

Символизм и модерн в России
Валентин Серов (1865-1911). Девочка с персиками. 1887



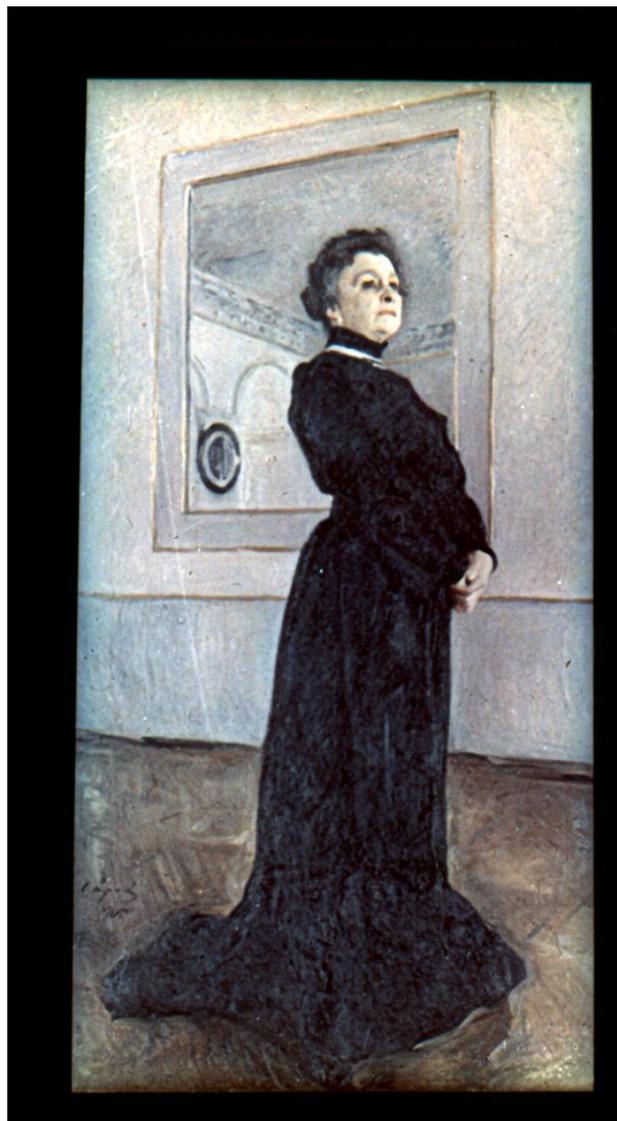
Символизм и модерн в России
Валентин Серов (1865-1911). Октябрь. Дюмотканово. 1895



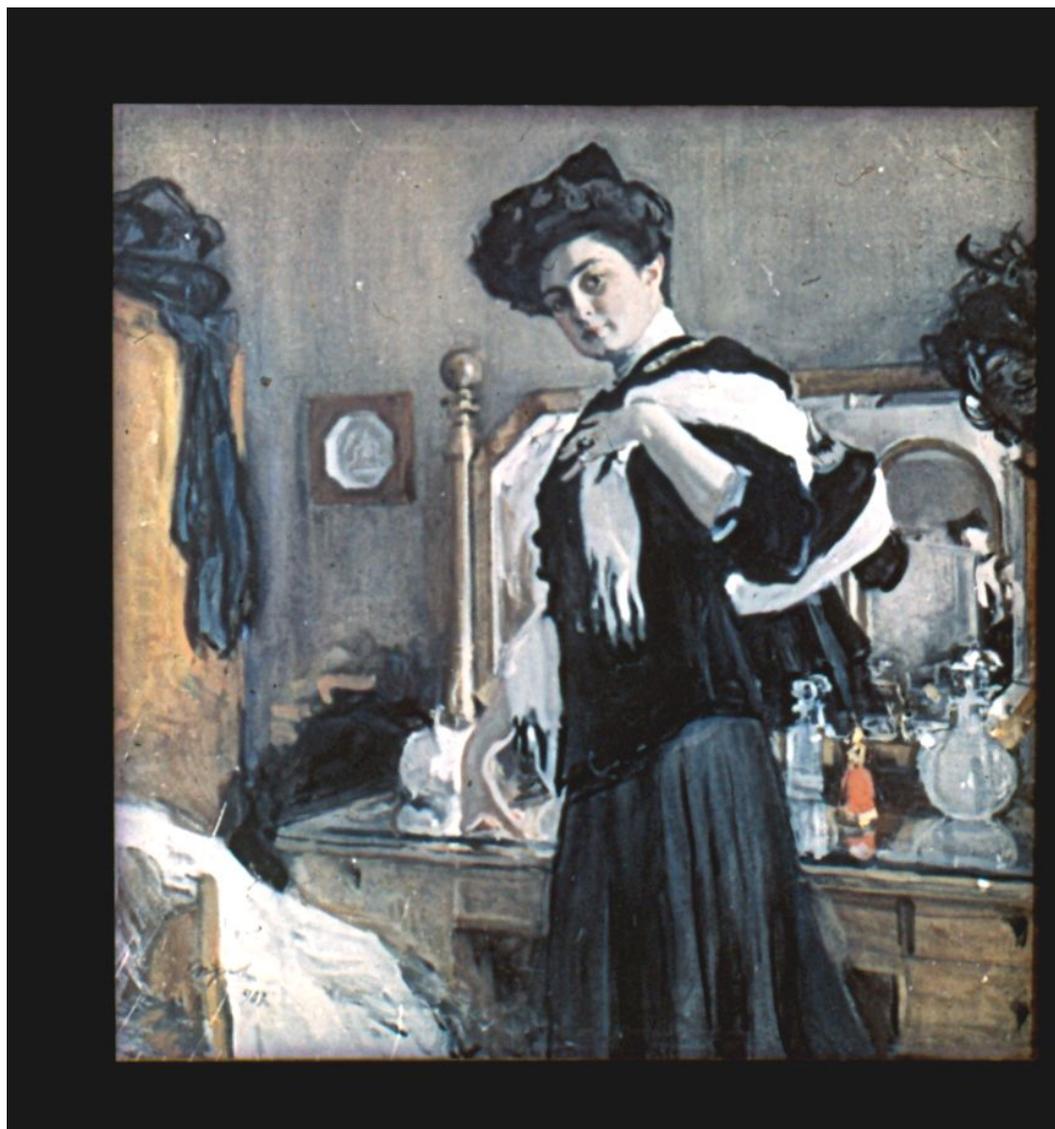
Символизм и модерн в России
Валентин Серов (1865-1911). Стригуны на водопое. 1904



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Портрет Марии Ермоловой. 1905



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Портрет Генриэтты Гиршман. 1907



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Портрет княгини Ольги Орловой. 1911



Символизм и модерн в России
**Валентин Серов. Выезд Петра II и цесаревны Елизаветы
Петровны на охоту. 1900**



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Петр 1. 1907



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Одиссей и Навзикая . 1910



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Похищение Европы. 1910



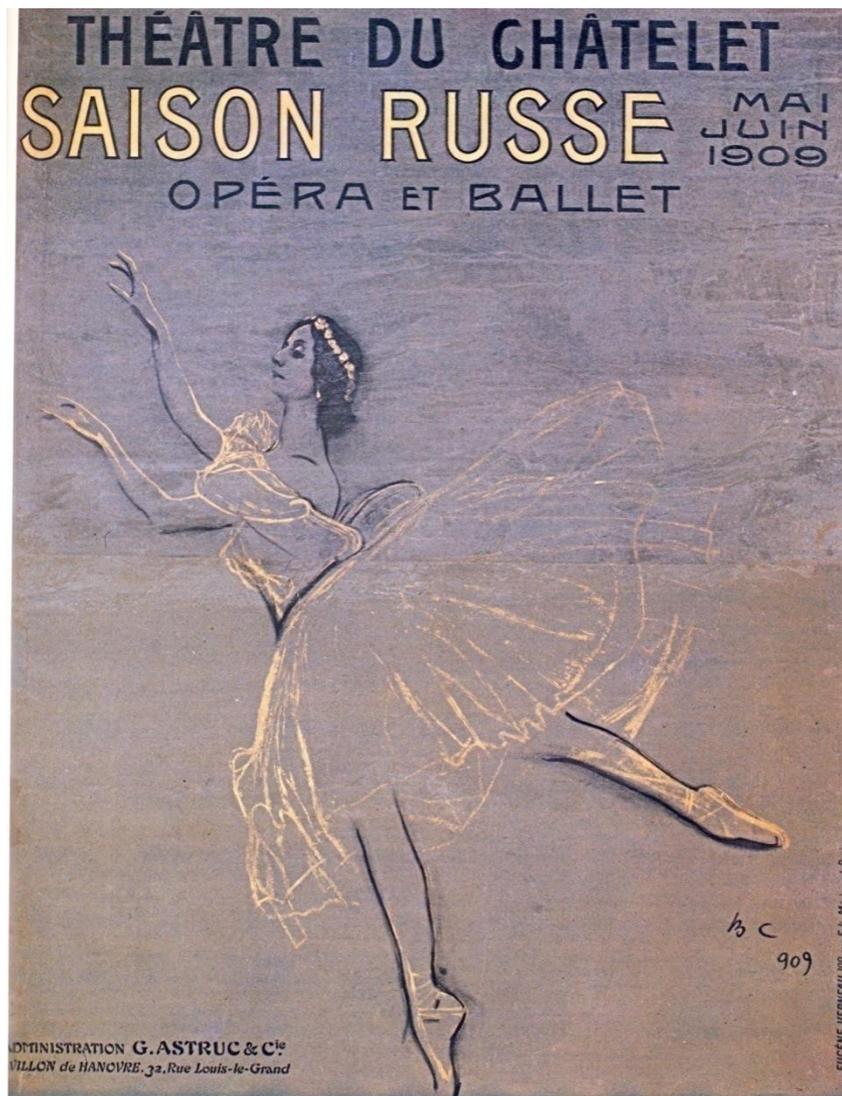
Символизм и стиль модерн в России
Валентин Серов. Похищение Европы. Бронза. 1910



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Эскиз занавеса к балету «Шехерезада». 1910



Символизм и стиль модерн в России
Валентин Серов. Афиша первого «русского сезона» с портретом
Анны Павловой. 1909



Символизм и стиль модерн в России
Валентин Серов. Портрет Иды Рубинштейн. 1910



Символизм и стиль модерн в России
Валентин Серов. Портрет Ивана Морозова, 1910



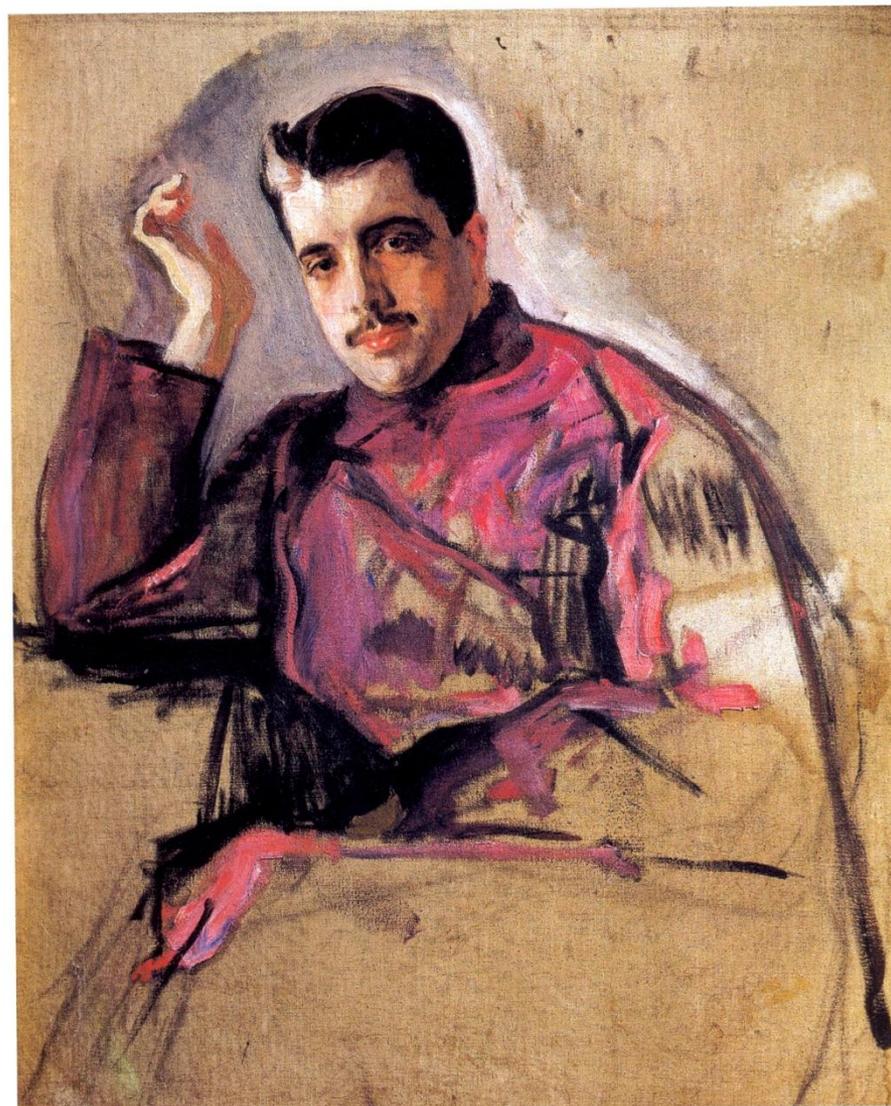
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Борис Кустодиев. Групповой портрет членов Общества «Мир искусства». 1916



3. B. Kustodiev. Portret členov Obščestva «Mir iskusstva». 1916.

Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
Валентин Серов. Портрет Сергея Дягилева. 1904



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

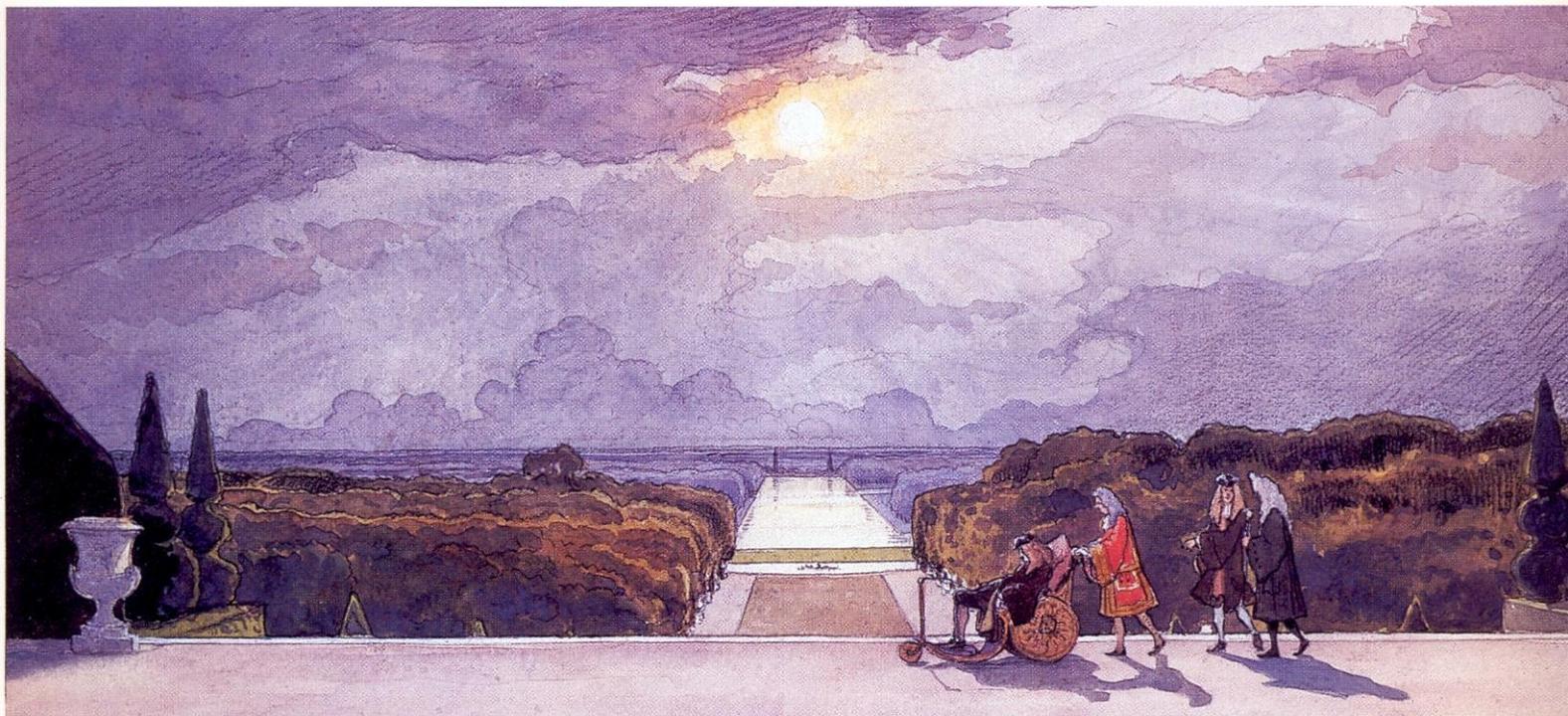
Лев Бакст. Портрет Александра Бенуа. 1898



12. Л. Бакст. Портрет писателя и критика д'арт Александра Бенуа. 1898

Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. «Последние прогулки короля Людовика XIV». 1897



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Из цикла «Последние прогулки короля Людовика XIV». «У Кврция». 1897



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Прогулка короля. 1906



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Фантазия на Версальскую тему. 1906



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Купальня маркизы. 1906



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Итальянская комедия. «Нескромный Полишинель». 1906



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Итальянская комедия. «Любовная записка». 1906



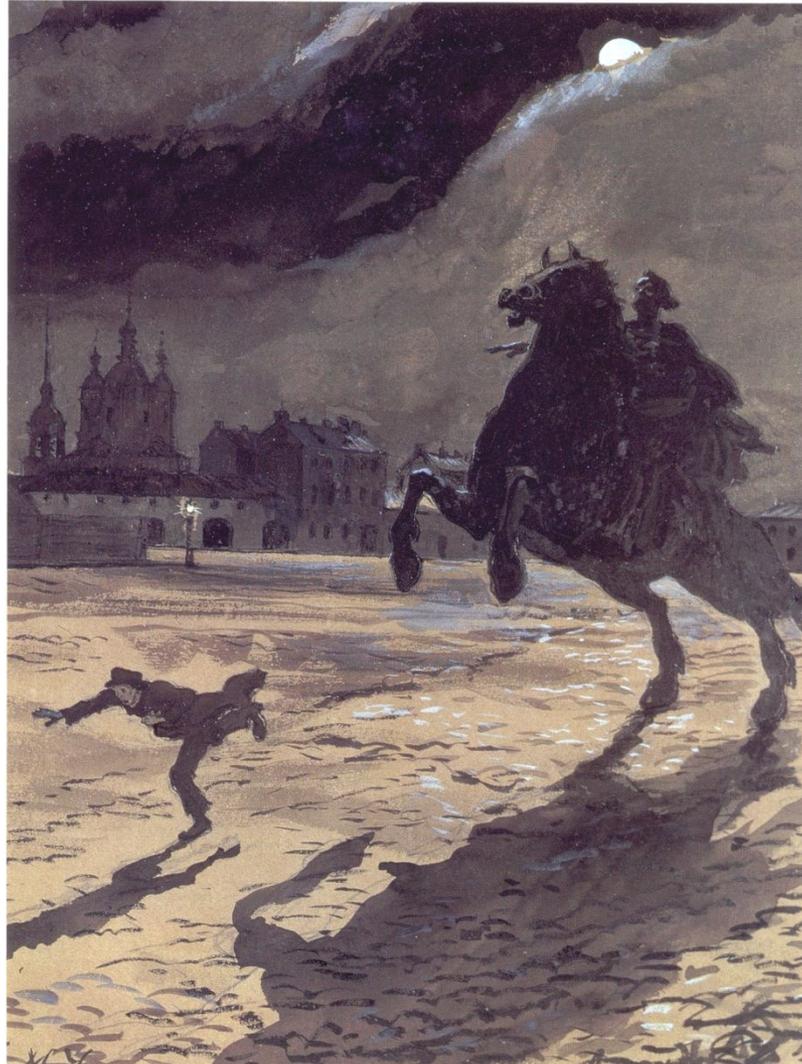
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Бретонские танцы. 1906



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Фронтиспис к изданию поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник». 1905



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Парад при Павле I. 1907



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Масленичные балаганы в Петербурге. Эскиз декорации к балету Игоря Стравинского «Петрушка». 1911



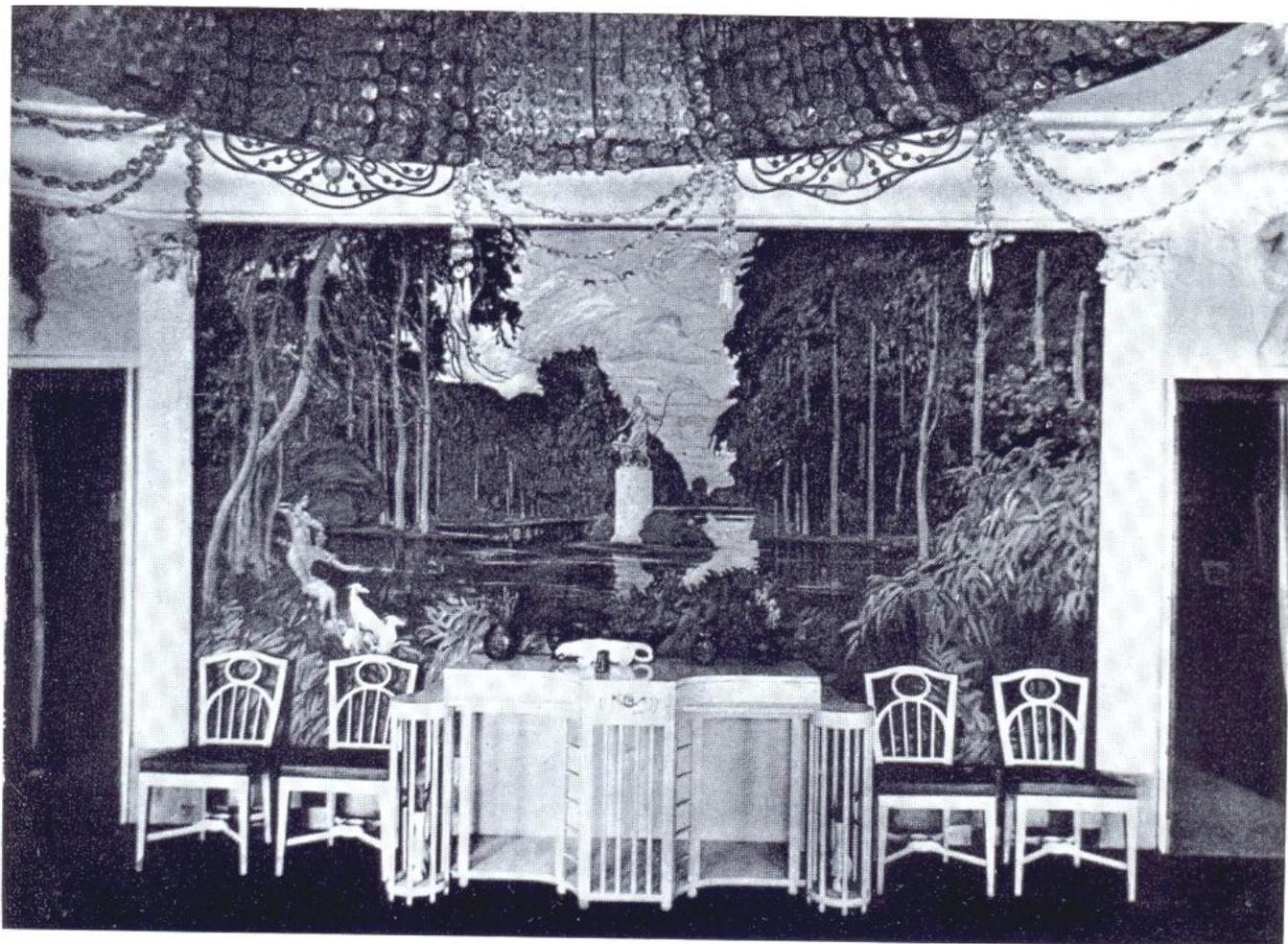
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа. Комната Петрушки. Эскиз декорации к балету Игоря Стравинского «Петрушка». 1911



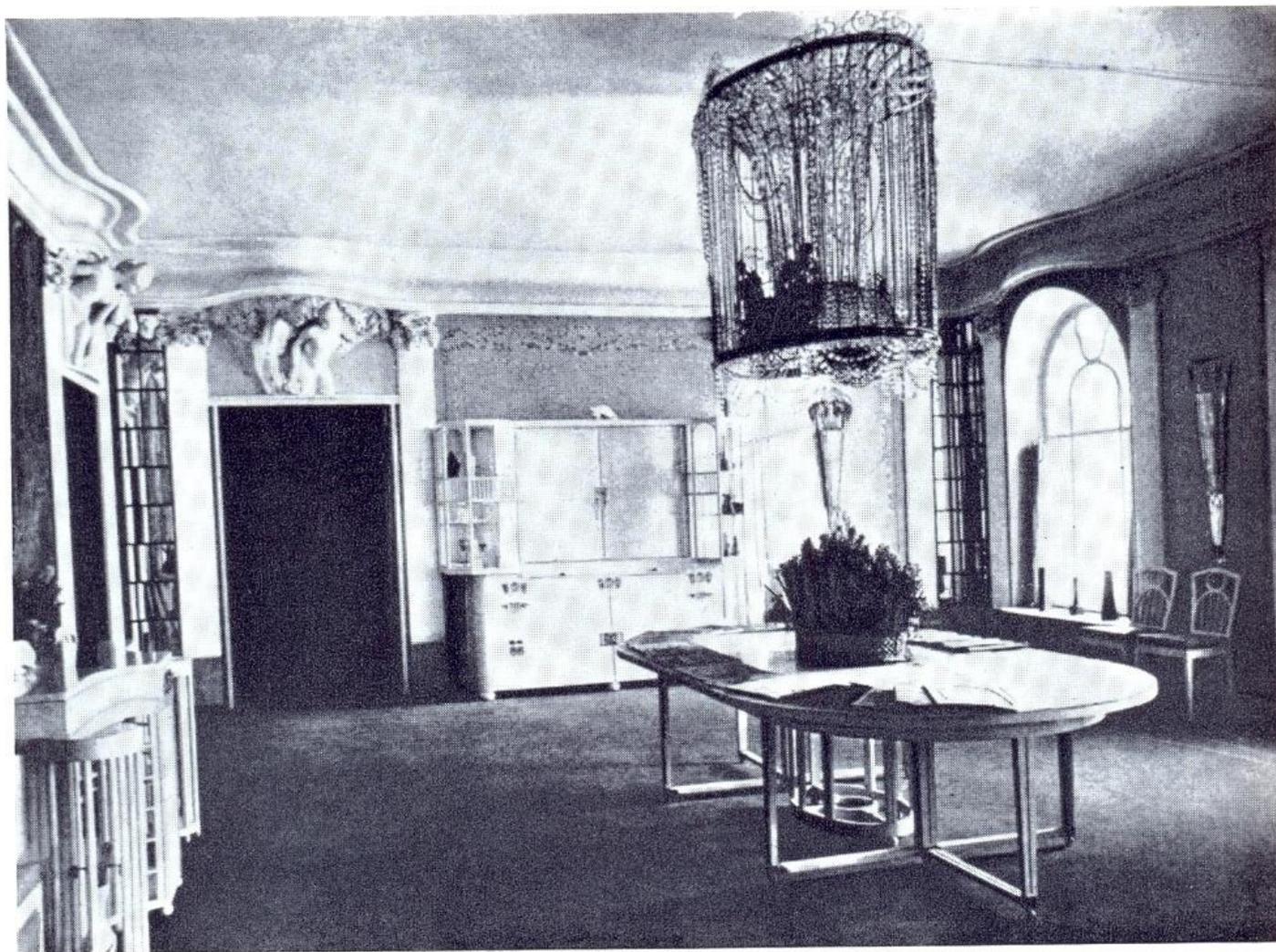
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа и Евгений Лансере. Столовая в помещении предприятия «Современное искусство». Петербург, 1903



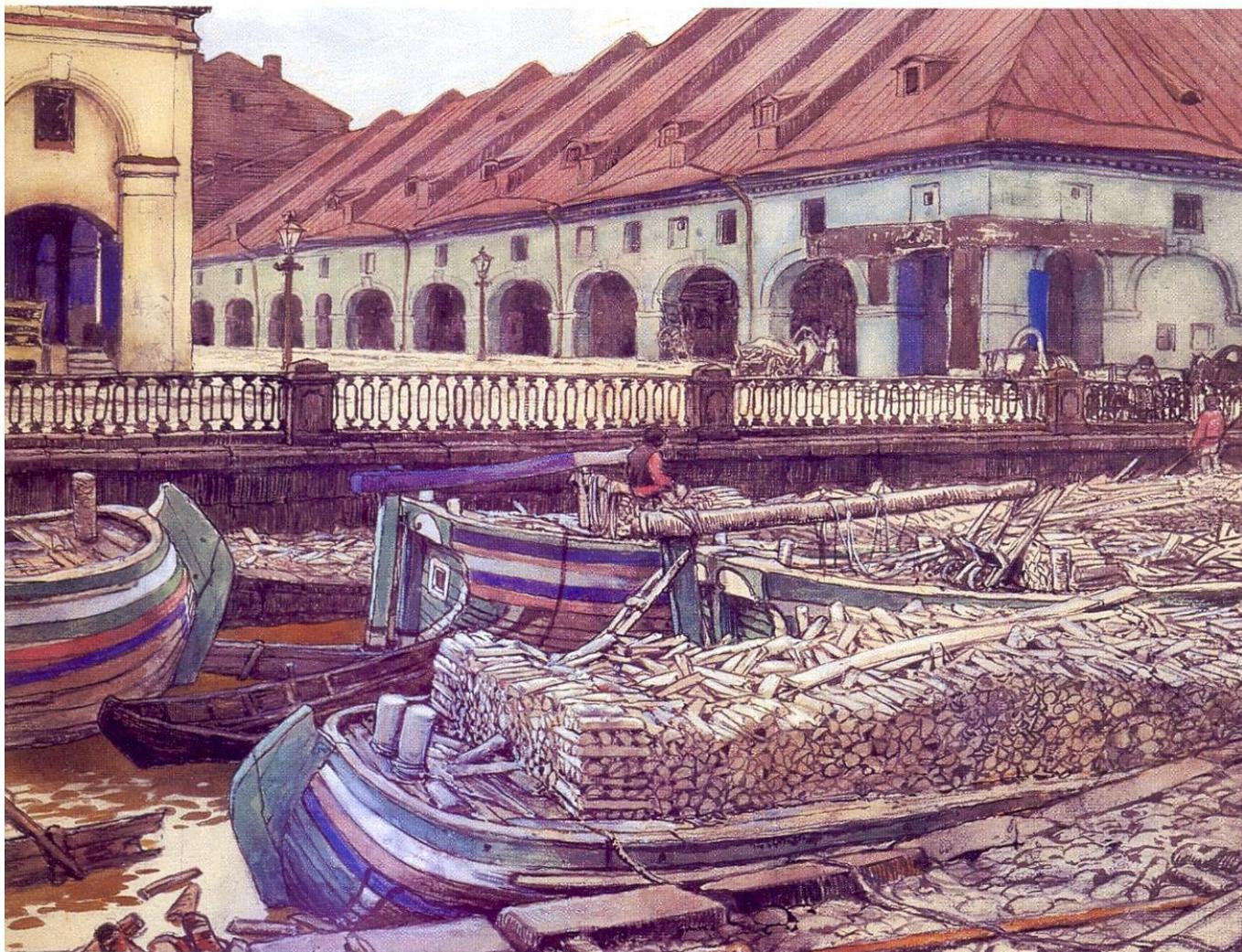
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Александр Бенуа и Евгений Лансере. Столовая в помещении предприятия «Современное искусство». Петербург, 1903

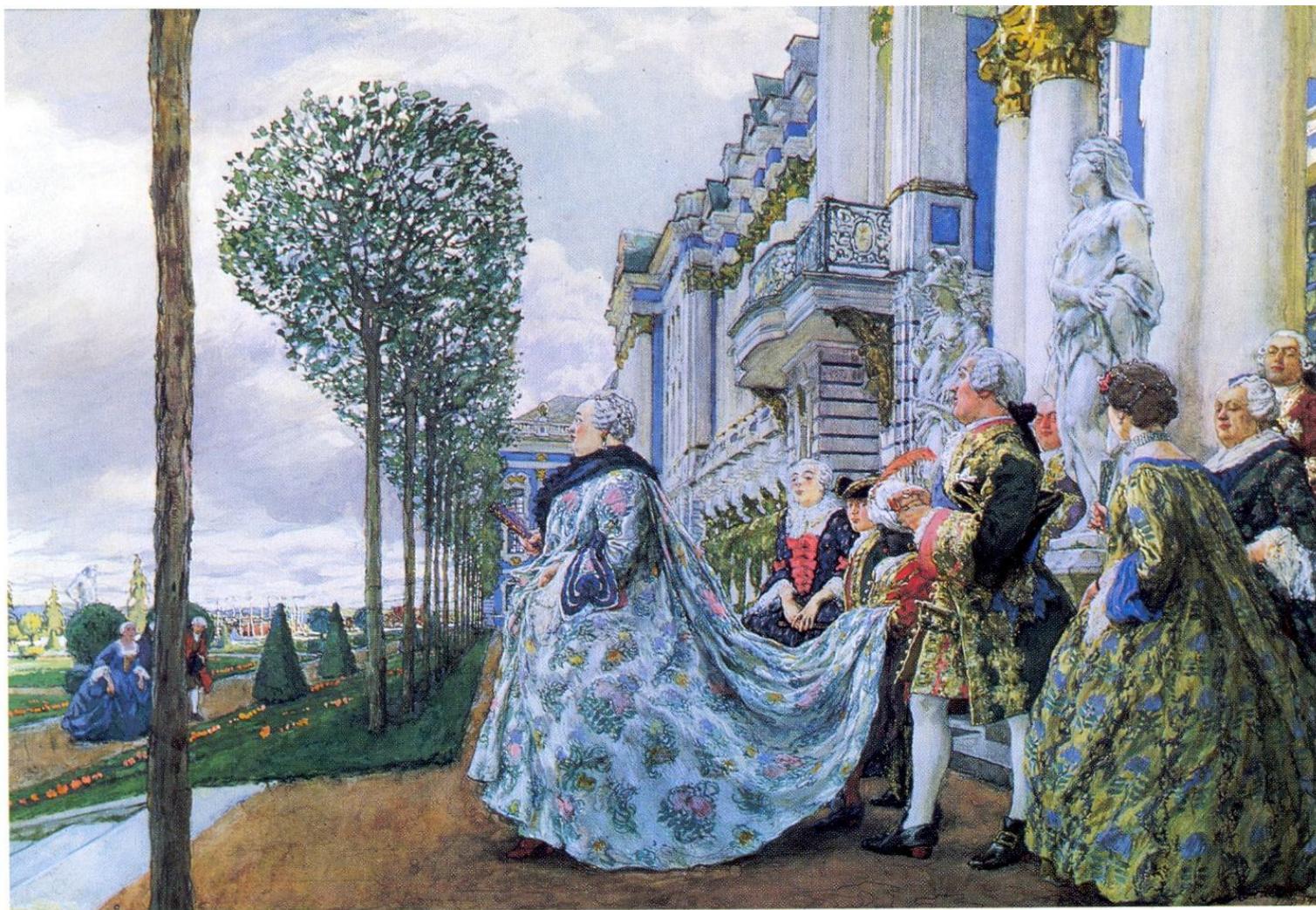


Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Евгений Лансере. Никольский рынок в Петербурге. 1901



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
Евгений Лансере. Елизавета Петровна в Царском Селе. 1905.



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
Евгений Лансере. Петербург в начале XVIII века. 1906



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
Евгений Лансере. Пегас. Эскиз эмблемы журнала «Мир искусства». 1898



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
Евгений Лансере. Страница подписки в журнале «Мир искусства». 1901



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
Евгений Лансере. Эмблема предприятия «Современное искусство». 1902-1903

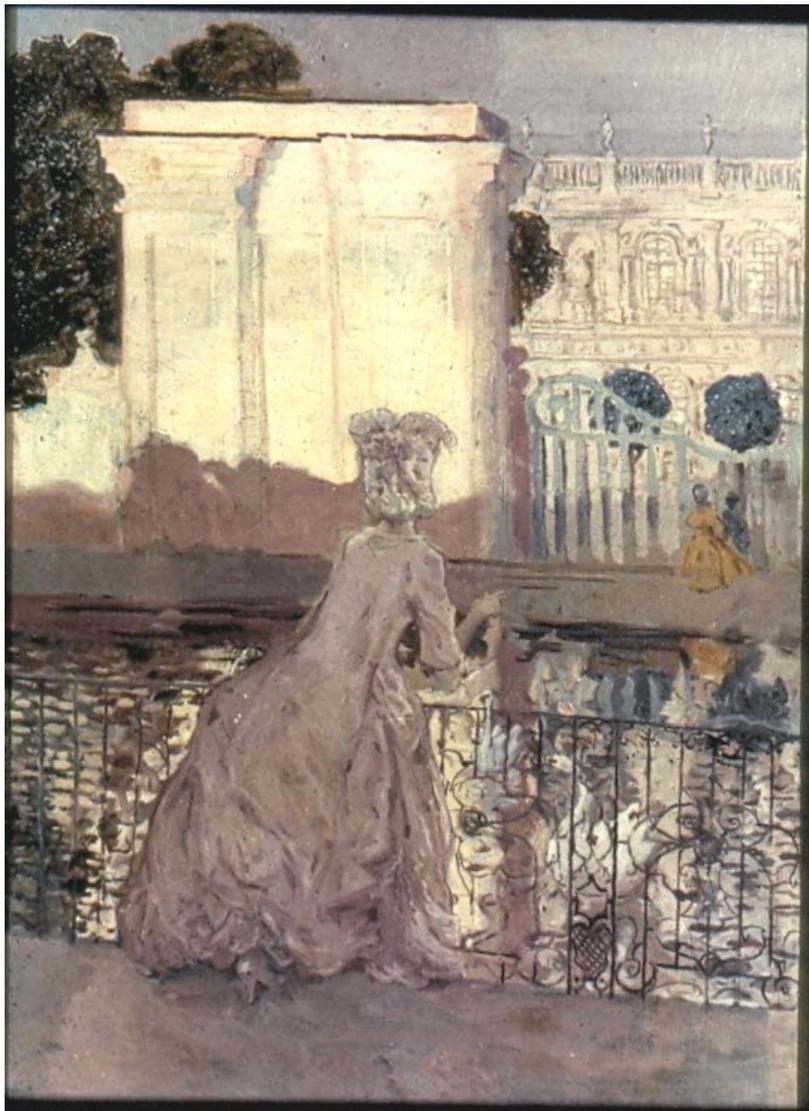


Константин Сомов. Дама в голубом платье. Портрет Елены Мартыновой. 1895



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Константин Сомов. Дама у пруда. 1896



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Константин Сомов. Волшебство. 1902



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

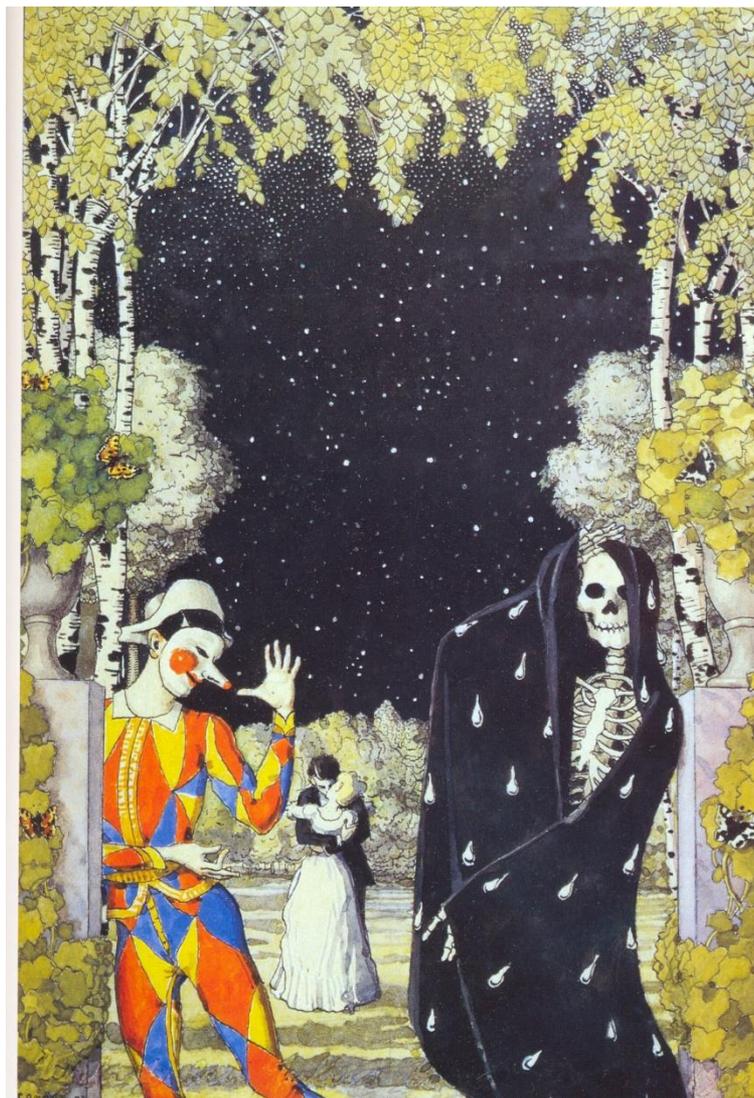
Константин Сомов. Эхо прошедшего времени. 1903



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
Константин Сомов. Осмеянный поцелуй. 1908



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
Константин Сомов. Арлекин и смерть. 1907



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Константин Сомов. Дама, снимающая маску. Майолика. 1905-1906



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
Константин Сомов. Портрет Александра Блока. 1907



117. K. Somov, Portrait du poète Alexandre Blok, 1907

Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
Константин Сомов. Портрет поэта Михаила Кузмина. 1909



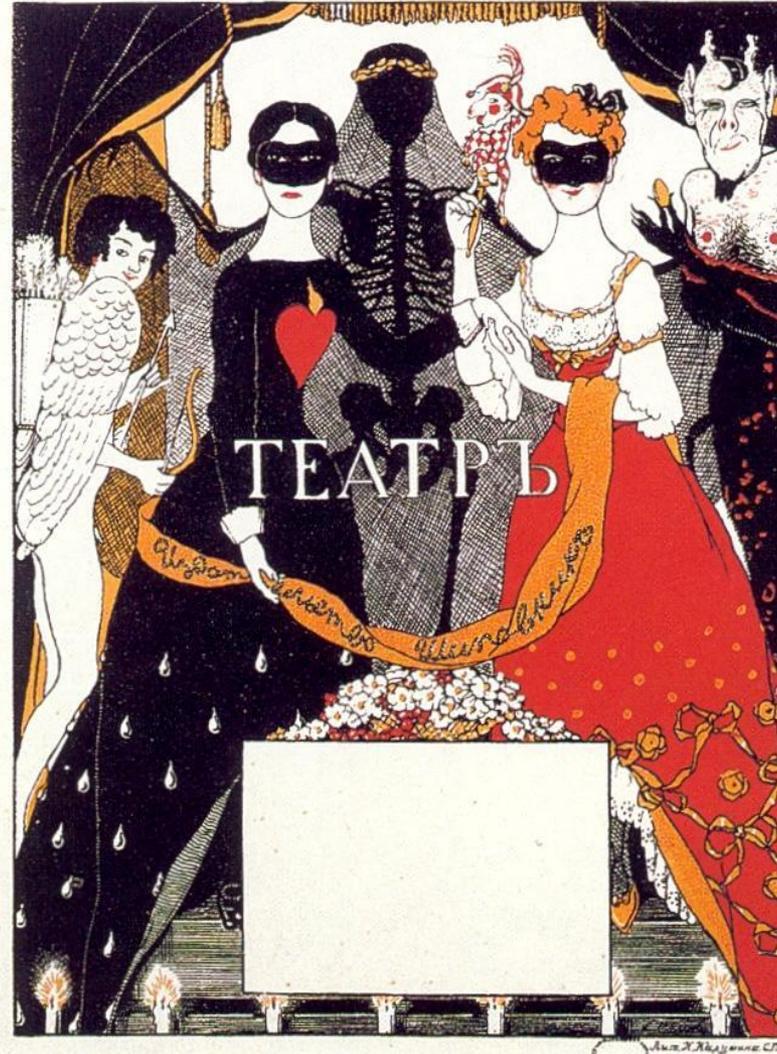
83 К. А. Сомов. Портрет М. А. Кузмина. 1909.

Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Константин Сомов. Афиша «Выставки русских и финляндских художников. 1898»

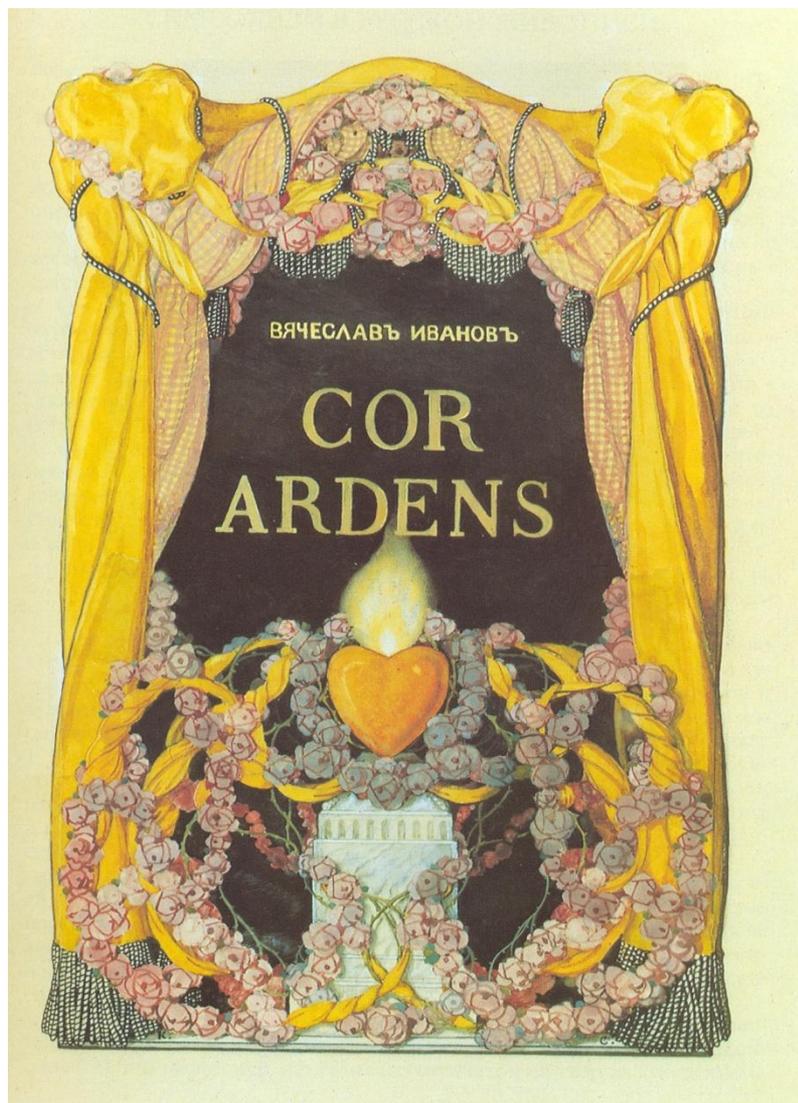


Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»
**Константин Сомов. Эскиз обложки сборника пьес и статей
«Театр» издательства «Шиповник». 1907**



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Константин Сомов. Эскиз обложки сборника стихов Вячеслава Иванова “Cor Ardens”. 1907



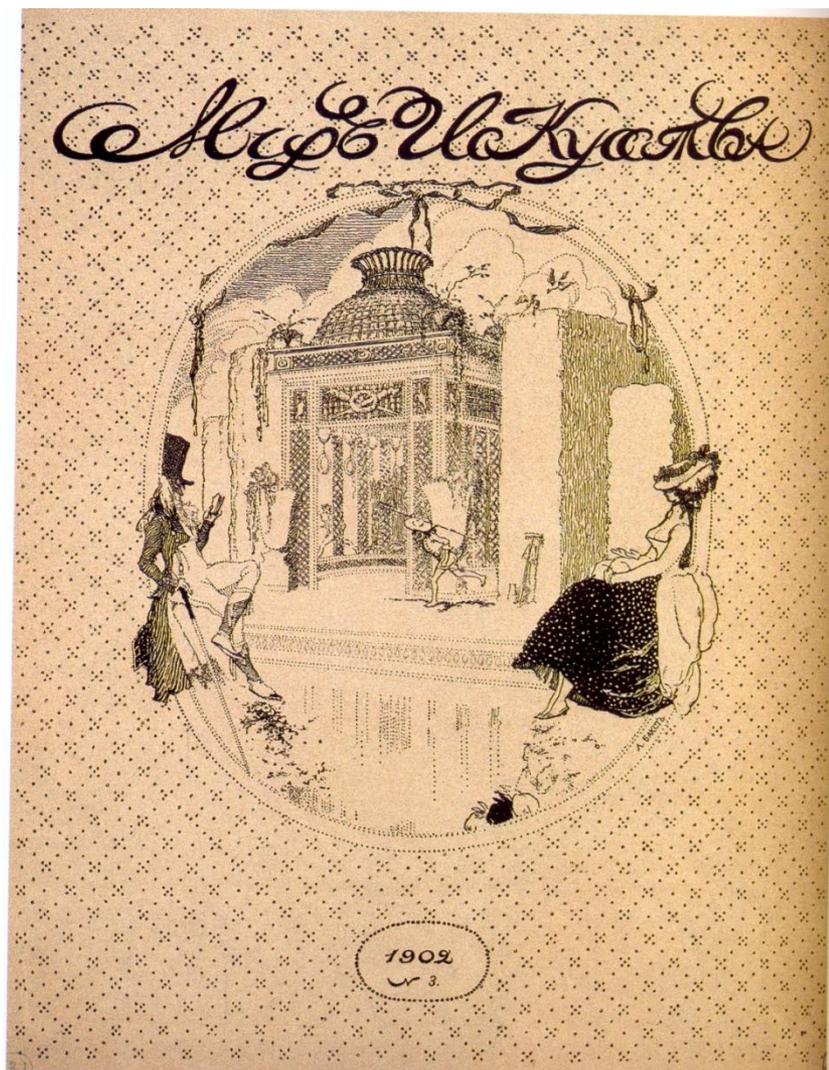
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Лев Бакст. Эскиз эмблемы журнала «Мир искусства». 1898



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Лев Бакст. Эскиз обложки журнала «Мир искусства». 1902



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Лев Бакст. Ужин. 1902



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Лев Бакст. Ваза (Автопортрет с женой). 1906



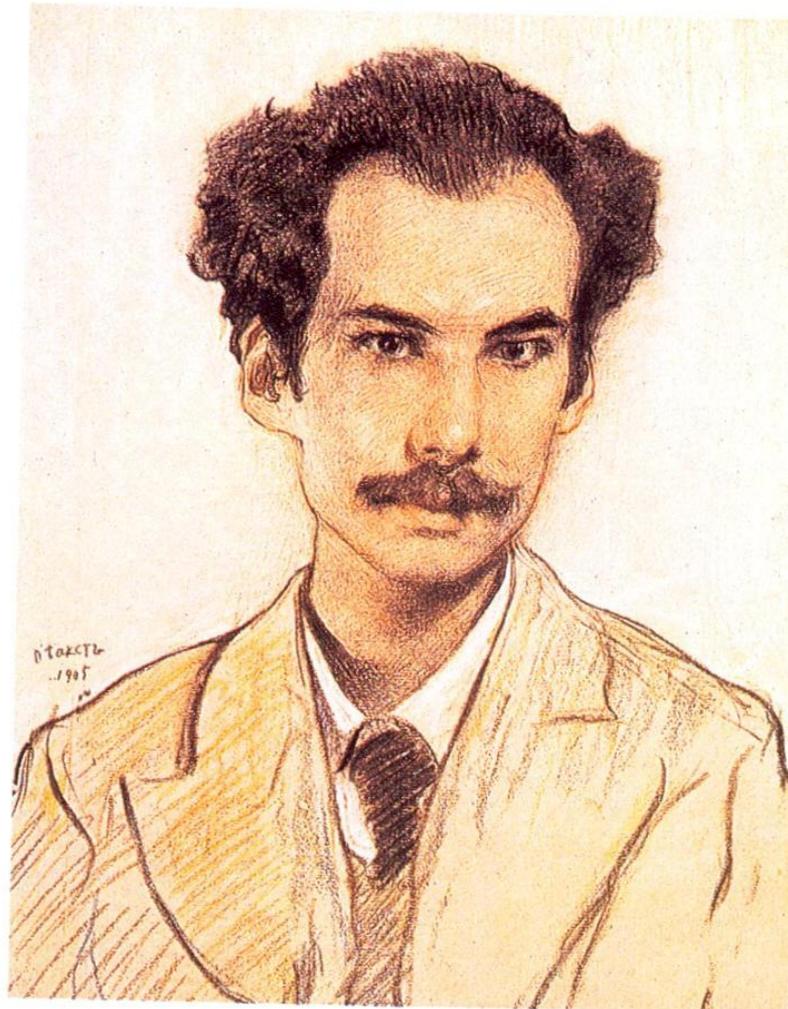
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Лев Бакст. Terror Antiquus (Древний ужас). 1908



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Лев Бакст. Портрет Андрея Белого. 1905



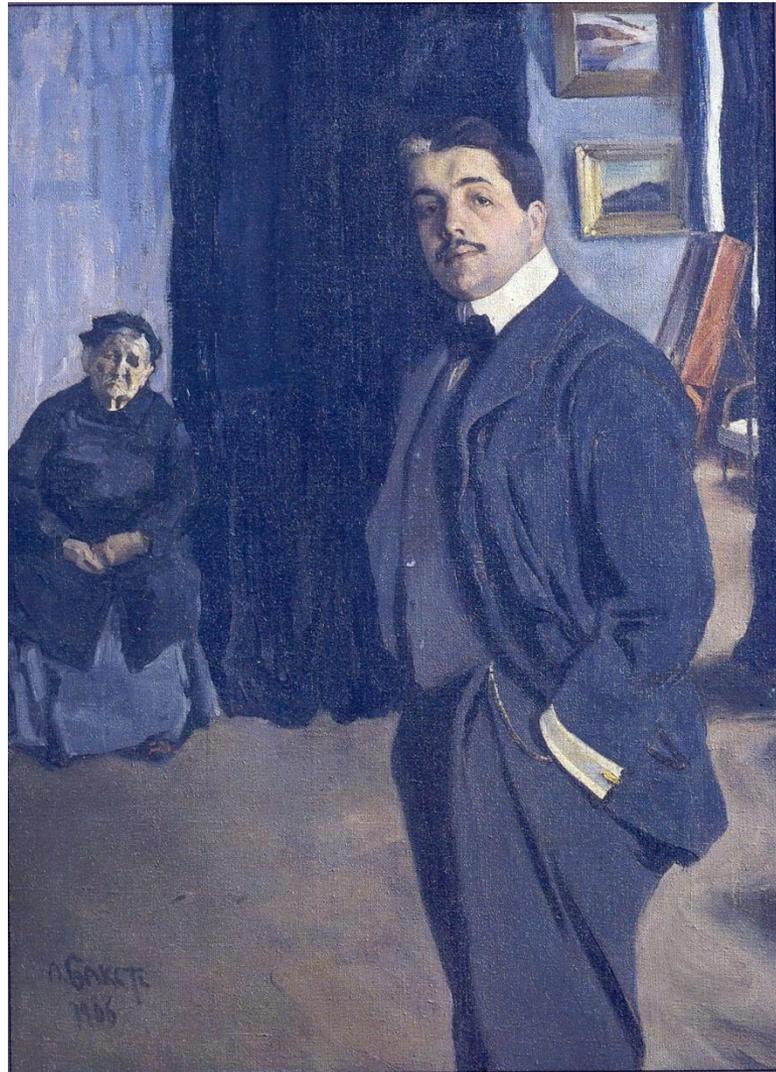
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Лев Бакст. Портрет Зинаиды Гиппиус. 1906



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Лев Бакст. Портрет Сергея Дягилева. 1906



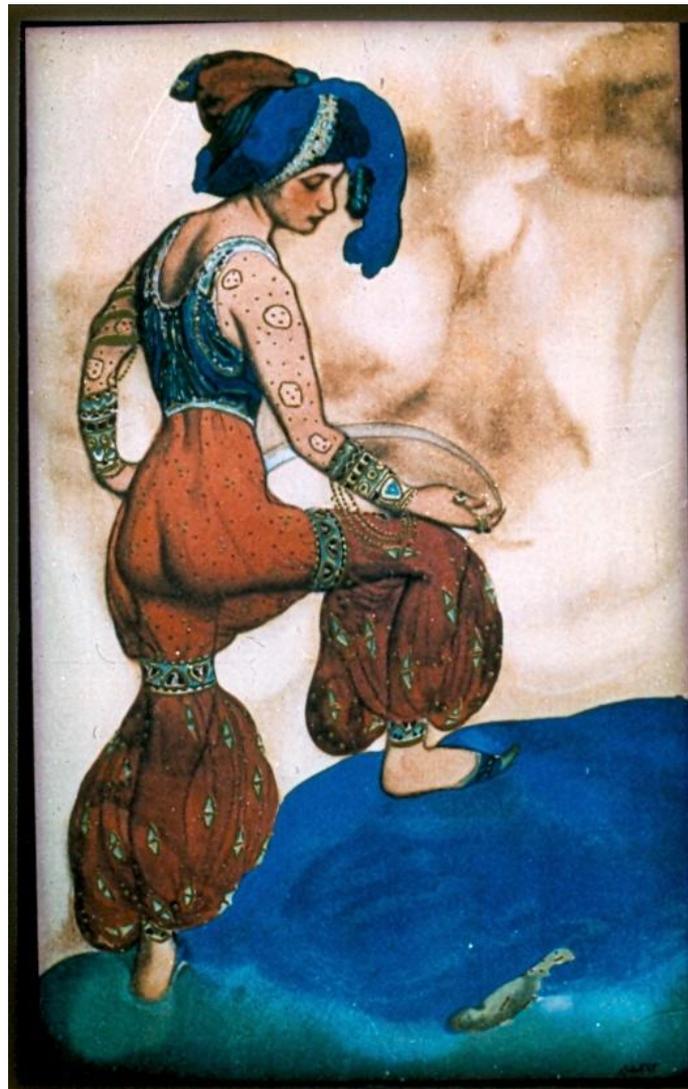
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Лев Бакст. Эскиз декорации к балету «Шехерезада». 1910



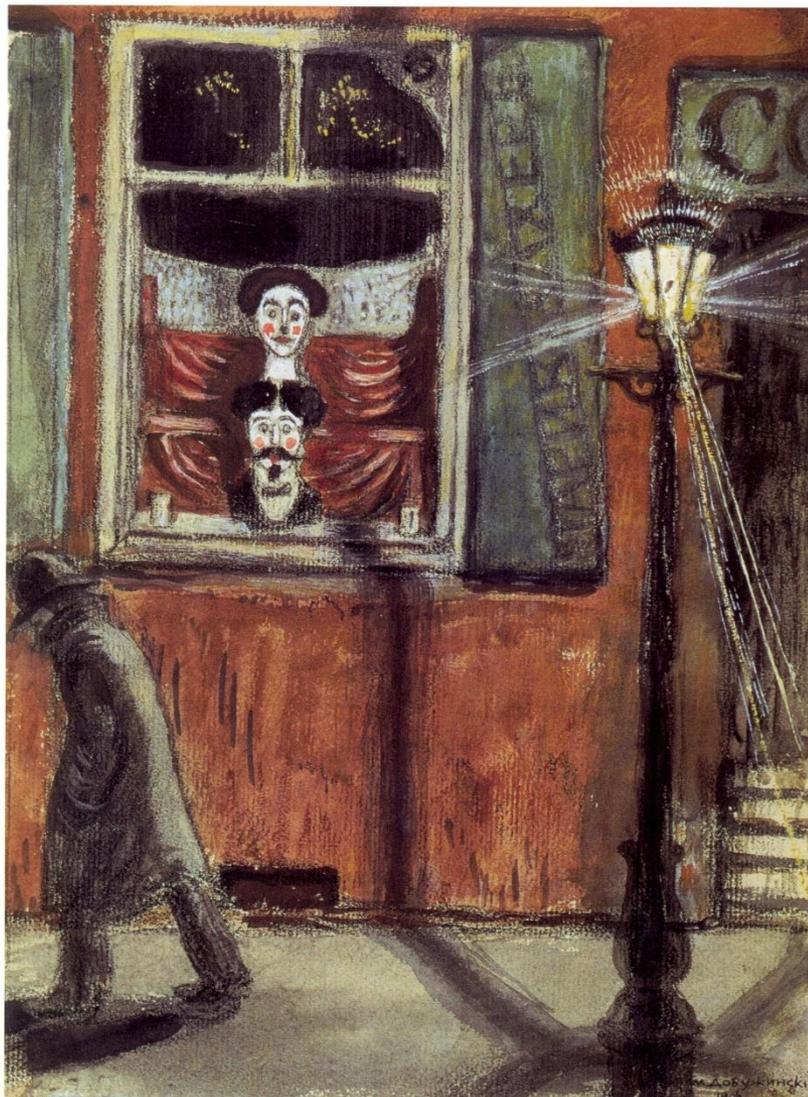
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Лев Бакст. Красная султанша. Эскиз костюма к балету «Шехерезада». 1910



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Мстислав Добужинский. Окно парикмахерской. 1906



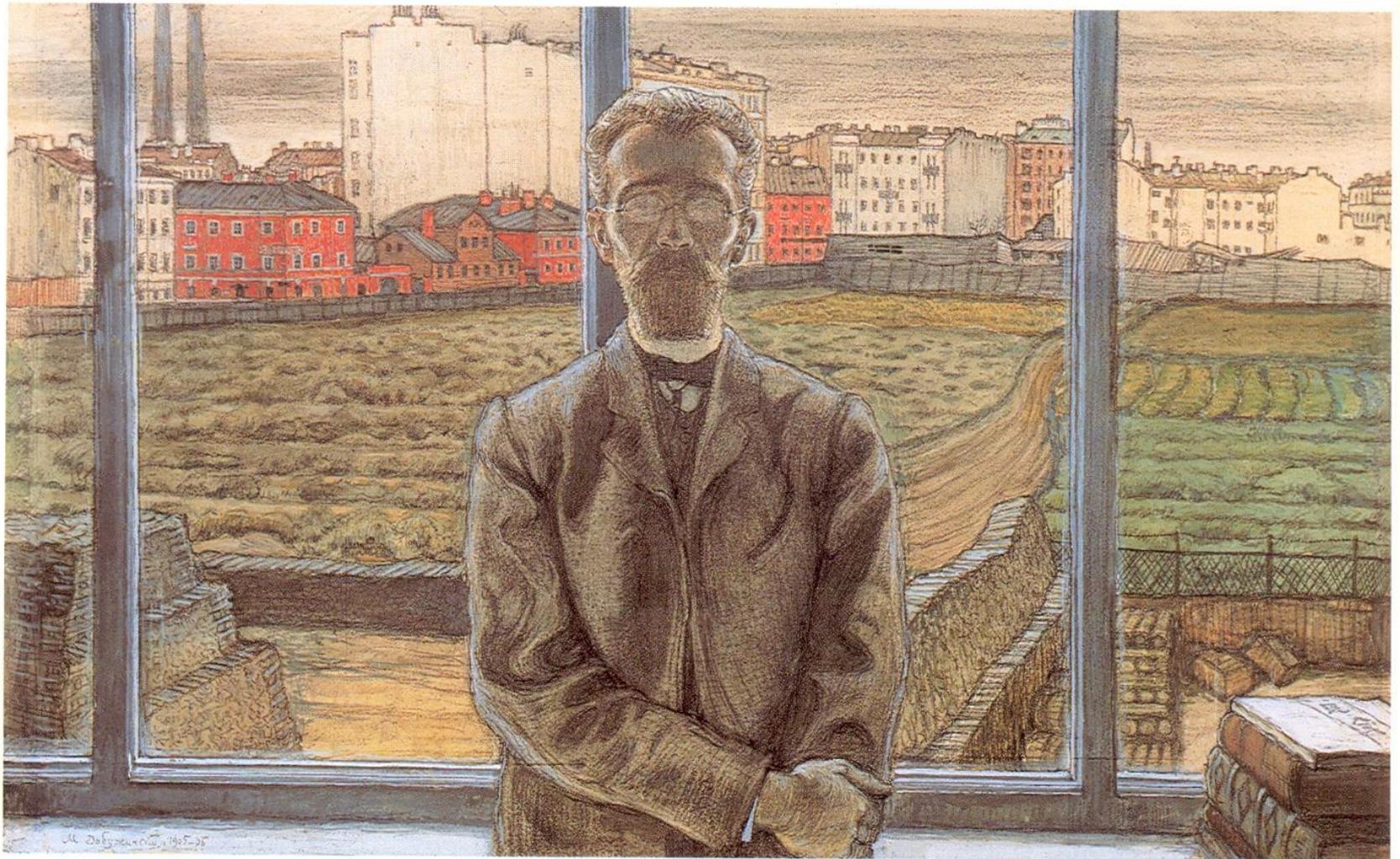
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Мстислав Добужинский. Гримасы большого города. 1906



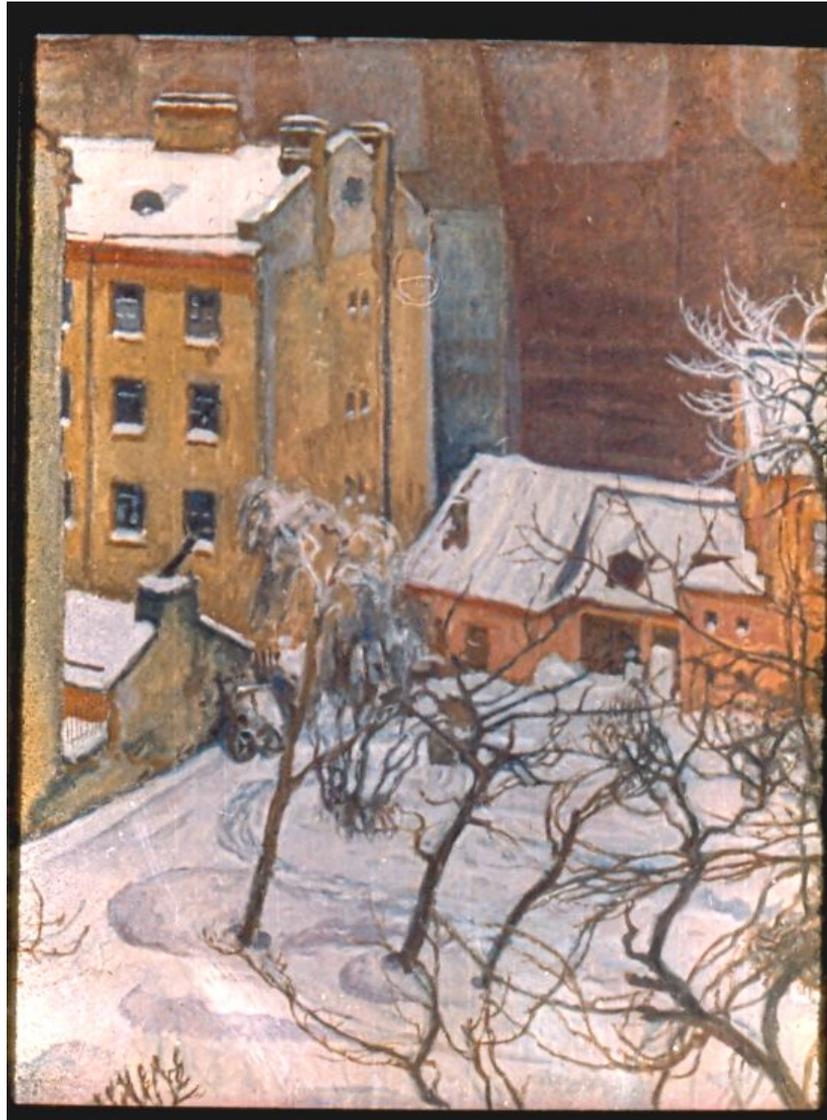
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Мстислав Добужинский. Человек в очках. Портрет критика Константина Сюннерберга. 1905-1906



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Мстислав Добужинский. Петербург. 1914



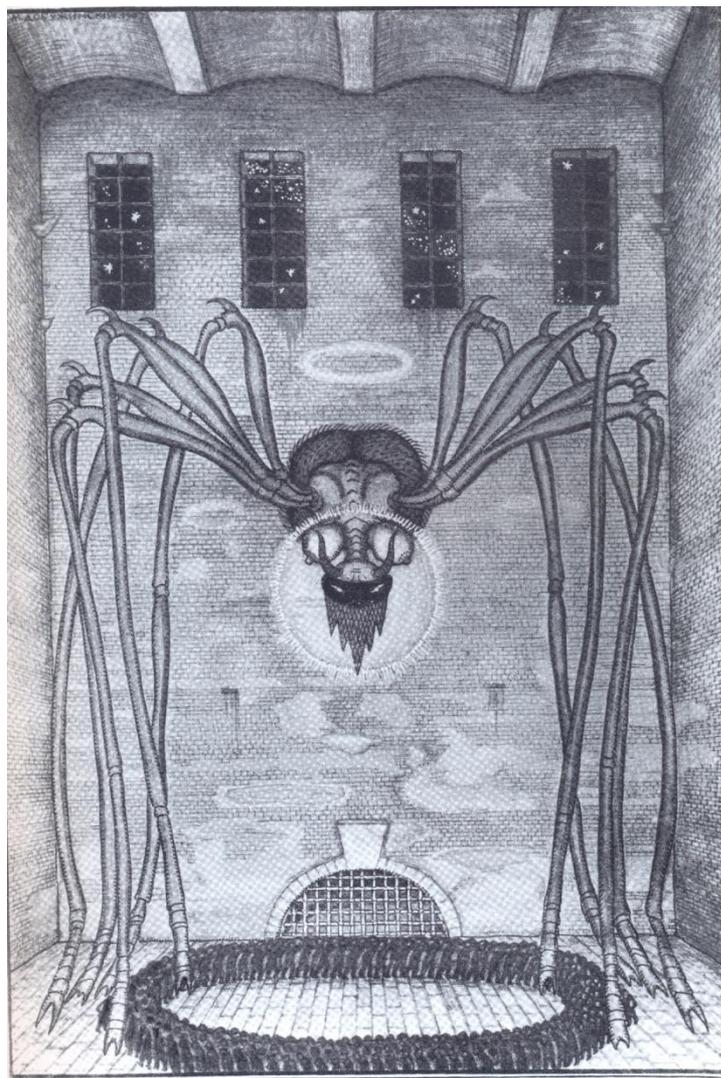
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Мстислав Добужинский. Лондонский мост. 1908



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Мстислав Добужинский. Дьявол. Иллюстрация на конкурс журнала «Золотое Руно». 1907



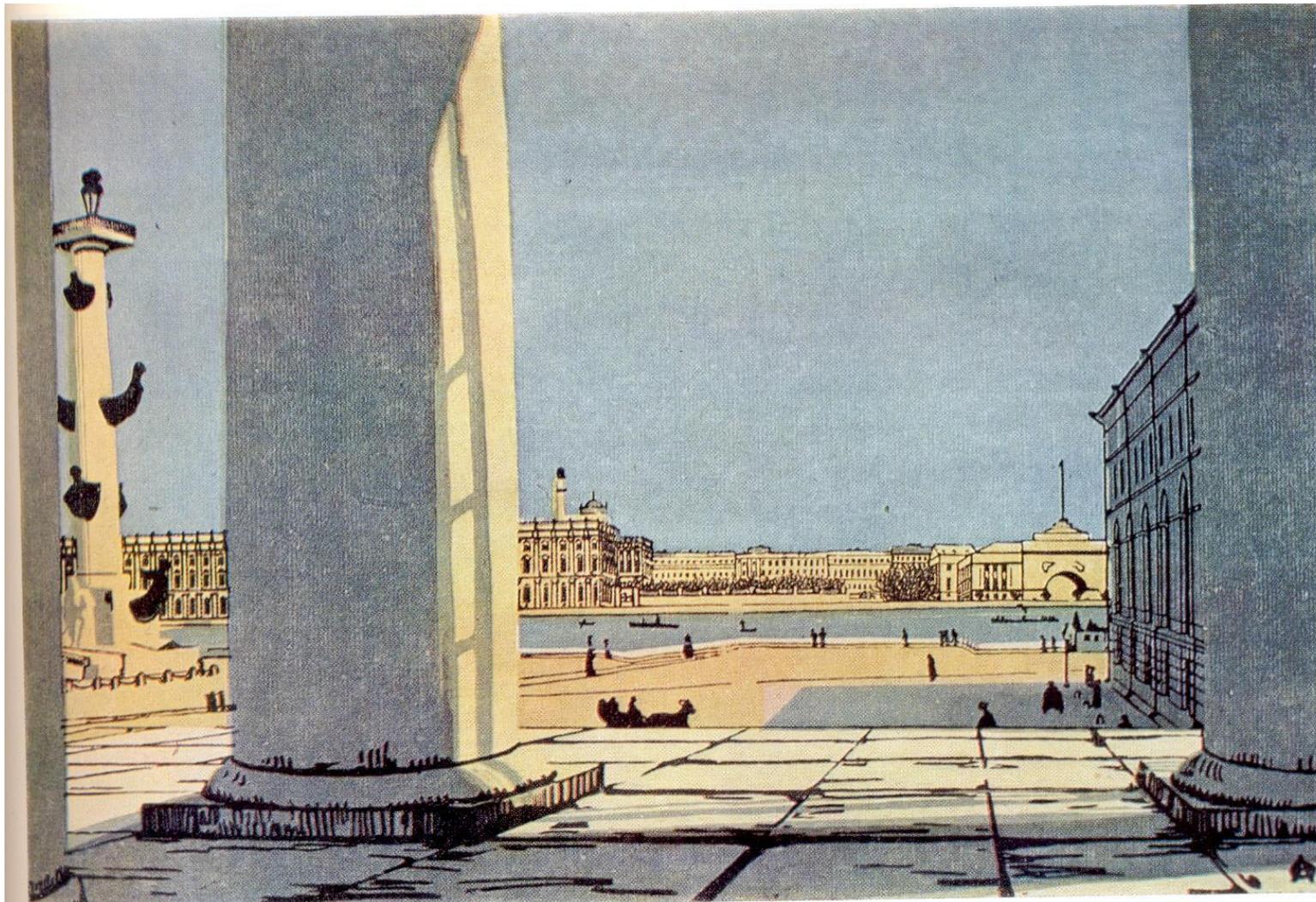
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

**Мстислав Добужинский. Эскиз декорации к постановке пьесы
Алексея Ремизова «Бесовское действо». Петербург,
«старинный театр», 1907**



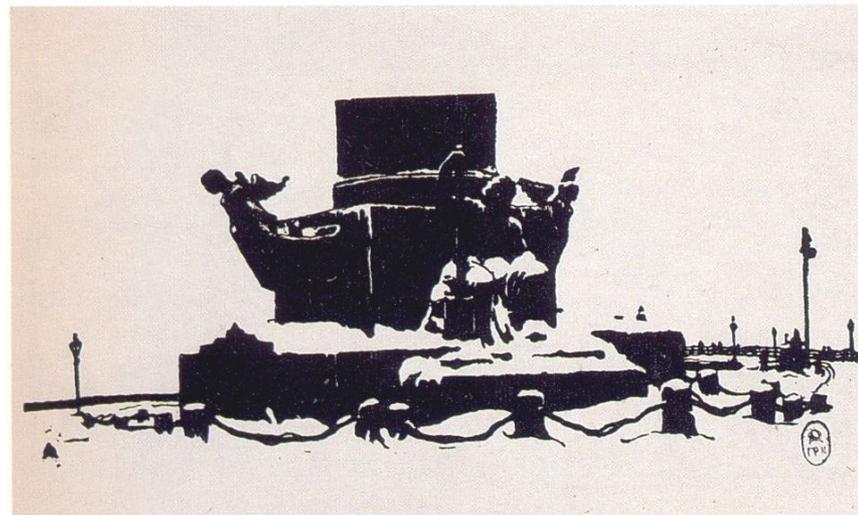
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Анна Остроумова-Лебедева. Вид на Неву сквозь колонны Биржи. 1908



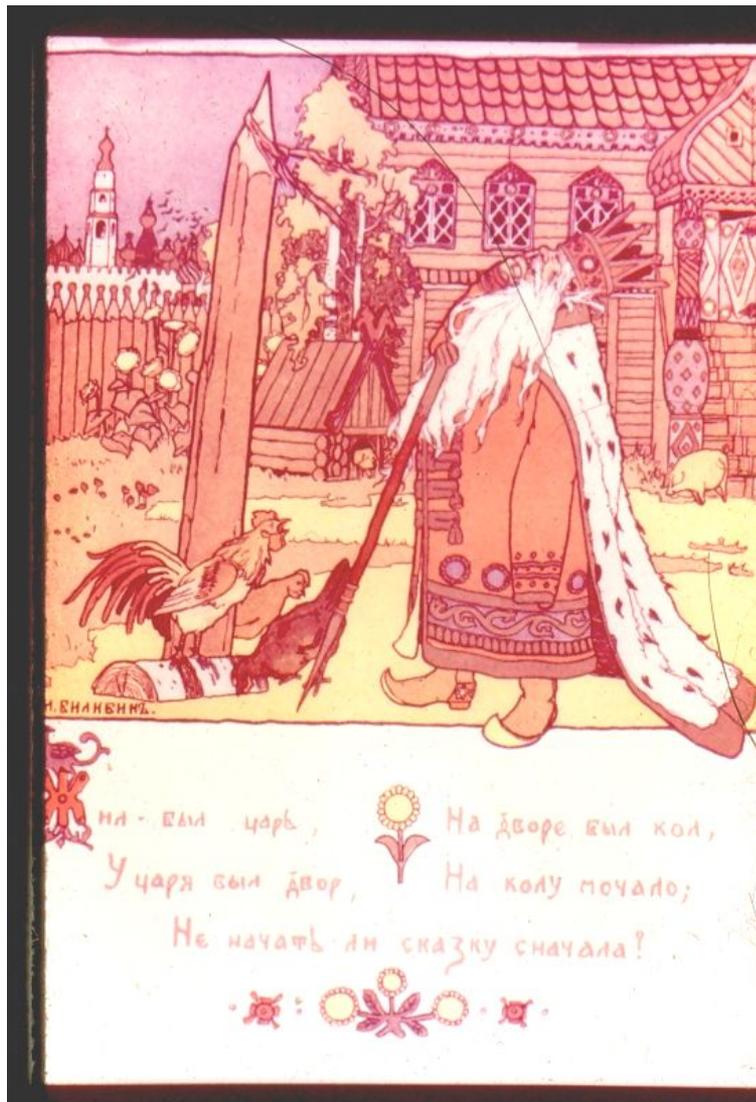
Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

**Анна Остроумова-Лебедева. Лев на набережной Невы.
Ростральные колонны. 1900-е годы**



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

**Иван Билибин. Иллюстрация к сказке «Жил-был царь...».
1900**



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Иван Билибин. Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Золотой Петушок». 1906



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

**Иван Билибин. Осел в 1/20 натуральной величины.
Иллюстрация для сатирического журнала «Жупел». 1906**



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Кузьма Петров-Водкин. Купание Красного коня. 1912



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Кузьма Петров-Водкин. Рабочий. 1912



Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Кузьма Петров-Водкин. Лето. Полдень. 1917

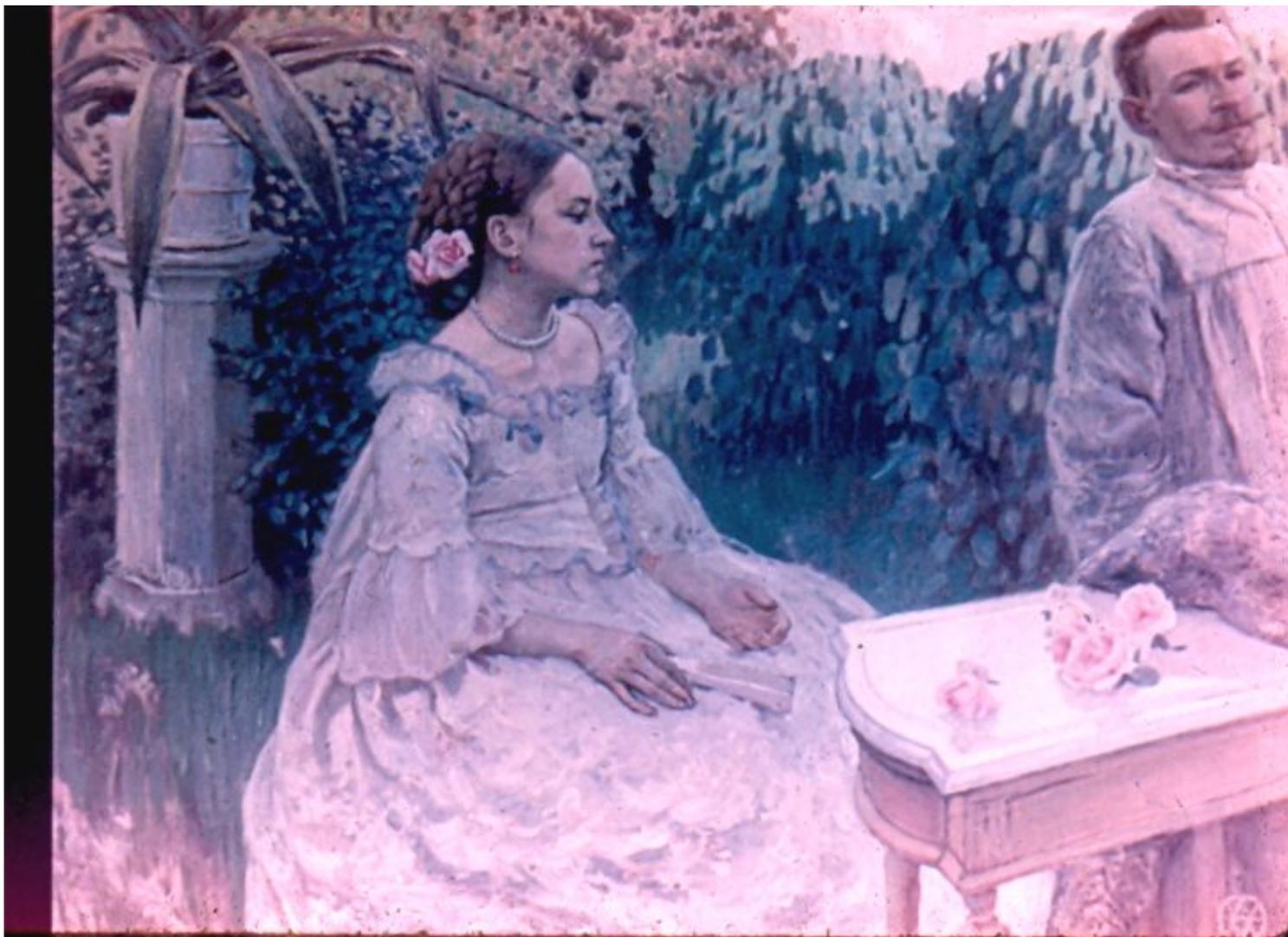


Символизм и стиль модерн в России. Общество «Мир искусства»

Кузьма Петров-Водкин. 1918 год в Петрограде («Петроградская мадонна»). 1918



Символизм и стиль модерн в России.
Виктор Борисов-Мусатов. Автопортрет с сестрой. 1898



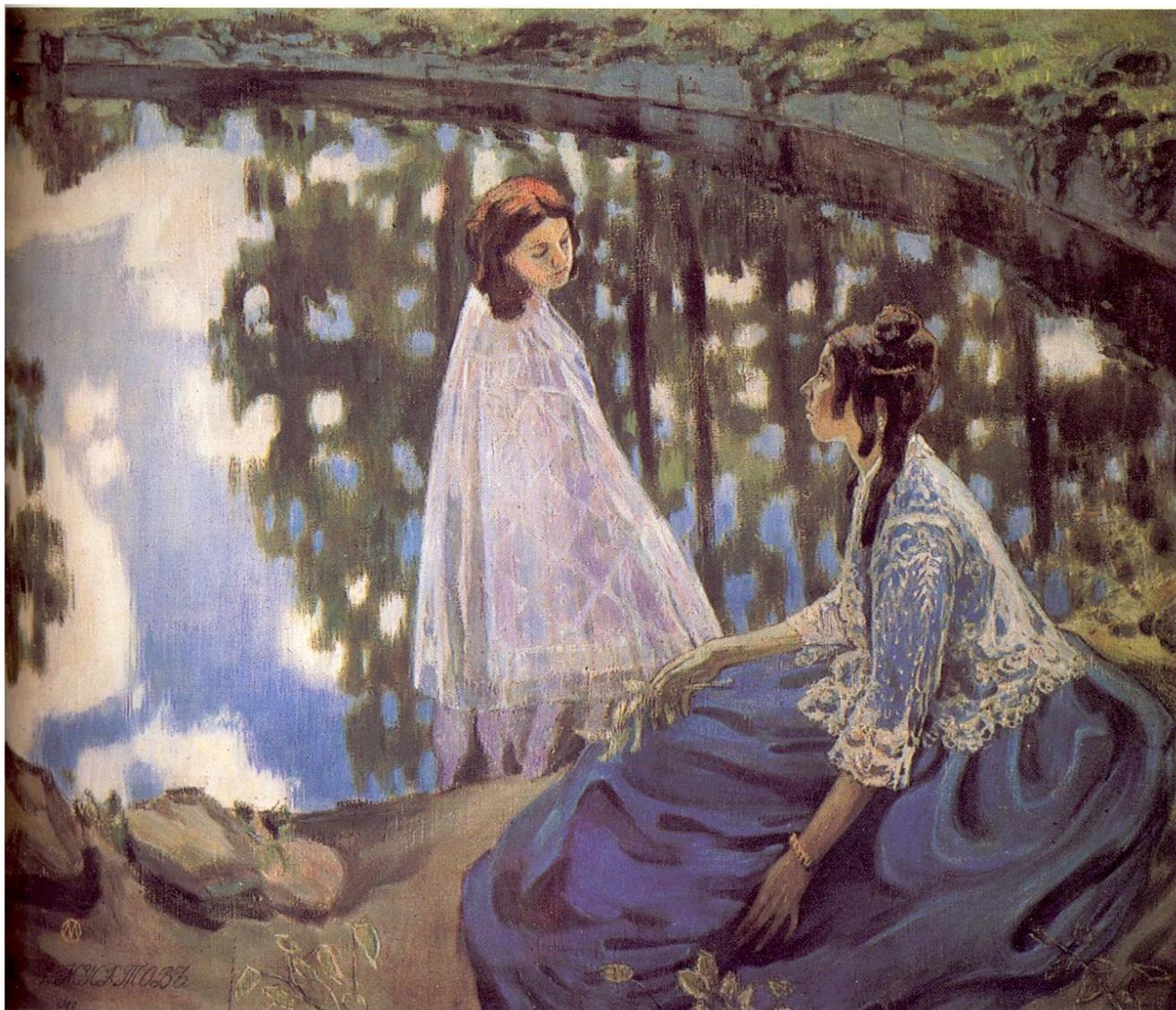
Символизм и стиль модерн в России.
Виктор Борисов-Мусатов. Весна. 1901



Символизм и стиль модерн в России.
Виктор Борисов-Мусатов. Гобелен. 1901



Символизм и стиль модерн в России.
Виктор Борисов-Мусатов. Водоем. 1902



Символизм и стиль модерн в России.
Виктор Борисов-Мусатов. Призраки. 1903



Символизм и стиль модерн в России.
Виктор Борисов-Мусатов. Изумрудное ожерелье. 1903-1904



Символизм и стиль модерн в России.
Виктор Борисов-Мусатов. Сон божества (Зима). 1904



Символизм и стиль модерн в России.
Виктор Борисов-Мусатов. Осенняя песнь. 1905

