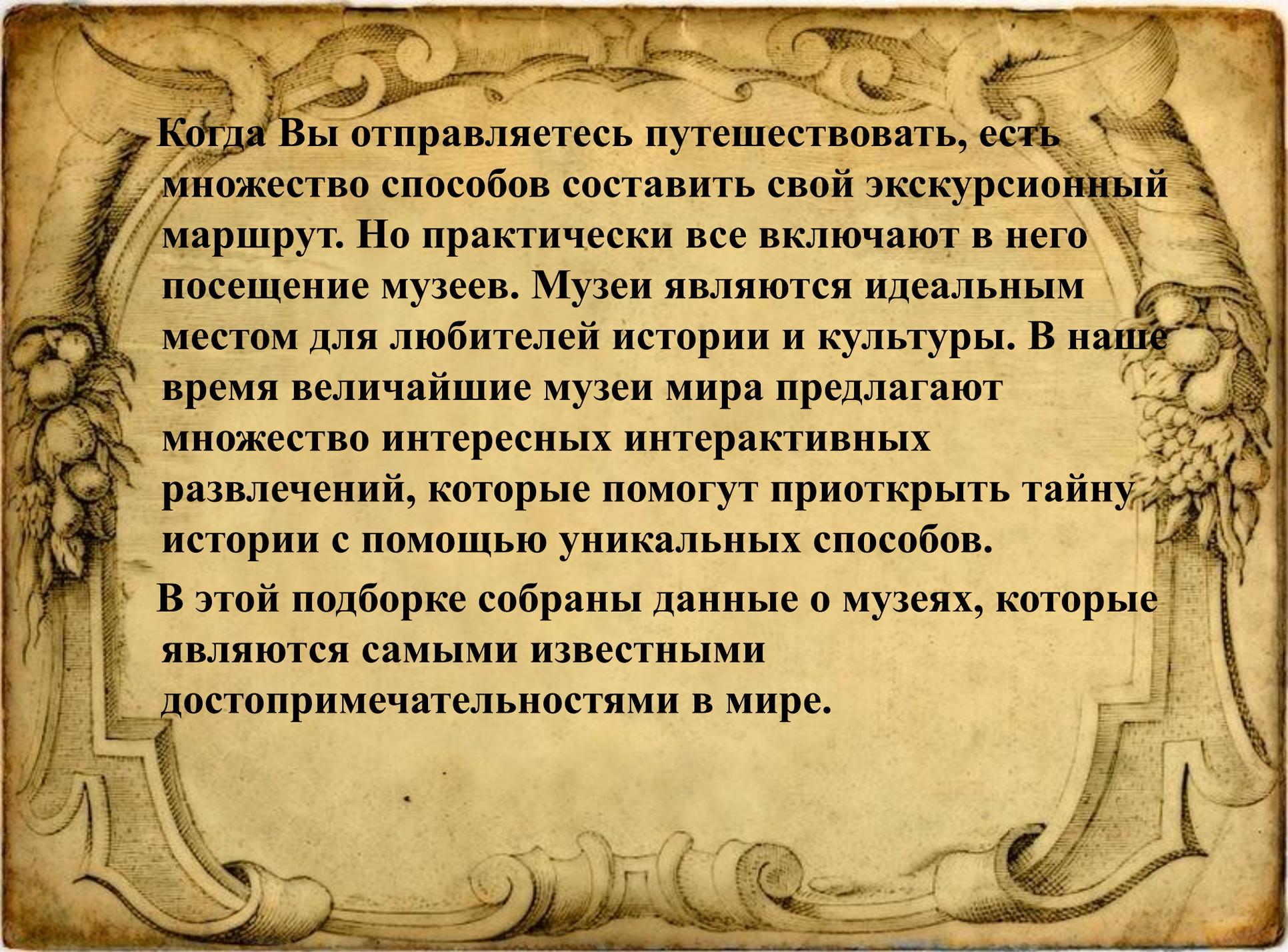


Виртуальные экскурсии по музеям мира

Подготовил отдел
обслуживания
библиотеки АГПУ





Когда Вы отправляетесь путешествовать, есть множество способов составить свой экскурсионный маршрут. Но практически все включают в него посещение музеев. Музеи являются идеальным местом для любителей истории и культуры. В наше время величайшие музеи мира предлагают множество интересных интерактивных развлечений, которые помогут приоткрыть тайну истории с помощью уникальных способов. В этой подборке собраны данные о музеях, которые являются самыми известными достопримечательностями в мире.

Лувр



Это один из старейших музеев с богатой историей коллекционирования художественных и исторических реликвий Франции, начиная со времён династии Капетингов и до наших дней.



Эрмитаж

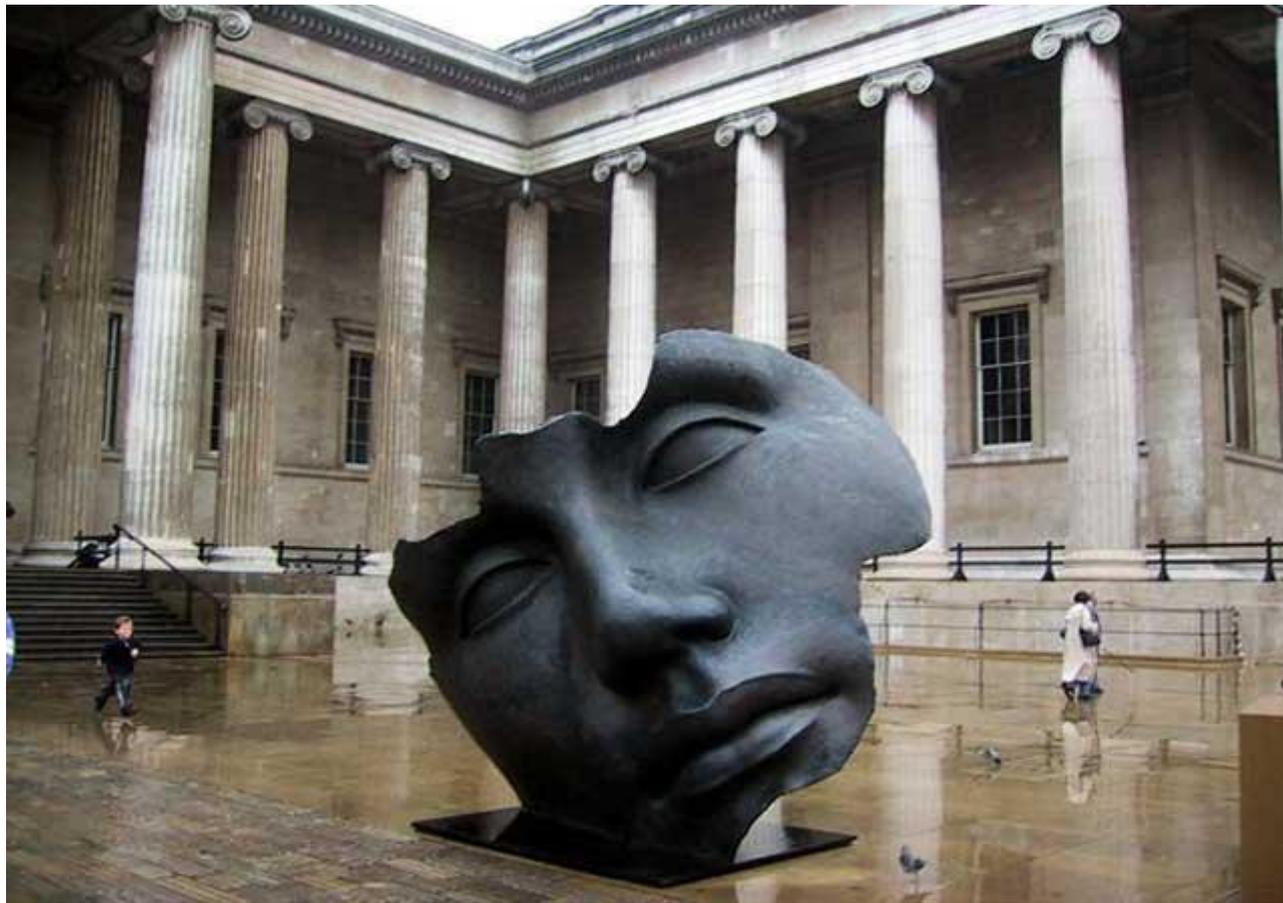
Крупнейший в России
и один из крупнейших
в мире
художественных и
культурно-
исторических музеев.

Музей Гуггенхайма



Музей искусства в США, одно из ведущих собраний современного искусства в мире. Ведёт свою историю с создания в 1937 году Фонда Гуггенхайма. Основатель музея — меценат Соломон Роберт Гуггенхайм.

Британский музей



Главный историко-археологический музей Британской империи (ныне — Великобритании) и один из крупнейших музеев мира.

Третьяковская галерея



Художественный музей в Москве, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым и имеющий одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства.

Рейксмузеум

Художественный музей в Амстердаме. Основу художественной коллекции составляют многочисленные работы голландских мастеров XV—XIX веков.

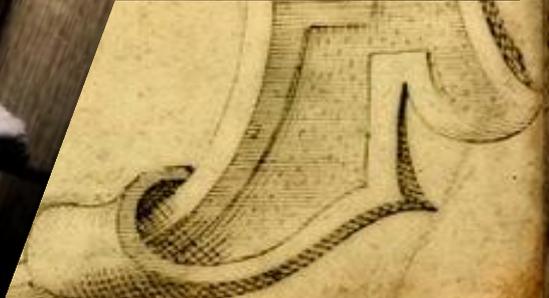


Музей мадам Тюссо



Музей восковых фигур в лондонском районе Мэрилебон, имеющий филиалы в других городах - Амстердаме, Лас-Вегасе, Копенгагене, Нью Йорке, Лос-Анджелесе, Гонконге, Шанхае, Вашингтоне, Вене, Берлине.

Музей НЛО в США





Музей шпаргалок в Новосибирске и Нюрнберге (Германия)



where the
ected a bombard
g dark. Guns were fi

Музей средневековых орудий пыток в Амстердаме(Нидерланды)





Калугина, Т. П.

**Художественный музей
как феномен культуры /
Т. П. Калугина.**

**— Санкт-Петербург :
Петрополис, 2008. — 244
с. — ISBN**

978-5-9676-0146-5.

**— Текст : электронный
// Электронно-
библиотечная система
IPR BOOKS : [сайт].**

— URL:

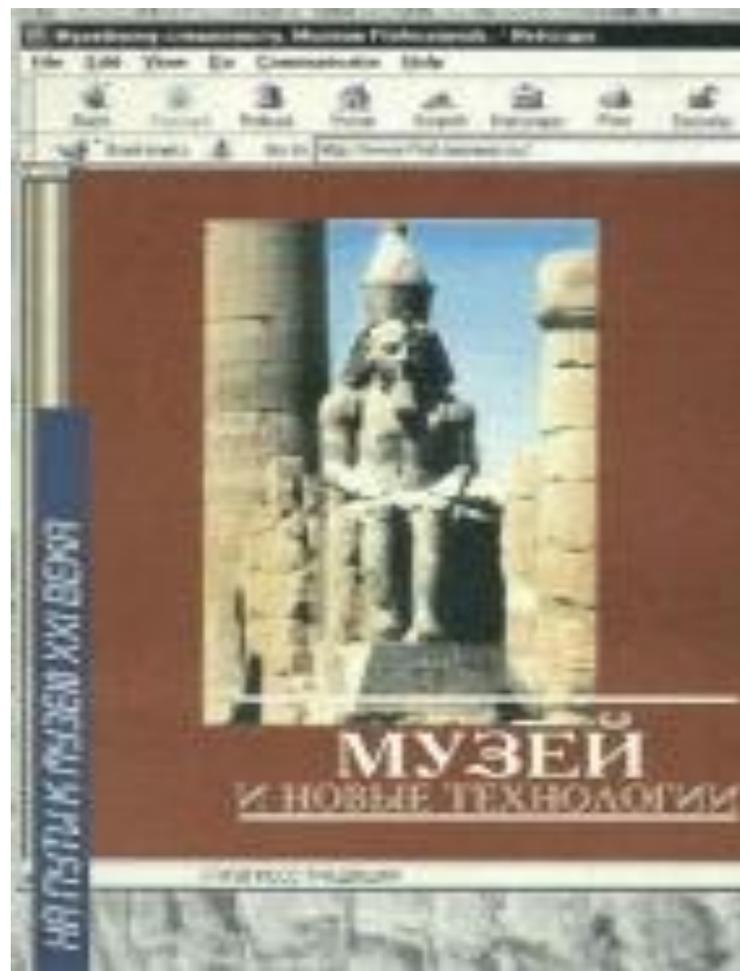
**<http://www.iprbookshop.ru/20349.html> (дата
обращения: 28.04.2021).**

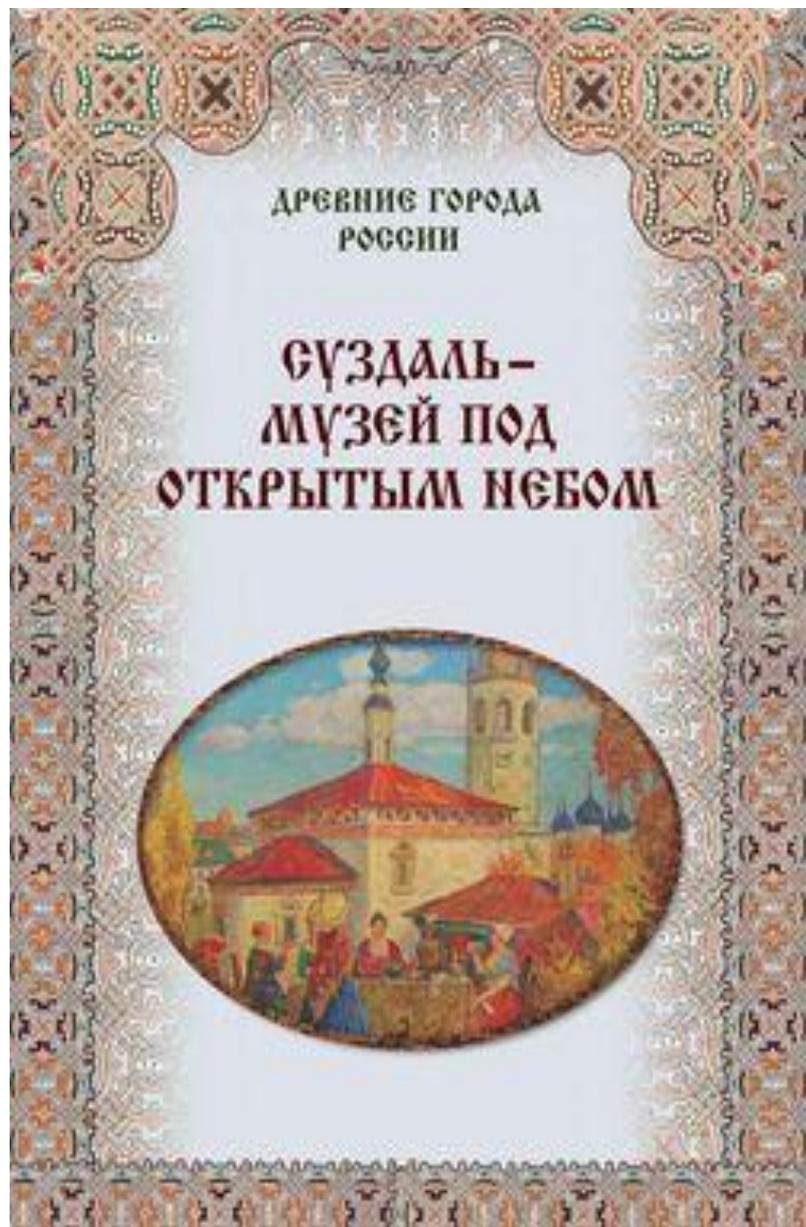
**— Режим доступа: для
авторизир.**



Севан, О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества / О. Г. Севан. — Москва : Прогресс-Традиция, 2011. — 368 с. — ISBN 978-5-89826-387-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/21511.html> (дата обращения: 28.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века / С. Э. Зуев, О. Э. Даршт, М. Б. Гнедовский [и др.] ; под редакцией Н. А. Никишин. — Москва : Прогресс-Традиция, 1999. — 223 с. — ISBN 5-89826-037-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/7856.html> (дата обращения: 28.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

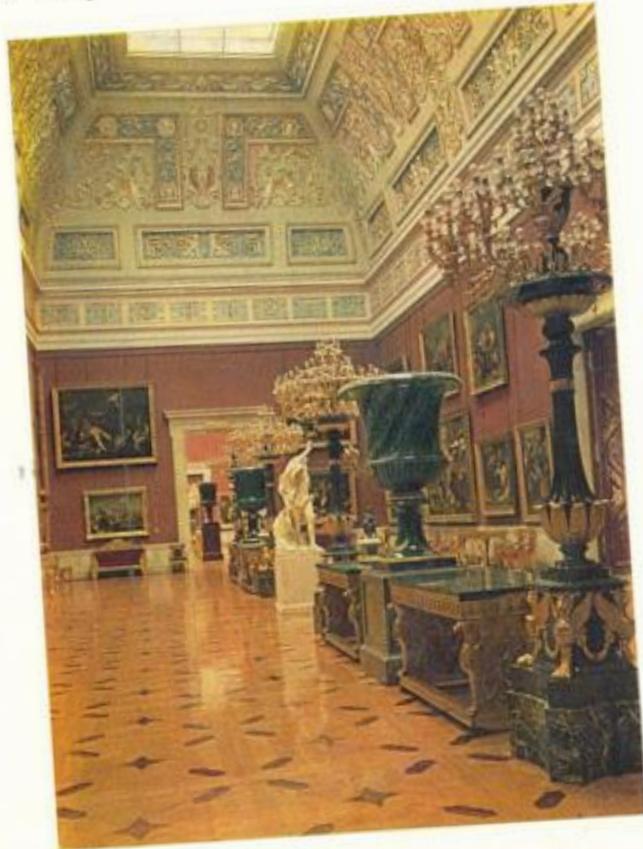




Суздаль – музей под открытым небом / составители М. В. Зоркая, И. А. Маневич, М. А. Шахов. — Москва : Белый город, 2013. — 16 с. — ISBN 978-5-7793-2407-6.

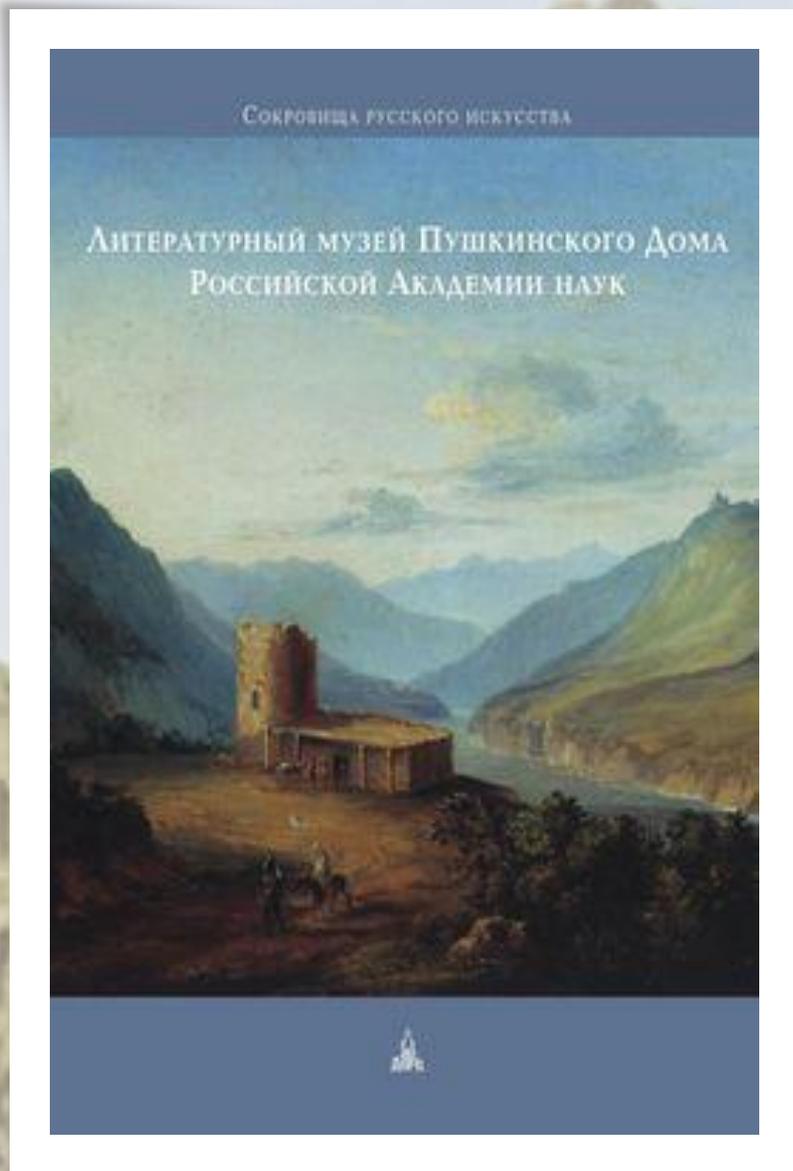
— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/50307.html> (дата обращения: 28.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Л. Н. ВОРОНИХИНА
Государственный Эрмитаж

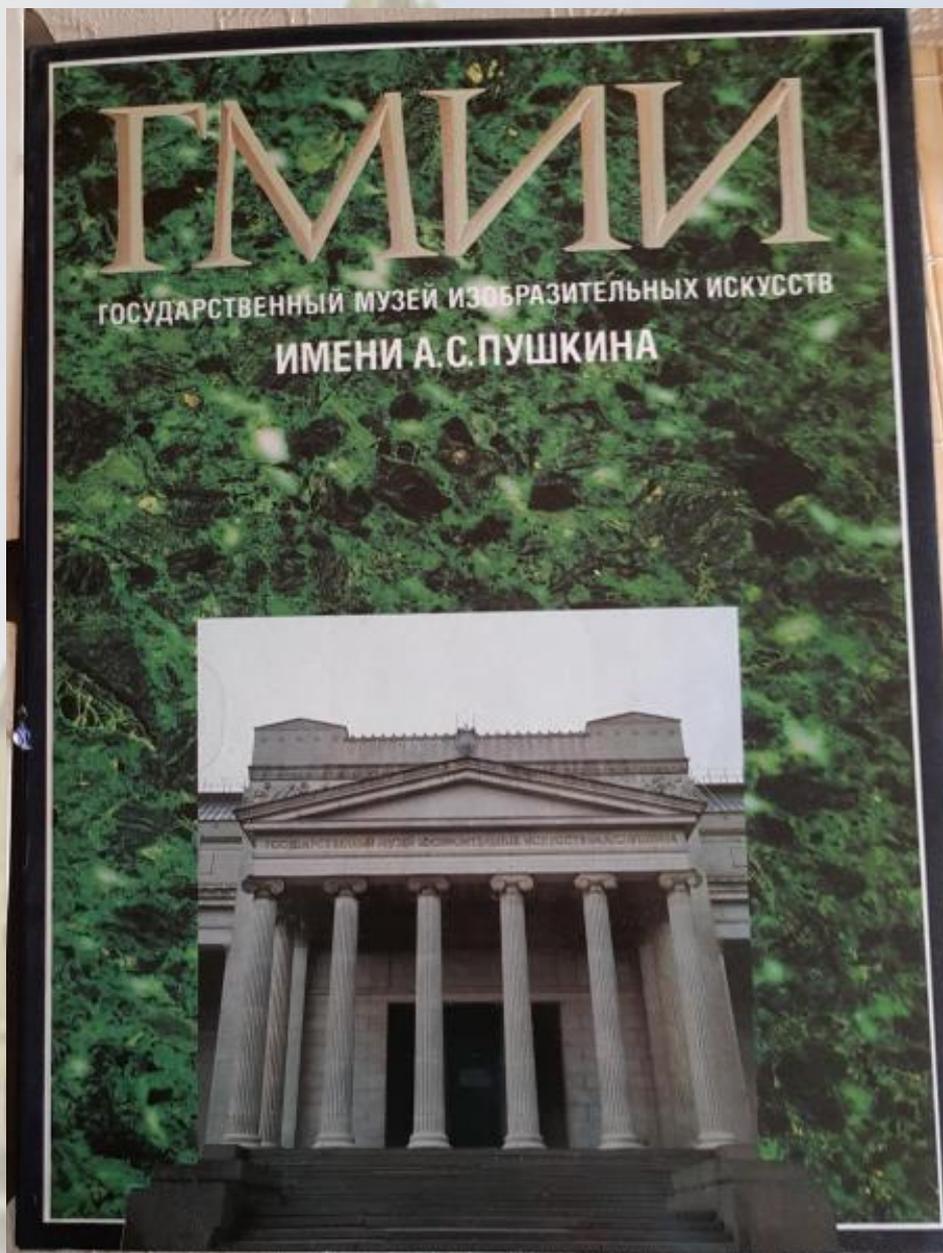


Воронихина Людмила Николаевна.

В книге рассматривается архитектура музейных зданий Эрмитажа, в состав которых входит и знаменитый Зимний дворец. Излагается история создания и развития коллекций. Характеризуются все разделы музейного искусства от палеолита до XX века. Большое внимание уделяется анализу творений крупнейших мастеров западноевропейского искусства - Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Веласкеса, Гойи, Рубенса, Ван Дейка, Рембрандта, выдающегося собрания полотен импрессионистов и постимпрессионистов.



Литературный музей
Пушкинского Дома
Российской Академии наук /
Л. Г. Агамалян, Е. В. Кочнева,
Л. Е. Мисайлиди, Е. Н.
Монахова. — Москва : Белый
город, Даръ, 2012. — 64 с. —
ISBN 978-5-485-00354-8. — Текст
: электронный // Электронно-
библиотечная система IPR
BOOKS : [сайт]. — URL:
<http://www.iprbookshop.ru/50387.html> (дата обращения:
28.04.2021). — Режим доступа:
для авторизир. пользователей



И. Антонова. ГМИИ имени А.С.Пушкина

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина - второй по значению после Государственного Эрмитажа музей зарубежного искусства в нашей стране. Музей включает богатейшие собрания живописи и скульптуры Италии, Германии, Франции, Фландрии, Англии и других стран. Мировое значение имеют его коллекции французской и голландской живописи, а также коллекции памятников искусства и культуры Древнего Египта. В настоящем альбоме рассказывается об истории создания музея, о составе и ценности его коллекций, судьбе картин.



Тюменский областной музей
изобразительных искусств /
Л. Овсянкина, Л. Осинцева,
Т. Сергейчук [и др.].

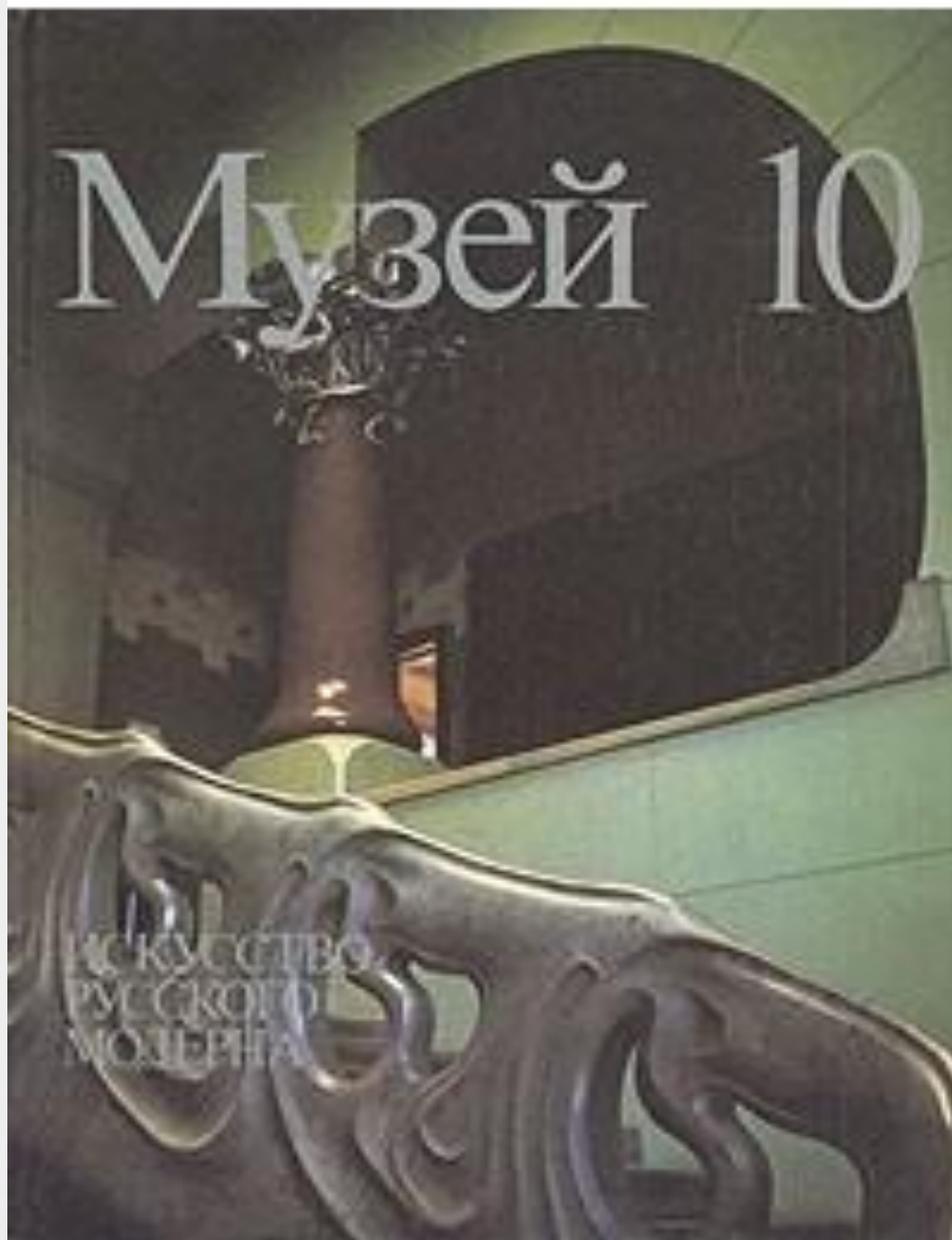
— Москва : Белый город,
2007. — 64 с. — ISBN

9785-7793-1021-5. — Текст :
электронный // Электронно-
библиотечная система IPR
BOOKS : [сайт].

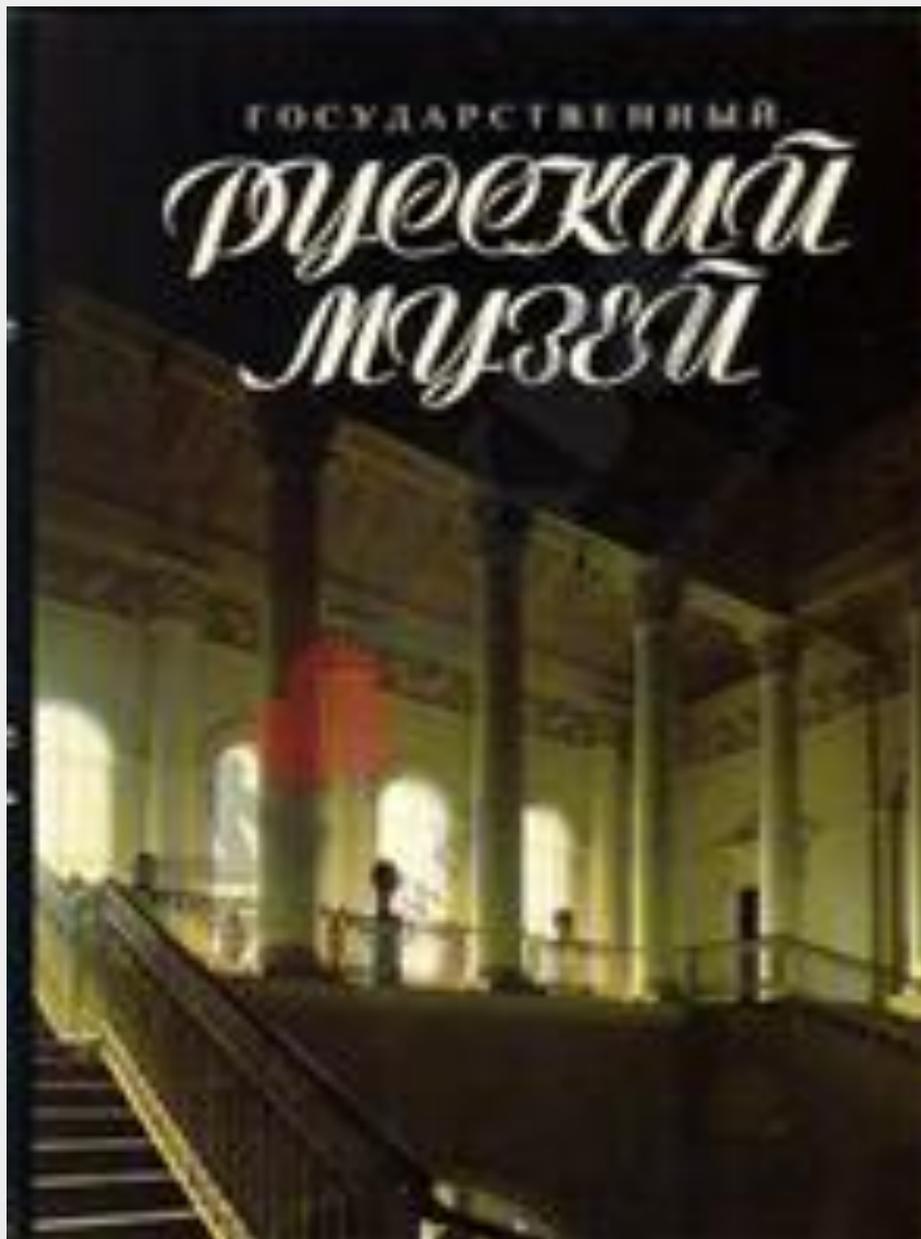
— URL:

<http://www.iprbookshop.ru/50579.html> (дата обращения:

28.04.2021). — Режим
доступа: для авторизир.
пользователей



Сборник посвящен атрибуции и публикации памятников эпохи русского модерна, а также различным вопросам музейной работы.

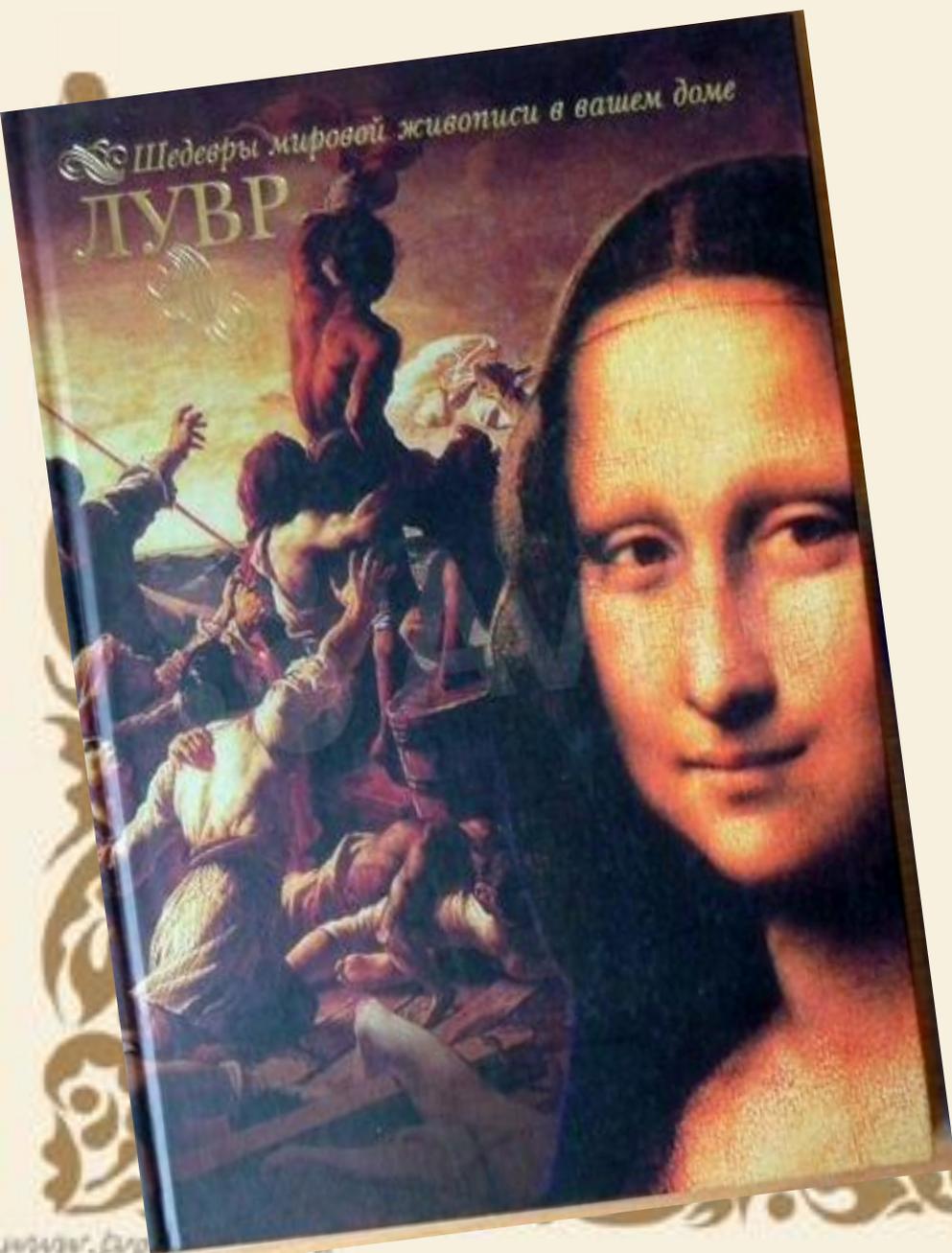


Альбом
коллекции
Русского музея в
Санкт-
Петербурге.





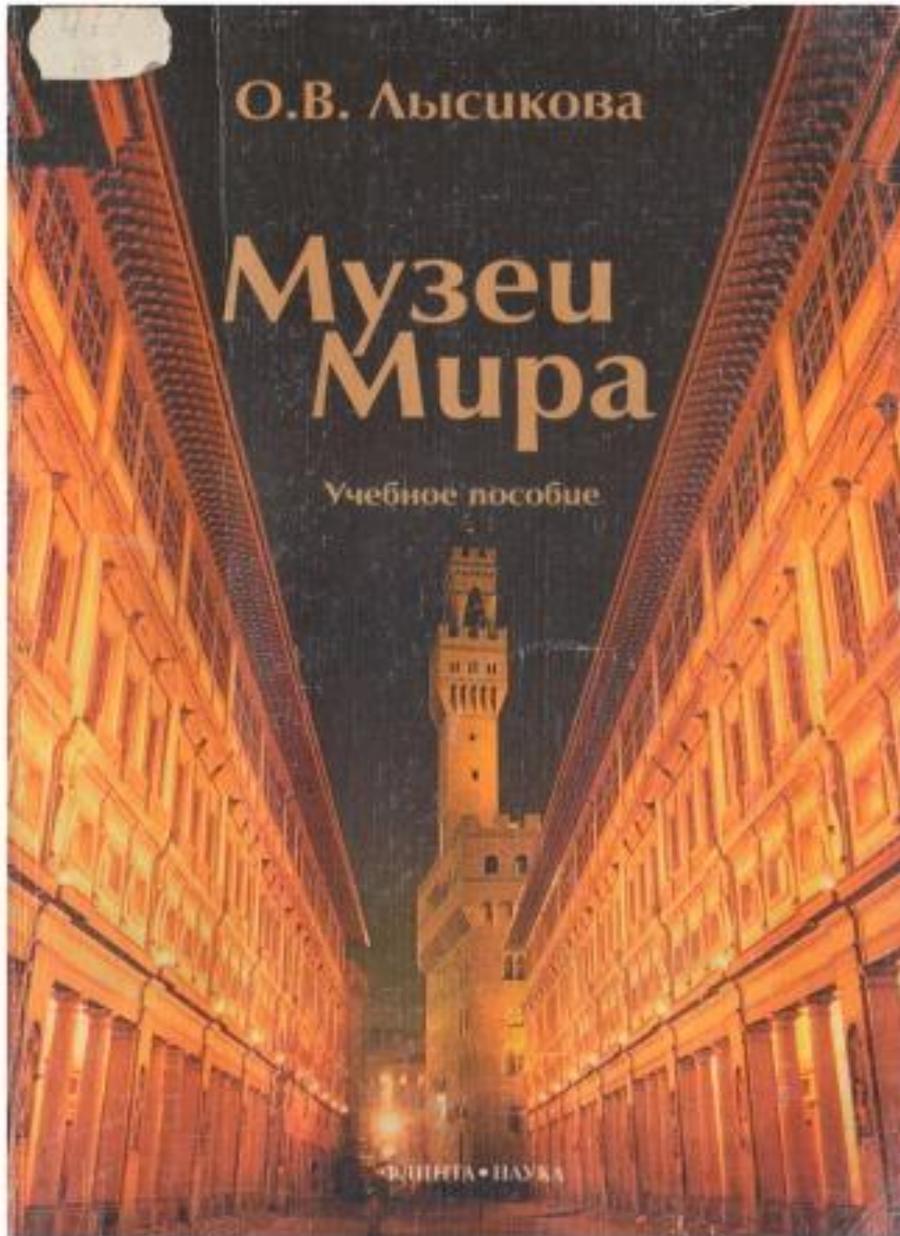
В альбоме
представлены
выдающиеся
произведения
западноевропейской
живописи XIII - начала
XX века из коллекции
одного из самых
известных музеев мира
- Лондонской
национальной галереи.
Издание богато
иллюстрировано.



В альбоме
представлены
выдающиеся
произведения
западноевропейской
живописи XIII-XIX
веков из коллекции
одного из самых
известных музеев мира
- Лувра.



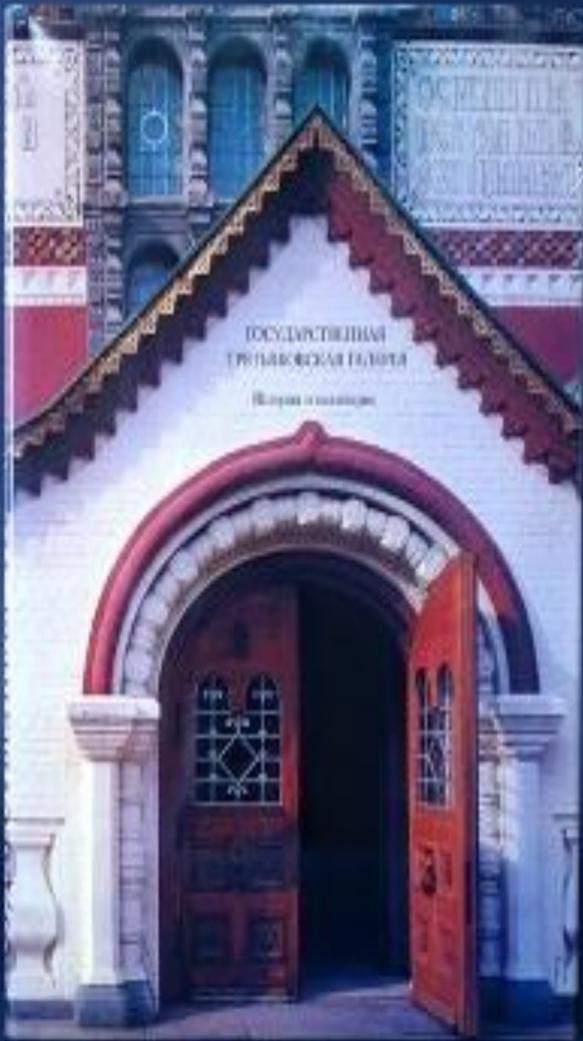
В альбоме представлены выдающиеся произведения западноевропейской живописи XIII-XIX веков из коллекции одного из самых известных музеев мира - *Уффици*.



[Лысикова О.В.](#)

Музеи мира : Учебное
пособие к интегрированному
курсу «Музеи мира»





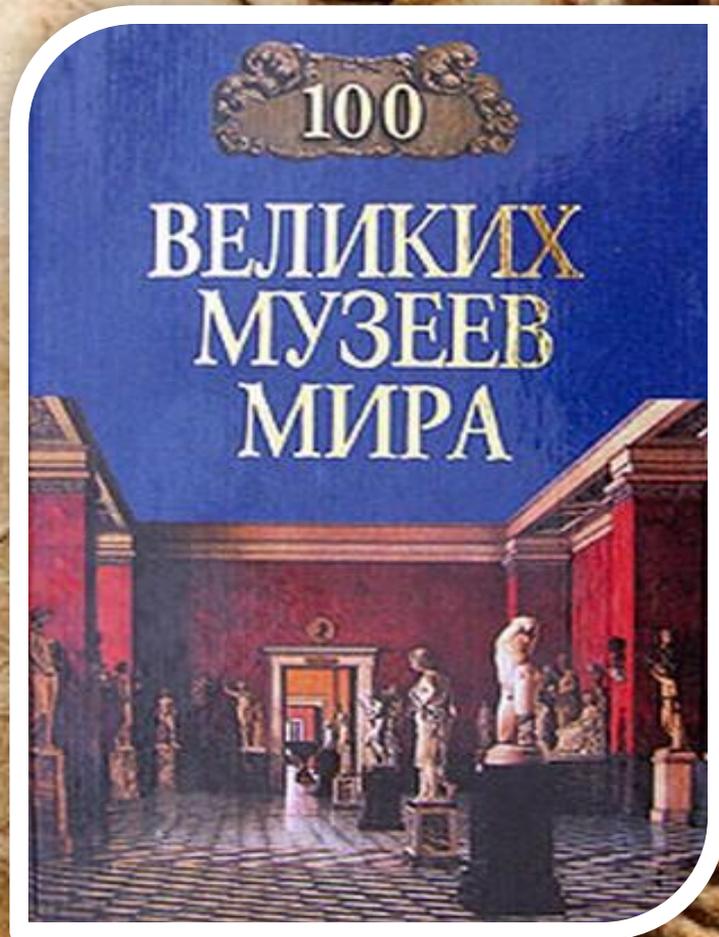
Государственная Третьяковская галерея. История и коллекции

Государственная Третьяковская галерея - выдающийся памятник русской и советской художественной культуры, сокровищница отечественного искусства.

Издание включает в себя не только описание, но и иллюстрирование максимального числа произведений. Большое внимание уделено вопросам атрибуции, происхождения и бытования памятников, их реставрации. Значительная часть памятников опубликована впервые.

100 великих музеев мира / автор-составитель Н. А. Ионина. – Москва : Вече, 1999 . – 512 с.

Книга рассказывает об истории зарождения музейного дела, о том, как частные коллекции страстных собирателей и меценатов превращались в великие музейные собрания. В ней собран материал о музеях древних и совсем молодых, всемирно известных и ещё не ставших самыми знаменитыми. Читатель книги совершит путешествие в Афинский акрополь и Помпеи, Ватикан и Лувр, Дворец дождей и Эскориал, Кунсткамеру и Петродворец, в Эрмитаж и Алмазный фонд России.



Rylik.ru



Мийманбаева, Ф. Н.
Мировые музеи : учебное пособие / Ф. Н. Мийманбаева. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 362 с. — ISBN 978-601-247-610-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61192.html> (дата обращения: 28.04.2021). — Режим доступа: для авторизир.

Спасибо
за
внимание

