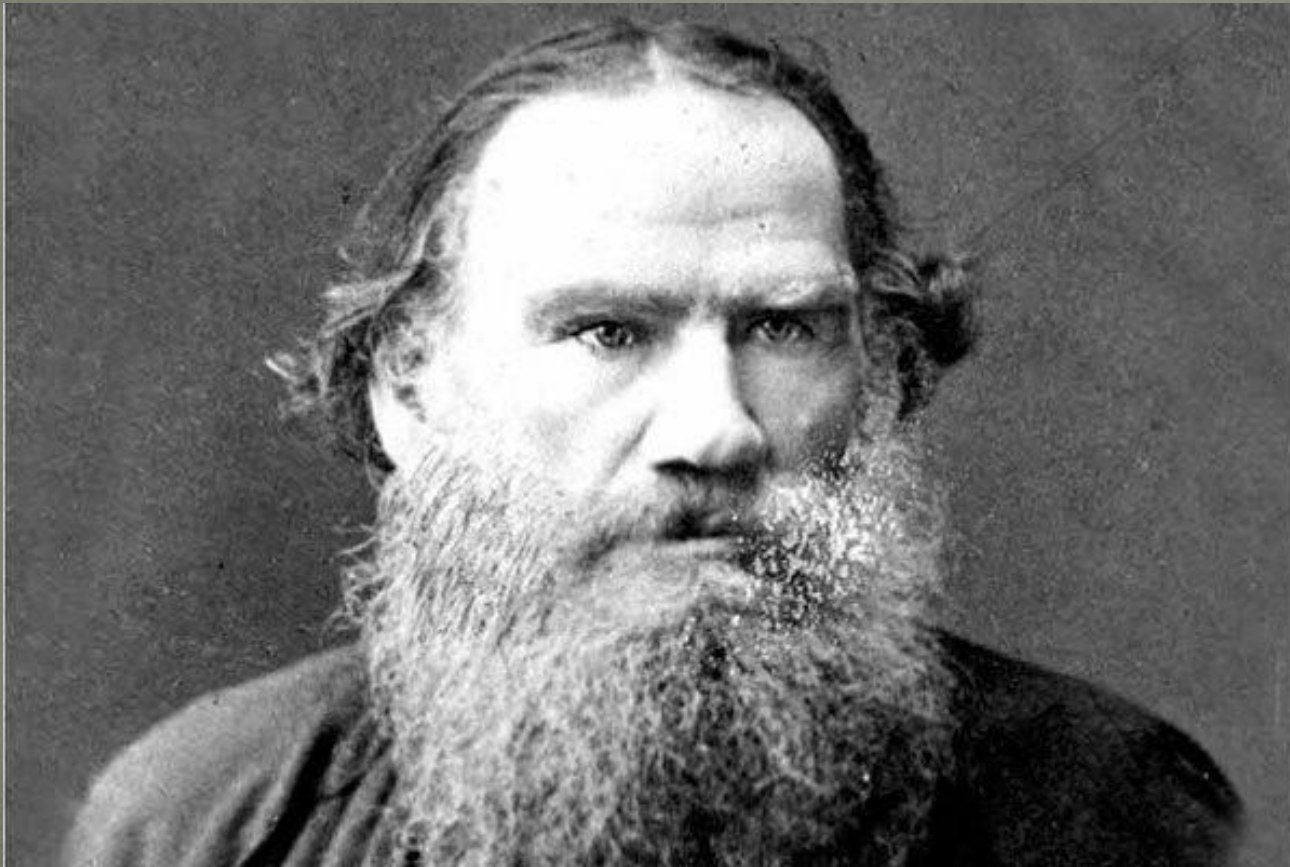


# Лев Николаевич Толстой

---

Работа выполнена группой «Энтропия»

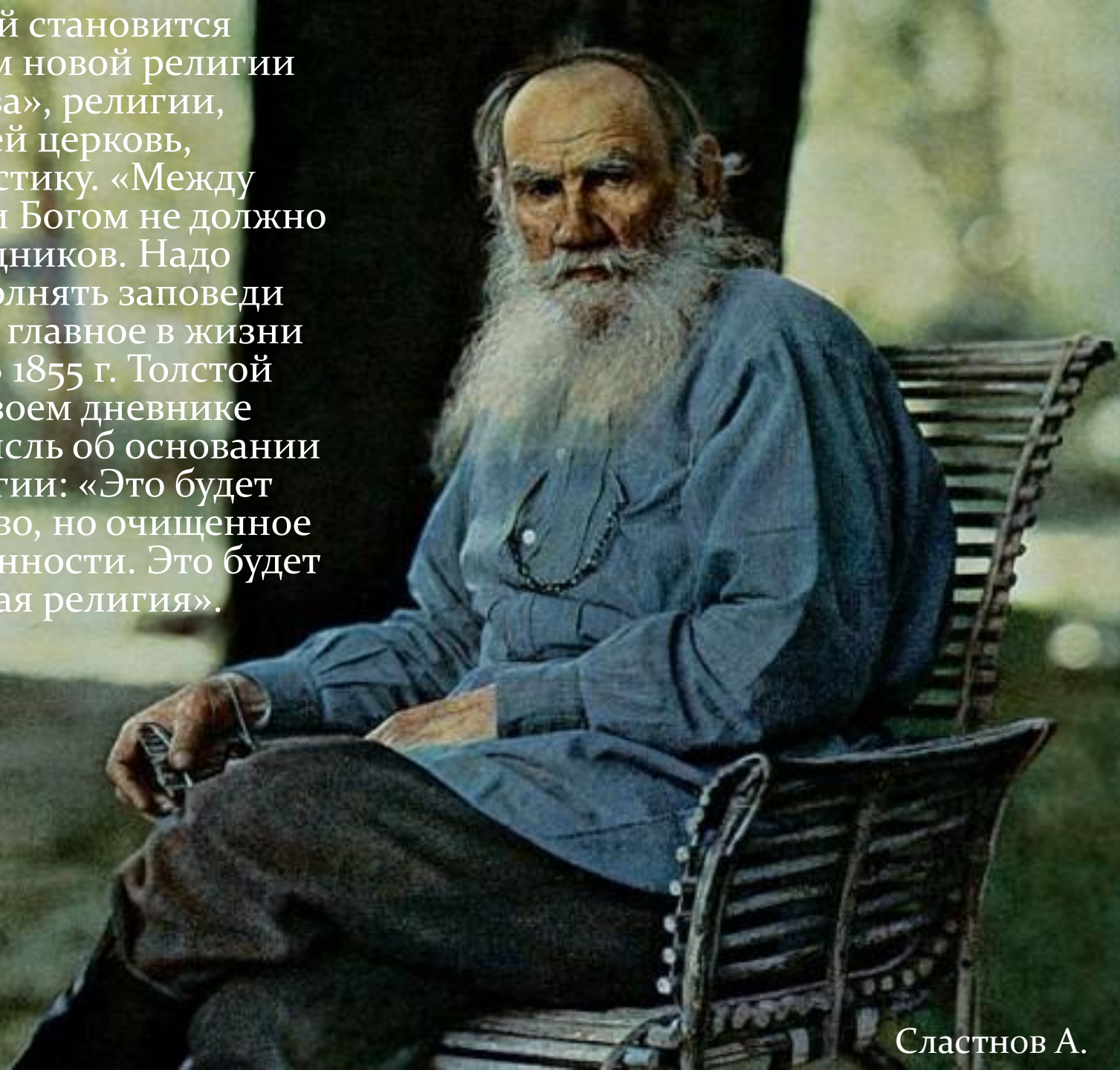
- Лев Николаевич Толстой — один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей мира.





- В истории русской философии Толстой занимает особое место. Гениальный художник, до конца дней не покидавший художественного творчества, Толстой был в то же время глубоким, хотя и односторонним мыслителем. Никто не мог и не может сравняться с Толстым в том, с какой силой и исключительной выразительностью он умел развивать свои идеи. Его слова просты, но исполнены огненной силой, в них всегда есть глубокая, неотвратимая правда. Подобно другим русским мыслителям, Толстой все подчиняет морали, но это уже не «примат практического разума», это — настоящий «панморализм».

- Л.Н. Толстой становится основателем новой религии «Толстовства», религии, отвергающей церковь, обряды, мистику. «Между человеком и Богом не должно быть посредников. Надо просто исполнять заповеди Христа. Вот главное в жизни человека!» В 1855 г. Толстой записал в своем дневнике великую мысль об основании новой религии: «Это будет христианство, но очищенное от таинственности. Это будет практическая религия».





- Толстовство — религиозно-этическое общественное течение в России конца XIX — начала XX веков. Возникло в 1880-х годах под влиянием религиозно-философского учения Льва Толстого. Основы толстовства изложены Толстым в произведениях «Исповедь», «В чём моя вера?», «О жизни», «Христианское учение» и др.

Сластнов А.

# Л. Н. ТОЛСТОЙ

ИСПОВЕДЬ

В ЧЕМ МОЯ ВЕРА?

ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО?





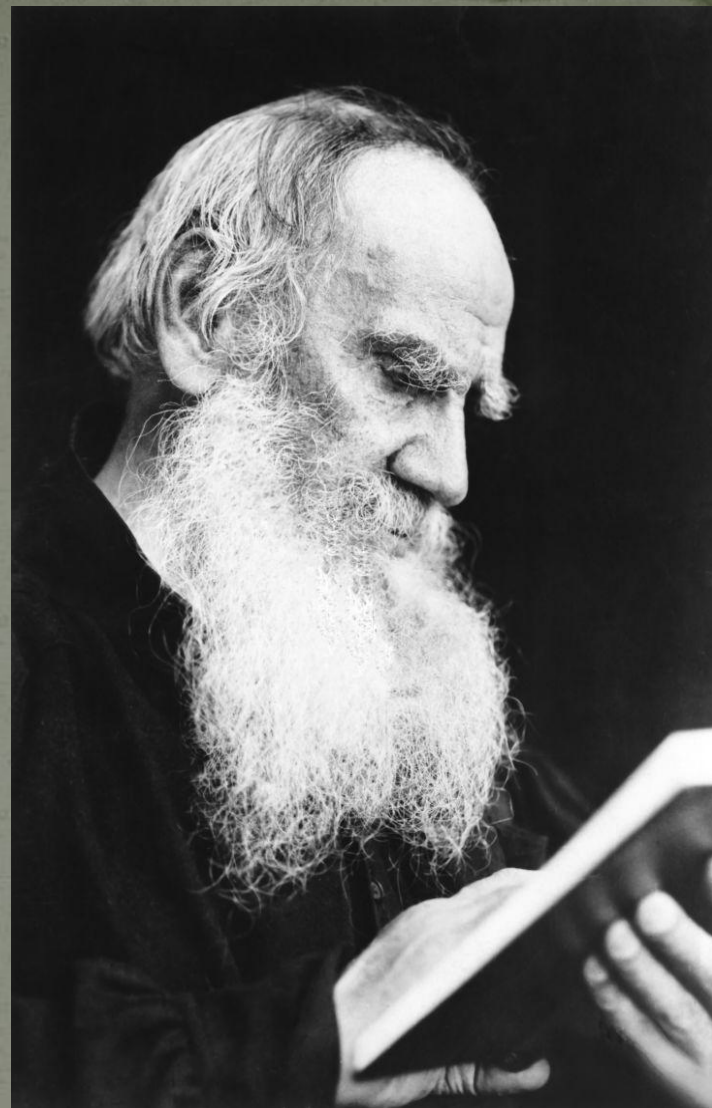
В 1901 г. за свои взгляды он был отлучен от церкви.

Для Толстого Бог - это не Бог Евангелия. Он отрицает все те его свойства, какие рассматриваются в православном вероучении. Он стремится освободить христианство от слепой веры и таинства, видя предназначение религии в доставлении человеку земного, а не небесного блаженства.

Бог представляется ему не Личностью, которая может открываться людям, а туманным, неопределенным Нечто, неопределенным началом духа, живущим во всем и в каждом человеке. Это Нечто является и хозяином, велящим поступать нравственно, творить добро и уклоняться от зла.

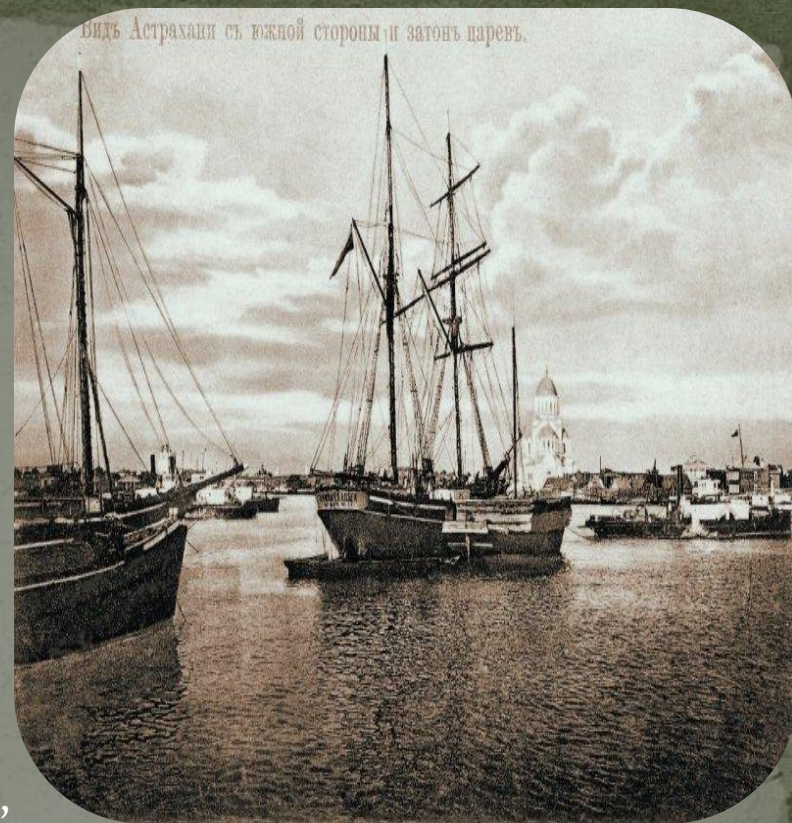
Савин М.

- Толстой не верит в божественность Христа, не считает его Богом, но искренне верит словам Христа. Он всей душой воспринял учение Христа о путях жизни, рассматривая его как учителя и наставника, проповедника нравственных ценностей, необходимых для достижения земного блаженства. Христос, считает Толстой, дал некий нравственный закон, следуя которому человек спасается, т.е. становится счастливым в земной жизни, опираясь только на свои силы.



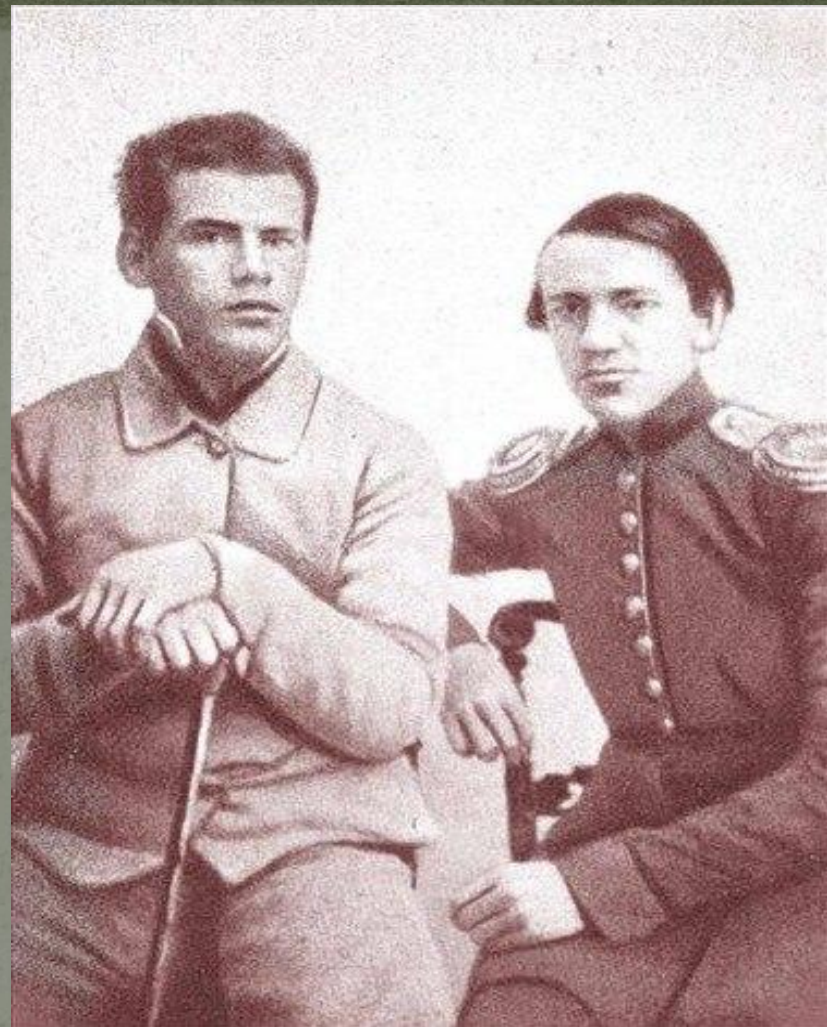


- В 1851 году Лев Толстой отправился с братом служить на Кавказ. Трястись в телеге по пыльным степям молодым офицерам показалось скучным. Они добрались до Саратова и в этом городе купили большую лодку. Закатали на борт телегу с пожитками. Расселись и отчалили. 27 мая 1851 года Лев Толстой приплыл в Астрахань. Судя по дневниковым записям, наш город не сильно впечатлил писателя. Любитель длинных повествований ограничился скухими бытовыми заметками: «В Астрахани ночевали, слушали лягушек, писали письмо в село Покровское к сестре Маше. В Астрахани народ пёстрый: русские, татары, калмыки, и есть индийцы; базар совсем другой. Переправились через Волгу, посмотрели на камыши, которые поднялись как рощи, заслонили небо». Вот так: индусы, лягушки да камыш...





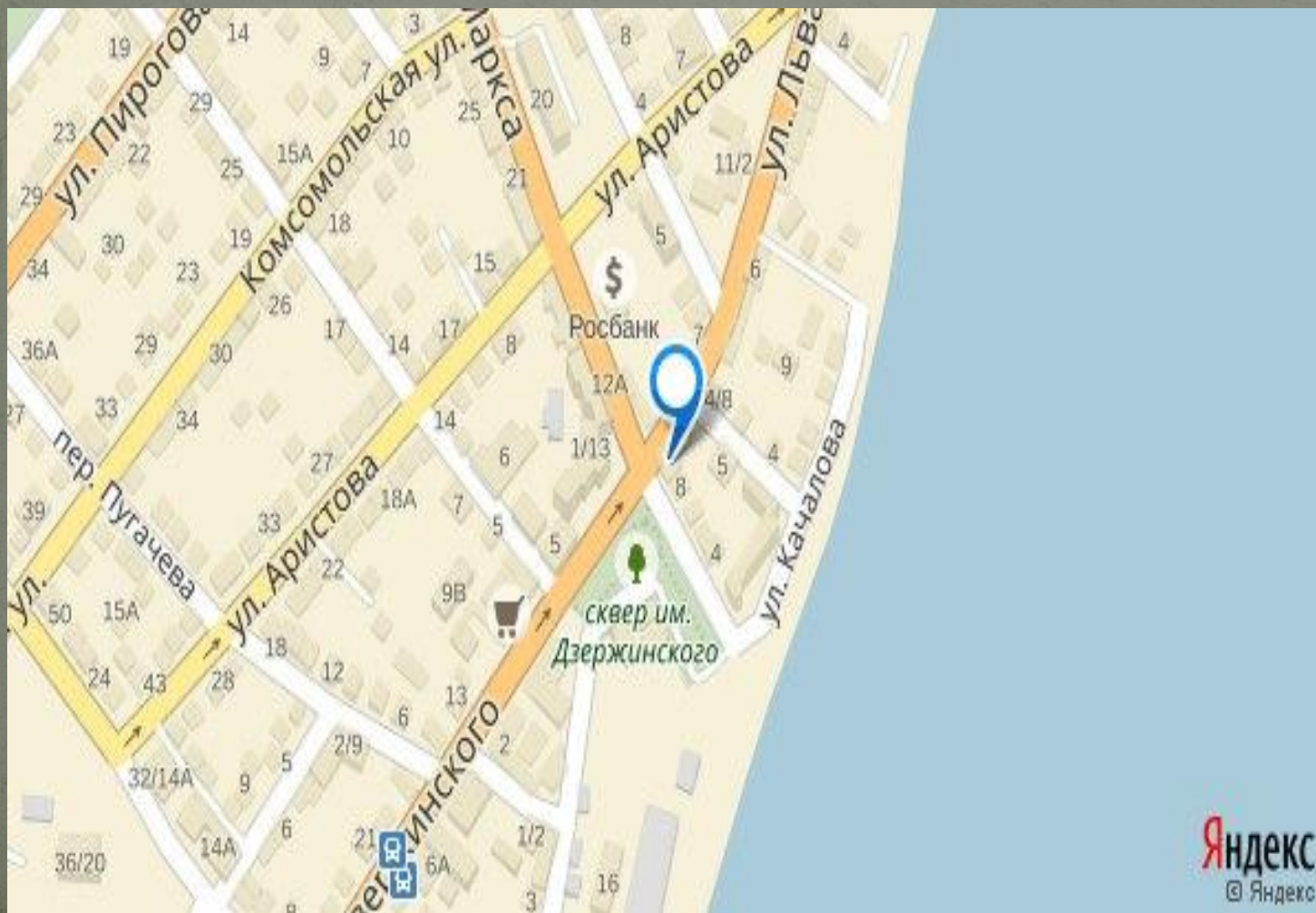
- В Астрахани Лев Толстой пробыл всего несколько дней. Отсюда он уехал служить в Кизляр. Но в целом город ему понравился. К воспоминаниям о поездке он вернулся через полвека, в 1906 году, когда написал рассказ «За что?». Действие рассказа происходит в наших краях. Вопреки ожиданию об Астрахани в рассказе почти ничего не сказано, кроме того, что Астрахань расположена на Каспийском море. «До сих пор я очень доволен своим путешествием» написал Толстой прежде, чем покинул Астрахань



Л.Н. Толстой (слева)  
с братом Николаем  
1851 год

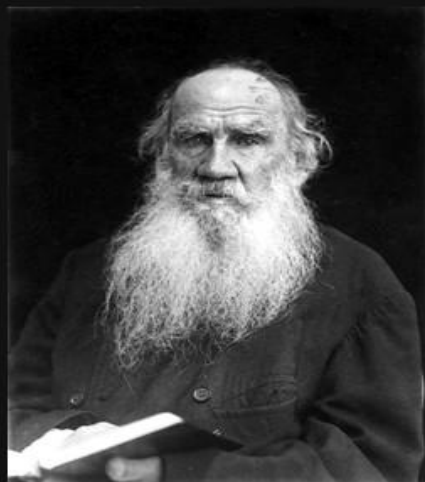


- Также, в нашем городе есть улица с названием в честь великого русского писателя. Она проходит в центре города, недалеко от набережной реки Волги.





- Жизнь воспринимается Толстым как бы в двойственном ракурсе - жизнь в цивилизации и первичная жизнь в самой жизни. Он целиком на стороне первичной жизни, ее "природы", стихийной силы и правды, которые представляются ему божественными. Правда непосредственной жизни, по его мнению, не имеет ничего общего с сознательными и разумными нормами правды, которые установлены цивилизацией. Поэтому Толстой выступает против попыток искусственной и насильственной организации жизни по разуму, сознанию и нормам цивилизации.

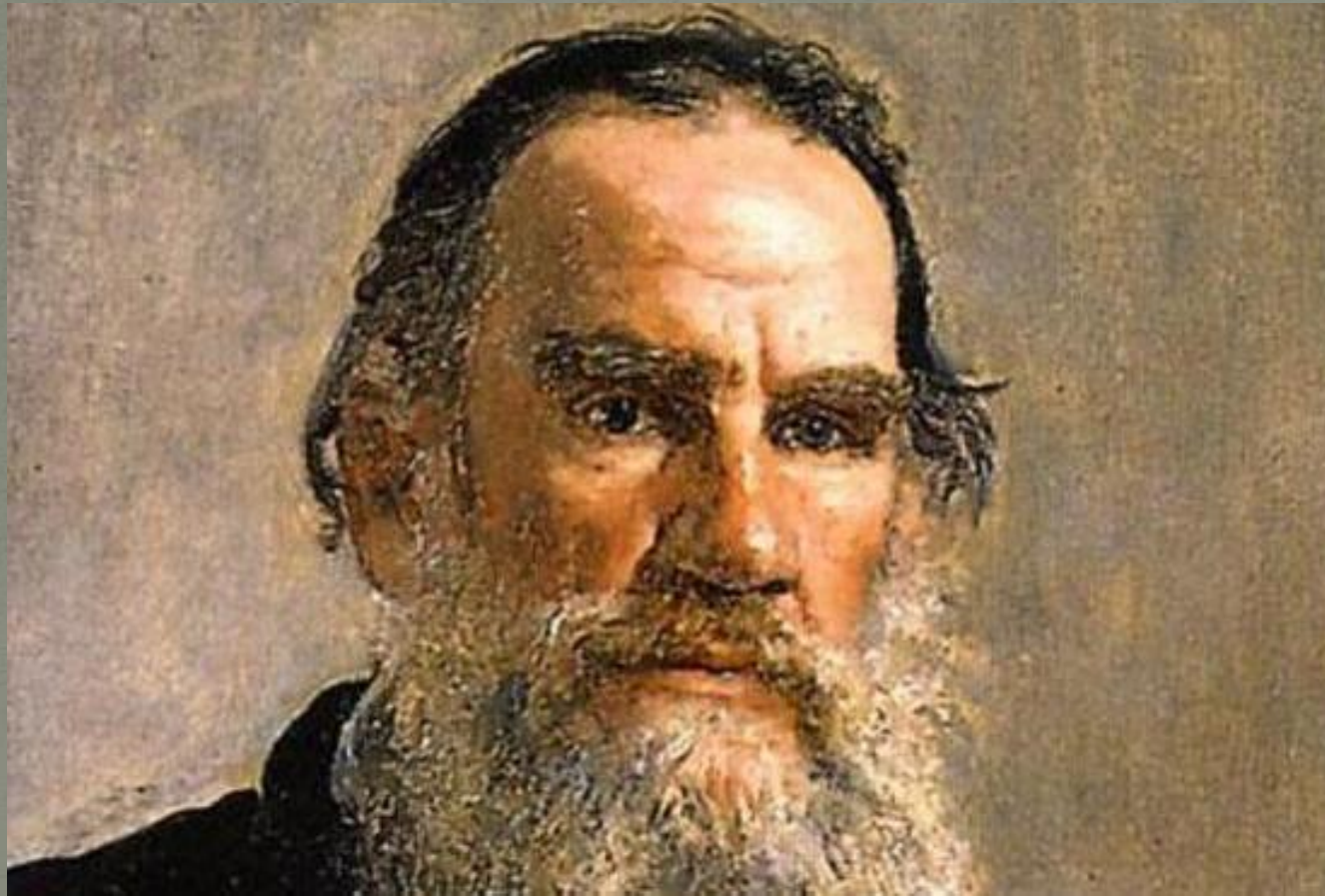


Цивилизация шла, шла и зашла в тупик. Дальше некуда. Всё обещали, что наука и цивилизация выведут нас, но теперь уже видно, что не выведет: надо начинать новое...

(Лев Николаевич Толстой)

Гурьев Е.

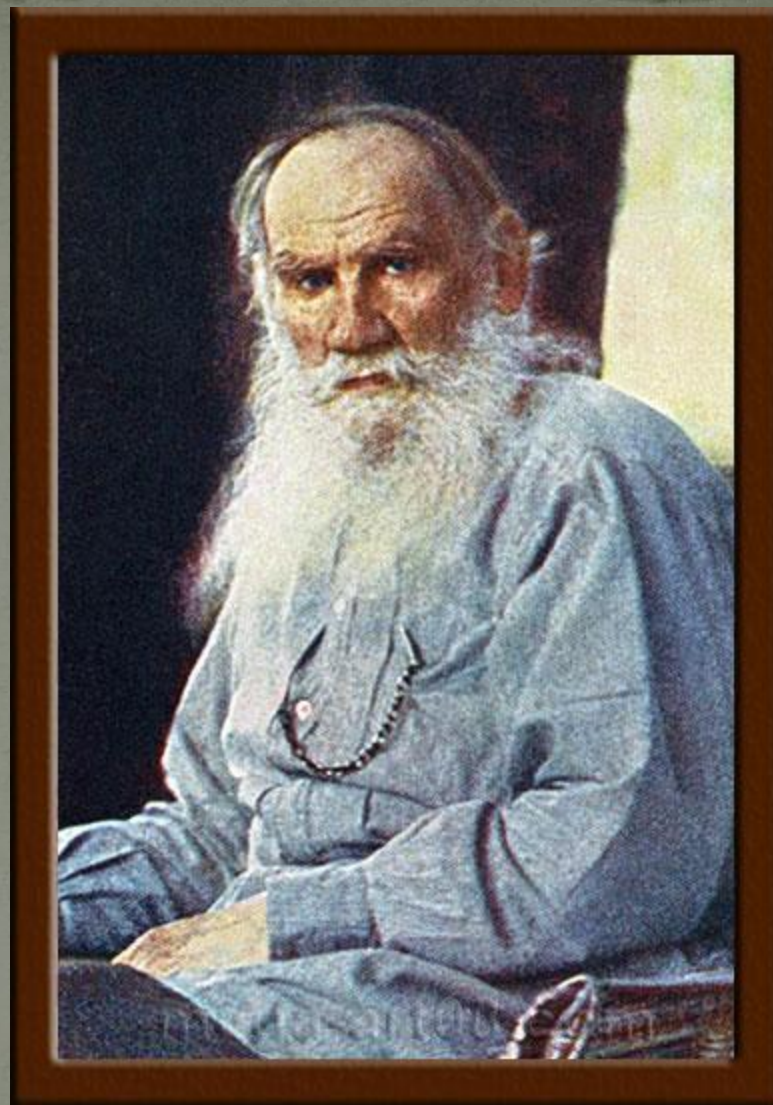
# Тема любви в творчестве Л.Н. Толстого



Ширинских А.

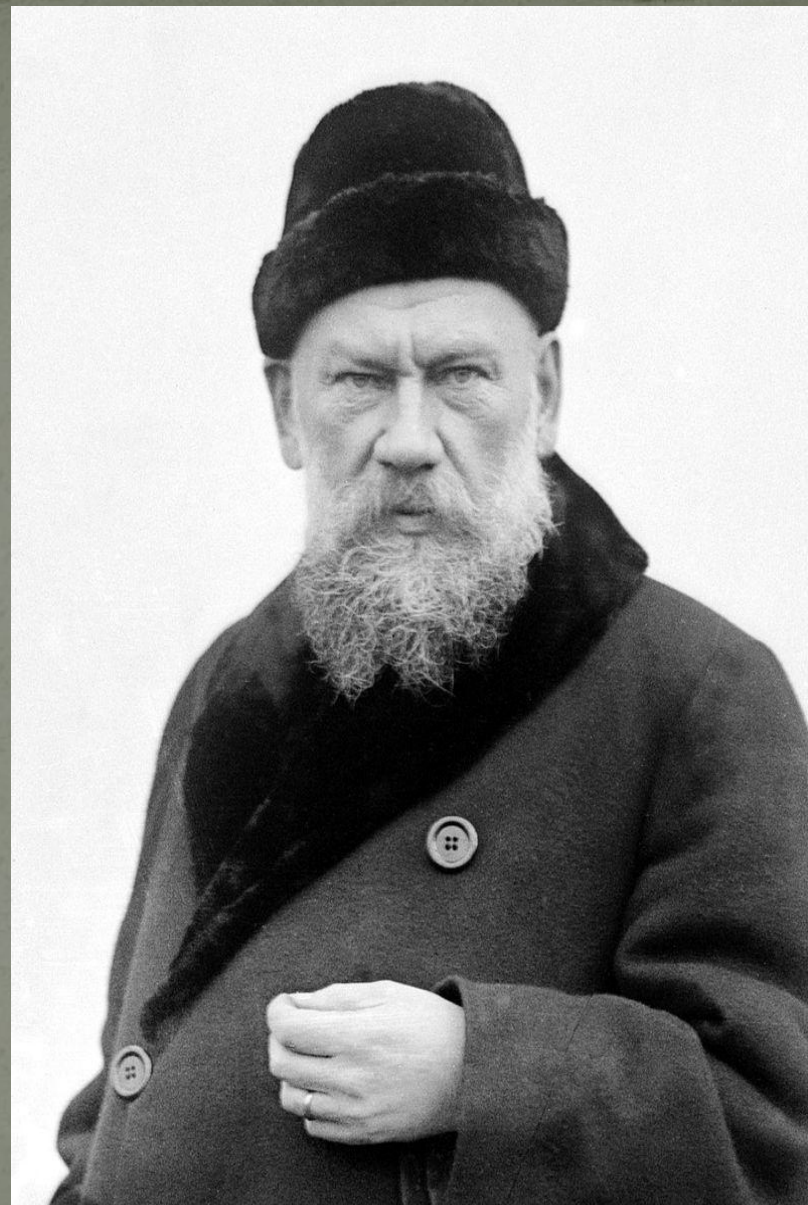


- О многом писал Л. Н. Толстой: и о военных действиях, и о счастье естественной жизни, но каждая строка его творений незримо проникнута двумя главными темами, в которых он всю свою долгую и неоднозначную жизнь пытался разобраться: "долг" и "любовь".





- Следует подчеркнуть, что в понимании Л. Н. Толстого существует "две любви": "праведная" и "возвышенная" противопоставляется "грязной", "телесной". Однако это деление не категорично. То есть на основании плотской любви могут взрасти и расцвести достойные чувства. Но в большей части произведений, Толстой как автор занимает позицию "моралиста".



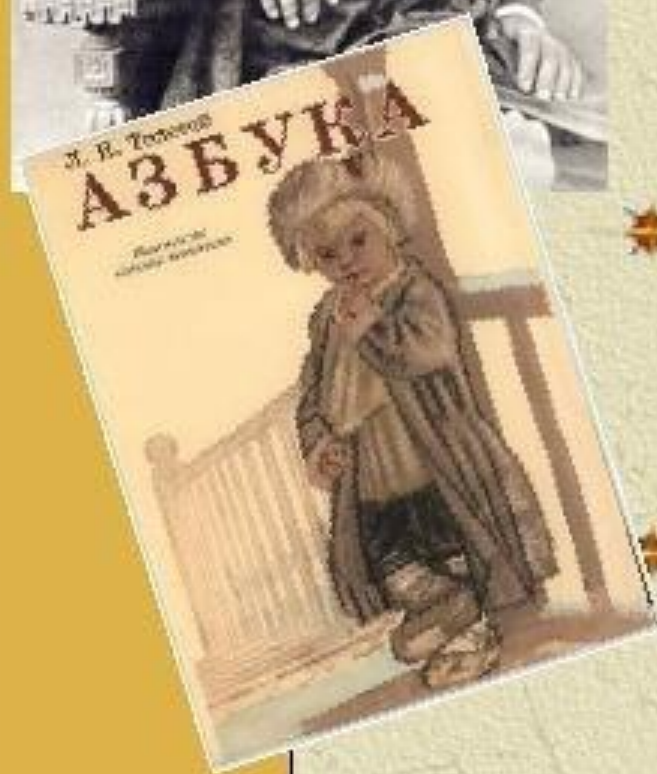
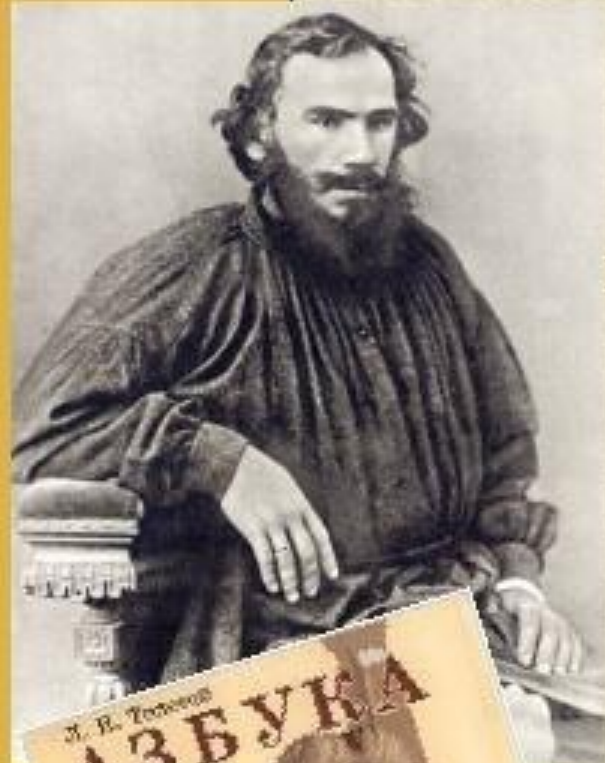
Ширинских А.



- "Неправильная" любовь никогда в его романах не имеет счастливого финала. Она влечет наказание персонажу, вышедшему за рамки общественных приличий (которые важны, хотя и не всегда искренни, как в "Анне Карениной") и моральных принципов, которых придерживался сам автор и коих он, по мере возможностей, заставлял придерживаться окружающих.



# Открытие школы



- ✦ В 1859 Лев Толстой открыл в деревне школу для крестьянских детей, помог устроить более 20 школ в окрестностях Ясной Поляны. Это занятие настолько увлекло Толстого, что в 1860 он вторично отправился за границу, чтобы знакомиться со школами Европы.
- ✦ Собственные идеи Толстой изложил в специальных статьях, доказывая, что основой обучения должна быть «свобода учащегося» и отказ от насилия в преподавании.
- ✦ В начале 1870-х гг. им были составлены «Азбука» и «Новая Азбука» для обучения детей грамоте.

Огурев В.



- На территории России создано четыре музея, посвященных жизни и творчеству Л. Н. Толстого. Усадьба Толстого Ясная Поляна превращена в музей-заповедник, её филиал музей-усадьба Л. Н. Толстого в селе Никольское-Вяземское. Дом-усадьба Толстого в Москве превращённый по личному указанию В. И. Ленина в мемориальный музей. Также превращён в музей дом на станции Астапово, Московско-Курско-Донбасской, где скончался писатель. Крупнейшим из музеев Толстого является Государственный музей Л. Н. Толстого в Москве. Во многих городах России есть площади и улицы, носящие имя Льва Толстого. В России памятники Толстому установлены в ряде городов: в Москве, в Туле, в Пятигорске, Оренбурге.

Макарова К.



*Спасибо за внимание!*