

# Усадебный дом Е. К. Плотниковой



- На бывшей Торговой улице( ныне Набережная Северной Двины), рядом с Николо-Корельским подворьем и улицей Буяновской( ныне Поморская),напротив современного дворца пионеров стоит двухэтажное каменное здание известное нам, как усадебный дом Е.К Плотниковой, на 1 этаже размещался магазин, 2 этаж занимал Октябрьский райисполком.



- Особняк начали строить в конце 18 века 1784 году, но закончилась работа лишь к 1811 году. Работу задерживали дороговизна материалов и нехватка кирпича. Все здание выполнено в традициях классического стиля.



- Строение представляло собой два каменных двухэтажных дома, которые принадлежали двум владельцам, но имели один главный фасад, разделённый брандмауэром (каменной стеной). С 1894 года у них один хозяин — Павла Михайловна Шингарева. Она начинает перестройку домов в единый объем. Свой теперешний вид здания получило в начале XX века, когда его владелицей стала Екатерина Кирилловна Плотникова.



- Большой интерес представляют интерьер этого дома с хорошо сохранившейся парадной лестницей. На 2 этаже также сохранились изразцовые печи- это печи заводов Або( Финляндия), в оформлении которых просматривается влияние многочисленных стилей- от рококо до модерна



- В начале 20-х годов XX века здание было национализировано у владельцев, купцов Шингаревых-Плотниковых, и передано под советские учреждения. В доме расположился Октябрьский райисполком города Архангельска.
- В 1994 году здание было передано Архангельскому музею изобразительных искусств (с 1994 года — Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»)
- С этого времени Музейное объединение занимается восстановлением и музеефикацией архитектурного памятника XVIII вв. «Усадебный дом Е. К. Плотниковой».



- В 2000 году в еще не отреставрированном усадебном доме купцов Шингарёвых-Плотниковых открылась выставка «Тайны старого дома», положившая начало экспозициям, посвященным городской художественной культуре. В этом здании после реставрации решили разместить и экспозицию русского классического искусства, так как по своему внутреннему убранству оно более всего соответствовало коллекции



- 25 июня 2010 года, в год пятидесятилетия Архангельского музея изобразительных искусств, в отреставрированных залах усадебного дома открылась новая экспозиция русского искусства XVIII – начала XX века. Картины русских художников разместились в анфиладе залов с паркетными полами, изразцовыми печами, расписными потолками и лепными украшениями, погружающими зрителя в атмосферу ушедшей красоты.

