







Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

Младшая группа (2-4 года)

- рисование жесткой полусухой кистью
- рисование ладошкой
- рисование ватной палочкой
- печатками из картофеля
- 🥕 оттиск пробкой

Средняя группа (4-5 лет)

- оттиск поролоном
- оттиск печатками из ластика, листьев
- восковые мелки + акварель
- ⋄свеча +акварель
- рисование мятой бумагой
- монотипия предметная

Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- 💠 монотипия пейзажная
- рисование зубной щеткой
- расчесывание краски
- набрызг
- ⋄ воздушные фломастеры
- 💠 кляксография с трубочкой
- фотокопия рисование свечой
- ⋄граттаж черно- белый, цветной
- рисование нитками
- ⋄рисование солью, рисование песком

Рекомендации педагогам

- у используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

Рекомендации родителям

- материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!