

\*

# **Тема: «Древняя Греция. От первых государств до расцвета полисов»**

# План:

1. Понятие «Античность»;
2. Периодизация истории Древней Греции»;
3. Крито-микенская эпоха;
4. Архаическая Греция;
5. Культура Архаической Греции;
6. Греческий полис.

# Понятие Античность:

*На с. 51, 52 найдите, что такое «Античность»*

**Antiquus**- древний(лат.) только греко-римская древняя история

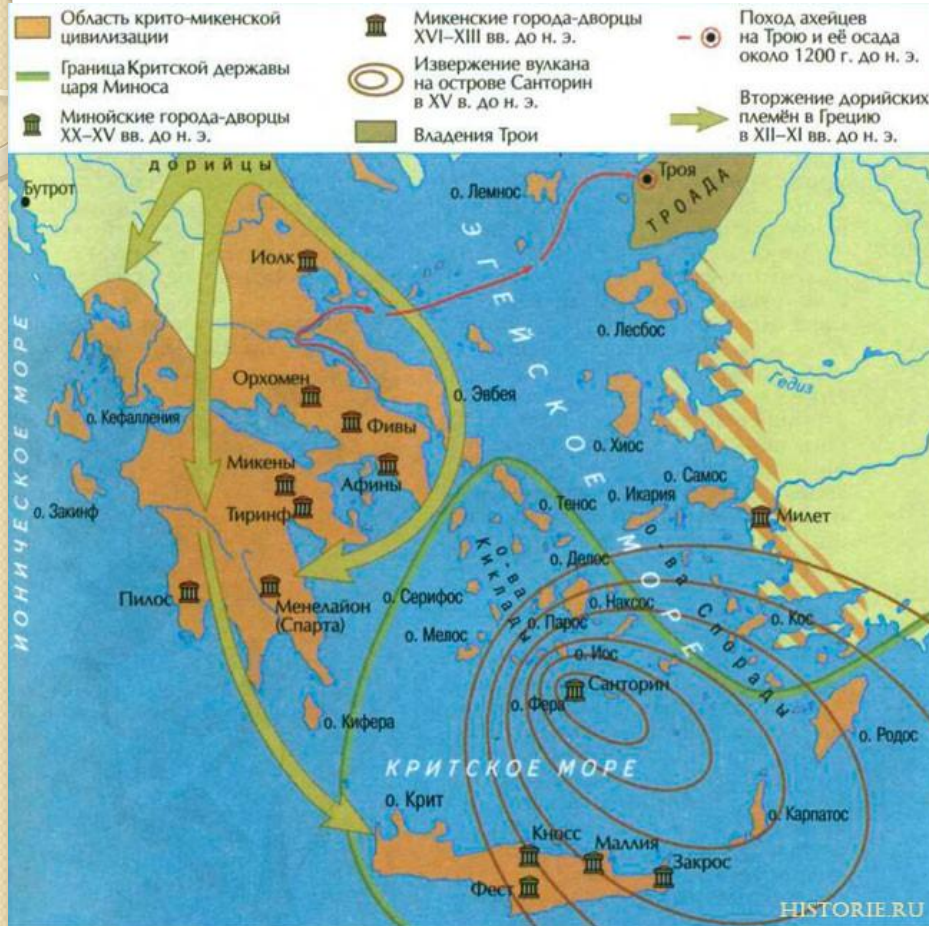
Период в истории, в который человек был мерой всех вещей. «Античность – это полис».

Политическое, правовое, культурное наследие Античности жило во всех последующих эпохах, включая современность.

# Периодизация:

- ❖ **III-II тыс. до н.э.- Крито-микенская эпоха**
- ❖ **XI-IX вв. до н.э.«Тёмные века»**
- ❖ **VIII-VI вв. до н.э. Архаическая Греция**
- ❖ **V в.-338г. до н.э. Классическая Греция (македонское завоевание)**
- ❖ **IV-II вв. до н.э. Эллинизм(покорение Греции Римом)**

# Крито-Микенская цивилизация



первые государства погибли ок. 1700 г. до н.э.

# Крито-микенская цивилизация



# Работаем по плану:

Минойская цивилизация (??)

1. Глава государства;
2. Экономика;
3. Культура.

# Проверка:

Минойская цивилизация (XVI – I пол. XV вв. до н.э.)

1. Глава государства – царь – верховный землевладелец;
2. Экономика – города-дворцы, дворцовое хозяйство (ремесленные мастерские и переработка продуктов с/х производства);
3. Культура – великолепные дворцы, фрески, мелкая пластика, письменность, мифология.



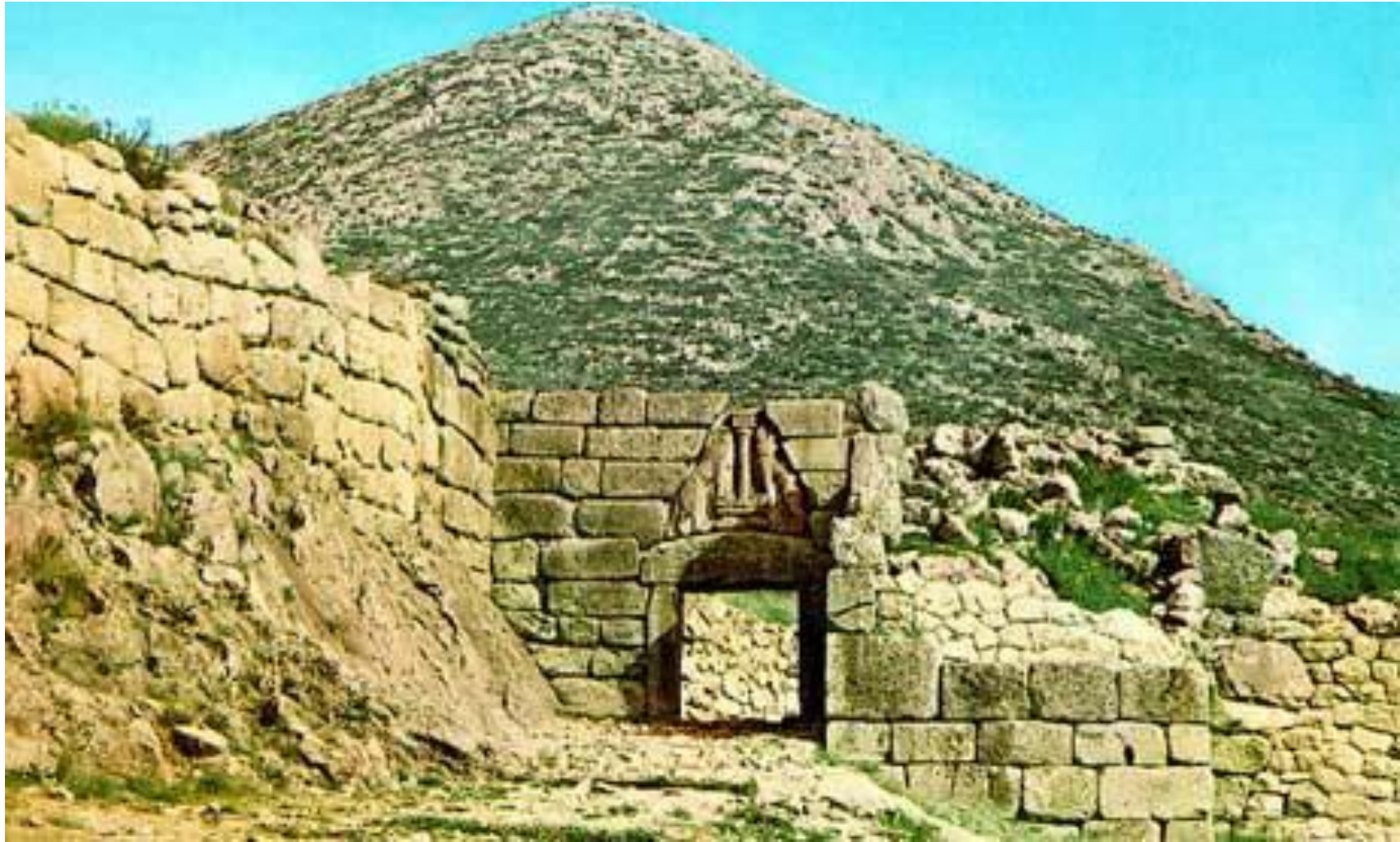


Заполните пропуски и запишите в тетради:

Ахейская цивилизация (??)

1. Центр развития древнейшей культуры переместился на.....;
2. Возведены города-крепости.....;
3. В .... Ахейская Греция подверглась нашествию .....
4. В ..... дорийцы повсеместно утвердились на территории .....

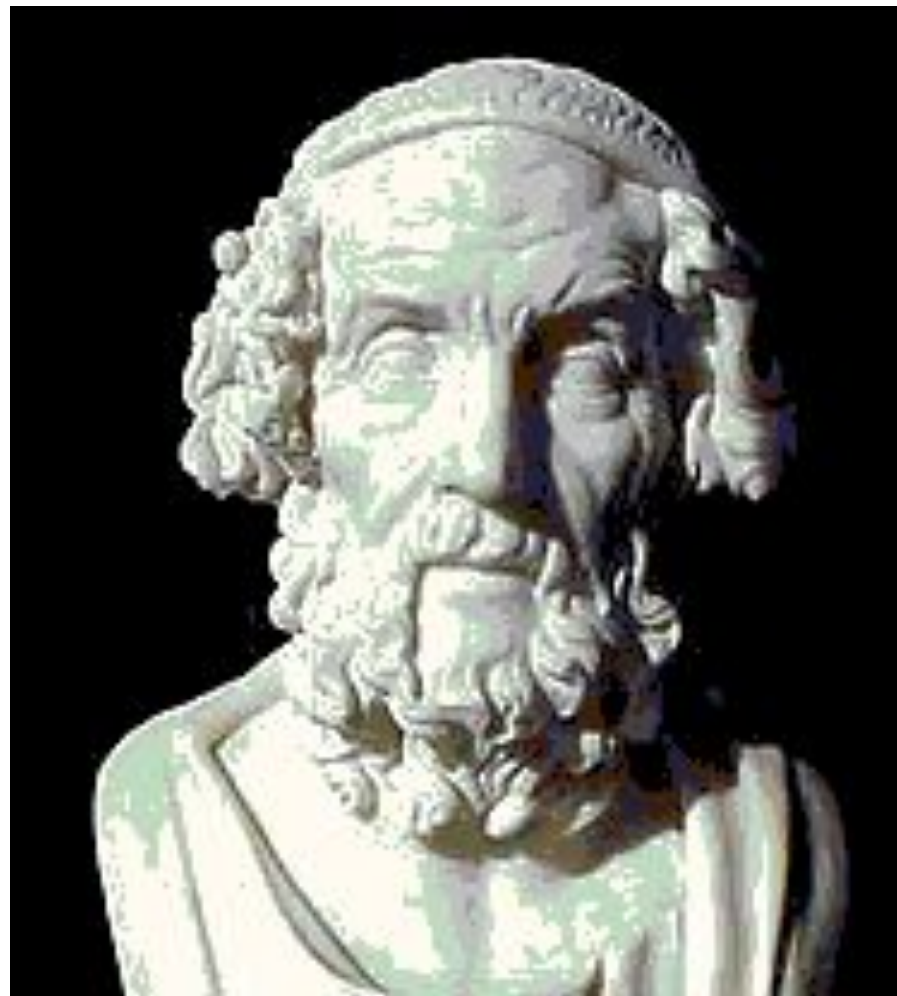
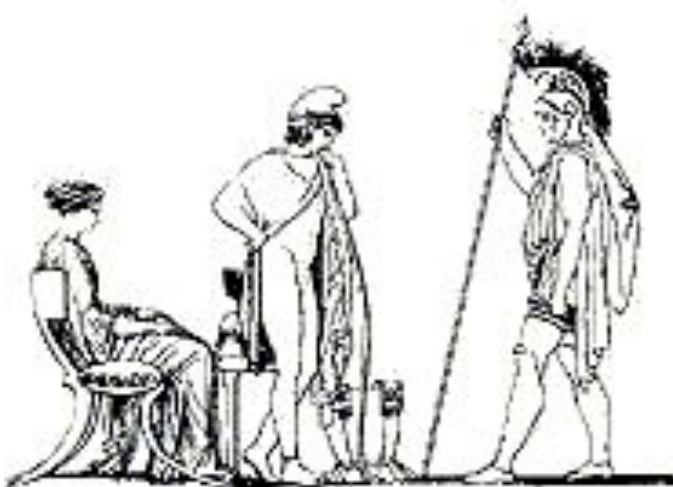
# Дворец Агамемнона



# Дворец Агамемнона



# Троянская война около 1200 г. до н.э.



Гомер

# Нашествие дорийцев к. XIII в

-более низкий  
уровень развития  
завоевателей

-наступление  
«Тёмных веков»  
(300 лет)

-Греция- мир мелких  
полисов – общин

-в 5 в. Расцвет  
полисов

**Социальная  
структура:**

-аристократия

-крестьяне

-рабы  
(патриархальное  
рабство)

# Архаическая Греция (?)

1. Территория до колонизации;
2. Дата начала колонизации и территории расселения греков;
3. Экономика;
4. Социальная структура общества;
5. Форма общественного устройства.

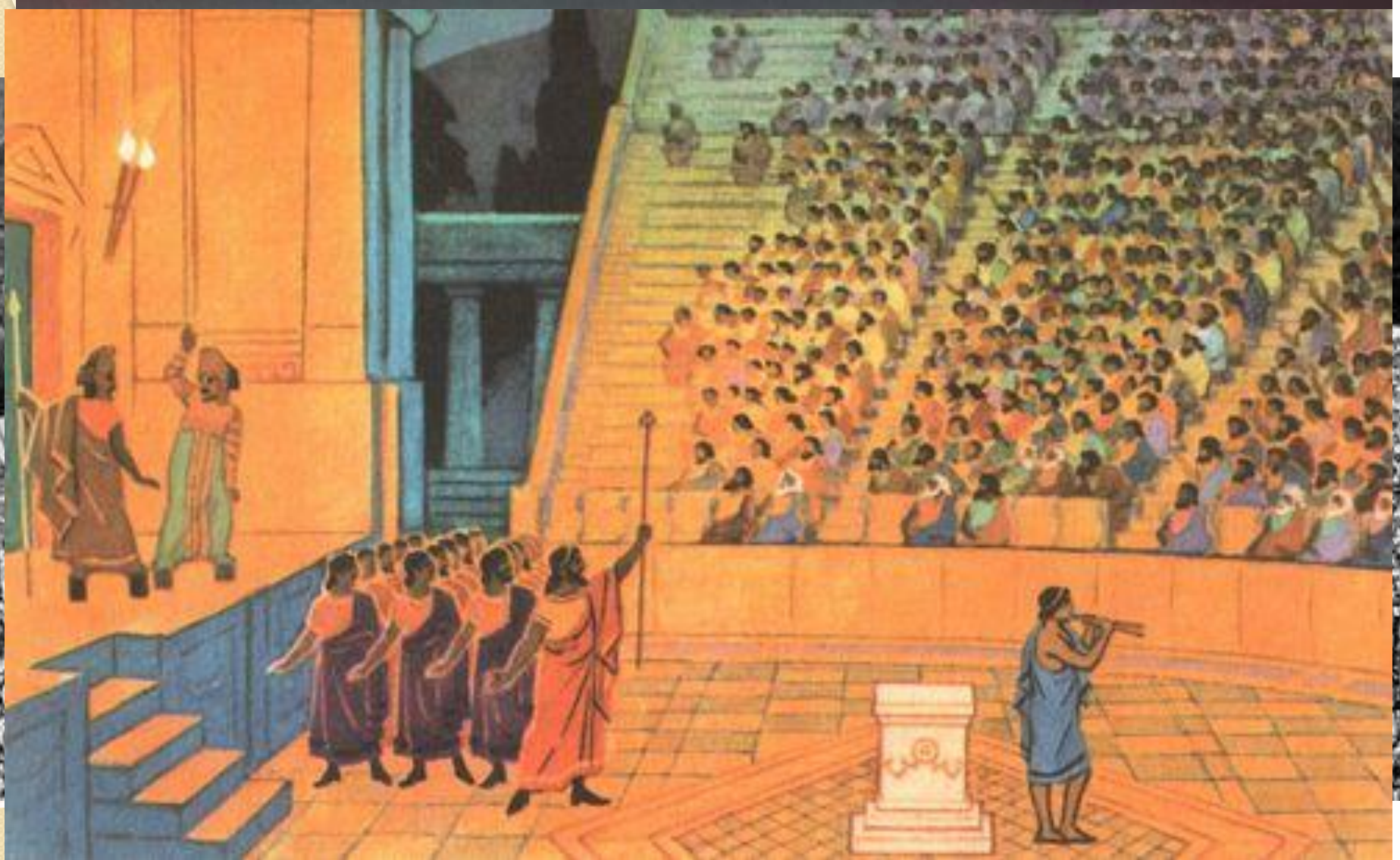
# Культура архаической Греции

## 1. На основе финикийского письма создали алфавит →

- распространение грамотности;
- VIII в. до н.э. – создание Гомером эпических поэм «Иллиада» и «Одиссея»;
- Зарождается театр.

Буквы греческого алфавита	Греческие названия букв	Русские названия букв
Α α	άλφα	альфа
Β β	βήτα	вита
Γ γ	γάμα	гамма Δ
δ	δέλτα	дельта
Ε ε	έψιλον	эпсилон
Ζ ζ	ζήτα	зита
Η η	ήτα	ита
Θ θ	θήτα	фита
Ι ι	ιώτα	йота
Κ κ	κάπα	каппа Λ
λ	λάμδα	ламда Μ
μ	μι	ми

# Театр под открытым небом



Aspendos

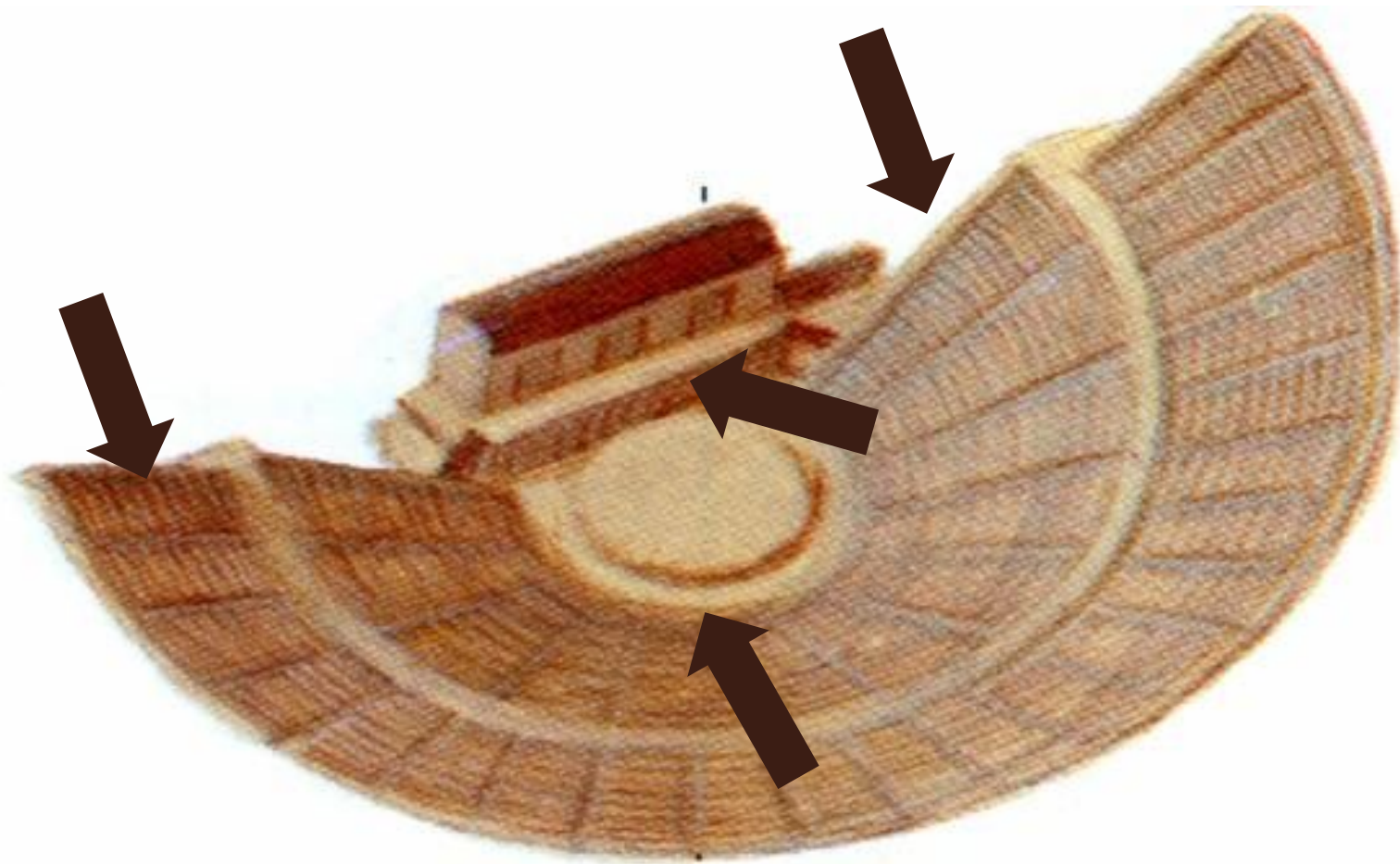


# Основные элементы театра.



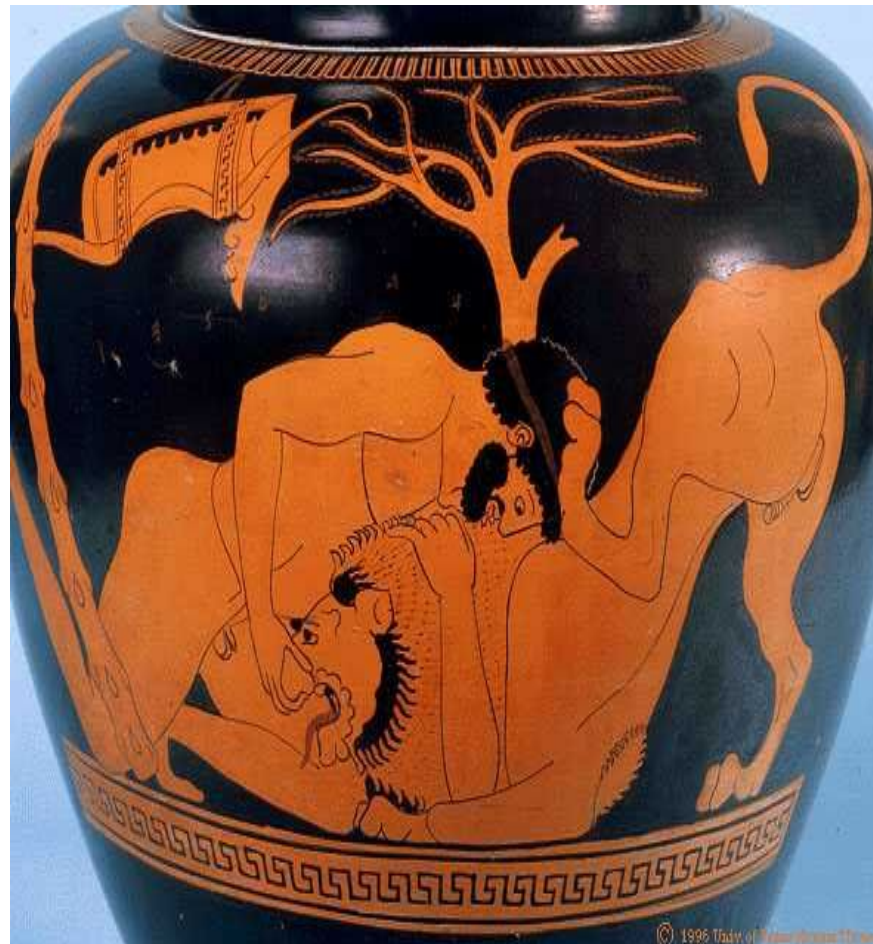
# Основные элементы.

СКЕНЕ, стена за орхестрой, на которой вешали  
декорации



# Культура архаической Греции

2. 776 г. до н.э. – первые Олимпийские игры;



- Во время Олимпийских игр на всей территории Греции объявлялось священное перемирие. Бывшие враги могли состязаться за право быть самыми сильными, быстрыми, ловкими.



- В античных Олимпийских играх соревновались и были зрителями только мужчины

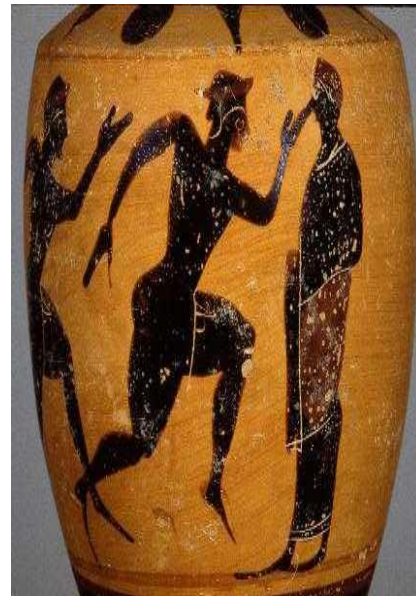
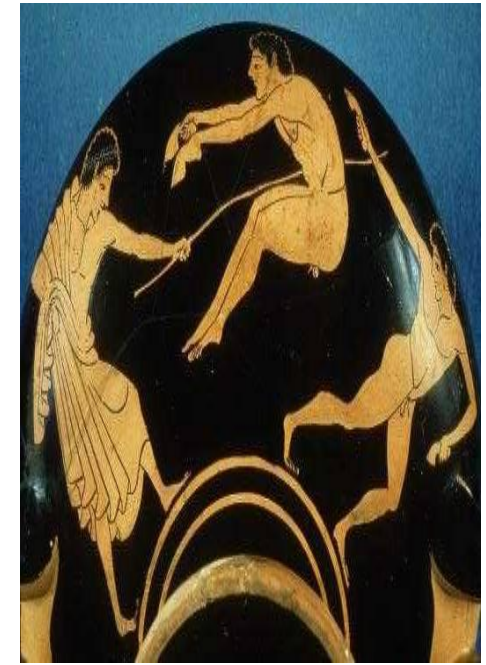
(в состязаниях могли участвовать все свободные греки: бедные и богатые, знатные и незнатные)





Праздник в Олимпии  
занимал до пяти дней.

Перед началом  
спортивных состязаний  
атлеты приносили **жертвы**  
богам, давали клятву  
бороться честно.



Участники (атлеты) ОЛИМПЕЙСКИХ ИГР соревновались в 15 видах спорта.

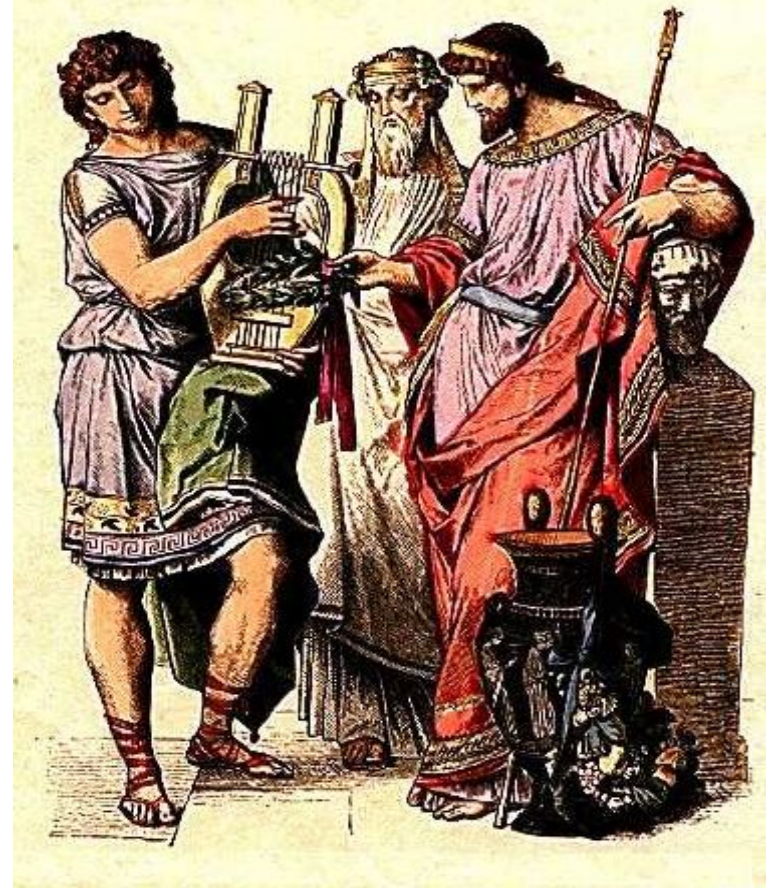
Самым трудным и в то же время самым популярным было пятиборье – **пентатлон.**

# Награждение победителей



Имя каждого победителя – олимпионика объявлялось на стадионе.

Атлета венчали  
оливковой ветвью или  
лавровым венком.



# Культура архаической Греции

## 3. Оформление единого греческого пантеона богов;



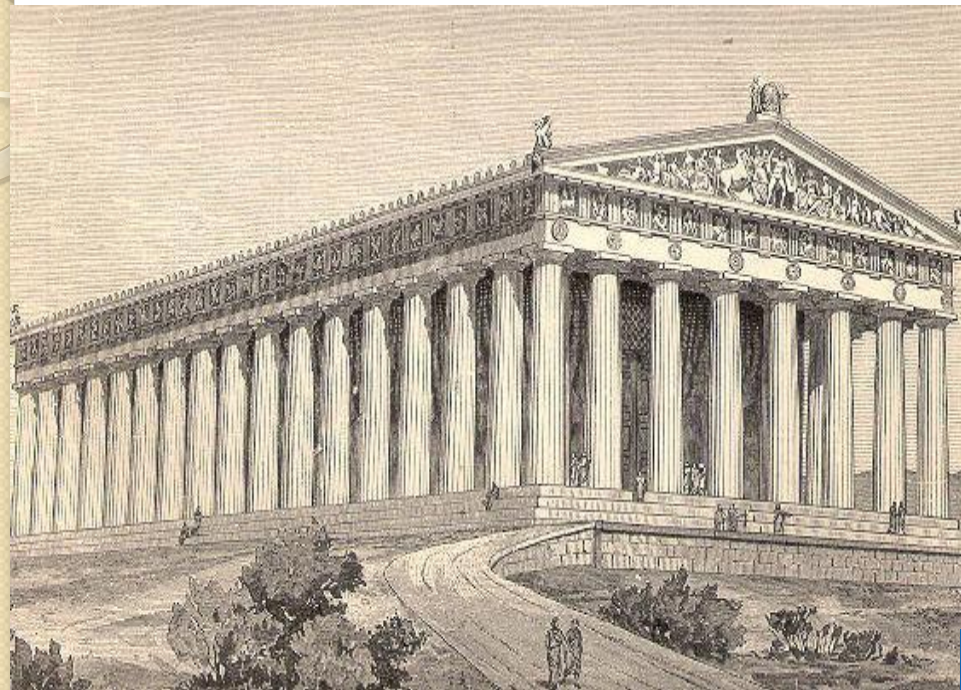


# Культура архаической Греции

4. Закладываются основы классической греческой архитектуры (ордер: дорический, ионический, коринфский) и скульптуры (монументальная скульптура: курсы и коры;



# Парфенон



## Древнегреческие архитектурные стили



Дорический ордер



Ионический ордер



Коринфский ордер



**Κυρος**




**Κορη**

# Культура архаической Греции

## 5. Рождение философии – зарождение начальных форм науки.





***Найдите понятие  
«философия», с. 55,  
выпишите в тетрадь.***

# Греческий полис

**ПОЛИС** (греч. polis, лат. civitas), **город-государство**, форма социально-экономической и политической организации общества и государства в Др. Греции. Полисы составляли **полноправные граждане** (члены общины), каждый из которых имел **право на земельную собственность** и **политические права**. Часть населения города в полис не входила и не имела прав граждан (метеки, периэки, вольноотпущенники, лишенные всяких прав рабы).

Форма власти в полисе была различной (олигархия, демократия).



# Заполним таблицу «Сравнение полисов в Афинах и Спарте»

<b>Критерии сравнения</b>	<b>Форма правления</b>	<b>Схема управления</b>	<b>Законодатель</b>	<b>Мера свободы</b>
Спарта				
Афины				



# Обязанности граждан:

**Афины**

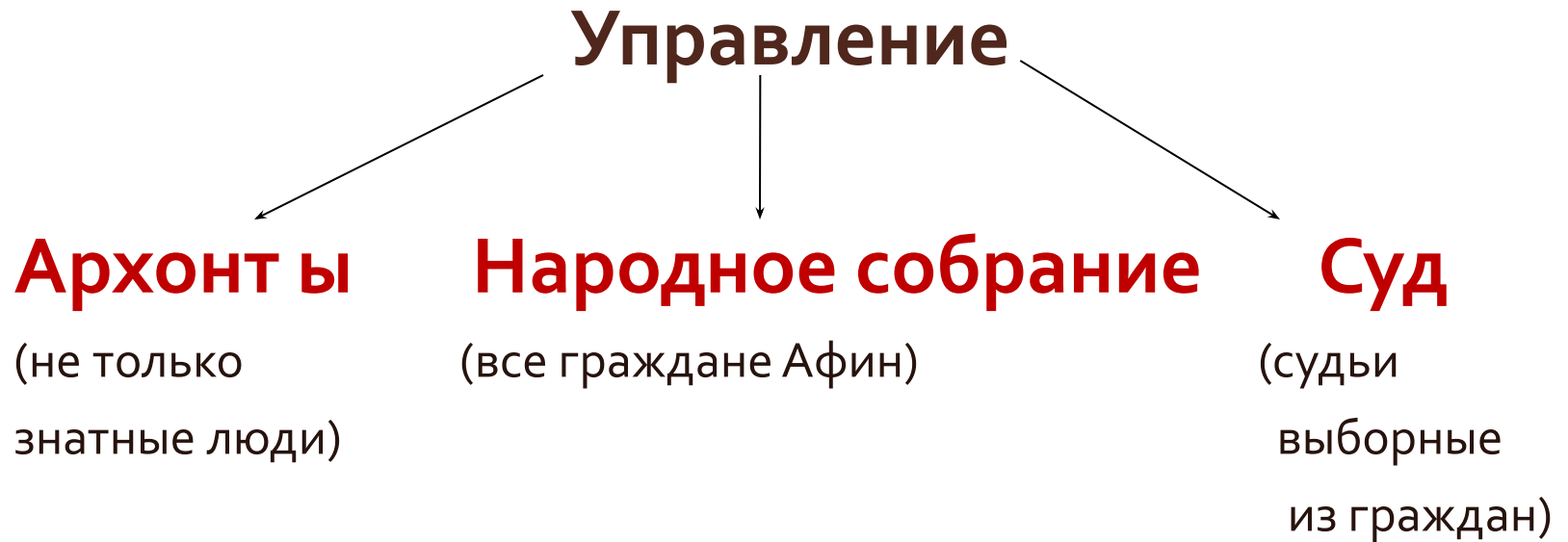


**Спарта**



**защита полиса, участие в управлении**

# Управление в Афинах.



# Два царя

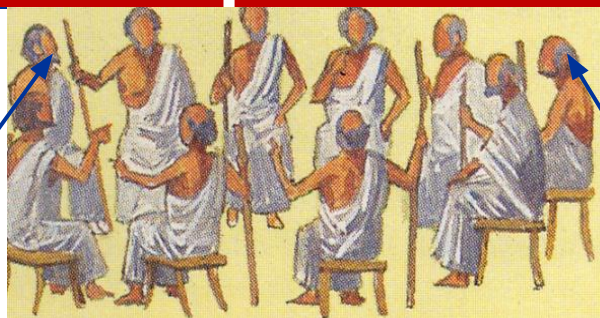
Командовали армией



Наблюдали за использованием земель

# Совет старейшин

Вершили суд



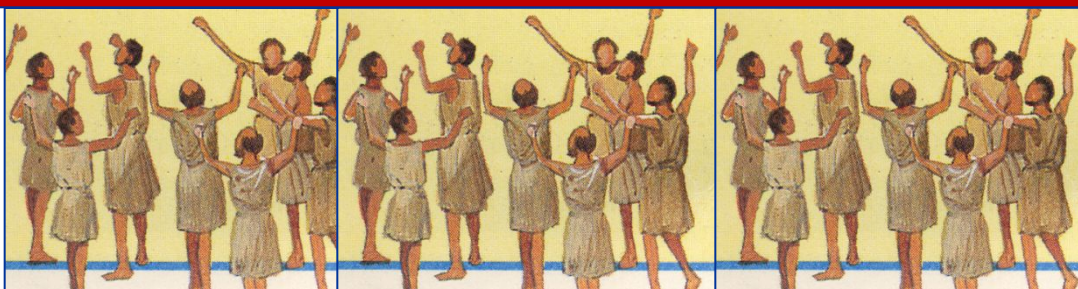
Руководили общиной равных

Избирался пожизненно

народным собранием

# Народное собрание

Не выступали с речами



Утверждали законы



Итоги:

Древнегреческие цивилизации  
заложили основу для  
современной демократии и  
гражданского права