

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
Отделение «Харьковское»

«Королева детектива»
130 лет со дня рождения Агаты Кристи



Презентацию выполнила
библиотекарь Тимашева Г.Р.
НТБ «Харьковское»



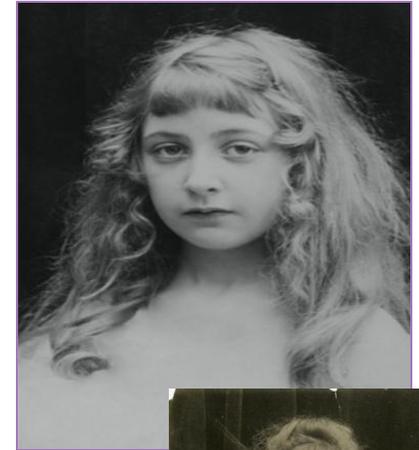
Агата Кристи была одним из самых успешных криминалистов-писателей и драматургов 20-го века. Ее застенчивость, которая была у нее на протяжении всей жизни, как ни странно, привела ее литературный мир, где она создала детективную литературу с очаровательными, всем любимыми персонажами, включая известных гениев-детективов :**Эркую Пуаро** и восхитительную **мисс Марпл**.



15 сентября 1890 года у **Фредерика Миллера** и **Клары Миллер** (урожденная **Бемер**), в приморском курортном городке Торки, родилась дочь – **Агата**. Фредерик, спокойный, независимый, достаточно обеспеченный американский биржевой маклер, и Клара, англичанка, воспитывали троих детей – **Маргарет, Монти и Агату** – в особняке в итальянском стиле, со слугами.

Агата получала образование в своем счастливом мирном доме, обучаясь воспитателями и няней Нурси. Агата была заядлым читателем, особенно ей импонировал Артур Конан Дойл с его Шерлоком Холмсом. Ей, и ее друзьям нравилось разыгрывать мрачные истории, в которых все умирали. Эти истории Агата писала сама. Она играла в крокет и брала уроки музицирования на фортепиано, однако ее крайняя застенчивость мешала ей публично выступать.

По мнению матери писательницы, настоящая леди тех лет обязана была играть на одном музыкальном инструменте (а лучше на нескольких), регулярно брать уроки вокала и уметь танцевать, а вот читать ей было совершенно ни к чему. Более того, этот навык Кларисса считала даже вредным и не планировала знакомить дочь с литературой до восьми лет. Будущая королева детектива, впрочем, была иного мнения и научилась читать сама уже в четыре года.



В 1901 году, когда Агате исполнилось 11 лет, от сердечного приступа умер ее отец. Фредерик перед этим скорбным событием, совершил несколько неудачных инвестиций, которые сделали семью финансово уязвимой. Хотя Клара смогла сохранить дом, так как ипотека была выплачена, она была вынуждена существенно сократить расходы, и отказаться от услуг персонала по дому.

Агата пошла учиться в школу мисс Гайер в Торки; Монти вступил в армию, а Маргарет вышла замуж. Став постарше, Агата поступила в школу в Париже, где отучившись, как надеялась ее мать, она станет оперной певицей. Несмотря на то, что Агата хорошо пела, сценический страх, как упоминалось выше, помешал ей выступать на публике.



После окончания школы, она и ее мать отправились в Египет, что вдохновило Агату на написание романов.

В 1916 году Агата написала роман, где происходит загадочное убийство, главным образом из-за того, что ее сестра Маргарет бросила ей вызов, сказав что у нее не получится написать интересное произведение. Кристи назвала роман «Таинственный роман в стилях» и представила миру созданного ею бельгийского детектива по имени Эркюль Пуаро (персонаж, который появится в 33 ее романах). Кристи и ее муж воссоединились после войны и жили в Лондоне, где Арчибальд получил работу в министерстве авиации в 1918 году. Их дочь Розалинда появилась на свет 5 августа 1919 года.

Первоначально Агата Мэри Кларисса Маллоуэн, урожденная Миллер, собиралась издаваться под псевдонимом Мартин Уэст или Мартин Грэй, полагая, что женское имя автора детектива может вызвать у читателей некоторые предубеждения, позднее она решила оставить настоящее имя и фамилию первого мужа — Кристи.



Во время Первой мировой войны Агата Кристи работала медсестрой в военном госпитале, затем она попала на работу в аптеку, благодаря чему стала отлично разбираться в ядовитых веществах.

«Дайте мне вместо игрушки симпатичный смертельно опасный пузырек, и я буду счастлива», — говорила Кристи. И в этом утверждении не было ни намека на шутку, в токсичных веществах она действительно разбиралась лучше многих специалистов. Подтверждением тому служит настоящее изобилие способов избавиться от неудобного человека в романах Кристи: в общей сложности ее персонажи были отравлены 83 раза, и всякий случай был не похож на предыдущий!



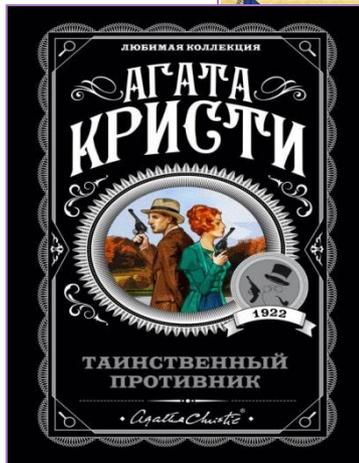
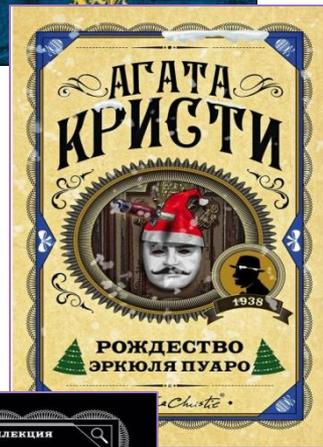
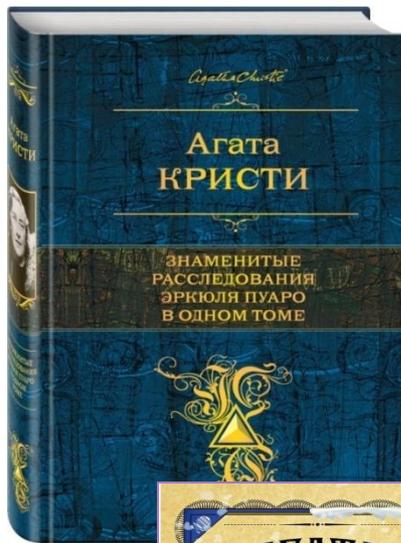
Вторая книга «Секретный противник» вышла в свет в 1922 году. В этот же период Арчибальд и Агата отправились в путешествие по Южной Африке, Австралии, Новой Зеландии, Гавайям и Канаде, в рамках британской торговой миссии. Розалинда все это время оставалась со своей тётёй Маргарет.



1926 год стал одним из самых сложных в судьбе Кристи, тогда же произошло ее загадочное исчезновение. Умерла ее мать, брат стал законченным наркоманом, издателям не понравился роман «Убийство Роджера Экройда», в котором повествование велось от лица убийцы, и в довершение всего ее муж Арчибальд влюбился в другую женщину и потребовал развода. После этого Агата пропала, ее долго искали и даже обратились за помощью к другому британскому мастеру детективов — Артуру Конан Дойлу



Ее машина была найдена брошенной.. Арчибальда немедленно заподозрили в совершении преступления. После 11-дневных поисков, Кристи нашли в отеле «Харрогейт», где она поселилась под именем любовницы мужа, сказав, что у нее была кратковременная амнезия. Некоторые подозревали, что у нее действительно был нервный срыв, другие считали, что таким образом она хотела отомстить Арчибальду, а полиция предполагала, что это всего лишь рекламный ход, для лучших продаж ее книг. Агата дала развод Арчибальду, хотя и неохотно, в 1928 году.



Пожалуй, самый известный персонаж «королевы детектива», обаяние которого не может оставить равнодушным даже самого скептически настроенного читателя, имел реальный прототип. Еще в середине 1910-х годов Кристи увидела на автобусной станции забавного бельгийца, чье лицо украшали роскошные усы. Мужчина, судя по всему, был странноват — жесты, мимика и даже редкие реплики выдавали в нем человека с причудами, но не лишеного при том острого ума. Образ случайного прохожего так вдохновил романистку, что она сделала его главным героем целой серии книг.

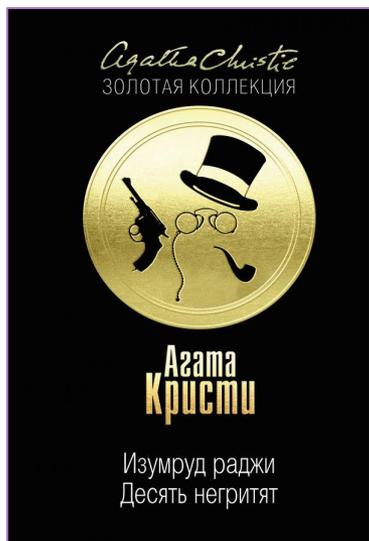


Кадр из фильма об Эркюле Пуаро

Агата Кристи была замужем дважды. Второй раз она вышла замуж довольно поздно, при этом муж был моложе ее на пятнадцать лет. Он был археологом, и Агата часто шутила, что жена археолога должна быть намного старше мужа, чтобы его заинтересовать.



В 1930 году пара официально стала жить вместе. Кристи часто сопровождала его в поездках на археологические раскопки и это вдохновляло ее на создание интереснейших сюжетов в ее романах. Они были счастливой семьей в течение 45 лет, до смерти Агаты Кристи.



Детективный роман Агаты Кристи, написанный в 1939 году. В англоязычных странах роман издаётся под названием «И никого не стало». Это самая продаваемая книга писательницы, и, по её признанию, самая сложная в создании. Роман был экранизирован около 10 раз. Входит в «100 лучших детективных романов всех времен».



Кадр из фильма «10 негритят»

В октябре 1941 года Кристи написала пьесу под названием «Черный кофе», затем еще несколько пьес. А в июле 1951 года, к 80-летию королевы Марии, представила миру «Мышеловку». Эта пьеса стала самой продолжительной пьесой Лондона с 1952 года.



В 1957 году, Маллоуан решил покинуть Нимруд, город на севере Ирака, где он занимался раскопками, из-за того, что Кристи устала жить в таких условиях и часто жаловалась на это мужу. Они вернулись в Англию, где занялись написанием проектов. В 1968 году Маллоуан был посвящен в рыцари за вклад в археологию. А в 1971 году Кристи наградили Орденом Дам Командующего Британской Империей за ее заслуги в литературе.

«Я люблю жизнь. И никакое отчаяние, адские муки и несчастья никогда не заставят меня забыть, что просто жить — это великое благо.»

Агата Кристи



Ее книги изданы тиражом свыше двух миллиардов экземпляров и переведены на 103 языка мира. Агата Кристи стала одним из символов Великобритании, ее шедевры являются самыми публикуемыми после Библии и сочинений Шекспира.



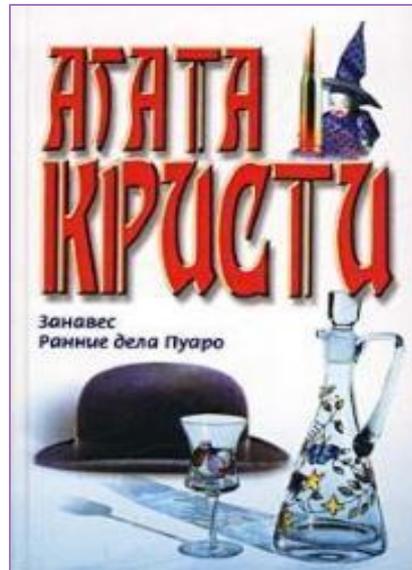
Также Агата Кристи установила рекорд по максимальному числу театральных постановок произведений, а ее пьеса «Мышеловка» (Mousetrap) впервые была поставлена в 1952 году и до сих пор непрерывно демонстрируется на подмостках Лондона. Кристи получила премию Эдгара Великого Магистра в 1955 году.



Агата Кристи является автором многих великих высказываний, самым знаменитым из которых стало: *«Свобода стоит того, чтобы за нее бороться»*.

Занавес

Последней изданной при жизни Агаты Кристи книгой был «Занавес». Она словно чувствовала, что это реквием, и долго не хотела публиковать книгу. По сюжету Эркюль Пуаро погибает. После его смерти и самой писательнице нечего было делать на этом свете.



После публикации последней книги Агата говорила: *«Отныне я живу в долг. Жду в прихожей вызова, который неминуемо последует, после чего я перейду куда-то еще. Я готова ко встрече со смертью... Я всегда обожала эскимо. Однажды для дорогой старушки будет приготовлено изысканное холодное блюдо, и она уйдет по ледяной дороге. И больше не вернется».*

Агата Кристи прожила 85 лет и покинула этот мир 12 января 1976 года. Тело было похоронено в церковном дворе Чолси, Англия. Ее автобиография была опубликована посмертно в 1977 году.

Внук Кристи, Мэтью Причард, теперь владеет гонорарами полученными от произведений своей знаменитой бабушки.

Используемые материалы:

https://aif.ru/culture/person/kak_erkyul_puaro_posetil_mesopotamiyu_istoriya_agaty_kristi_i_eyo_geroev

https://zen.yandex.ru/media/kulturmultur/koroleva-kriminala-biografiia-pisatelnicy-agaty-kristi-5d25aa03e854a900ae818dd6?utm_source=serp

<https://eksmo.ru/selections/7-neozhidannykh-faktov-ob-agate-kristi-ID15519064/>

https://pikabu.ru/story/75_faktov_iz_zhizni_agaty_kristi_ne_khodila_v_shkolu_i_rabotala_pod_psevdonimom_o_kotorom_nikto_ne_znal_6684754

<https://yandex.ru/turbo/bigpicture.ru/s/?pcgi=p%3D470572>

<https://tass.ru/kultura/1189509>

zbrannoe.com/news/mysli/10-mudrykh-tsitat-iz-avtobiografii-agaty-kristi/

