

**УМК по
изобразительному
искусству издательства
«Просвещение»**

УМК под редакцией Б.М. Неменского



Авторы:

Неменский Борис Михайлович

народный художник России, академик Российской академии образования, академик Российской академии художеств, лауреат Государственных премий СССР и РФ, премии Президента РФ.;

Неменская Лариса Александровна

кандидат философских наук, декан факультета изобразительного искусства УРАО, лауреат Премии Президента РФ в области образования (2002 г.);

Гуров Григорий Евгеньевич,

художник, педагог-методист, руководитель направления дизайна Центра непрерывного художественного образования (Москва), лауреат Премии Президента РФ в области образования (2002 г.);

Питерских Алексей Сергеевич ,

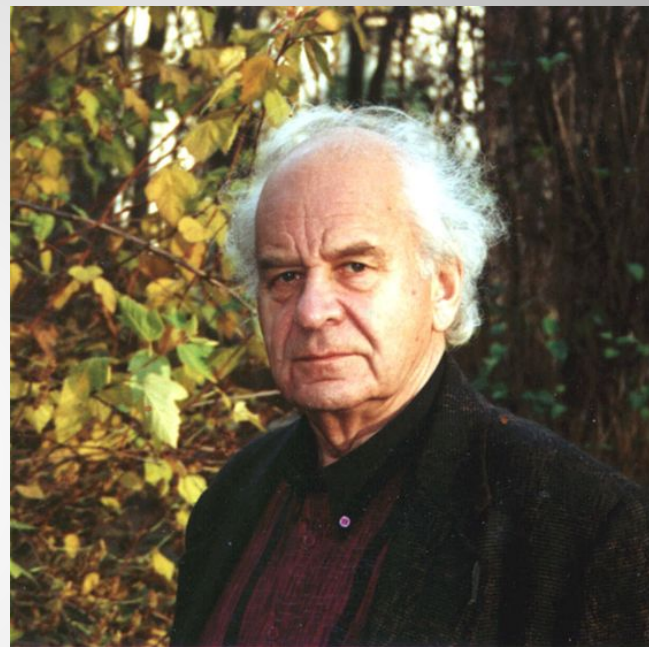
профессор Института современного искусства, Заслуженный деятель искусств, лауреат Премии Президента РФ в области образования (2002 г.);

Горяева Нина Алексеевна

кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, художник, лауреат Премии Президента РФ в области образования (2002 г.);

Коротеева Елена Ивановна

доктор педагогических наук, профессор, лауреат Премии Президента РФ в области образования (2002 г.)



**УМК по
изобразительному
искусству под ред.
Б.М. Неменского**

ЛИНЕЙКА 1 -
4

СОСТАВ УМК:

- Рабочие программы
- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Поурочные разработки



- Основная идея – развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами искусства.
- Ученик сначала выступает как зритель, а затем как художник создает свой мир с помощью фантазии и воображения.
- Учащиеся осваивают живопись, графику, декоративно-прикладное искусство, архитектуру и дизайн с учётом возрастных особенностей.
- Основа концепции Б.М. Неменского в триединстве творческого процесса:

ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА

Особенности содержания УМК

**Компоненты УМК
помогают учителю
решать задачи
современного
образования**

В электронном
приложении к
учебнику

В учебнике

Тема урока

В рабочей
тетради

В методическом
пособии

В рабочей
программе



Строить урок, учитывающий:
- учебные возможности учащихся;
- индивидуальные особенности каждого ученика;

Особенности структуры содержания учебников

Синтез, интеграция трех групп видов пространственных изобразительных искусств.

Концентрическая система построения в названии учебников и их содержании

5 класс ДПИ-социализация – преобладание дпи.
6-7 класс – изображение и конструкция
8 – синтетические виды искусств.

Единая грамматическая система, основа: линия, цвет, объем и т.д.

1 четверть – языковая (язык декоративного, изобразительного, конструктивного искусства)
3 четверть – философский взгляд.
2 четверть – истоки
4 четверть – современность.

Нет подражания, есть правила

Ориентация содержания структуры учебника и всех компонентов УМК на основные этапы урока

мотивационный



рефлексивный

проблемный

аналитический

Основы работы с информацией

Работа с информацией



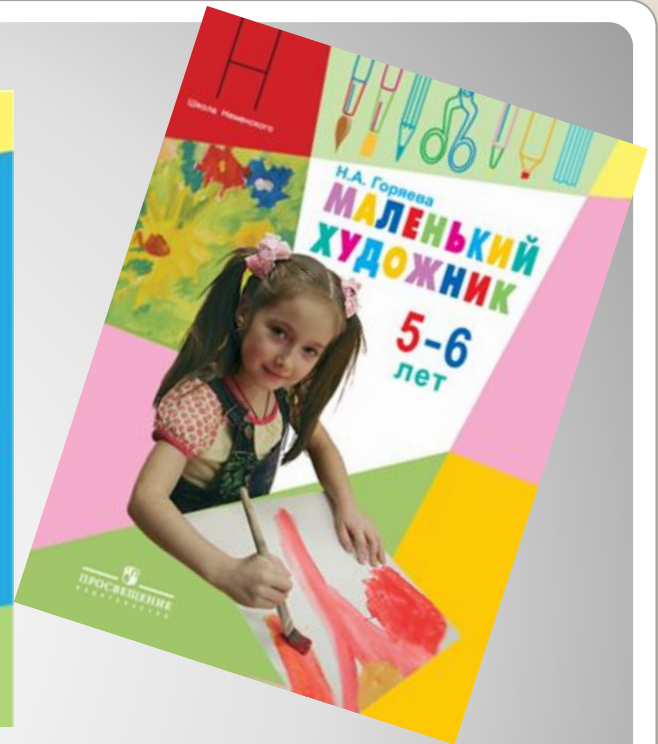
Рабочая тетрадь (инструментальный практический опыт самого ученика без учителя)

Первые шаги в мире искусства



- Встраивается в вертикаль непрерывного художественного образования и обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием.
- Эта программа может являться цокольным этажом уже давно действующей в школах России программы «Изобразительное искусство» 1-4 класс под ред. Б.М. Неменского.
- Она построена на тех же принципах. Из них главным является принцип постоянной связи искусства с жизнью.

Программа для дошкольных образовательных учреждений



Автор:

Горяева Нина Алексеевна

кандидат педагогических наук, заслуженный учитель
РФ, художник, лауреат Премии Президента РФ в
области образования (2002 г.)

Маленький художник

Взаимосвязь и взаимодействие трех видов художественной деятельности.

Изобразительной, декоративной, конструктивной

Диалог
Слово
Игра

Диалог → Слово → Ассоциация → Творчество →
Развитие художественно-образного мышления.



Разворот включает образный текст и выразительный зрительный ряд, построенный с учетом особенностей восприятия ребенка.

Особенности структуры пособий

По вопросам приобретения просьба обращаться:

ОПТОВЫЕ ЗАКУПКИ

**За бюджетные средства или за
безналичный расчёт от 25 экз.**



Тел. 8(495)789-30-40

доб. 4144 или 4115

E-mail: gtrofimova@prosv.ru

E-mail: rea@prosv.ru

РОЗНИЧНЫЕ ЗАКУПКИ

**В магазинах вашего города
или в интернет-магазинах**

«Ozon.ru» (<http://www.ozon.ru/>), «Лабиринт» (<http://www.labyrinth.ru/>)

*Если вы сделали заказ в книготорговой компании на продукцию
издательства «Просвещение» и он не был выполнен в течении 5 дней,
просьба сообщить об этом в издательство:*

Тел.: 8(495)789-30-40 доб. 4075

E-mail: mbarsukova@prosv.ru