

Билет будет состоять из 2 вопросов:

1. Устный вопрос из списка.
2. Определить название шрифта, эпоху и стиль (направление)

Все возможные варианты шрифтов , а также вопросы по темам курса представлены ниже. По ссылкам в конце презентации можно найти много

интересной и полезной информации по некоторым из тем прошлого и нынешнего семестров в дополнение к тому, что у вас уже есть.

Литература по шрифтам:

И. Птахова "Простая красота буквы"

М. Кауч "Творческая каллиграфия"

Рудер "Типографика"

В. Кричевский "Типографика в терминах и образах"

Серов "Графика современного знака"

Смирнов "Шрифты"

Желаю удачи!

Кларендон . Эклектика, шрифты Европы 19
века.

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z À

a b c d e f g h i j k l m n o p q

r s t u v w x y z à å é î ã ø ü &

Бастарда. Средневековье, готические
шрифты.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii

Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr

Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890

Фрактура. Средневековье, готические
шрифты.

Berliner Fraktur

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Ротунда. Средневековье, готические
шрифты.

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

Швабахер, средневековье, готические
шрифты.

Schwabacher

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj

Kk Ll Mm Nn

Oo Pp Qq Rr

Ss Tt Uu Vv

Ww Xx Yy Zz

1234567890

Текстура. Средневековье, готические шрифты.



Устав. Древняя Русь.
Кириллица.

А Б В Г Д Е Ж З
И Й К Л М Н
О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ

Шрифт Родченко. Советский плакат. 1920
-30 г.г.

А В С D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К

Л М Н О П Р С Т У Ф Х

Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; !

? * « - » „ “ № % & () []

Экман. Шрифты эпохи Модерна. Конец 19 начало 20го
в.в.

A B C D D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V W X
Y Z G S G W I V X
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t

Переходная Антиква. Шрифты эпохи Возрождения, Западная Европа, 18в.

A B C D E F G H I J K L M N
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z
O P Q R S T U V W X Y Z

Римский капитальный шрифт. I-VI
вв.



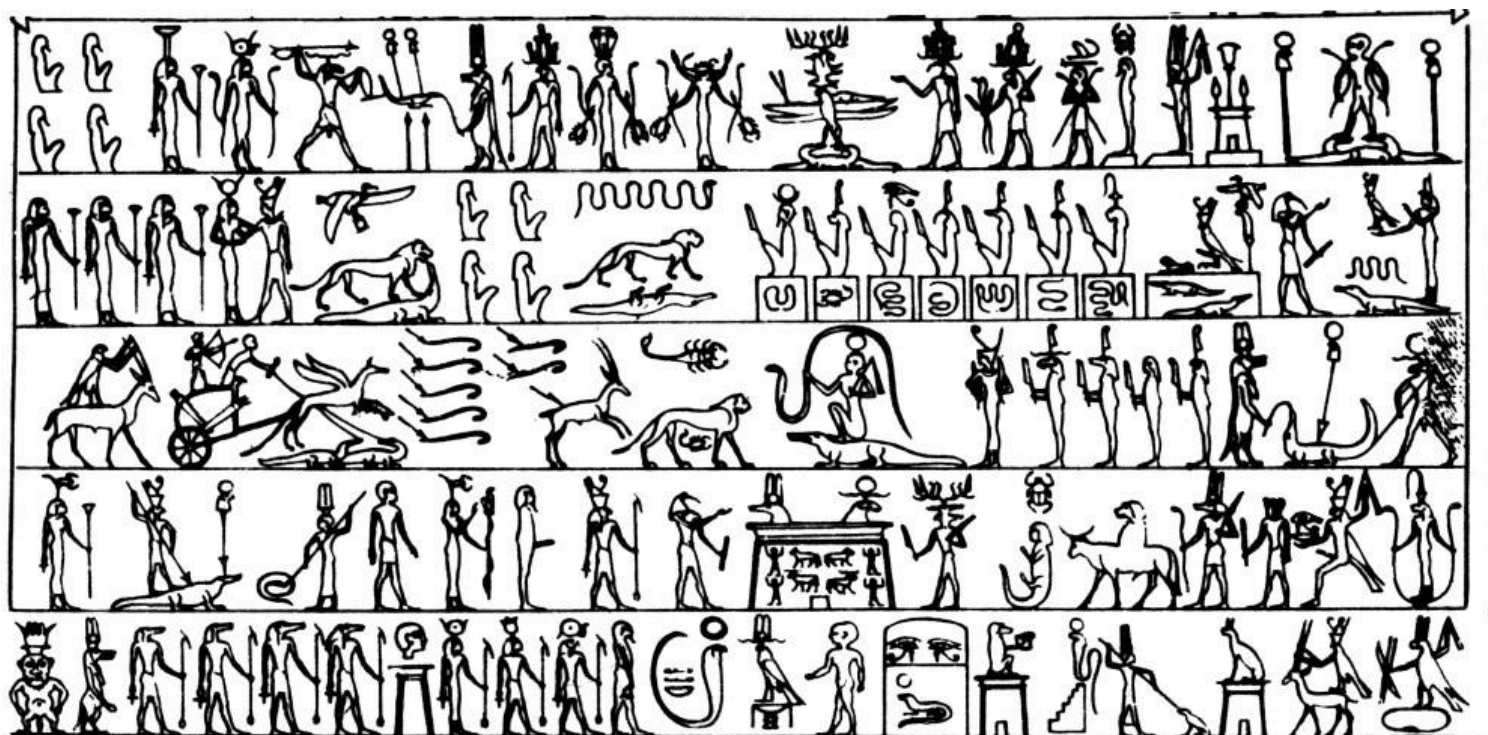
Арамейское письмо. X — VII вв. до н.

э.



כְּבֹדִי הַגָּדוֹל וְהַנּוֹרָאִי
הַלְלוּהוּ בְּכָבוֹד וּבְהַדְרָה
כִּי כָכָה הוּא. וְהַלְלוּהוּ
בְּכָבוֹד לְבַרְכּוֹתָיו וּבְהַדְרָתָיו
לְעַלְמֵי עוֹלָם. וְהַלְלוּהוּ
בְּכָבוֹד וּבְהַדְרָה לְעַלְמֵי עוֹלָם
וְהַלְלוּהוּ בְּכָבוֹד וּבְהַדְרָה
לְעַלְמֵי עוֹלָם. וְהַלְלוּהוּ

Египетские иероглифы. рубеж 4-го и 3-го тыс. до н. э.
Доалфовитные
системы письменности



1. Шрифты эпохи Модерн. Основные черты и особенности плаката в стиле Модерн, представители (1 – 2)

2. Шрифт Баухауз . Основные черты стиля, особенности плаката, представители (1 -2).

3. Современные шрифты: применение в дизайне и графике. Что такое «Литтеринг»?

4. Происхождение письменности. Доалфавитные системы письменности. Что такое «Клинопись»?

5. Шрифты средневековья. Готические шрифты: особенности, разновидности, названия.

6. Шрифты эпохи возрождения. Основные черты и различия барокко и классицизма. «Антиква» – определение, особенности написания, происхождение.

**7. Письменность древней Руси.
Кириллица, глаголица, устав, полуустав.
Реформа Петра 1.**

**8. Северо Семитский алфавит,
арамейская и ханаанская культура.**

**9. Шрифты Греции и Рима.
Происхождение, особенности.**

**10. Эkleктика. Шрифты эпохи
19 в.**

<http://www.advlab.ru/articles/article91.htm>

<http://www.balto-slavica.com/forum/index.php?showtopic=16105>