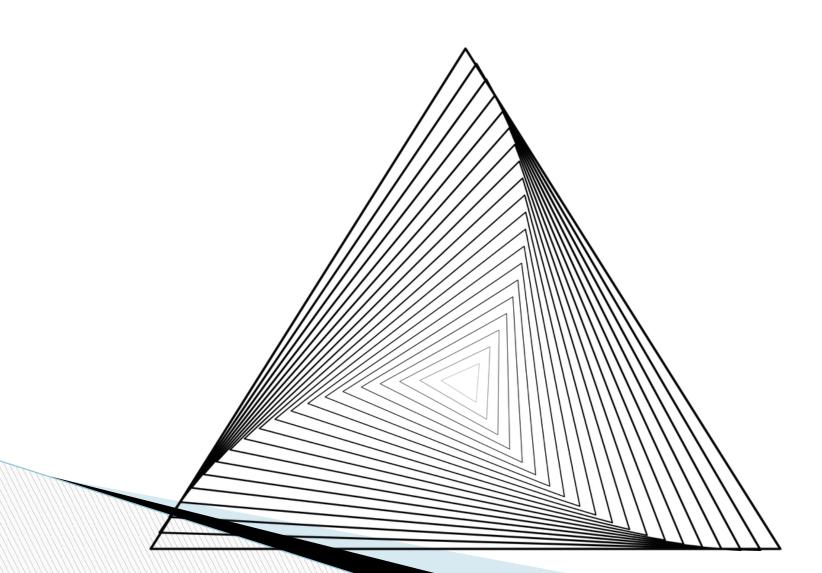
## Занятие 12 КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ



## КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ

- Конфигурации это геометрические фигуры, образованные аспектами. Они действуют как единое целое. Конфигурации подразделяются на линии, треугольники, четырехугольники и т.д.
- □ Конфигурации бывают гармоничные и напряженные.
- Аспект сам по себе выделяет набор общих, пересекающихся тем из тематики каждой планеты и усиливает их, дает им определенную окраску, зависящую от типа аспекта. Но именно конфигурация, в которую данный аспект включен, позволяет понять, насколько гармонично, конструктивно и быстро могут быть разрешены обозначенные аспектом проблемы.
- Планета в конфигурации действует сильнее, чем планета в аспекте

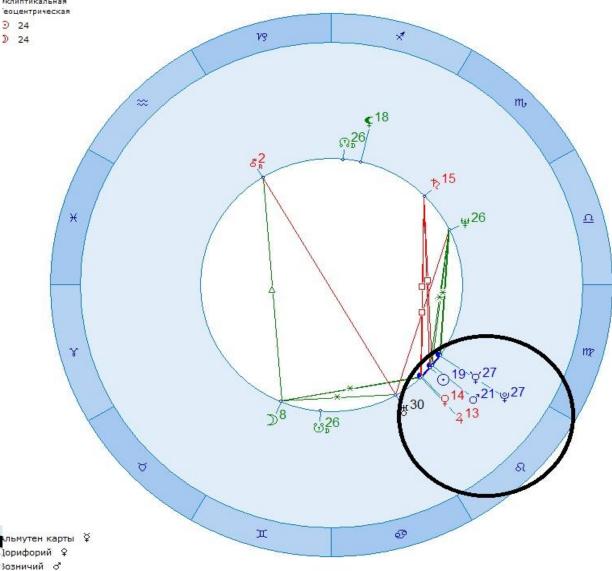
## СТЕЛЛИУМ

.2 августа 1955 Пт 15:47:02 (GMT+4) Сосмограмма

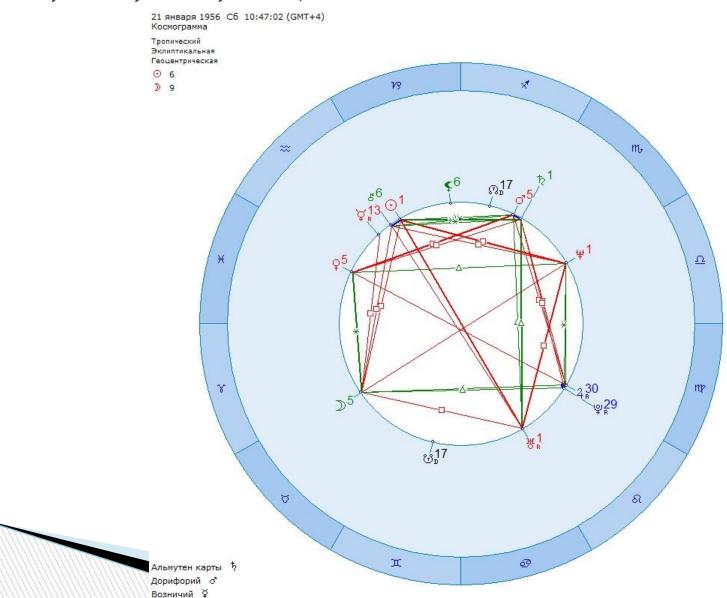
ропический эклиптикальная







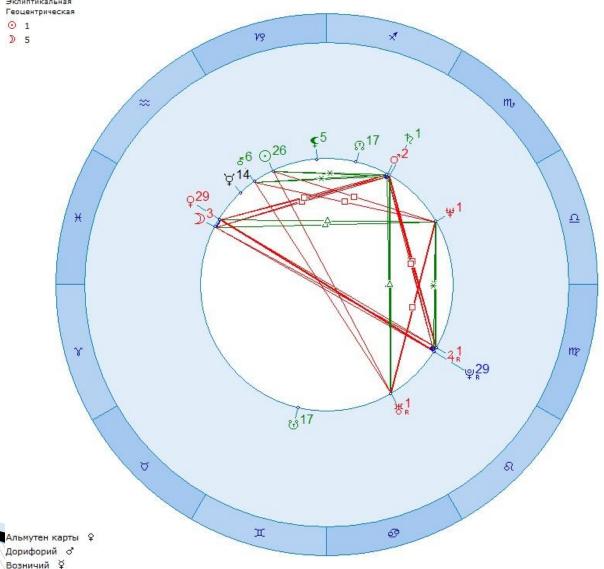
# **БОЛЬШОЙ КРЕСТ (КВАДРАТ)** (180°, 180°, 90°, 90°, 90°).



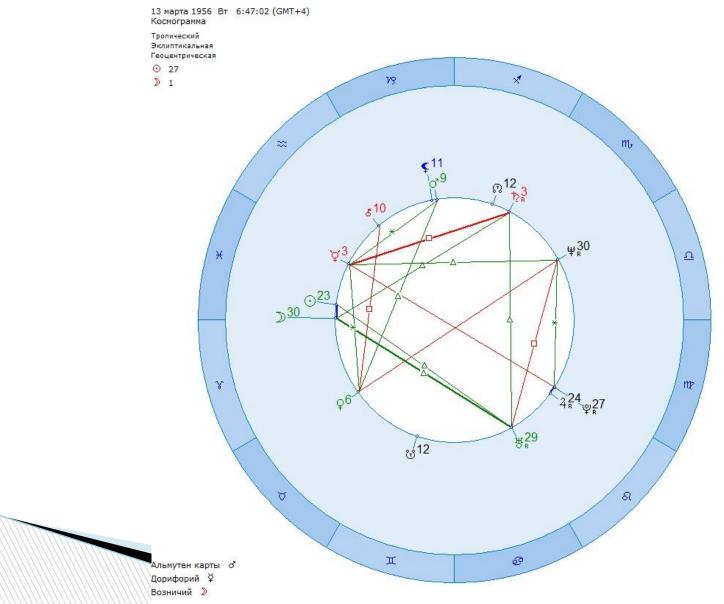
## ТАУ-КВАДРАТ (180°, 90°, 90°).

16 января 1956 Пн 15:47:02 (GMT+4) Космограмма

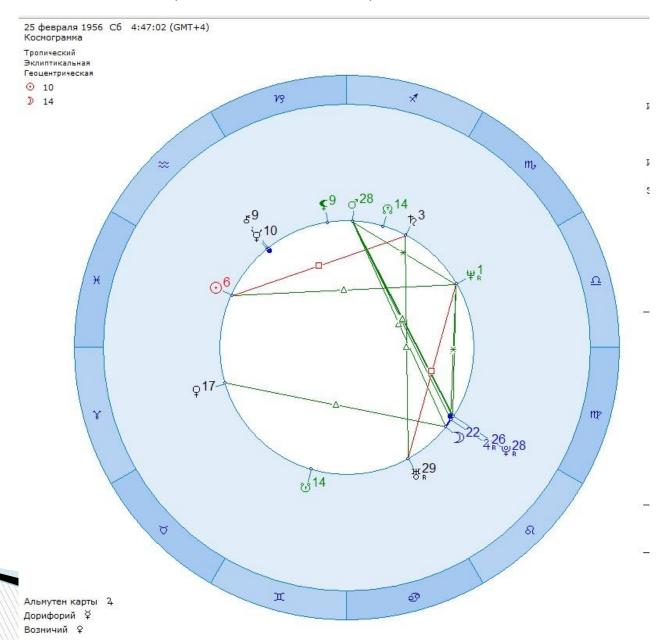
Тропический Эклиптикальная



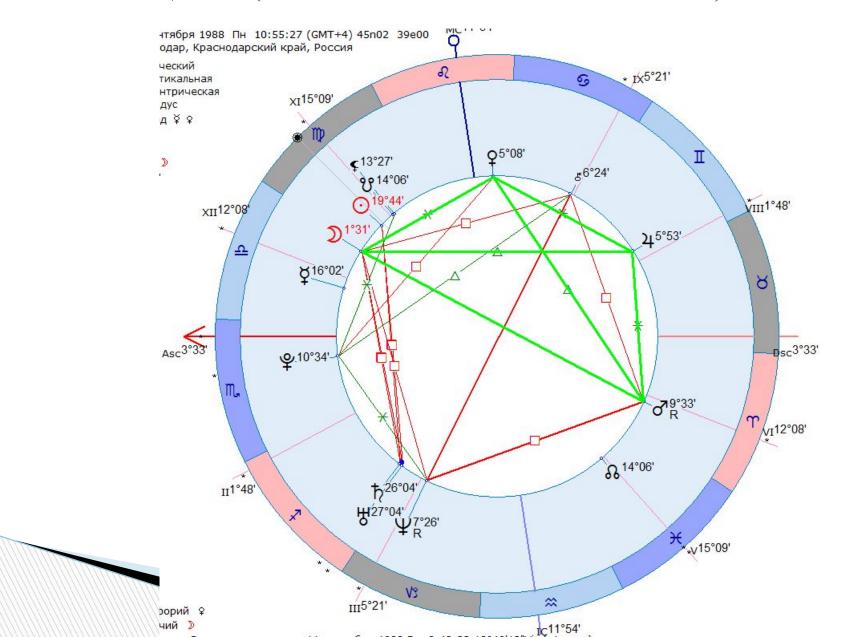
**БОЛЬШОЙ ТРИГОН** конфигурация из трех тринов, т.е. аспектов по  $120^{\circ}$  ( $120^{\circ}$ ,  $120^{\circ}$ ).



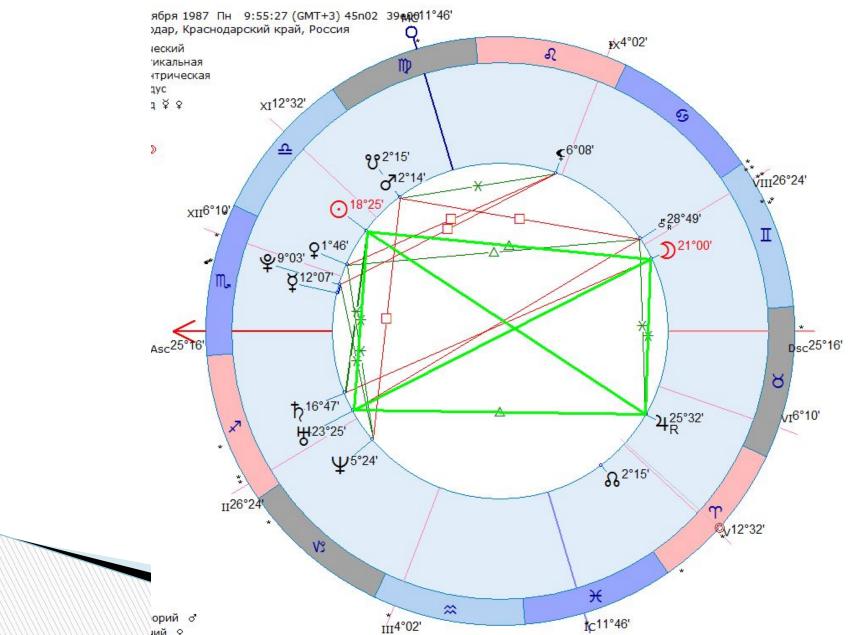
#### **БИСЕКСТИЛЬ** (120°, 60°, 60°)



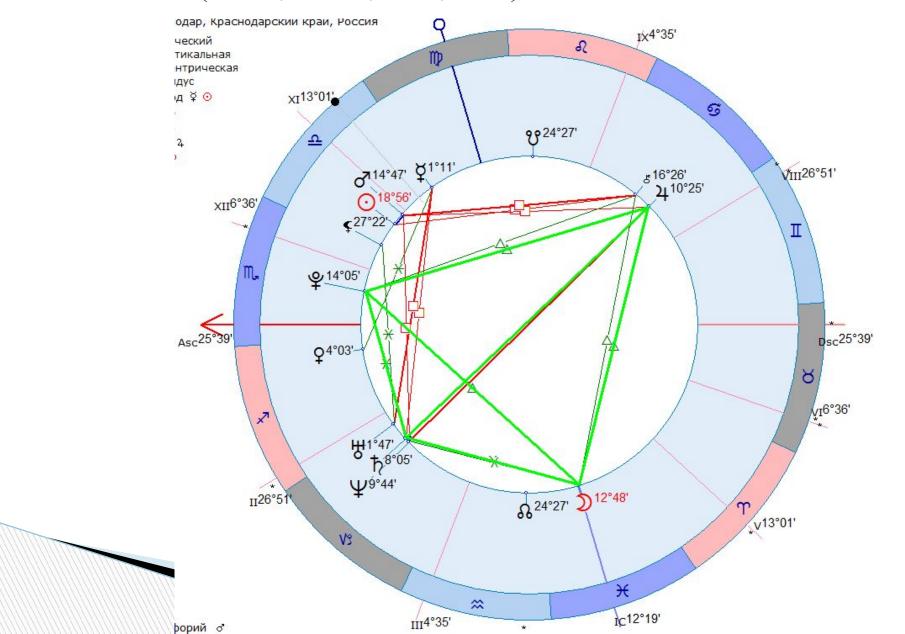
#### **ТРАПЕЦИЯ** (180° 120°, 120°, 60°, 60°, 60°)



#### **ПОВОЗКА** или конверт ( $60^{\circ}$ , $120^{\circ}$ , $60^{\circ}$ , $120^{\circ}$ )



#### **ПАРУС** (120°, 120°, 60°, 60°)



Синтетический (творческий) треугольник ( $180^{\circ}$ ,  $120^{\circ}$ ,  $60^{\circ}$ )

