

Правила линейной и воздушной перспективы

Автор: Ким И.А.

Наука, помогающая правильно
изображать предметы в
пространстве называется
перспектива.

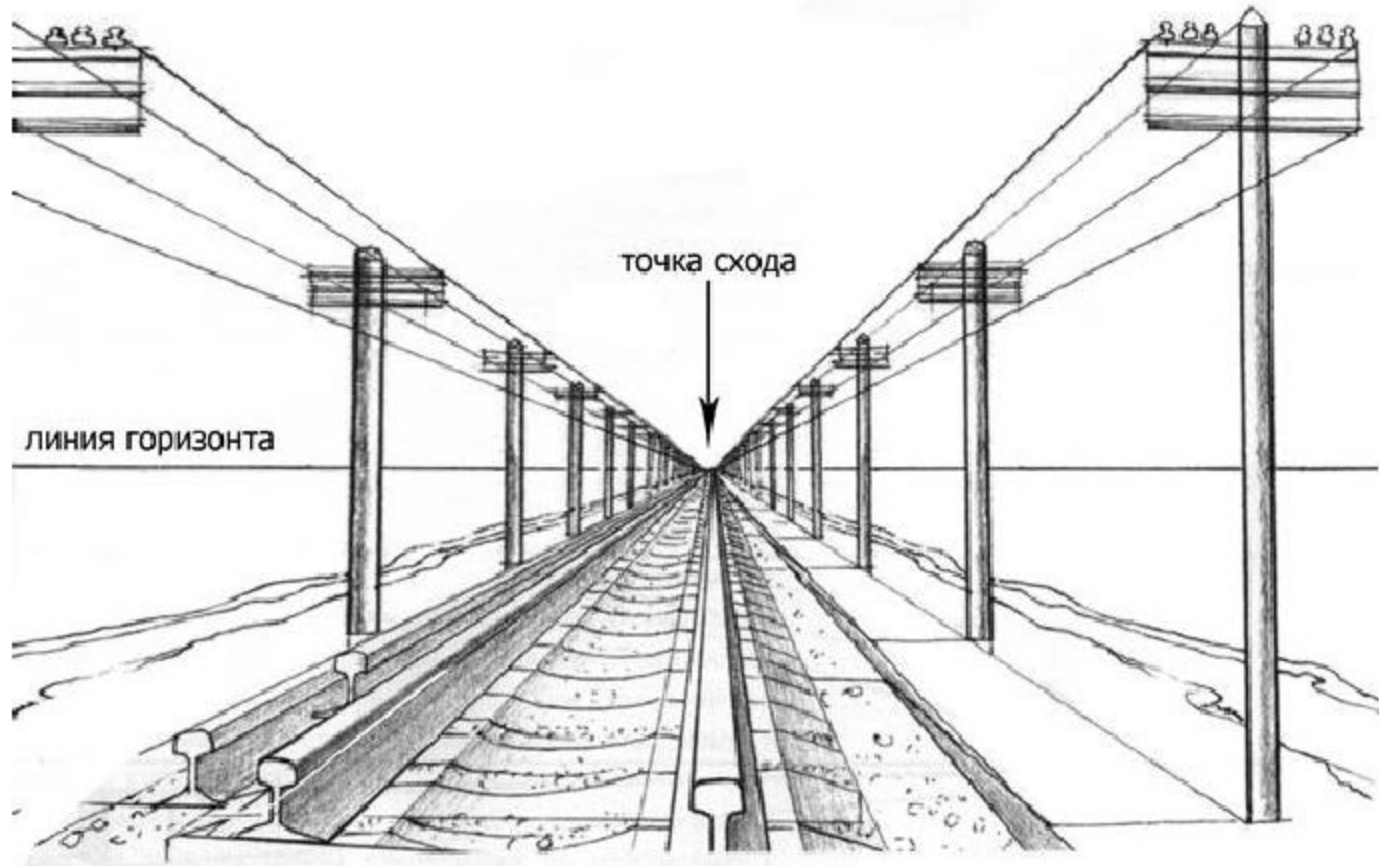


Линейная
перспектива
изучает правила
изображения
объектов при помощи
линий



Воздушная
перспектива
изучает правила
изображения
объектов в цвете

Линейная перспектива



Основные правила линейной перспективы:

- на линии горизонта найти точку схода и провести линии схода;
- предметы, уходящие в даль, уменьшаются в размере;
- линии построений предметов располагаются строго вертикально и горизонтально.

- **Воздушная перспектива** – изменение предмета в цвете и тоне. Воздух редко бывает идеально прозрачным: дым, пыль, водяные пары часто создают дымку, которая изменяет цвет объектов вдалеке.





Первый закон

- *Все ближние предметы воспринимаются подробно, а удаленные обобщено; для передачи пространства ближние предметы надо изображать детально, а дальние – обобщенно.*



Второй закон

- *Для передачи пространства надо делать контуры ближних предметов резче, а удаленных – мягче.*



Третий закон:

- *Для передачи пространства удаленные светлые предметы надо слегка притемнить, а темные – осветлять.*



Четвертый закон:

- Для передачи пространства ближние предметы надо изображать объемно, а дальние – плоско



252

Пятый закон:

- *Все удаленные предметы, прикрываясь воздушной дымкой, приобретают цвет этой дымки – фиолетовый, синий, голубой или беловатый, для передачи пространства надо ближние предметы изобразить ярко окрашенными, а удаленные – бледными.*



Шестой закон:

- *Все ближние предметы кажутся многоцветными, а удаленные - одноцветными; для передачи пространства ближние предметы надо изображать различными по цвету красками, а удаленные – одинаковыми.*