



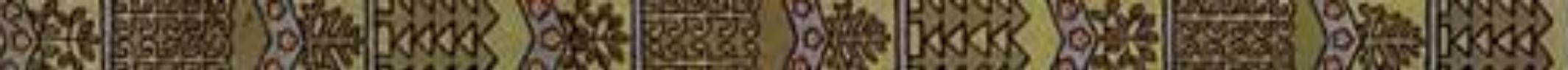
Русский художник

Иван Билибин

Жил-был художник...



Иван Яковлевич Билибин
(1876-1942г.)



В течение 4-х лет Билибин проиллюстрировал семь сказок: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Белая уточка», «Царевна-лягушка», «Марья Моревна», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Василиса Прекрасная».

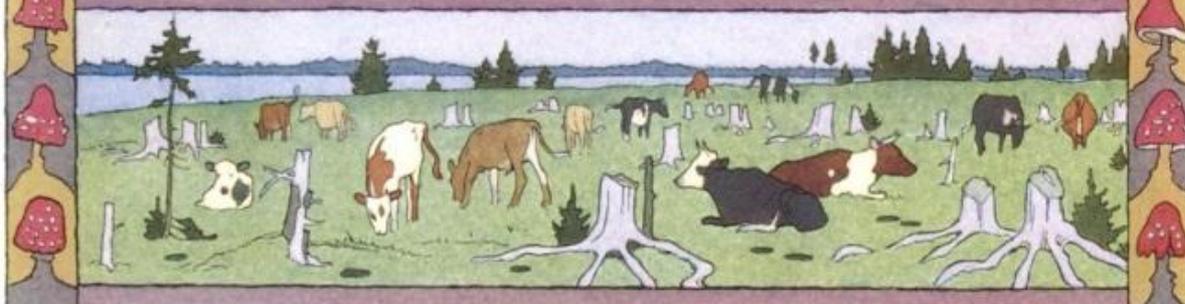




КТО ПИШЕ
СТОЛЕЦ ЕГО ПРАВА
ТА БУДЕТ РОМ
И УРАДЕНА
КТО ПОБЕДЕТ В
ПРАВОЙ СТОРОНЕ
СВЯТА ЗАРАБОТКА
А КОНЬ ПЕРВЫЙ
А КТО ПОБЕДЕТ В
ЛЕВОЙ СТОРОНЕ
ТАМ БУДЕТ СЕДЕ
КОНЬ МЯВО.

И. ШАНВИНЪ 1898

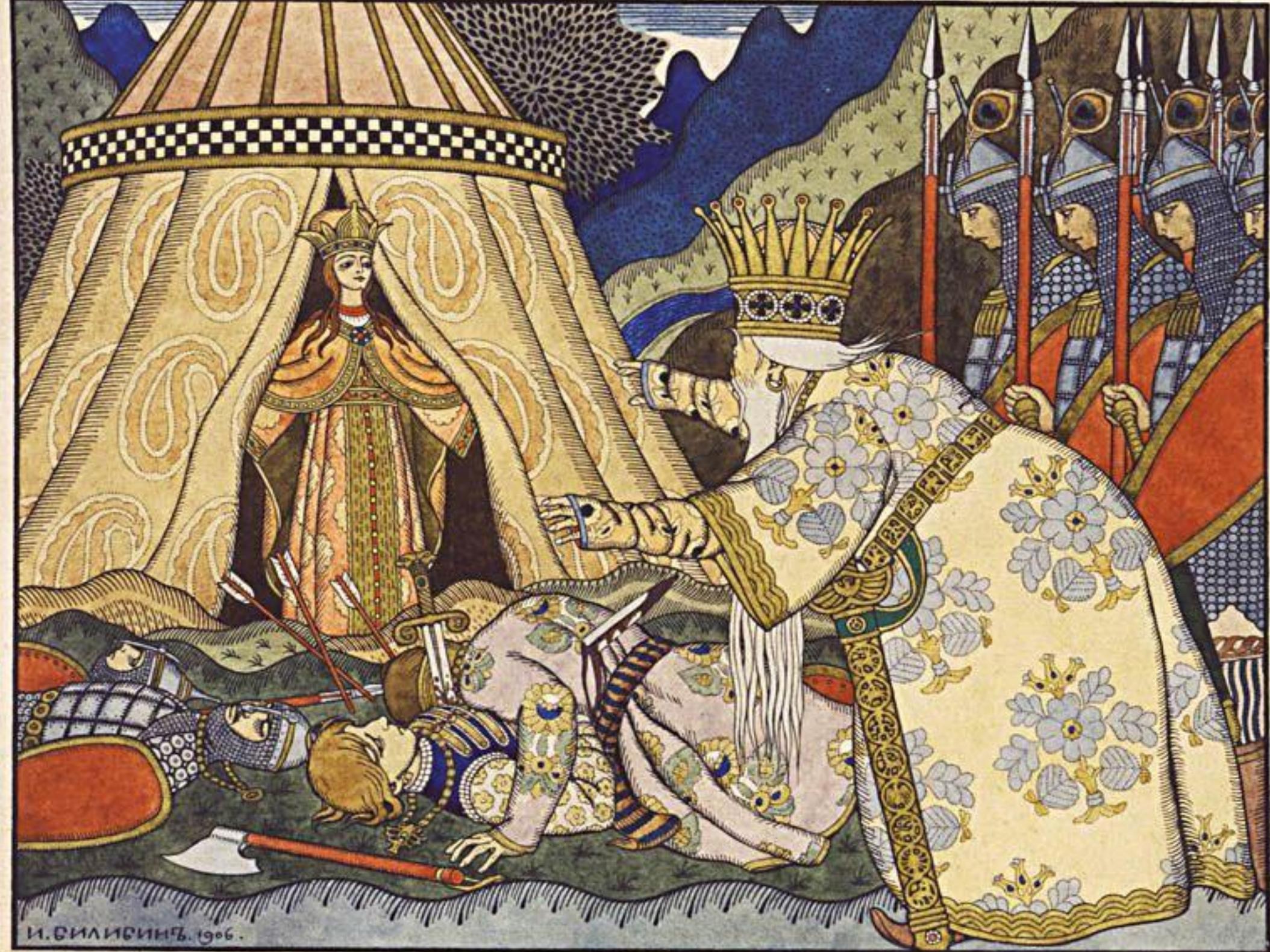


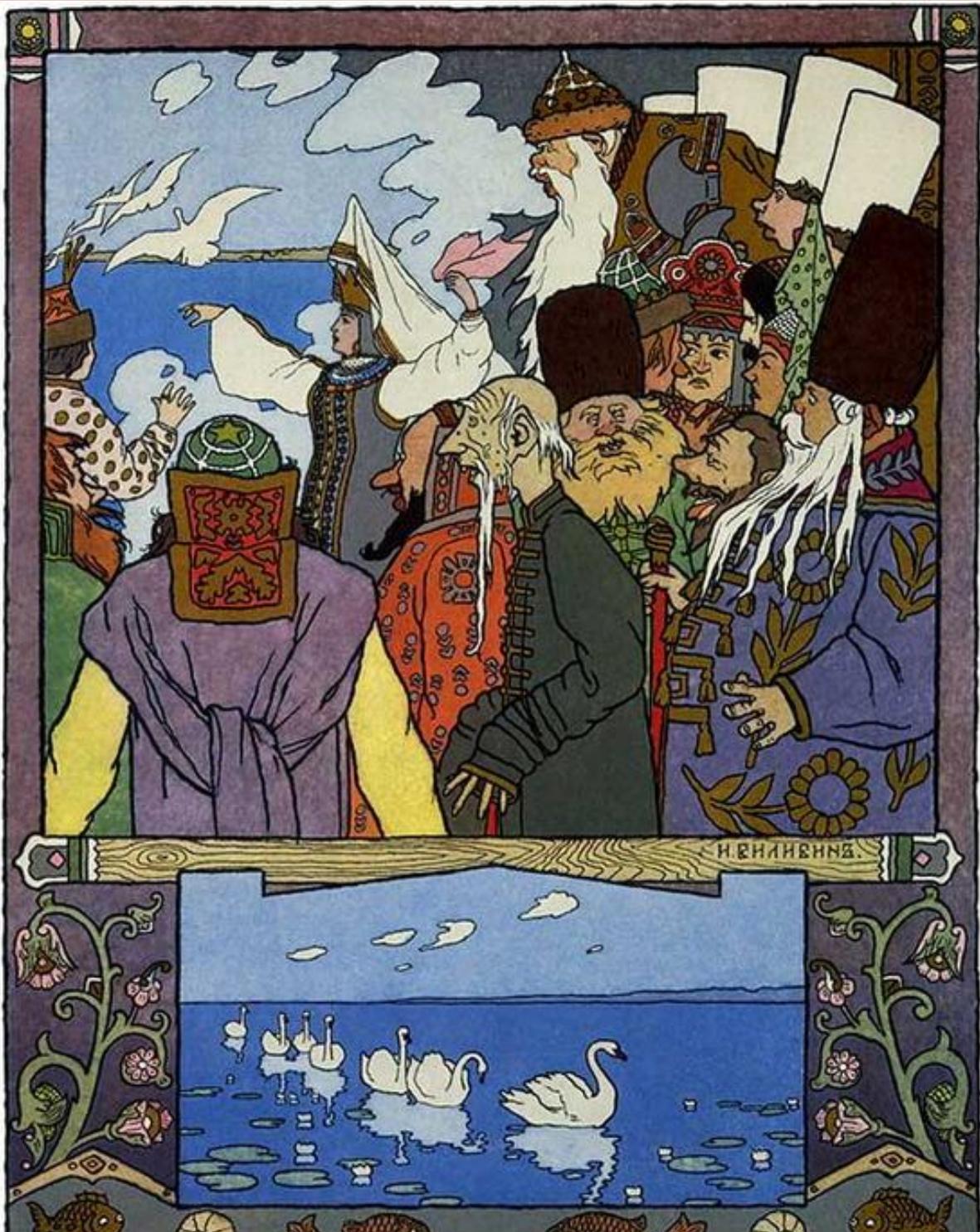


Его работы к сказкам А. С. Пушкина "Сказка о царе Салтане", "Сказка о золотом петушке", "Сказка о рыбаке и рыбке".





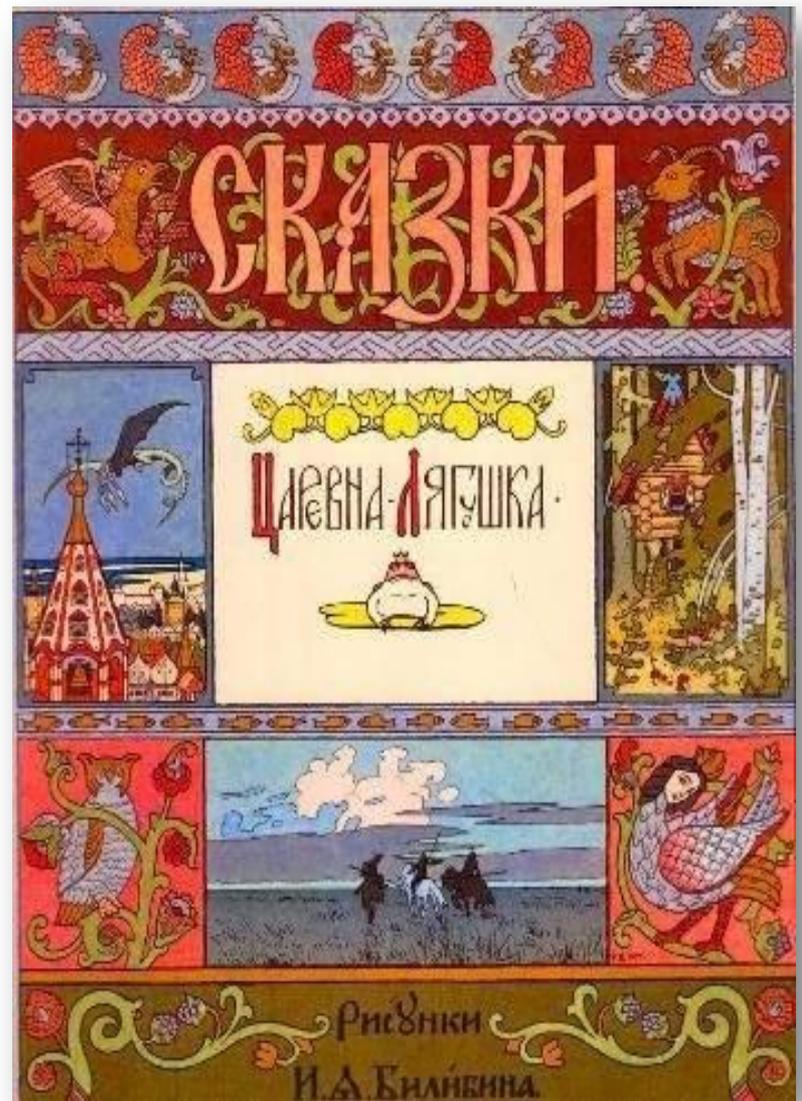




И. В. ИЛЛИН



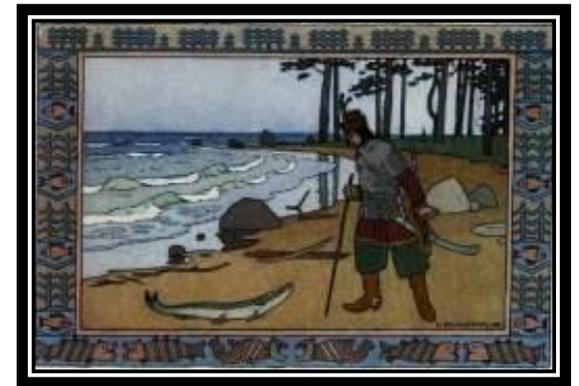
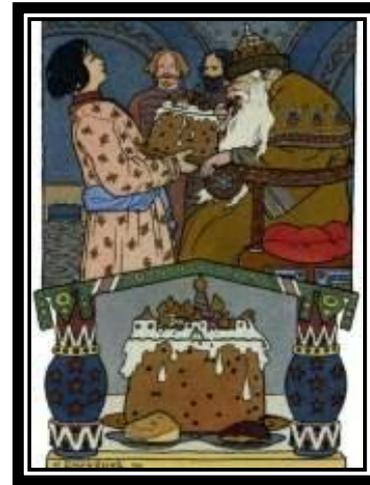
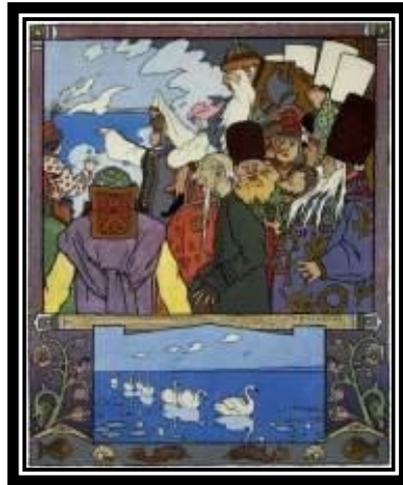
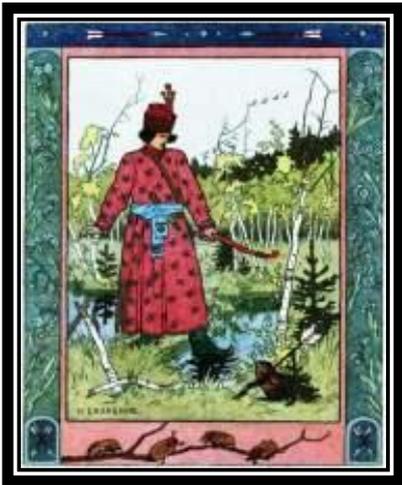
**Вспомни
содержание сказки
«Царевна-лягушка»
по иллюстрациям
художника
И. Я. Билибина**



«Иван - царевич и лягушка-квакушка»



Пустил свою стрелу младший брат - улетела стрела никто не знает куда. Вот он шел-шел, дошел до грязного болота и видит, сидит на кочке лягушка-квакушка и его стрелу держит.



План:

1.Художник и его картина.



художник-иллюстратор, иллюстрации к русским народным сказкам; одна из картин

2.Иван-царевич и лягушка-квакушка.
(место действия, описание Ивана-царевича и лягушки-квакушки)



топкое, вязкое болото, лесная глушь; длинный(народный русский) кафтан, подпоясан кушаком, шапка с отворотом, сафьяновые сапоги, держит лук, удивлён, смотрит с грустью, опечален; на болотной кочке, внимательно смотрит, жалостливый взгляд, словно что-то хочет сказать

3. Цвет и настроение картины.



яркие краски, много света, похожа на причудливый яркий ковёр; сказочно - праздничный декоративный стиль, затейливый узор, яркий орнамент с жуками, стрелами...

4.Моё отношение к картине.

