

# Древняя Москва в творчестве А. М. Васнецова





**Основание Москвы. Постройка новых стен Кремля Юрием Долгоруким в 1156 году.**



**Город строится.**

**Строительство деревянных стен Кремля. 12 век А.М. Васнецов.**

**А.М. Васнецов «Двор удельного князя».**

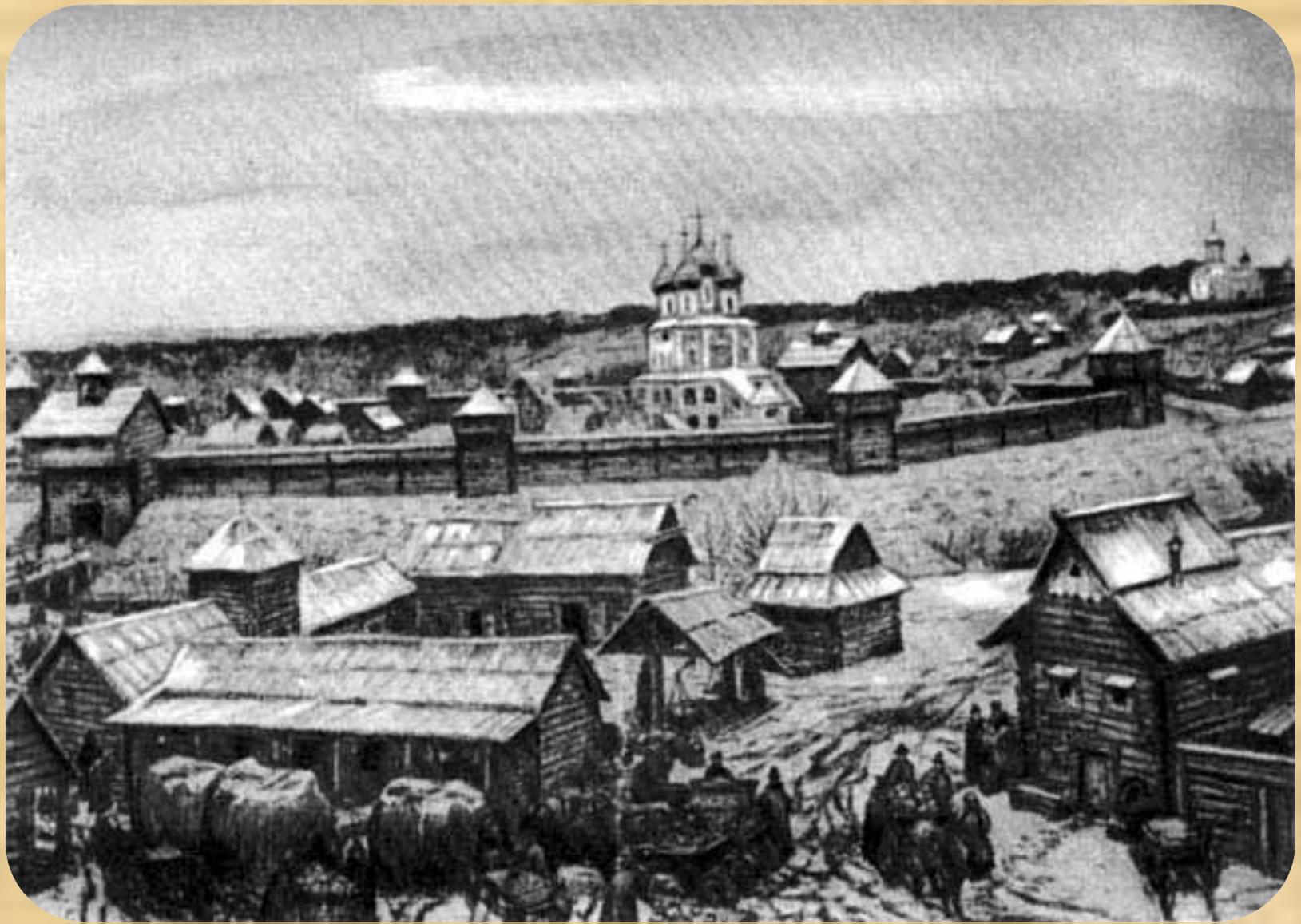




**Эта картина А. М. Васнецова хранится в Музее истории и реконструкции г. Москвы. Не сохранившиеся до нашего времени стены и башни Кремля, построенного Дмитрием Донским, восстановлены по более поздним рисункам подобных крепостей.**



**Если строения старой московской улицы А. М. Васнецов восстанавливал по древним рисункам и сохранившимся в его время старинным постройкам, то бревна древней мостовой он не раз сам видел, наблюдая за земляными работами.**



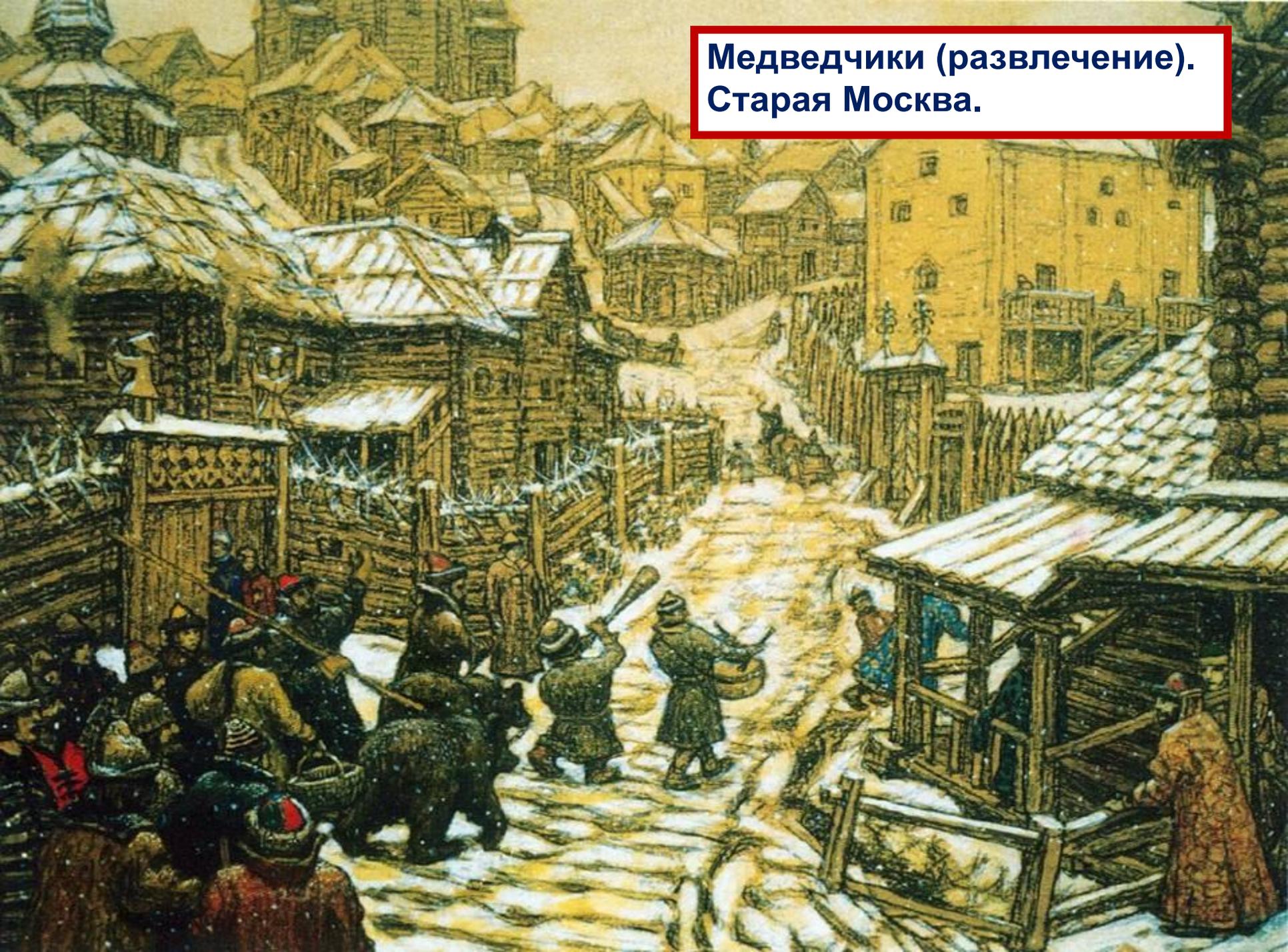
**А. М. Васнецова «Дмитровский кремль».**



**Художник: А.М. Васнецов «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала 17 века».**



**Медведчики (развлечение).  
Старая Москва.**



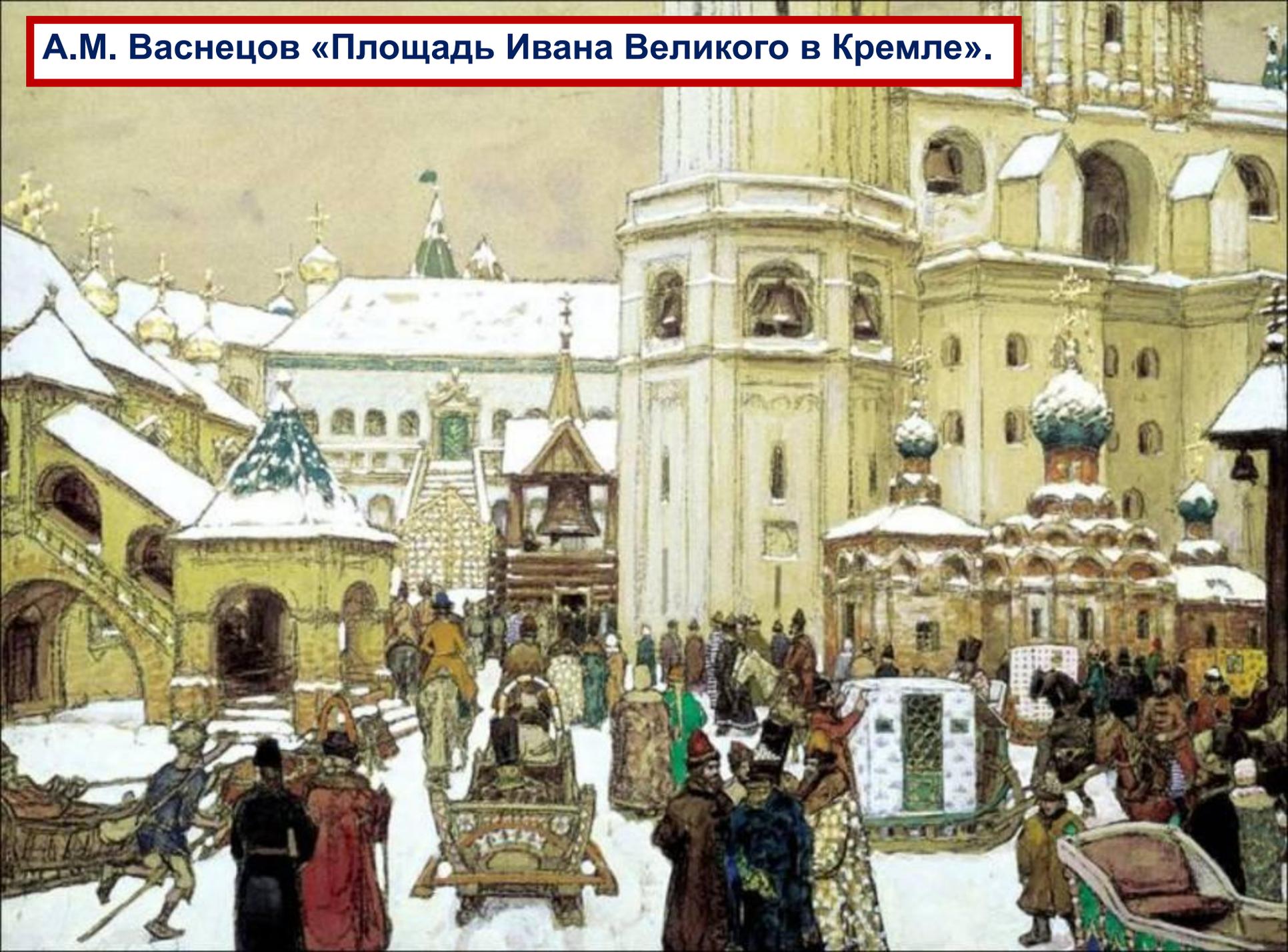
**А.М. Васнецов «В Московском Кремле».**



**Выход боярыни.**



А.М. Васнецов «Площадь Ивана Великого в Кремле».



**А.М. Васнецов «Гонцы. Ранним утром в Кремле. Начало 17века».**



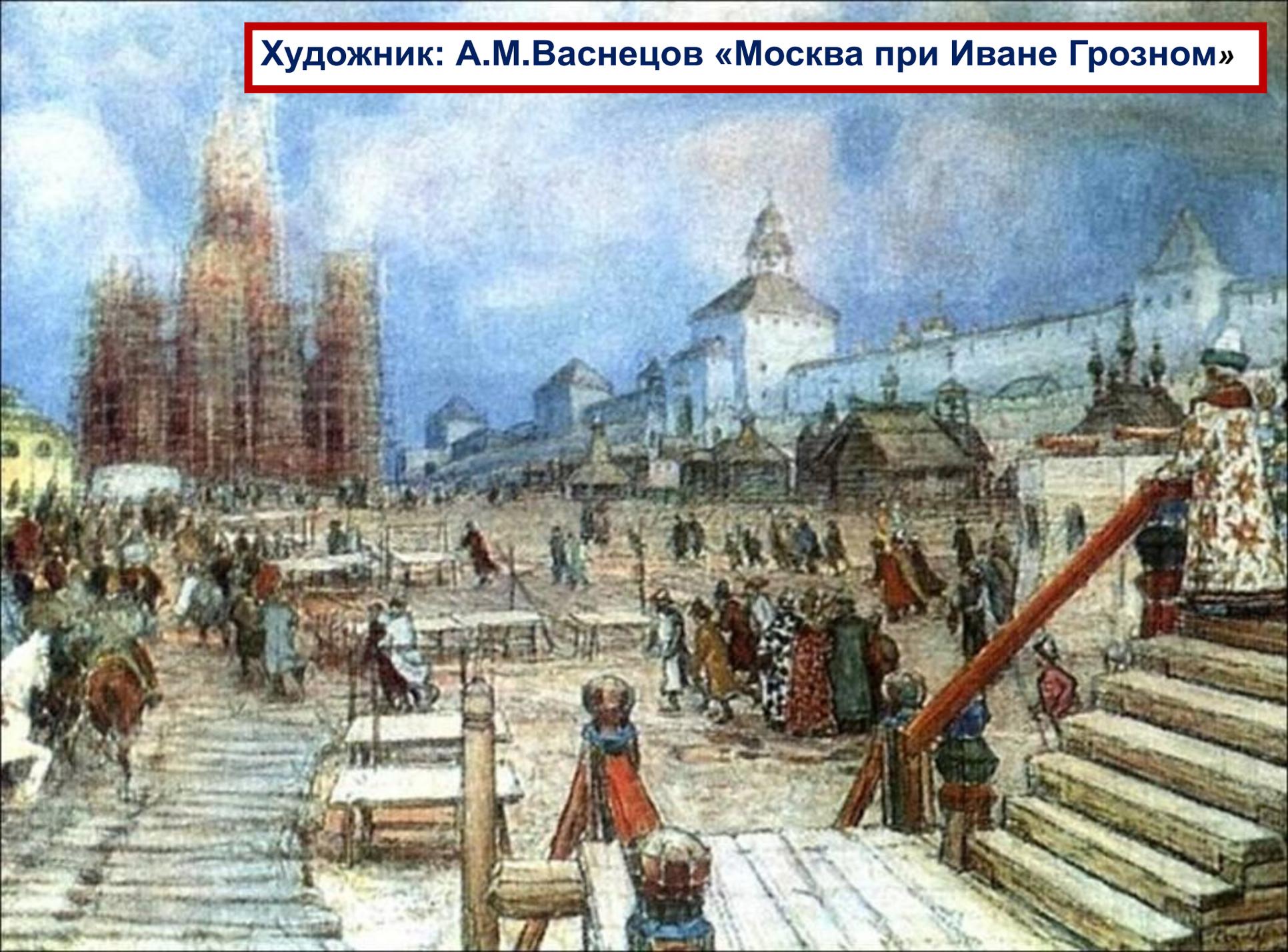


**Художник: А. М. Васнецов «Оборона города».**

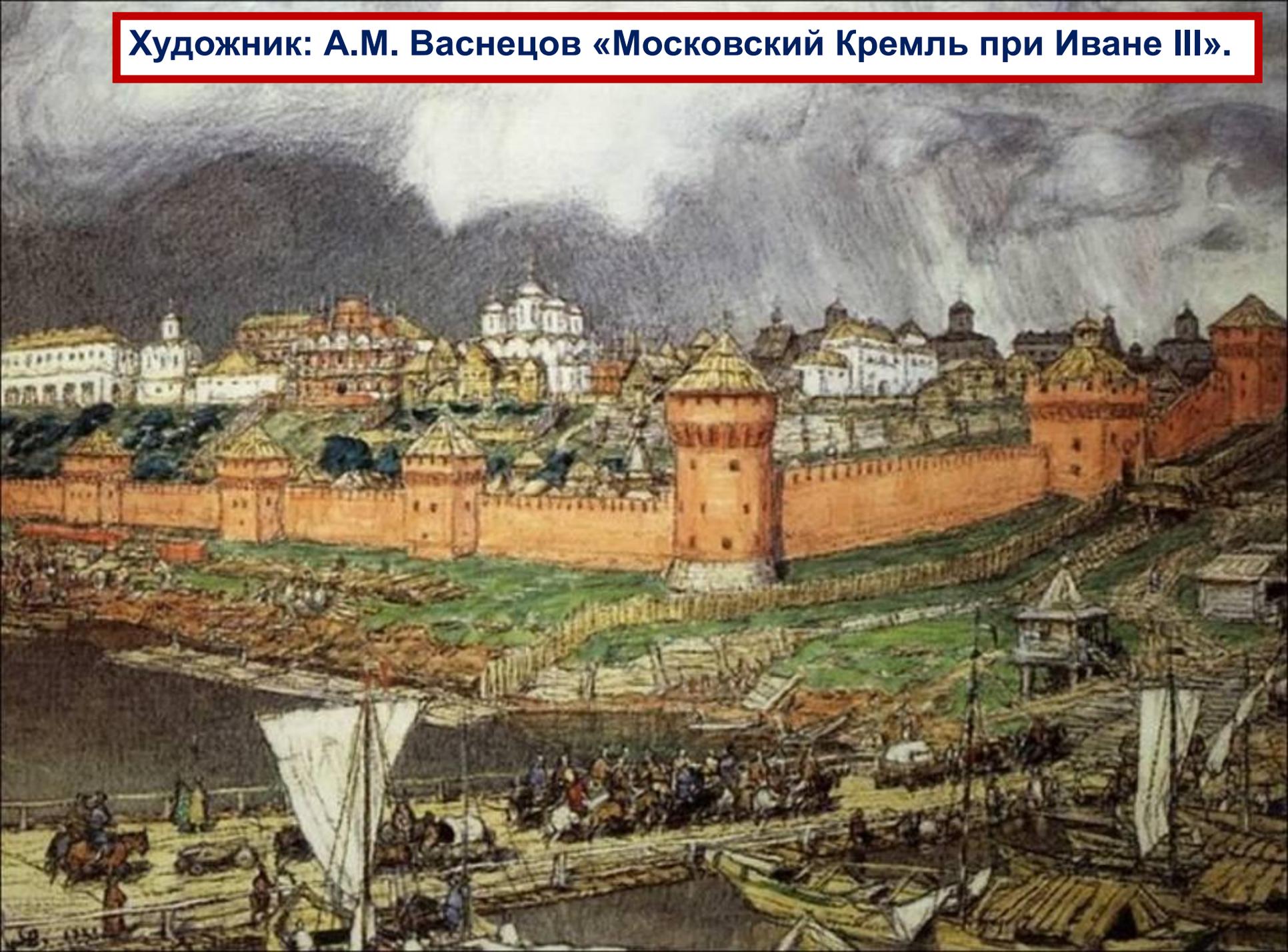
**Художник: А.М. Васнецов  
«Расцвет Кремля в конце 17 века».**



Художник: А.М.Васнецов «Москва при Иване Грозном»



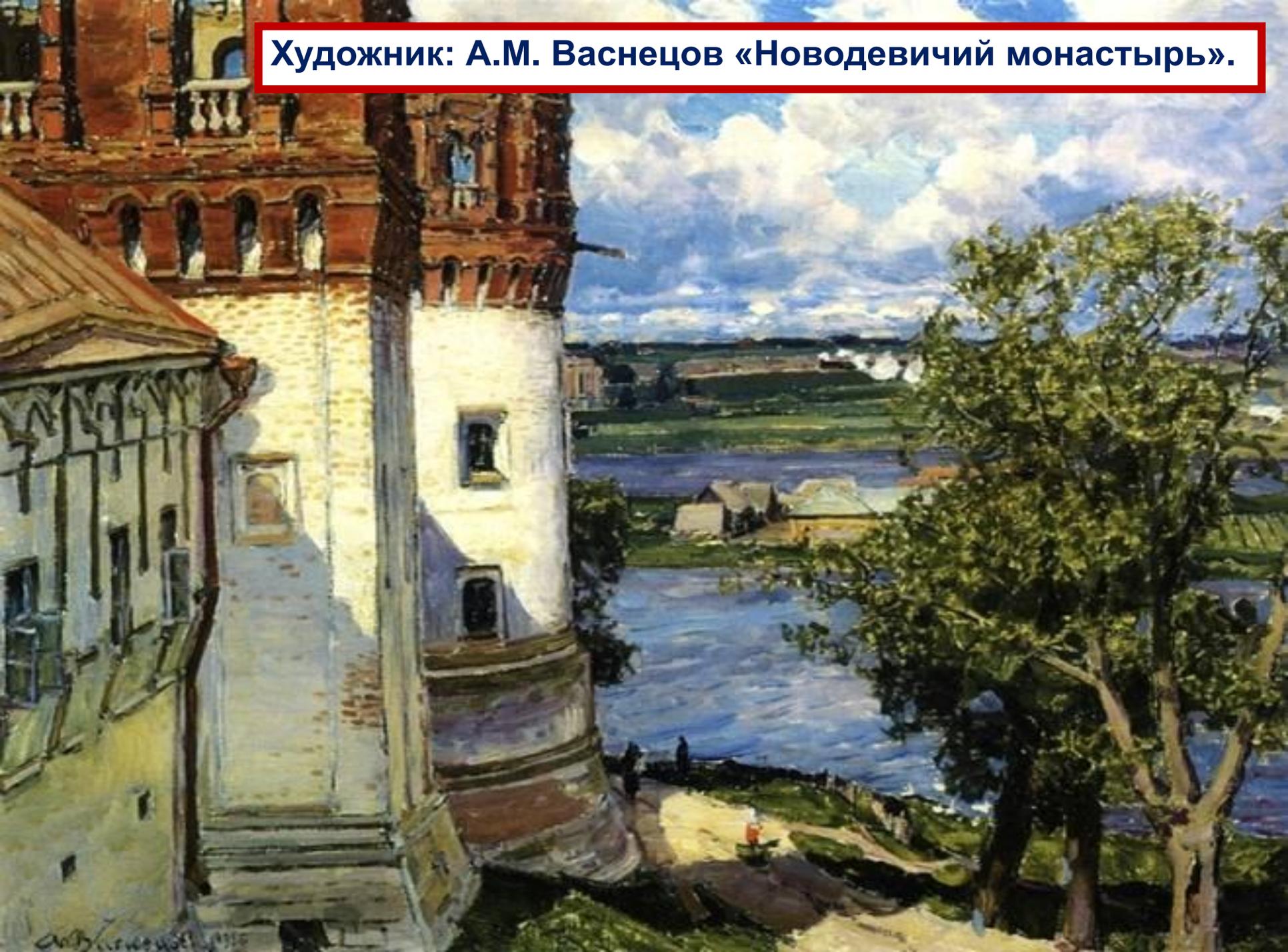
**Художник: А.М. Васнецов «Московский Кремль при Иване III».**



**Художник: А.М. Васнецов «Московский Кремль при Иване Калите».**



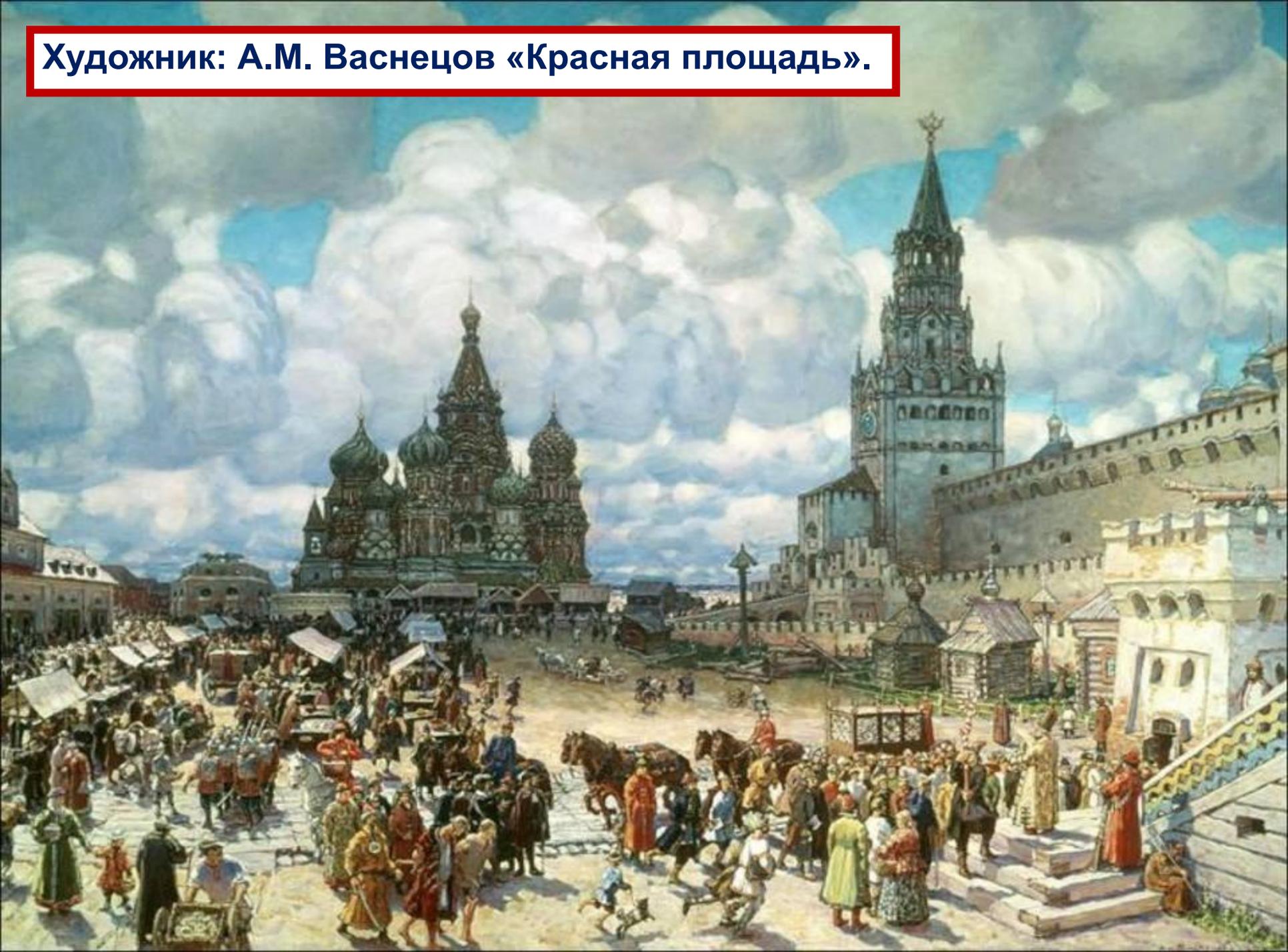
Художник: А.М. Васнецов «Новодевичий монастырь».



Художник: А.М. Васнецов «Площадь перед церковью»



Художник: А.М. Васнецов «Красная площадь».





**Семнадцатый век считается порой расцвета Кремля. А. М. Васнецов видит Кремль из Замоскворечья, через новый каменный (как тогда его называли — Всехсвятский) мост с его предмостным укреплением. За стенами на высоком берегу Москвы-реки можно различить постройки тогдашнего царского дворца, здания приказов, соборы (Музей истории и реконструкции г. Москвы).**



**Красную площадь XVII века А. М. Васнецов представил себе со стороны современного здания Исторического музея. Собор Василия Блаженного расписан в стиле тогдашнего русского «узорочья». В XVI веке он имея более строгий и менее нарядный вид (Музей истории и реконструкции г. Москвы).**

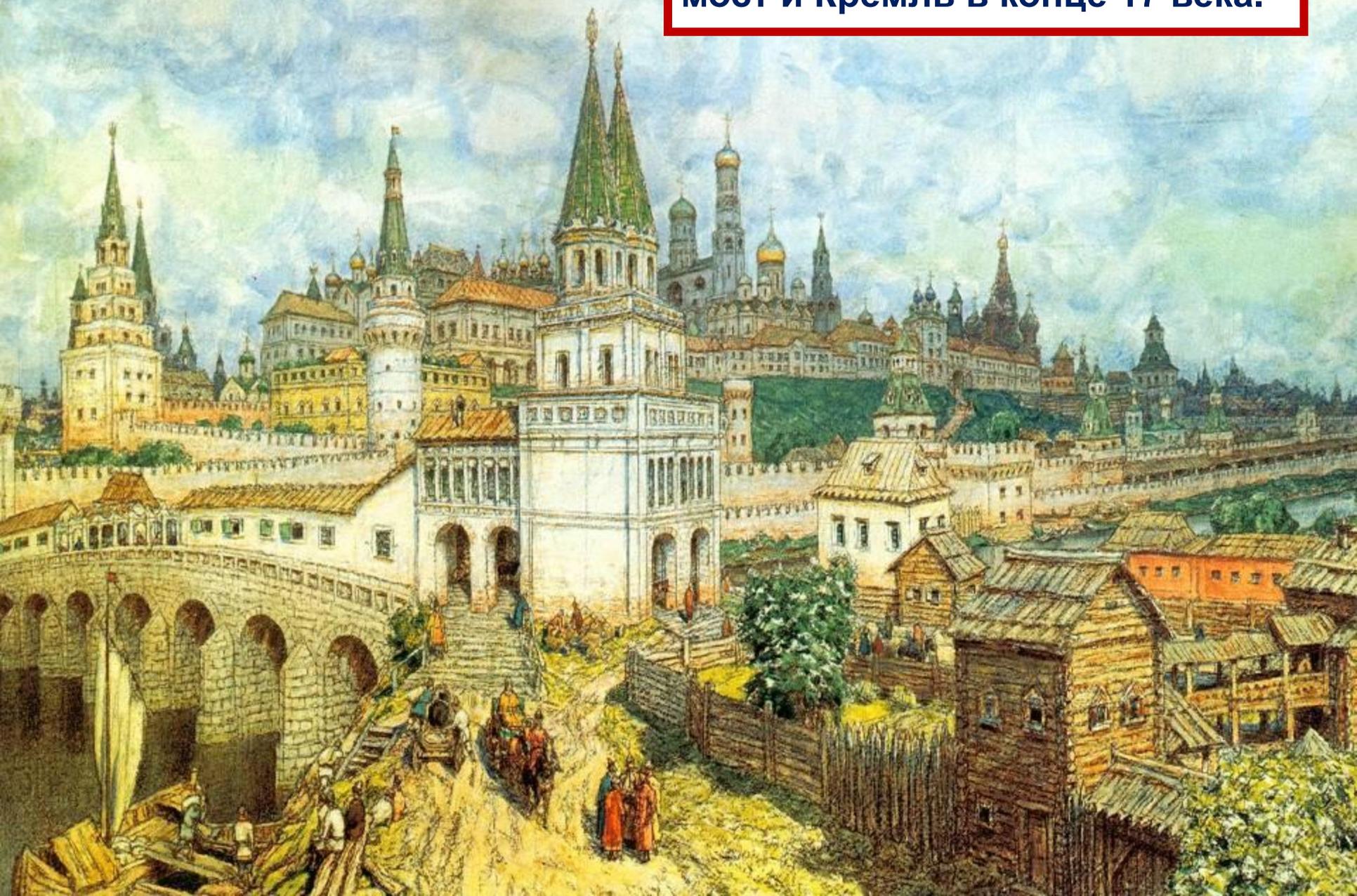


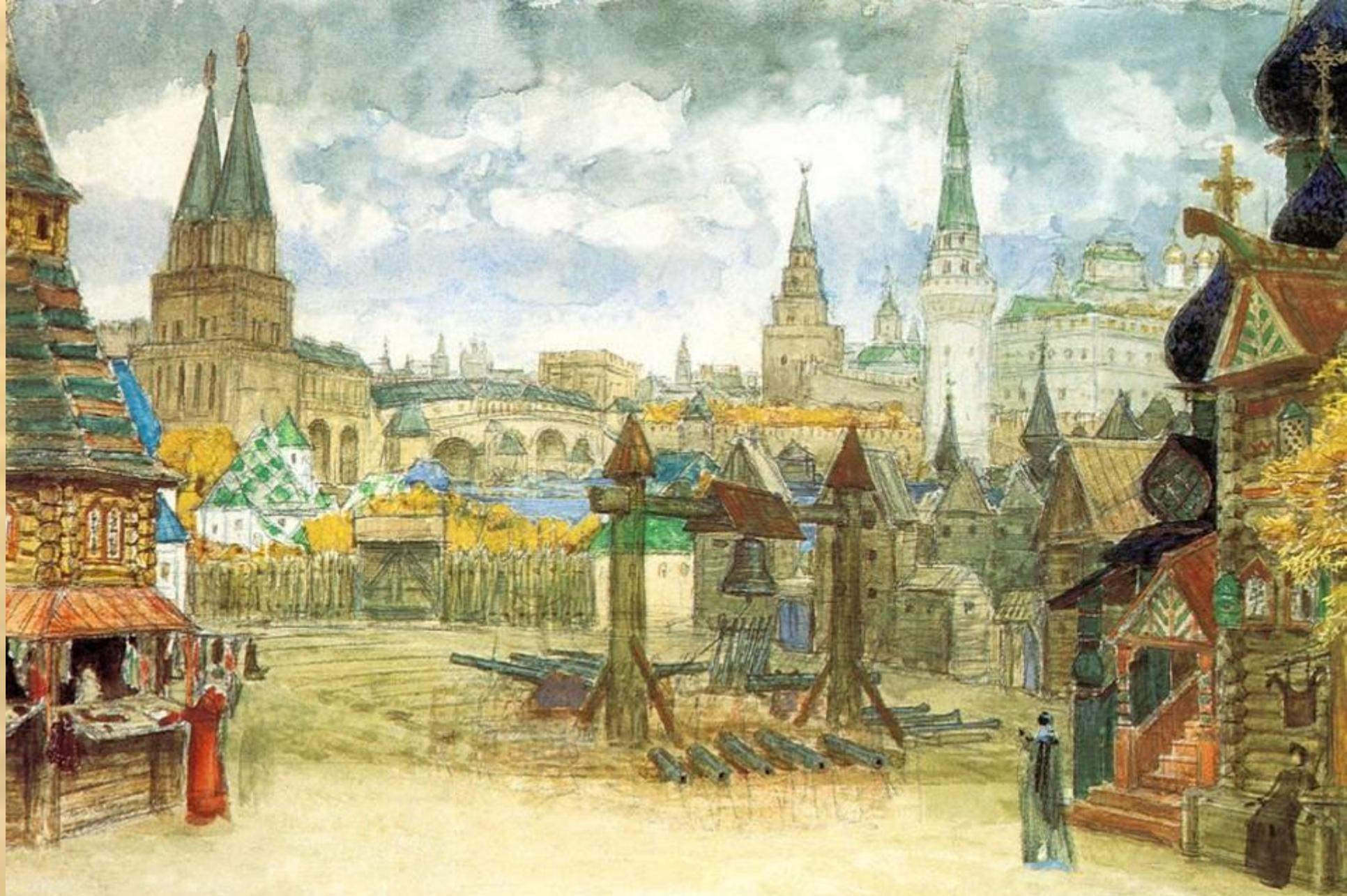
**"Татары идут!"  
Конец 16 века.**

**На рассвете у Воскресенского  
моста. Конец 17 века.**



**Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце 17 века.**





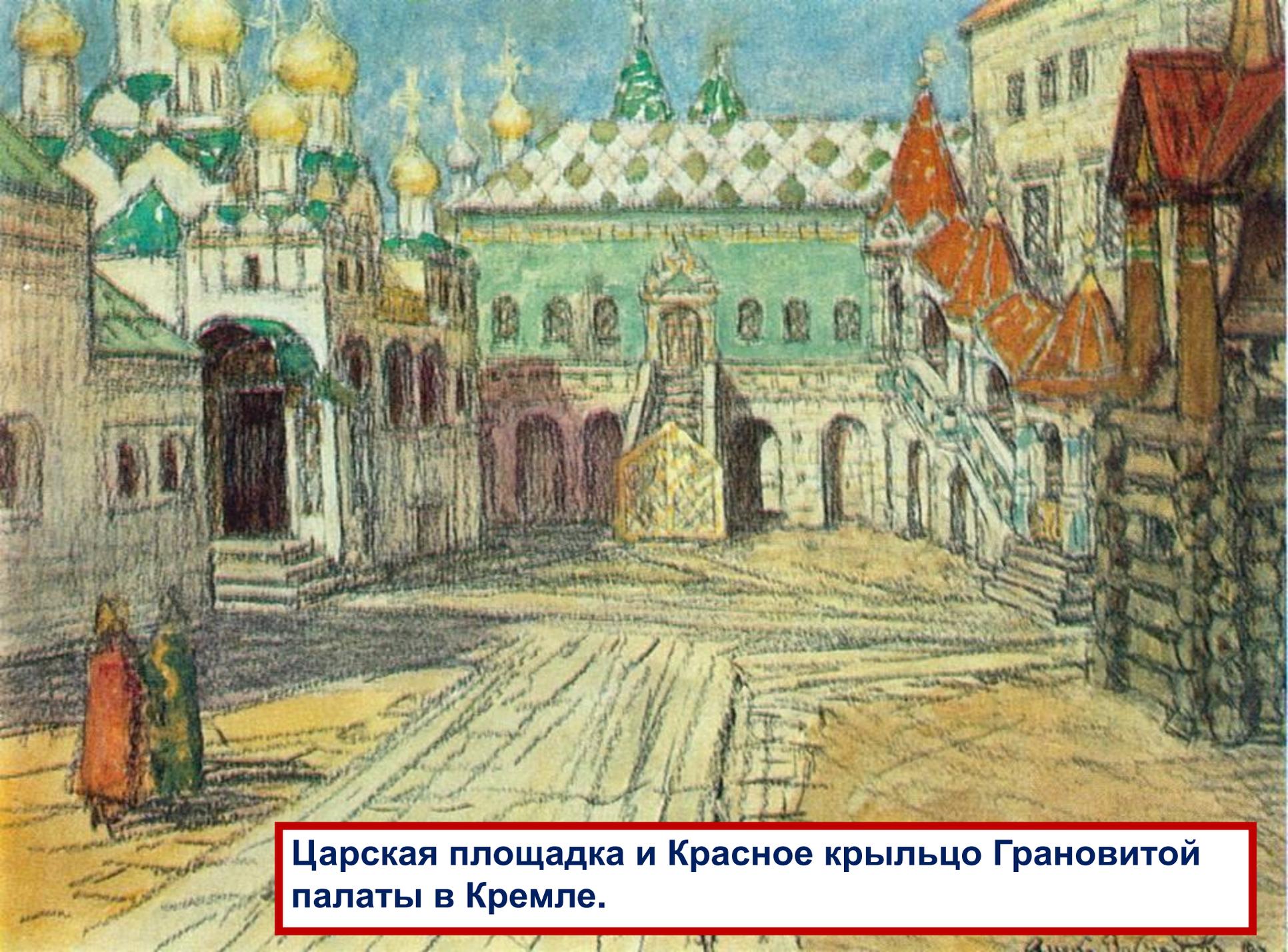
**Стрелецкая слобода.**



**Книжные лавки на Спасском мосту в 17 веке.**



На крестце в Китай-городе.



**Царская площадка и Красное крыльцо Грановитой палаты в Кремле.**



**Общественные бани на реке Неглинной в 17 веке.**

Пушечно-литейный двор на реке Неглинной в 17 веке.



**Спасские Водяные ворота Китай-города в XVII веке.**

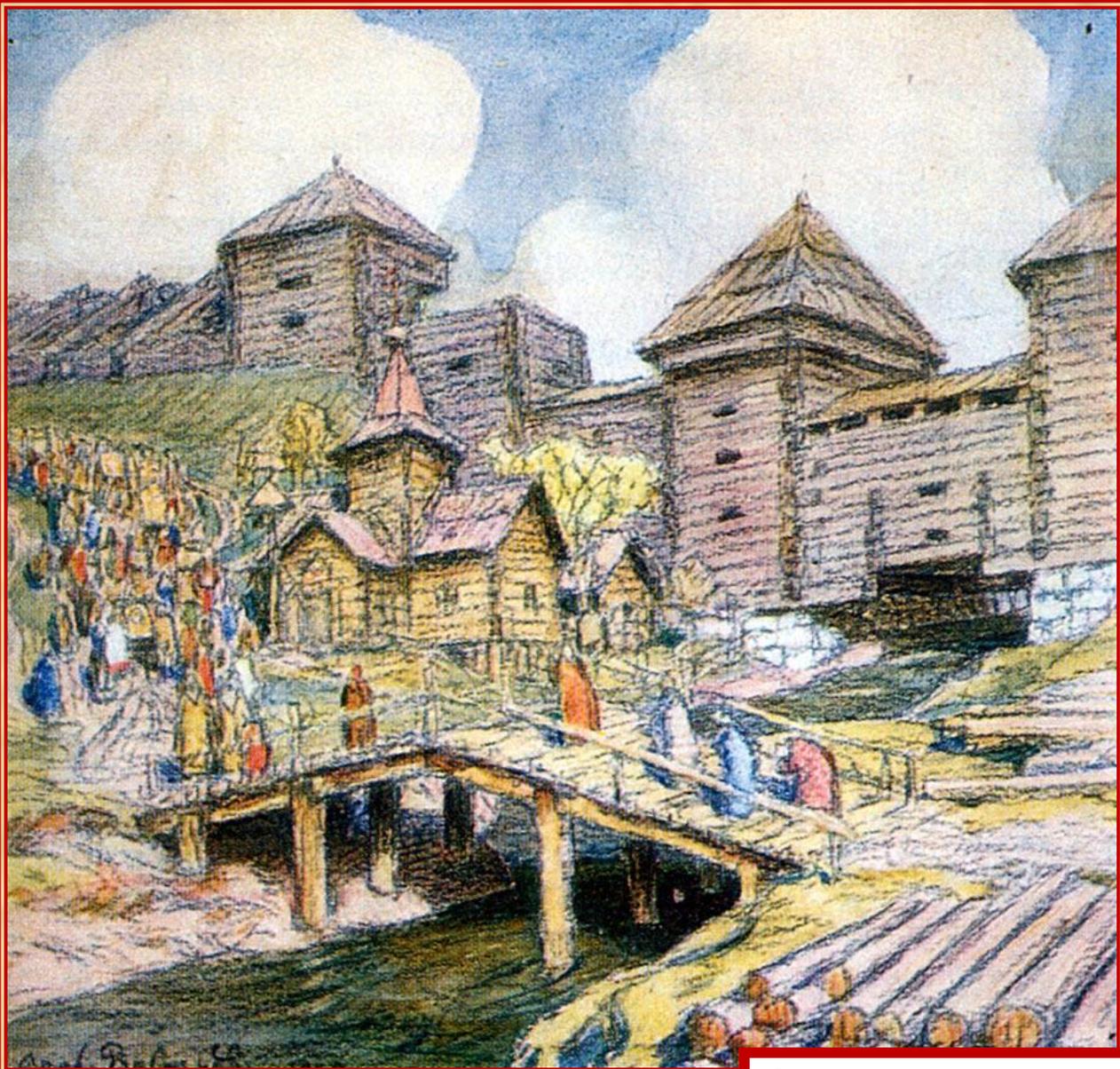


**Воскресенский мост в 17 веке.  
Охотный ряд у Иверских ворот.**



Старое устье реки Неглинной.





**Стена Деревянного города над рекой Яузой. Москва XVII века.**



**Книжные лавочки на Спасском мосту в XVII веке.**

Иван Зубов

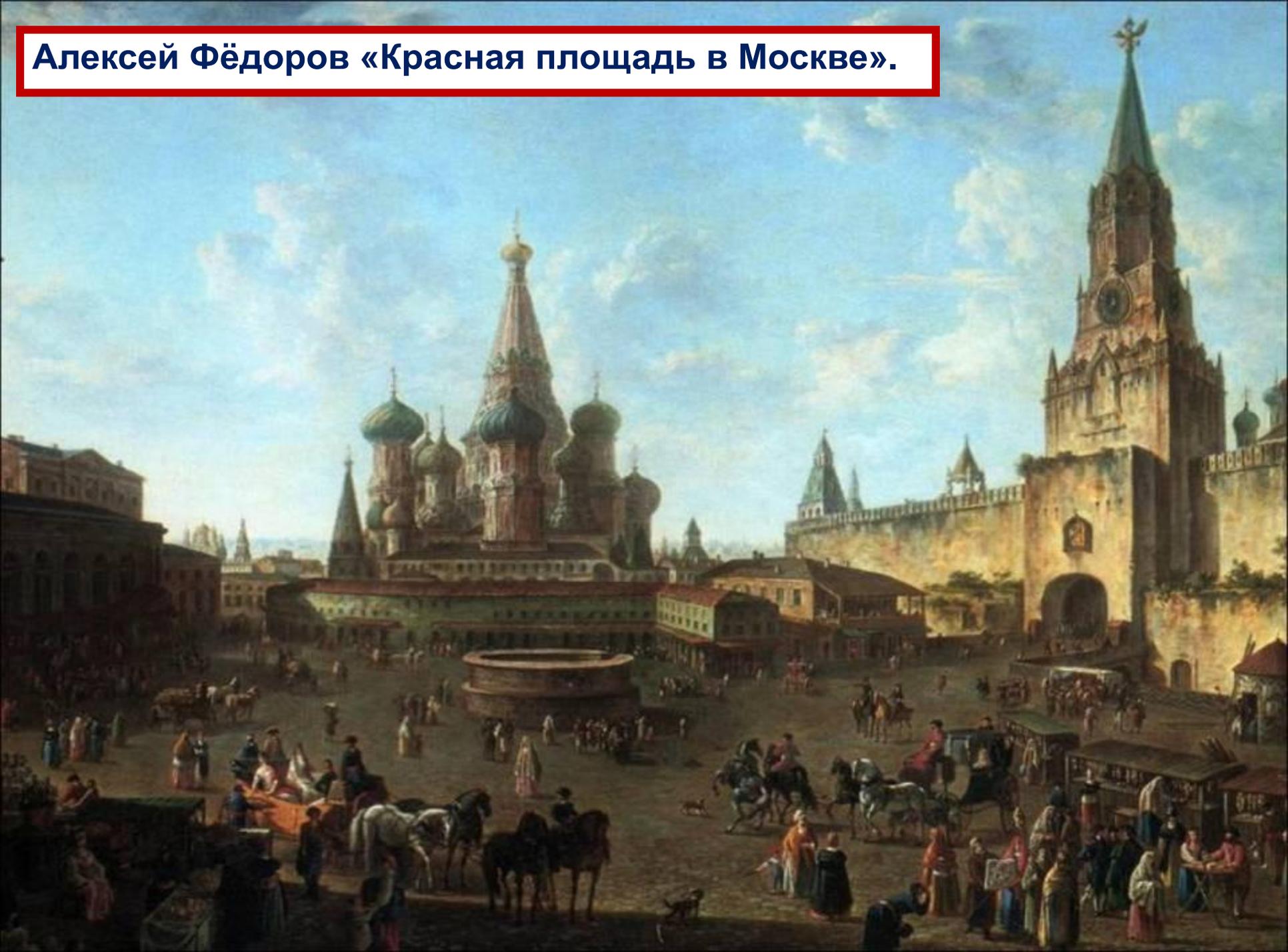


**Вьюжит. Метель. Старая Москва.**



Уличная решетка. Ночь.

**Алексей Фёдоров «Красная площадь в Москве».**



**Алексей Фёдоров «Соборная площадь  
в Московском Кремле».**





**Ресурсы интернета:**

**М.Н. Тихомиров Древняя Москва XII - XV вв.**

**<http://www.booksite.ru/enciklopedia/index.htm>--**

**Вся библиотека**

**<http://bibliotekar.ru/kVasnevovApp/index.htm>**

**Древнерусская жизнь в картинках**

**<http://www.booksite.ru/enciklopedia/index.htm>**