



«ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ОТ SATTAROVFAMILY»



- **Занятие начнется в 12:00 по МСК**
- **Пожалуйста, при общении в чате соблюдайте следующие требования:**
 1. **Следите за своими выражениями. За использование ненормативной лексики администратор заблокирует вас навсегда.**
 2. **Не рекламируйте другие образовательные проекты, не высылайте ссылки на таковые.**
 3. **Не создавайте беседы. В нашем чате обмен ссылками с целью создания бесед запрещен.**
- **Спасибо за внимание!**

Как найти проблему?

Сочинение на 24 балла
подарок за отзыв!



SATTAROV FAMILY



Работа с текстом



- 1) Читаем текст, пропуская через себя.
- 2) Подчеркиваем ключевые слова.
- 3) Находим позицию автора, формулируем её.
- 4) Задаем вопрос к позиции автора – это проблема.



Работа с мини-текстом



12. Художественная литература — живой процесс, отражающий живую жизнь и живую речь, и, если писателю запретить выход за пределы языковой нормы, всё тут же засохнет и остановится. Борис Слуцкий сказал как-то, что новые события рожают новые слова. Понадобилось проникновение человека в воздушное пространство, чтобы Блок изобрёл слово *летун*, а Хлебников — *лётчик*. Первое впоследствии приобрело ироническую окраску (человек, слишком часто меняющий место работы), но второе-то! Разумеется, опыт использования писателем новых слов не обязательно связан с глобальными переменами в жизни общества. Русские классики немало в этом преуспели, хотя и подвергались частым нападкам тогдашней критики.

(По книге К. Ваншенкина «Поиски себя»)*

**Ваншёнкин Константин Яковлевич (1925–2012) — советский и российский поэт.*

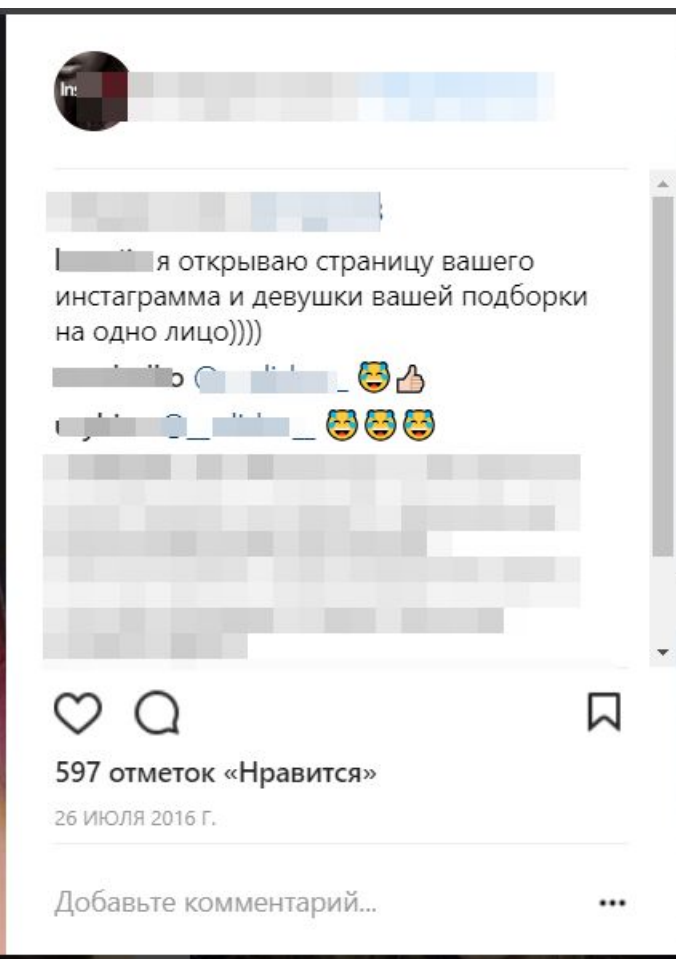


Проблема:

Каковы причины создания писателями новых слов?
(Проблема появления в языке новых слов)

Позиция:

К. Ваншенкин считает, что причиной создания писателем нового слова часто являются глобальные изменения в жизни общества.



SATTAROVFAMILY – больше, чем просто репетиторы



(1) Глянец — это хорошо продуманная машина для продажи глупым богатым людям дорогих вещей. (2) А дорогие вещи и производятся для того, чтобы их купили глупые богатые люди; даже не глупые, а просто по разным причинам озабоченные статусом. (3) Такая буржуазия в классическом понимании, для которой статус важнее истинного существования: костюм важнее человека, внешность важнее внутренности...

(4) Например, в гламурных журналах нельзя работать полным; сотрудники должны иметь хорошую фигуру, то есть своим существованием подтверждать, что мир гламура существует: вот он.

(5) А толстого человека просто нельзя показывать: его в гламуре нет. (6) Хотя вот если бы энное количество богатых женщин были толстыми, гламур бы подвинулся, он бы их учёл. (7) А так существуют придуманные образы — прокрустово ложе: ни длинней, ни короче. (8) А остальных как бы нет.

(9) Задача глянца — сперва невротизировать, пристыдить, указать, где находится тот позорный столб, к которому тебя выведут, если ты не будешь соответствовать; потом — предложить им идеальные модели

SATTAROVFAMILY – больше, чем просто репетиторы то тебе наступит

счастье. если ты выполнишь определённые финансовые условия. по



(11) Все эти покупки, которые гламур предлагает, ориентированы на женщин. (12) А там, в этом мире крутизны, мужчина, достигнув определенного статусного уровня, заводит себе очень молодую жену — не потому, что он ее полюбил, а потому, что это круто — иметь такую, причем выбранную по определённому типу: они же все одинаковые. (13) И он её предъявляет миру и на ней держит свои бриллианты. (14) Вот очень богатые люди, если с ними разговаривать, в конце концов признаются: вы не понимаете, зарабатывание денег — самоцель, остановиться невозможно. (15) Адреналин такой. (16) И побочный продукт этой их страсти — он создаёт города, заводы, качает нефть, даёт рабочие места... (17) Они-то о себе думают, естественно, а не о том, как бы им города построить; и вот в этой вечной борьбе за статус и самок они и существуют, а остальное — побочная продукция. (18) Но этот мир, чтобы существовать, должен быть чем-то обеспечен; и вот вокруг него лепятся самые разные структуры. (19) Гламур — одна из таких структур.

(20) Только очень сильные личности могут ставить себе другие цели. (21) То есть им не важно, во что они одеты, какая у них жена — да провались она. (22) Они думают о каких-то глобальных вещах: о бессмертии при жизни или, наоборот, о славе после смерти; основать университет, построить больницу, облагодетельствовать таланты — просто потому, что хочется беречь искусство, строить больницы, а не весь дом себе золотом облепить. (23) Устраивать премии, конкурсы, музеи строить — да что угодно. (24) Ведь наука, медицина, образование, искусство — всё это страшно интересно.

(25) А у большинства из богатых людей нет интересов, которые лежат вот в этих отвлечённых областях. (26) Как подумаешь господи, это вот так расти, перестрелять конкурентов, обманывать, лизать сапоги власти забыть старушку-маму в деревне, выгнать жену, весь этот страшный путь на вершину - и вот тебе награда: в первом ряду смотреть «Золотой граммофон». (27) А потом в бентли и мерседесах ехать через нашу страшную неубранную Москву, со всякими, которые стоят рядом в своих ржавых жигулёнках, - туда, в теснины Рублёвки, с односторонним движением и унижительным сорокаминутным ожиданием на повороте, потому что там кто-то постарше проехать должен.

(28) У нас просто искажённая природа гламурного мира: разбогатевший - даже не знаю кто, крестьянин, пролетарий, мещанин? - он и не знает



Так ли важен для человека его статус в обществе?

Этим вопросом задается Татьяна Толстая.

Автор считает, что для некоторых людей статус важнее достижения высоких целей.



Какие люди способны ставить перед собой высокие цели?

Этим вопросом задается Татьяна Толстая.

Автор считает, что только сильные личности могут думать о глобальных проблемах и ставить высокие цели.

SATTAROVFAMILY – больше, чем просто репетиторы



Как влияет на человека процесс зарабатывания денег?

Этим вопросом задается Татьяна Толстая.

Автор считает, что зарабатывание денег становится единственной целью в жизни, в результате чего человек забывает о более важных вопросах.

КАК ПОЛУЧИТЬ СОЧИНЕНИЕ НА МАКСИМУМ?

- 1) ПЕРЕХОДИ С ОСНОВНУЮ ГРУППУ «|ЕГЭ 2019| ГОДОВОЙ КУРС ОТ SATTAROVFAMILY»
- 2) ОСТАВЬ **БОЛЬШОЙ И ЧЕСТНЫЙ** ОТЗЫВ О СЕГОДНЯШНЕМ ЗАНЯТИИ ПОД СООТВЕТСТВУЮЩИМ ПОСТОМ
- 3) ПИШИ В СООБЩЕНИЯ ГРУППЫ «ХОЧУ ПОДАРОЧЕК ОТ СФ»

**ДВЕ НЕДЕЛИ
В ПОДАРОК!**





ГОДОВЫЕ КУРСЫ / ЕГЭ 2019

обществознание

русский язык

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

математика

история

литература

Кто такие SATTAROVFAMILY?

- **Факты:**

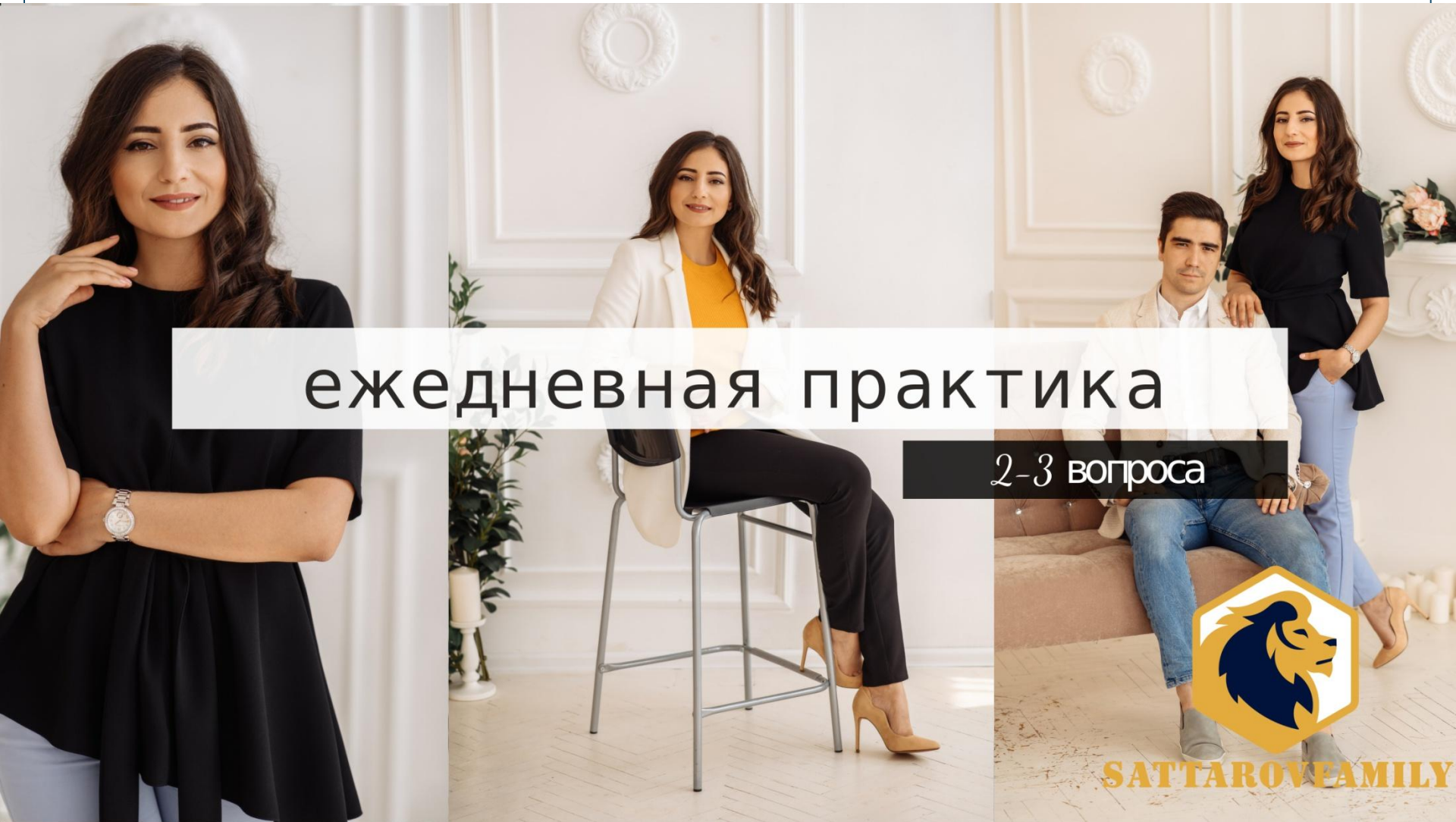
- **1. Онлайн – центр в 2018 году выпустил 6.000 учеников (ученики годового, экспресс и убойного курсов, мини-проектов по всем предметам)**
- **2. В 2018 году заветные 100 баллов получили более 30 выпускников.**
- **3. Средний балл - 85,3 (усредненная цифра по всем предметам)**

2-3 занятия в неделю

с записью



SATTAROVFAMILY

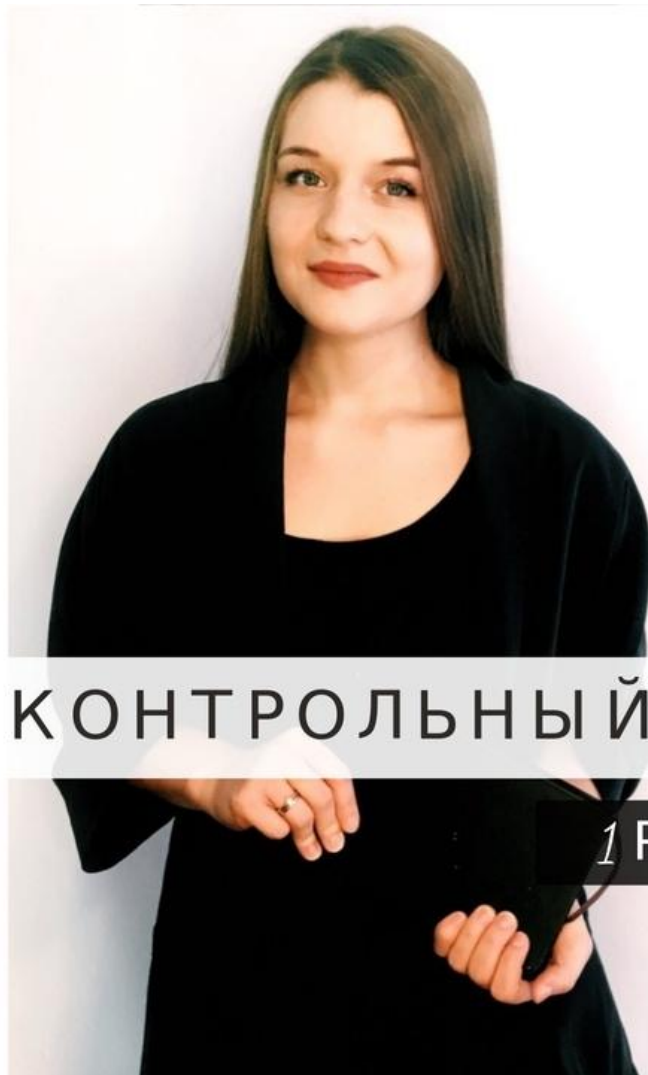


ежедневная практика

2-3 вопроса



SATTAROV FAMILY



КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ

1 РАЗ В МЕСЯЦ



индивидуальный куратор

ТОПОВЫЕ ВУЗЫ



SATTAROVFAMILY

ВАШИ КУРАТОРЫ – НАША ГОРДОСТЬ



Таня Аникина – студентка второго курса МГУ, специальность - управление политическими и экономическими процессами. Заняла одно из 5 бюджетных мест!



Алина Хабибуллина – студентка второго курса СПбГУ, экономический факультет, бюджетная форма обучения



Валентина Егорова – студентка второго курса ВШЭ, экономический факультет, бюджетная форма обучения



ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЯ / ЭССЕ

1 РАЗ В ДВЕ НЕДЕЛИ

ЕСЛИ ОПЛАЧИВАЕШЬ ДО 10 АВГУСТА, ТО
БОНУСОМ ПОЛУЧАЕШЬ:

- ДВЕ НЕДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ НА ГОДОВОМ
КУРСЕ
- БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП НА
МИНИ-КУРСЫ: "БЕЗУПРЕЧНОЕ ЭССЕ" И
"МАСТЕР СОЧИНЕНИЯ"

бонусы годовикам:

КОНСПЕКТЫ

презентации

вебинары с
высокобалльниками

30 % скидка на все мини-проекты
по всем предметам



SATTAROV FAMILY



SATTAROVFAMILY

предметы и стоимость:

обществознание

русский язык

английский язык

математика

история

литература

2499 за 1 предмет

4499 за 2 предмета

6499 за 3 предмета

пишите в группу [VK.COM.](https://vk.com/SATTAROVFAMILY)

SATTAROVFAMILY