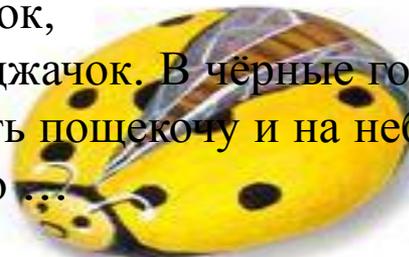


МАСТЕР-КЛАСС «РОСПИСЬ ПО КАМНЯМ. БОЖЬЯ КОРОВКА»



Я - малюсенький жучок,
Спинка - красный пиджачок. В чёрные горошки. Дай свои
ладошки. Их чуть-чуть пощекочу и на небо полечу.
А на ком обновка? То ...



Выполнила учитель начальных: Агеева Ю.А.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МАСТЕР - КЛАССА

- **Цель :** познакомить детей с видами работ, выполненных в технике «Роспись по камням».
- **Задачи :**
 - - развивать фантазию, творческие способности, глазомер, мелкую моторику рук;
 - - воспитывать терпение, аккуратность;
 - - учить находить в самых неприметных вещах красоту.



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Камни перед покраской промыть и просушить.

Краску лучше использовать акриловую. Она быстро сохнет, прекрасно ложится, не выгорает, обладает превосходной яркостью цветов и превращается в упругое, прочное покрытие.

Для дополнения рисунка мелкими штрихами и деталями воспользуйтесь **контурами или фломастерами.**

Кисти используем с нейлоновой или синтетической щетиной. По форме плоские или круглые.



ЭТАП 1. НАНЕСЕНИЕ РИСУНКА НА КАМЕНЬ.



Этап 2. Роспись по камню. Основа.



НАНОСИМ ЧЁРНУЮ КРАСКУ



ВОТ ТАК ВЫГЛЯДЯТ БУДУЩИЕ БОЖЬИ КОРОВКИ ПОСЛЕ
РАСКРАШИВАНИЯ ОСНОВЫ.



Этап 3. Роспись по камню. Прорисовка деталей.



ТОНКИЕ ЛИНИИ ПОСЕРЕДИНЕ УДОБНО НАРИСОВАТЬ С ПОМОЩЬЮ ЧЁРНОГО ТОНКОГО МАРКЕРА. ТАКЖЕ ОБВОДИМ КРЫЛЬЯ.



ТЕПЕРЬ НАШИ КАМНИ УЖЕ ПОХОЖИ НА НАСТОЯЩИХ
БОЖЬИХ КОРОВОК.



С ПОМОЩЬЮ ТОНКОЙ КИСТОЧКИ НАРИСОВАТЬ ГОЛУБЫЕ
ПРОЖИЛКИ.



НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ МОРДАШКУ.



Этап 4. В последнюю очередь самые
маленькие черные кружочки.



РАБОТА ЗАВЕРШЕНА. В КОНЦЕ МОЖНО ПОКРЫТЬ
ПОДЕЛКУ АКРИЛОВЫМ ЛАКОМ.

