

Сергей Александрович Есенин **(1895- 1925)**

**«Сергей Есенин! Это имя-
В лесах родной моей России,
В березах нежных и осинах,
В сережках желтовато –
синих,
В лугах из зелени весенней,
В стихах твоих, Сергей
Есенин!»**

Александр Коваль



Родной дом в селе Константиново Рязанской губернии



**Сергея
Александровича
Есенина называли
поэтом
«бревенчатой
избы».**

**«Эта улица мне
знакома,
И знаком этот
низенький дом.
Проводов голубая
солома
Опрокинулась над
ОКНОМ».**

Родители поэта – Александр Никитич и Татьяна Федоровна



«Родился я с
песнями в травном
одеяле.

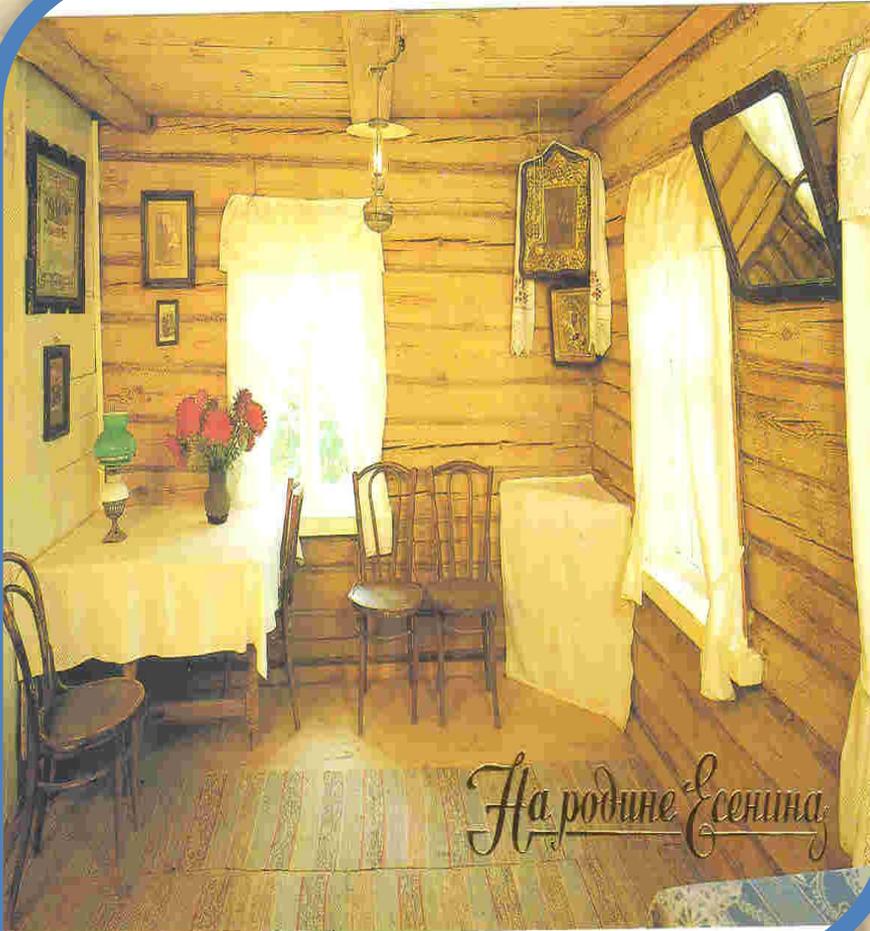
Зори меня вешние в
радугу свивали.

Вырос я до зрелости,
внук купальской
ночи,

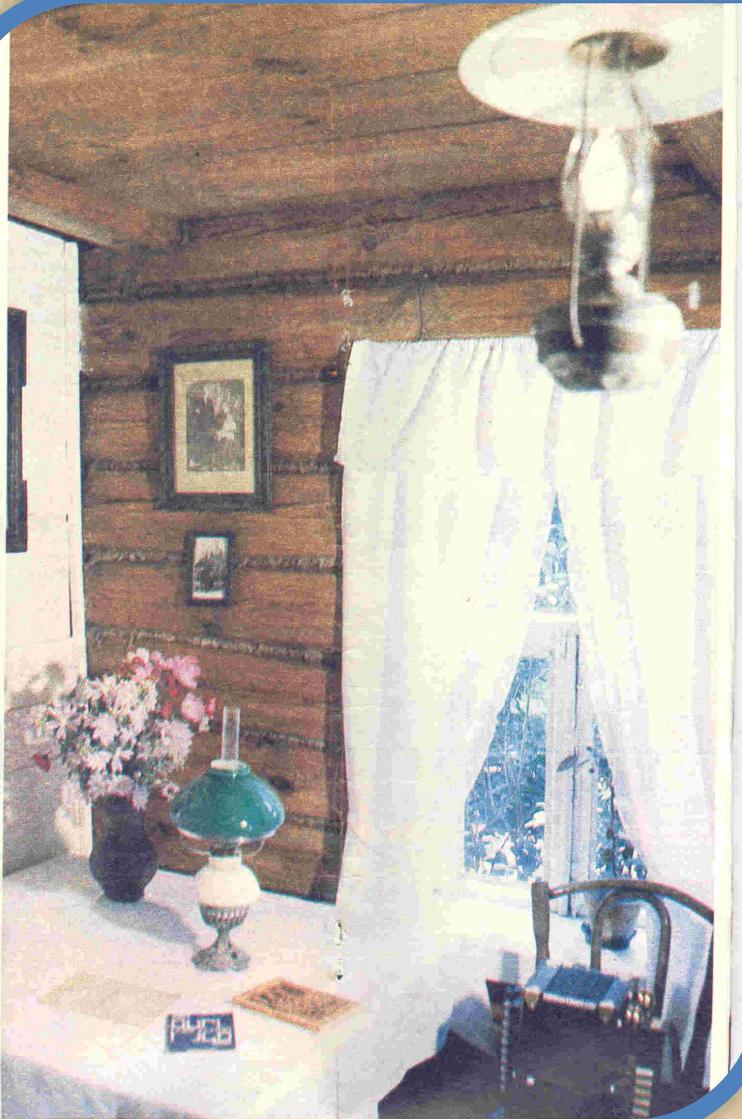
Сутемень
колдовская

Счастье мне
пророчит»

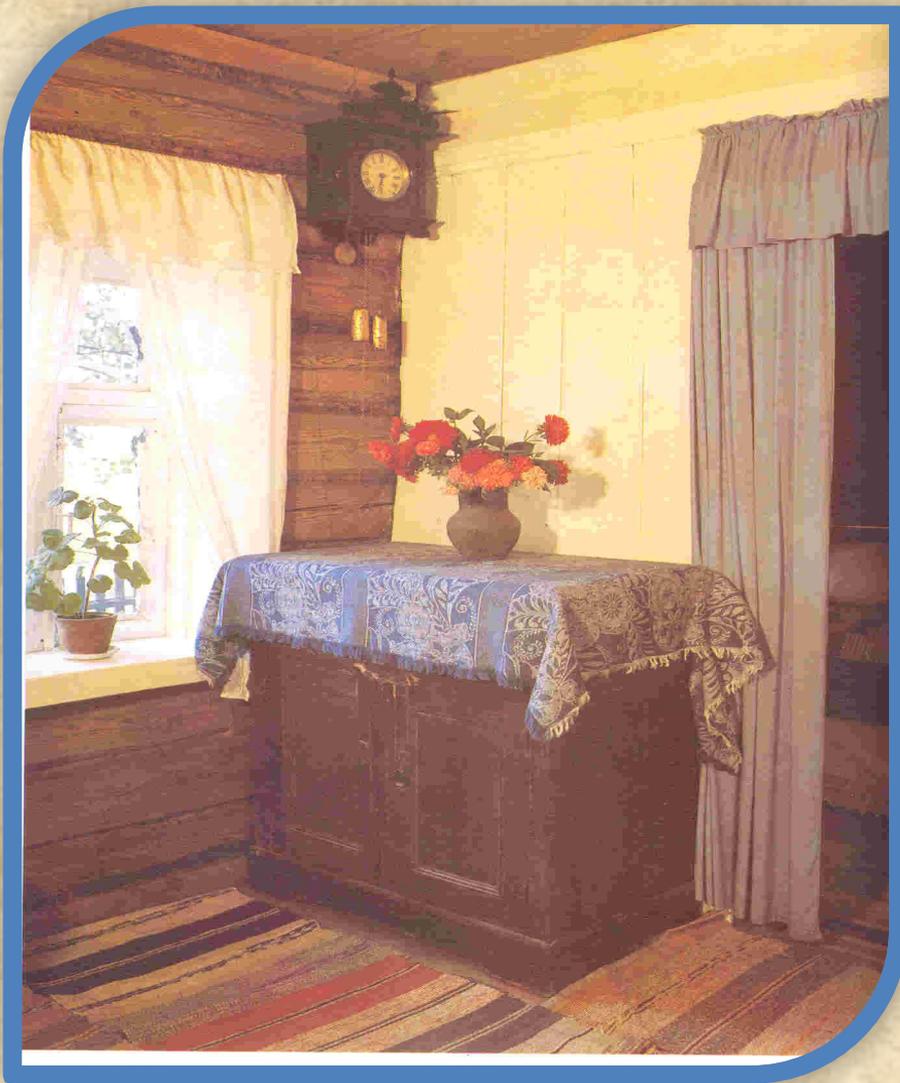
**Обычное село. Обычная изба. Здесь
прошло детство замечательного
русского поэта.**



***И теперь, когда
вот новым
светом
И моей коснулась
жизнь судьбы,
Все равно
остался я
поэтом
Золотой
бревенчатой***

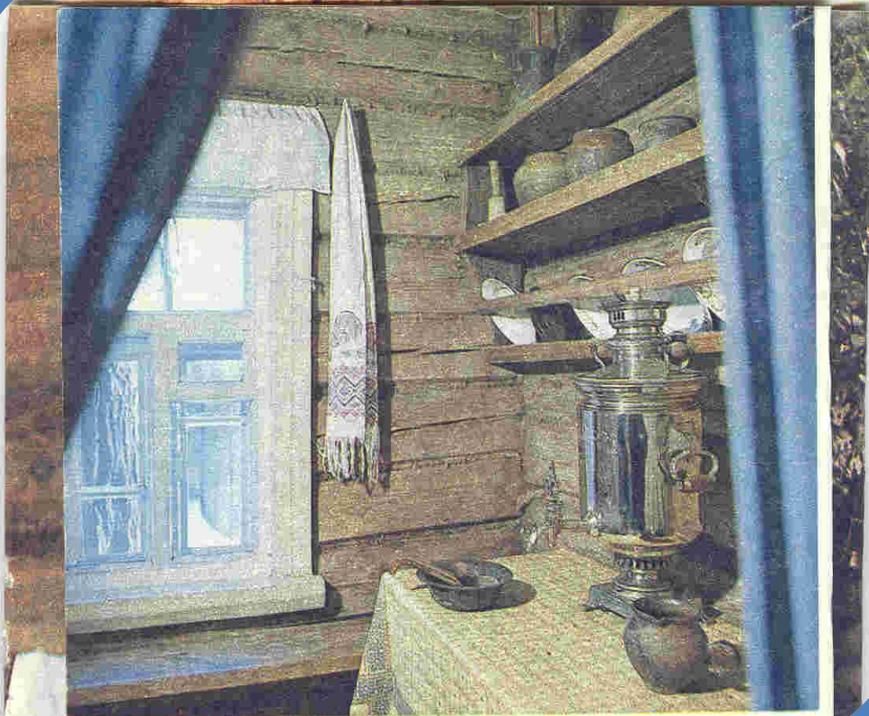


**Разбуди меня завтра
рано,
Засвети в нашей
горнице свет.
Говорят, что я скоро
стану
Знаменитый русский
поэт.**



**Низкий дом с
голубыми
ставнями,
не забыть мне тебя
никогда,-
Слишком были
такими недавними
Отзвучавшие в
сумрак года**

В хате



Пахнет рыхлыми драченами;
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.
Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою-
Шелуха сырых яиц.
Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.

В июле 1925 года Есенин уехал из Москвы в родное село. Он успел помочь отцу с заготовкой сена, уехать на пару дней вместе с рыбацкой артелью. Вернувшись в Москву написал стихотворение «Я иду долиной. На затылке кепи» .

Пребывание в любимом селе помогало ему отдохнуть от города, прикоснуться к истокам, вновь почувствовать себя живым.



**К черту я снимаю
свой костюм
английский.**

Что ж, дайте косу.

Я вам покажу –

Я ли вам не свойский,

Я ли вам не близкий,

Памятью деревни

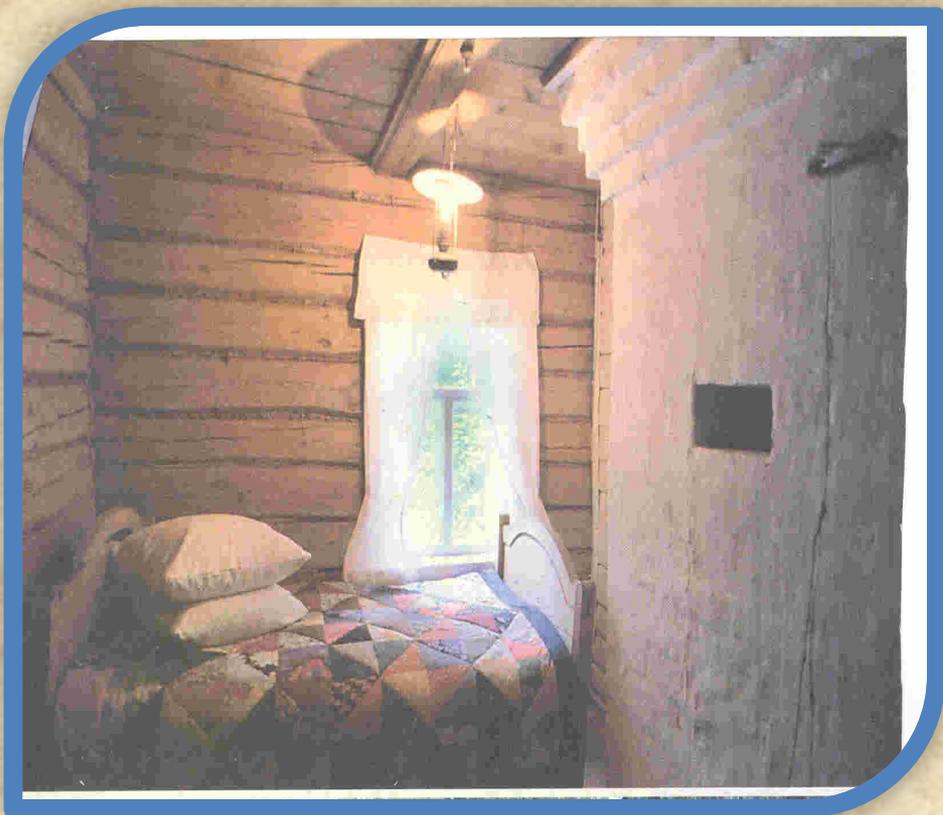
Я ль не дорожу?



«Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда,
Слишком были такими недавними
Отзвучавшие в сумрак года».

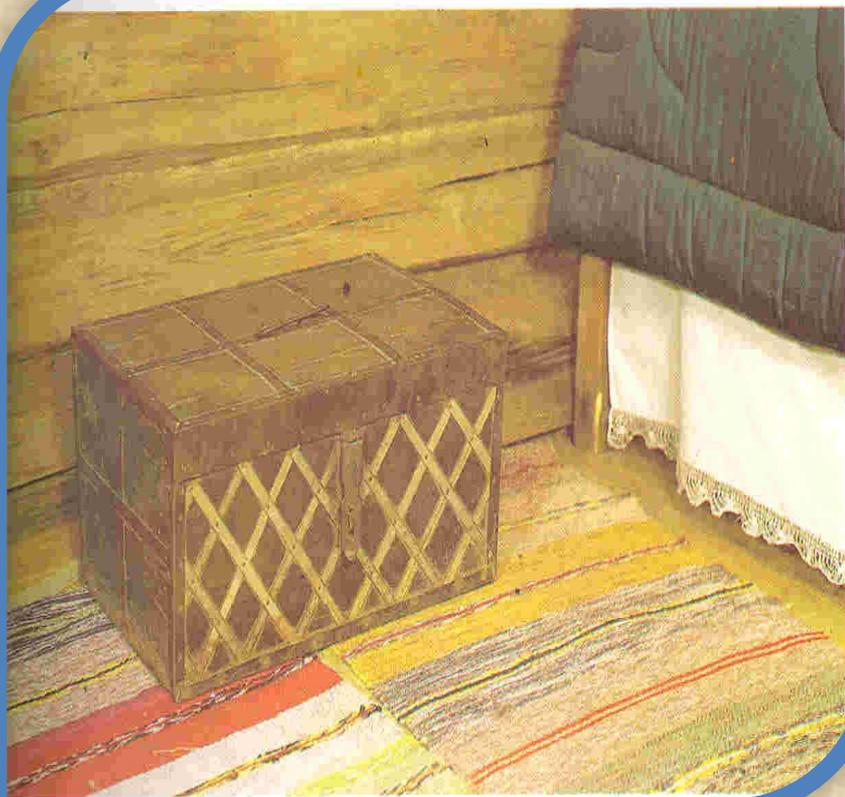
С.А. Есенин

Оторванный от родного края, он только тогда смог в полной мере понять народную пословицу о том, что человек «где родился, там и пригодился». Связь с родным домом почти окончательно утрачена, и здесь он чувствует себя чужим и никому не нужным.



*Я любил этот дом
деревянный,
В бревнах теплилась
грозная морщь.
Наша печь как – то
дико и странно
завывала в
дождливую ночь.*

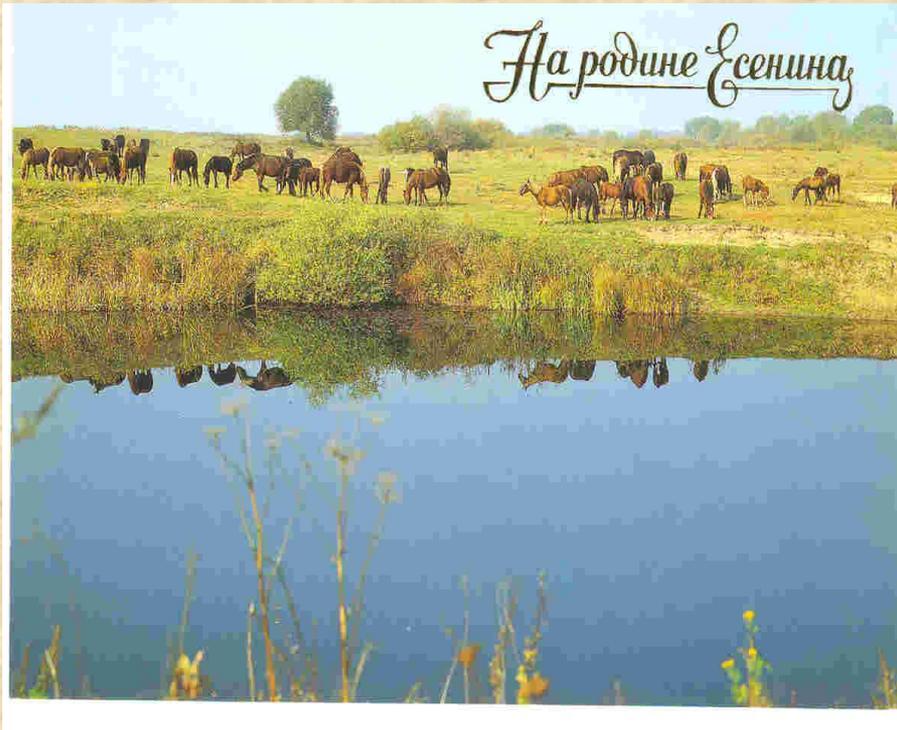
Деревянный сундучок, в котором поэт хранил любимые книги



«Какой же слиток таланта метнул Творец сюда, в эту избу, в это сердце деревенского парня, чтобы тот, потрясенный, нашел столько красоты – у печи, в хлеву, на гумне, за околицей – красоты, которую тысячу лет топчут и не замечают».

А. Солженицын

В заливных константиновских лугах



Табун

Погасло солнце. Тихо на
лужке.

Пастух играет песню на рожке.

Уставясь лбами, слушает
табун,

Что им поет вихрастый
гамаюн.

И эхо резвое, скользнув по их
губам,

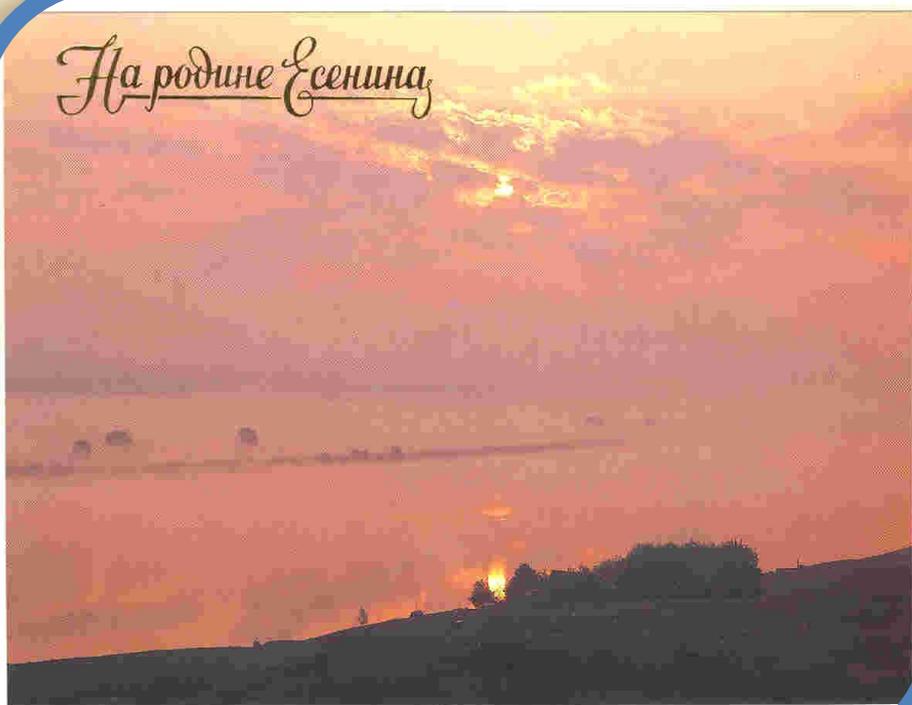
Уносит думы их к неведомым
лугам.

Любя твой день и ночи
темноту,

Тебе, о родина, сложил я
песню ту

«Весной и летом Есенин пропадал целыми днями в лугах или на Оке. Он приносил домой рыбу, утиные яйца, а однажды принес целое ведро раков. Рассказывал, где и как он их ловил, смеялся», - вспоминала сестра Катя.

На родине Есенина



**О край разливов
грозных**

И тихих вешних сил,

**Здесь по заре и
звездам**

Я школу проходил.

Сергей Есенин среди константиновцев – стоит в кепке



Рос Есенин живым, жизнерадостным, бойким. Слыл среди деревенских мальчишек неистощимым изобретателем всяких игр и развлечений. Был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах. За озорство меня ругала только бабка, а дедушка иногда сам подзадоривал на кулачную.



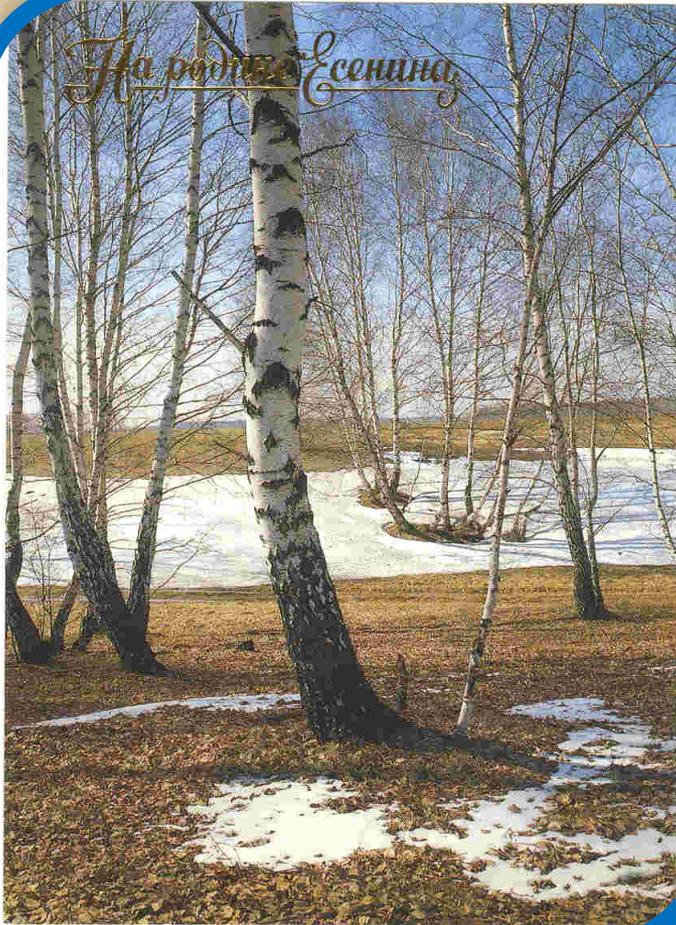
Милые березовые
чащи!

Ты, земля! И вы,
равнин пески!

Перед этим сонмом
уходящих

Я не в силах скрыть
моей тоски.

Страна «березового ситца»



Я навек за туманы и
росы

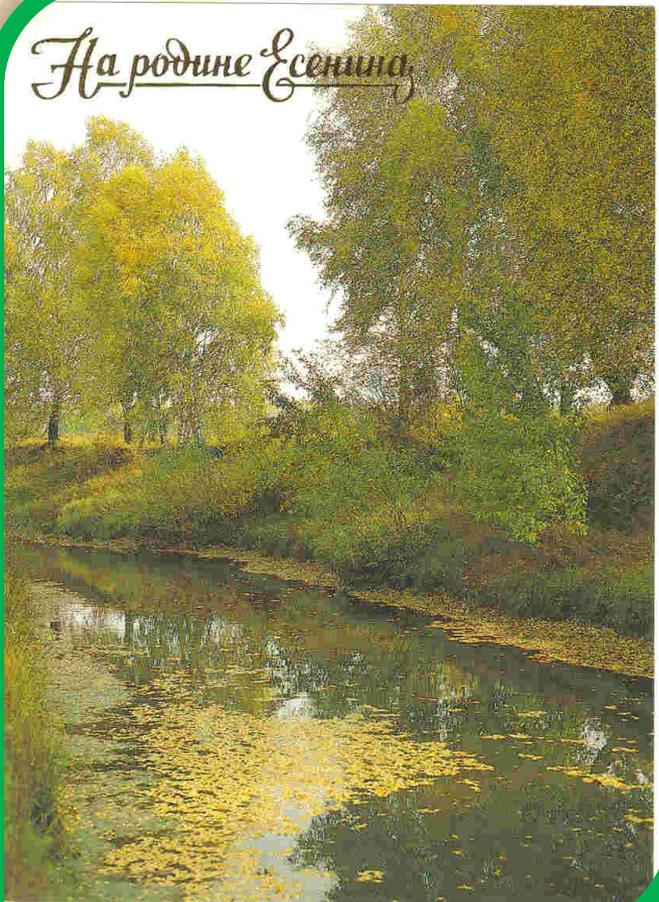
Полюбил у березки
стан

И ее золотистые косы

И холщовый ее
сарафан.

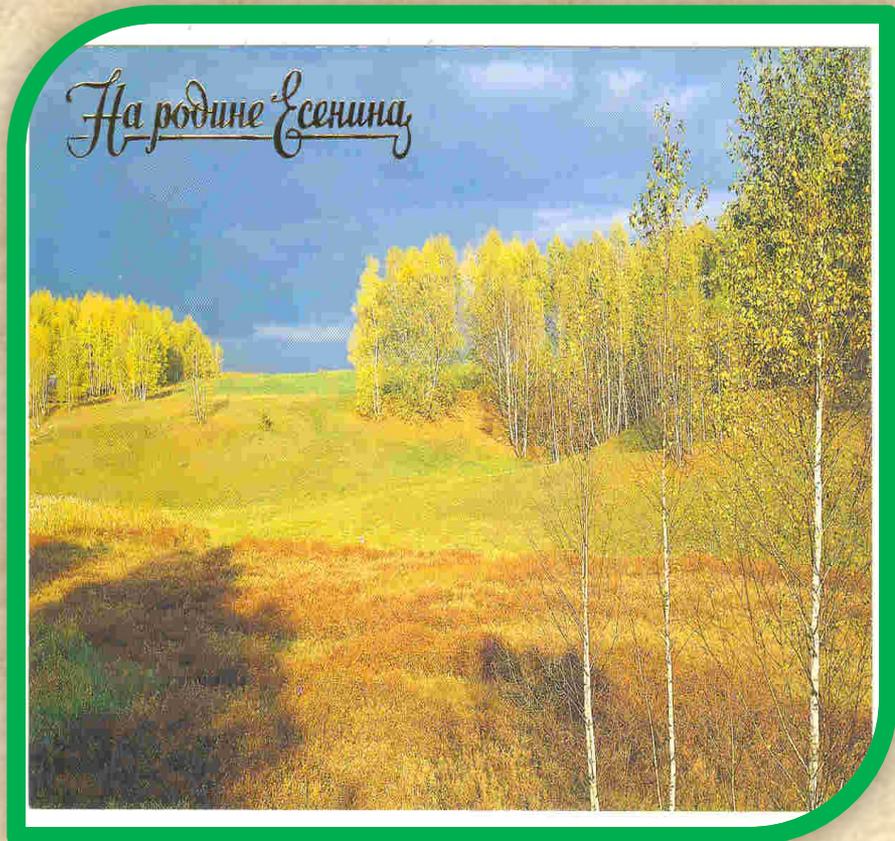
Здесь мальчонкой бродил он среди холмов с опущенной головой и слушал, и слагал про себя первые поэтические строки, за что и получил среди односельчан прозвище «поника» . От выражения – поникнуть головой.

На родине Эсенина



**Закружилась
листва золотая
В розовой воде
на пруду
Словно бабочек
легкая стая
С замираньем
летит на звезду.**

Фамилия Есенин означает «осенний»



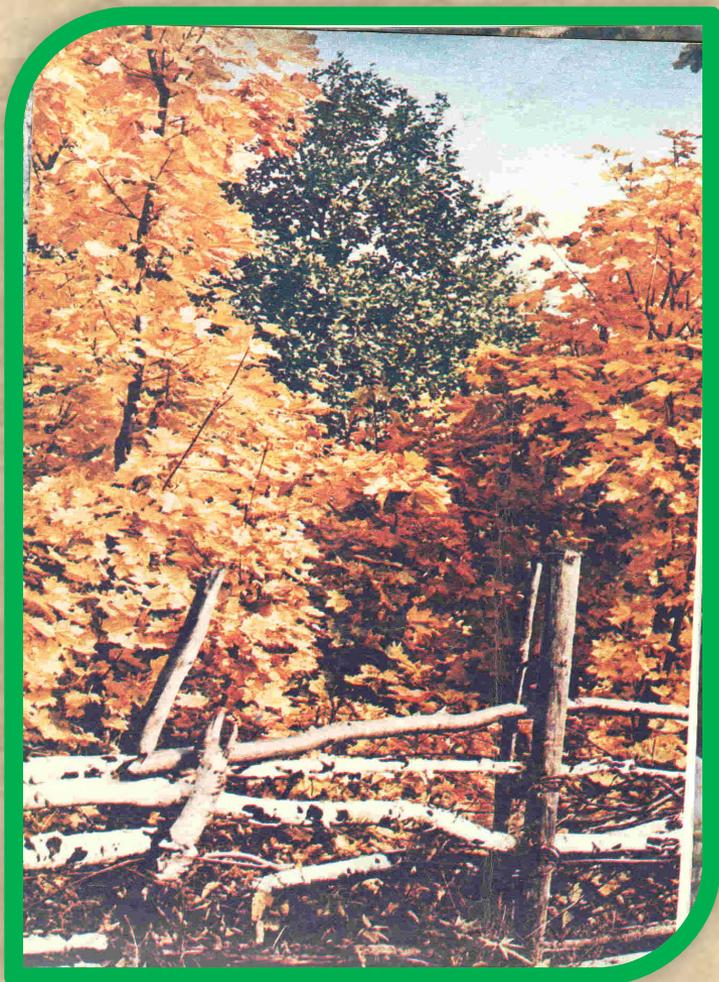
Отговорила роща
золотая

Березовым, веселым
языком.

И журавли печально
пролетая,

Уж не жалеют больше
ни о чем...

У родного дома. В селе Константиново было почти 600 дворов



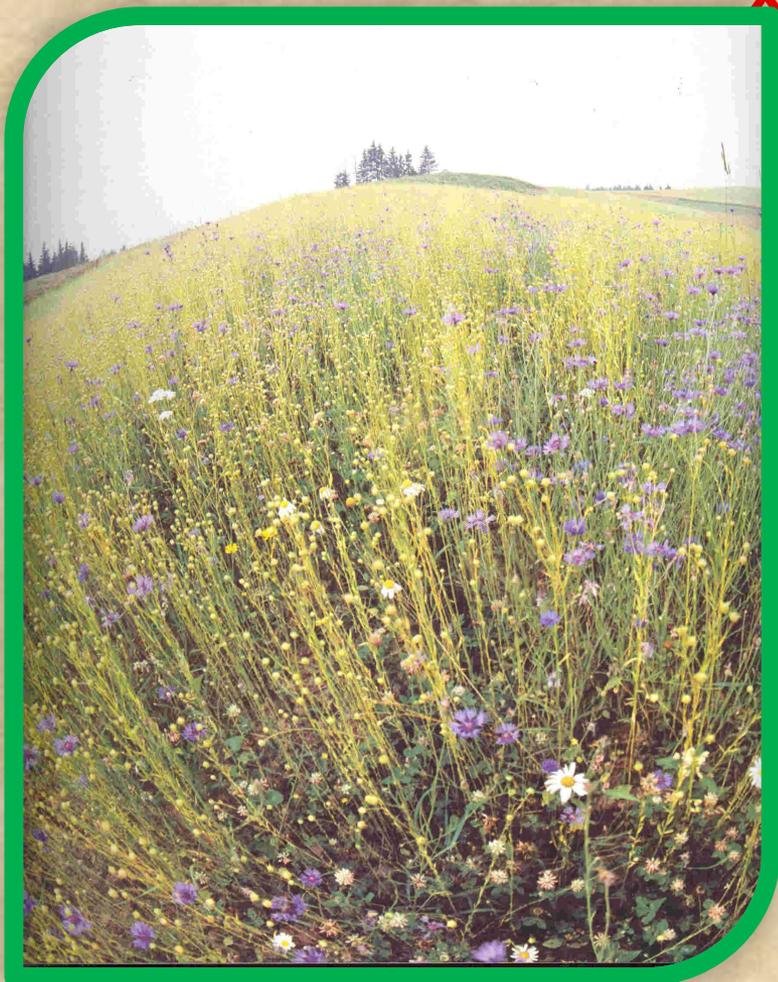
**Там теперь такая ж
осень...**

**Клен и липы в окна
комнат,**

**Ветки лапами
забросив,**

**ищут тех, которых
помнят.**

**Путь Сергея Есенина начинался в избе
крестьянской с хомутным запахом дегтя, на
рязанских полях, где мужики косили и сеяли свой
хлеб.**



**Край любимый!
Сердцу снятся
Скирды солнца
в водах лонных.
Я хотел бы
затеряться
В зеленях твоих
стозвонных.**

**Осенью 1904 года начал учиться в
Константиновском земском
четырёхгодичном училище.**



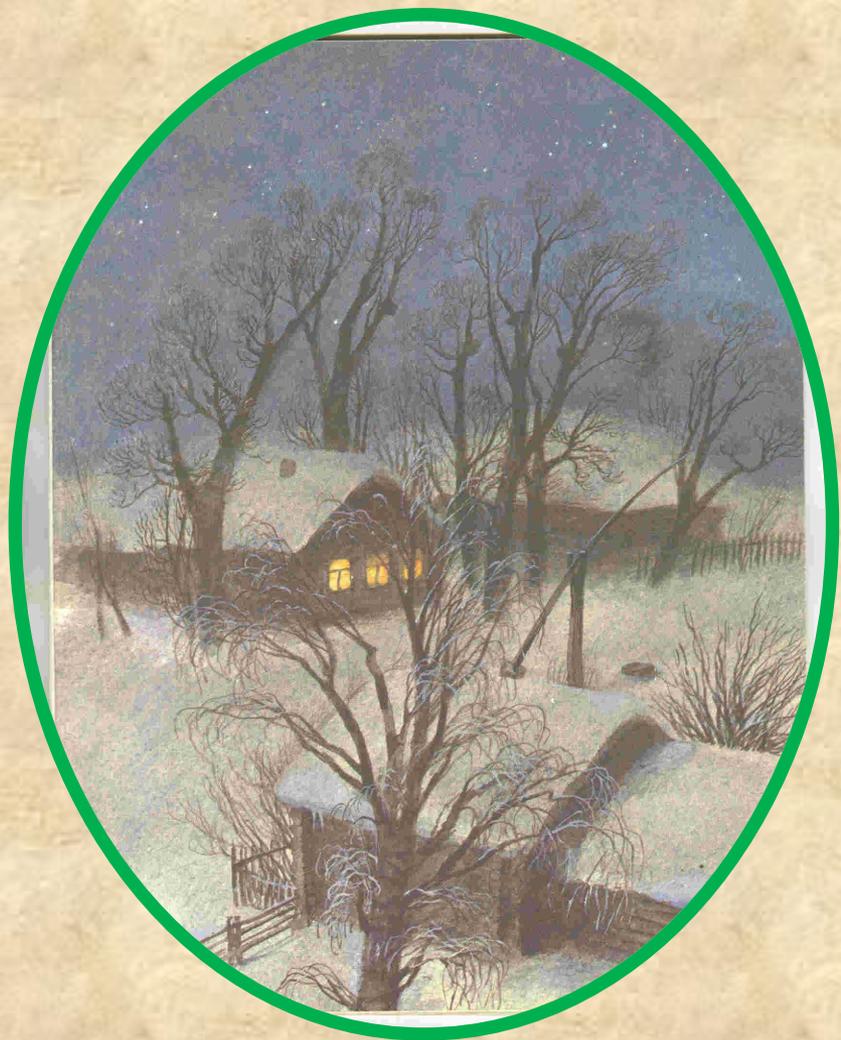
*«Как хорошо, что
я сберег те
Все ощущения
детских лет»*

Спас –Клепиковская второклассная учительская школа.



«Уличная моя жизнь
была не похожа на
домашнюю.
Скрытные набеги
на помещичий сад,
рыбалка, костры в
ночном среди
лугов, за рекою...»

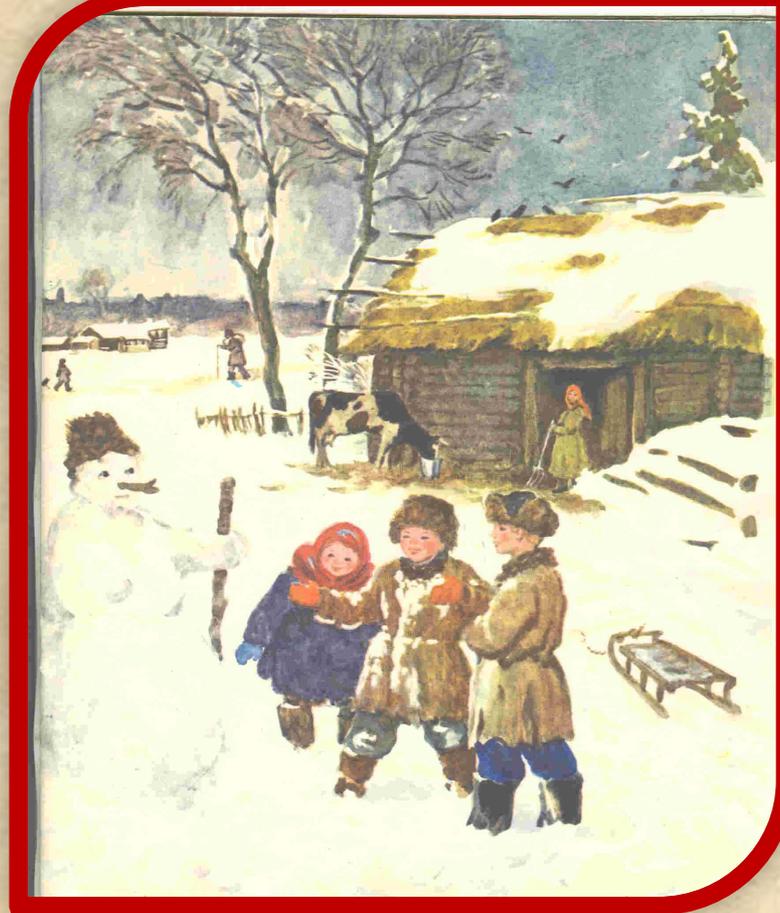
«Бабушкины сказки»



Я рос в атмосфере народной поэзии. Бабка, которая меня очень любила: мыла по субботам, расчесывала кудри деревянным гребешком.

Наталья Евтихиевна была набожна, собирала нищих и калек, которые распевали духовные стихи. «Мне было 3-4 года. Помню лес, большая канавистая дорога. Бабушка идет в Радовецкий монастырь, который от нас в верстах 40. Я ухватившись за ее палку, еле волочу от усталости ноги, а она приговаривает: «Иди, ягодка, Бог счастье дает»

**«Стихи начал слагать рано. Толчки давала бабка.
Она рассказывала сказки. Некоторые сказки с
плохим концом мне не нравились, и я их
переделывал на свой лад»**



*В зимний вечер по задворкам
разухабистой гурьбой
по сугробам, по пригоркам
мы идем, бредем домой*



***«Опостылеют салазки, и садимся в два
рядка слушать бабушкины сказки про
Ивана – дурака»***



Сергей Есенин с сестрами Катей и Шурой



Своей младшей сестре
Александре
Александровне (1911
-1981) посвятил стихи:

«Я красивых таких не
видел...»,

«Ах, как много на свете
кошек...»,

«Ты запой мне ту песню,
что прежде»,

«В этом мире я только
прохожий»

В гостях у мамы Татьяны Федоровны(1875- 1955)



*«Ты одна мне
помощь и
отрада,
Ты одна мне
несказанный
свет»*

*«Письмо к
матери»,
написанное в
1924г.*



Пороша.

**Еду. Тихо. Слышны
звоны**

Под копытом на снегу.

Только серые вороны

Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,

**Дремлет лес под сказку
сна,**

Словно белою косынкой

Подвязалась сосна.



С добрым утром!

**Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи
речные**

**И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.**

**У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким
перламутром**

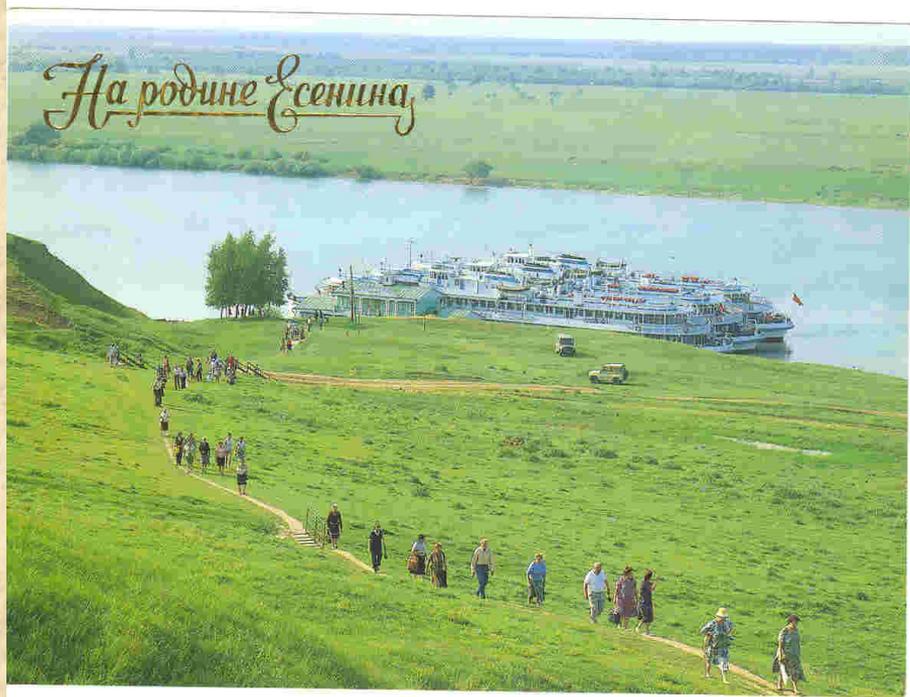
**И, качаясь, шепчет
шаловливо:**

«С добрым утром!»



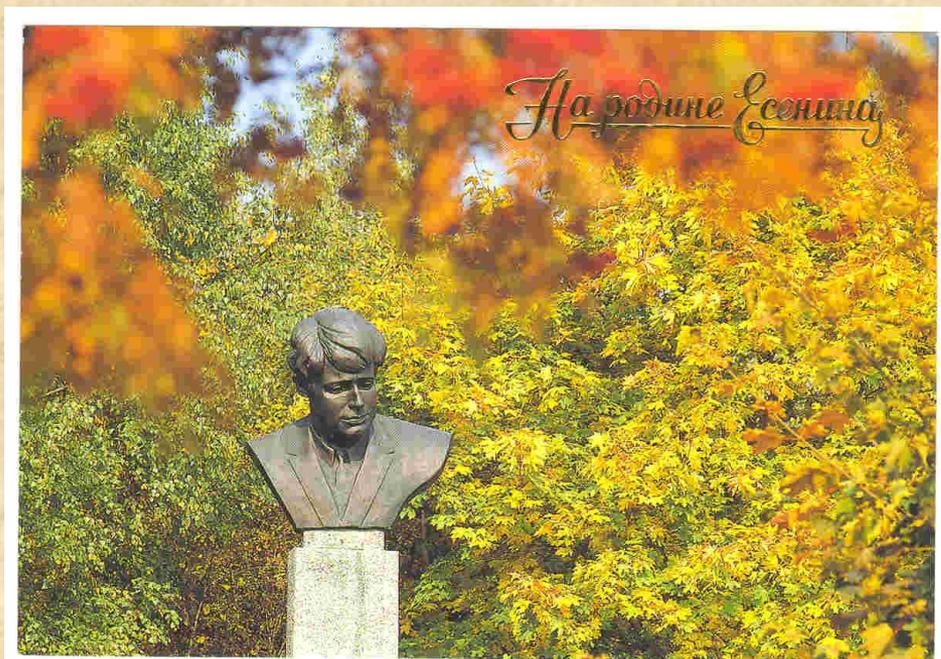
**Белая береза под
моим окном
Принакрылась
снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.**

Пароходы у пристани села Константиново



Круглый год сюда едут и идут люди, чтобы увидеть своими глазами то, что воспето в стихах, - низкий дом с голубыми ставнями, рядом с ним – серебристый тополь, стерегущий голубую Русь, а еще – гроздь рябины красной.

Памятник на малой родине.



«Тогда впервые с
рифмой я
схлестнулся.

От сонма чувств
вскружилась
голова.

И я сказал:

Коль этот зуд
проснулся

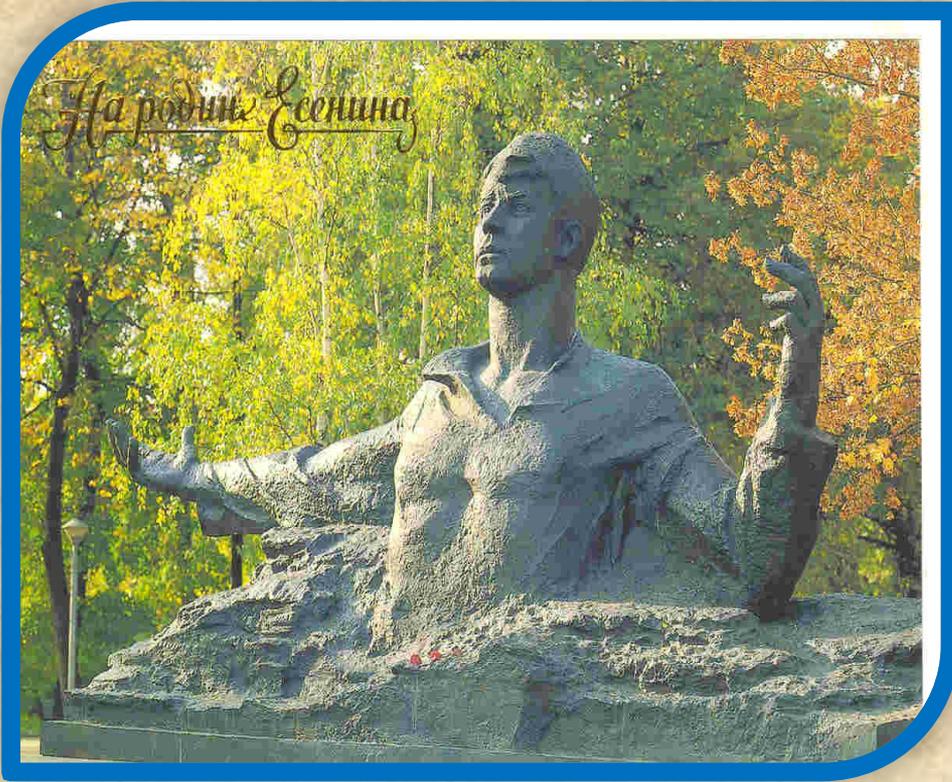
Всю душу выплещу в
слова»

Памятник в Москве. Есенинский бульвар. На пересечении бульвара с Волгоградским проспектом. Скульптор В. Е. Цигаль



Таким юношей Сергей Есенин пришел к Блоку. Знаменитый поэт делает самое необходимое в тот момент: помогает укрепиться чувству уверенности в собственных силах и приближает встречу есенинских стихов со своим читателем. По сути Блок благословляет юношу Есенина.

Памятник в городе Рязани



Но и тогда, когда во
всей планете
пройдет вражда
племен,

Исчезнет ложь и
грусть,-

Я буду воспевать

Всем существом в
поэте шестую часть
земли

С названьем кратким
«Русь»



**МБУК «Централизованная
библиотечная система»
Центральная детская библиотека
им. П.П. Бажова**

**Автор-составитель :
Библиотекарь
Меньшенина Е. Ф.**

г.Полевской , 2020 г.