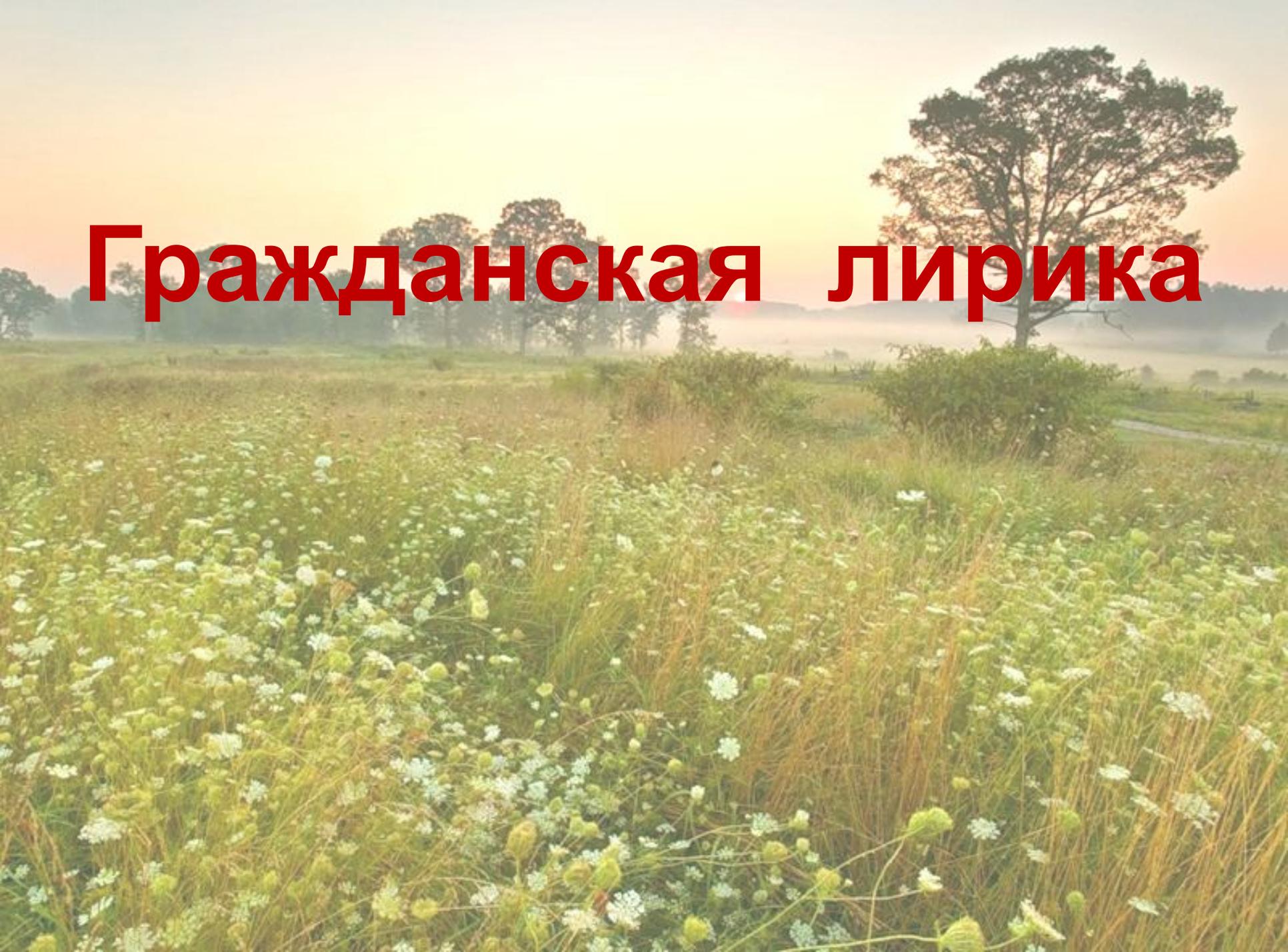
• 26 июля 1870



Возлюбленная Ф.И.Тютчева.

Портрет работы И. Штиллера 1830-е гг.

Гражданская лирика

A landscape photograph showing a field of tall grasses and white flowers in the foreground. In the background, there are several trees and a large, prominent tree on the right. The sky is a mix of orange and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The overall scene is peaceful and natural.

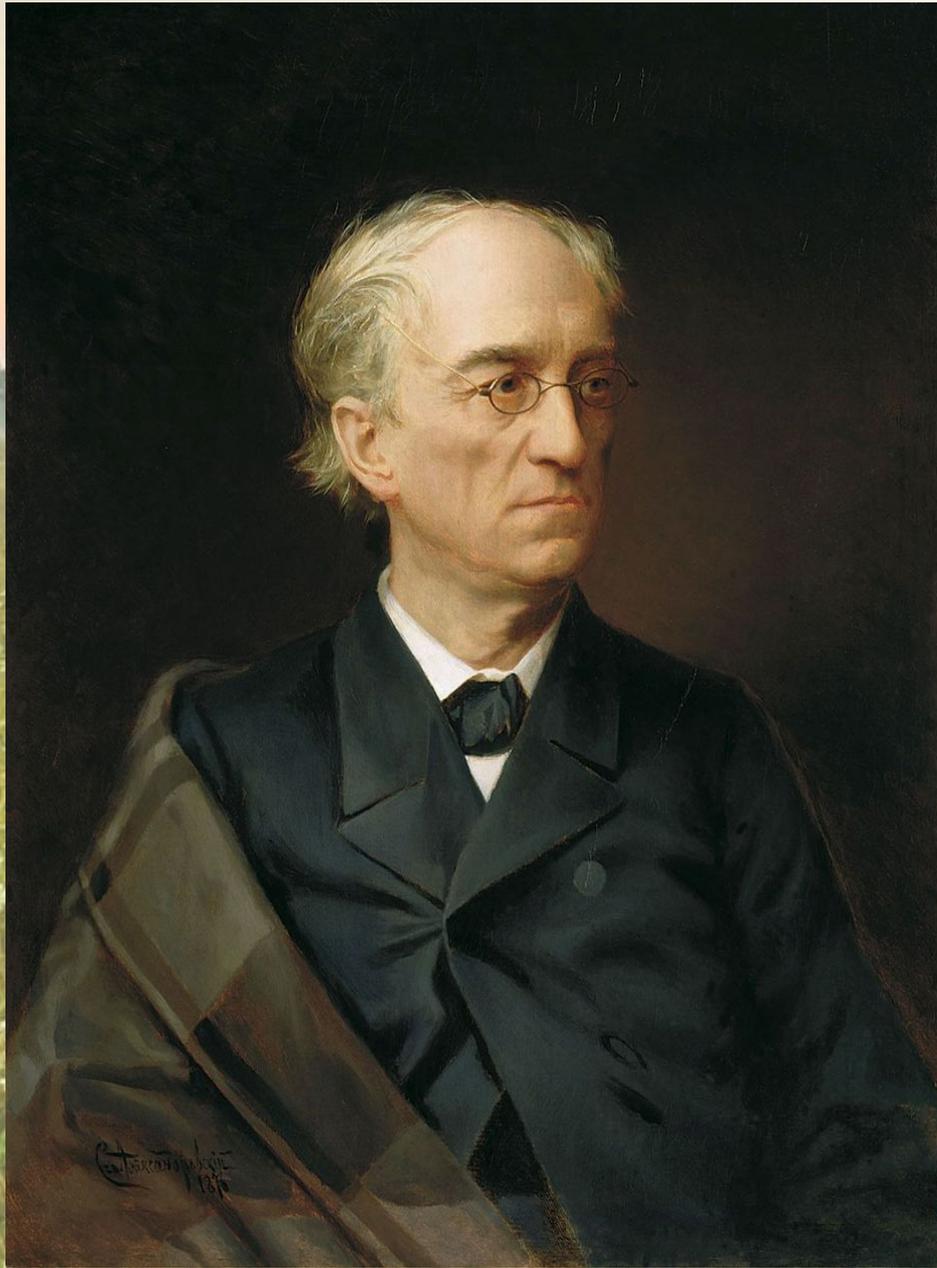
Фёдор Тютчев

«Умом Россию не понять...» 1866

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.*

Рефлексивное задание

1. Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева «Silentium!»
2. Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной"
3. Моё любимое стихотворение Ф.И. Тютчева



*Спасибо
за внимание!*