



Цвет.

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Подготовила: Агафонова Наталья Айваровна,
педагог дополнительного образования ЦДТ

Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.
Ты помнишь, как из тьмы былого,
Ещё закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?
Её глаза – как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Её глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.
Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной важности припадок.
Предвосхищенье смертных мук.
Когда потёмки наступают
И приближается гроза.
Со дна души моей мерцают
Её прекрасные глаза.

Николай Заболоцкий



Ф. Рокотов. Портрет А.П. Струйской

Радуга цветов

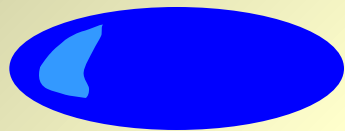
Последовательность цветового спектра легко запомнить следуя поговорке:



Каждый
Охотник
Желает
Знать
Где
Сидит
Фазан

Основные цвета

Основными цветами (первого ряда) - называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания других.



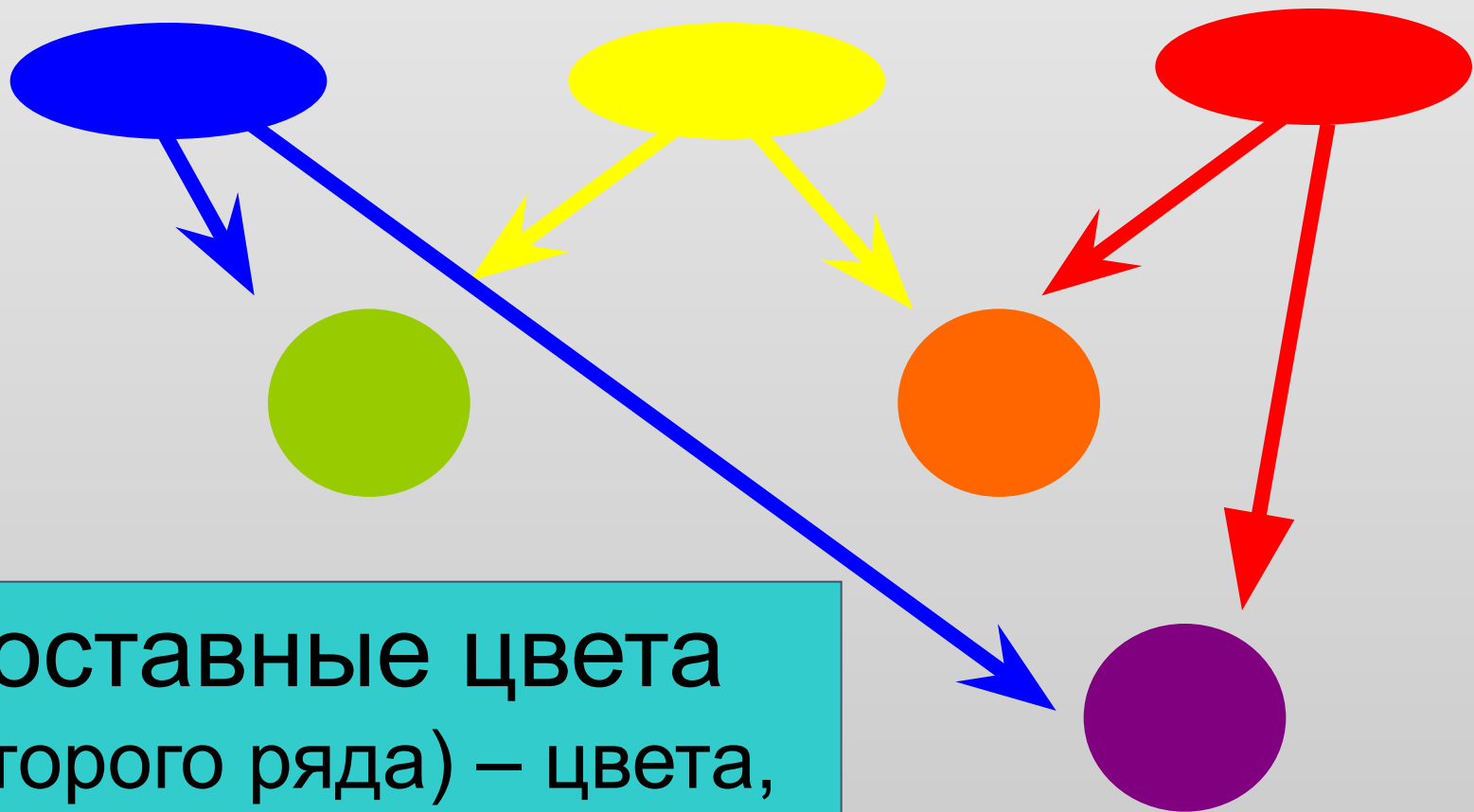
Синий



Жёлтый



Красный



Составные цвета
(второго ряда) – цвета,
получаемые путём
попарного смешивания
основных цветов.

Оранжевый

Зелёный Сиреневый

Цветовой круг можно расширить, добавляя в него цвета, полученные смешением основных и составных цветов(оттенки или цвета третьего ряда)



Цвета первого
ряда(основные):

красный, синий, желтый

Цвета второго ряда
(составные):

зеленый, оранжевый, сиреневый

Цвета третьего
ряда(оттенки)

ОСНОВНЫЕ + составные

В природе множество цветов и оттенков.

Мы познакомились с хроматическими цветами(от греч. “Хром” – цвет)

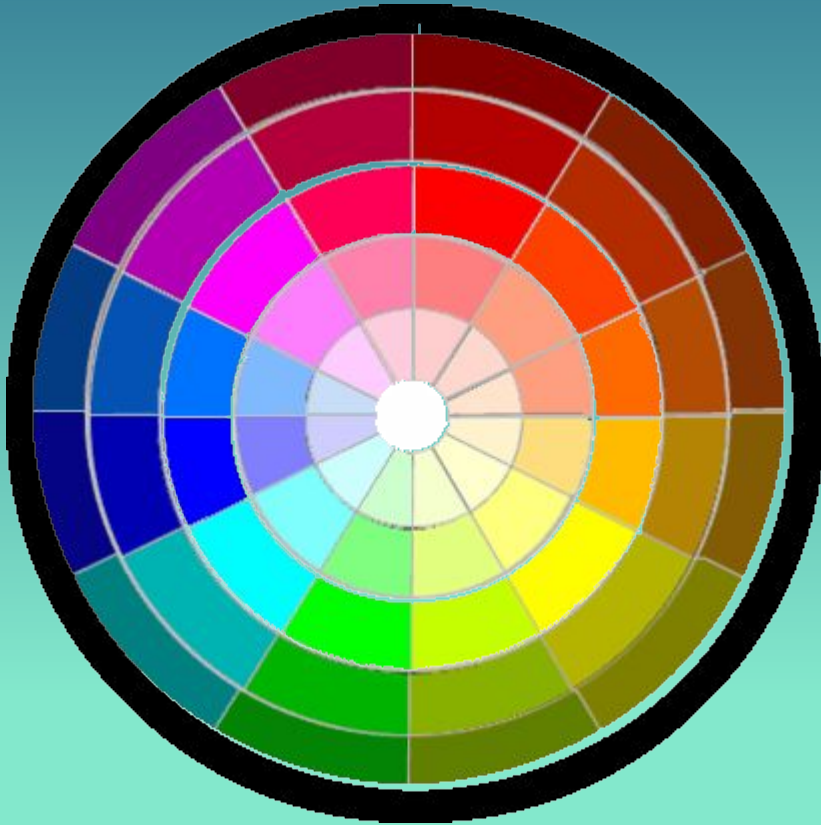
Вторая группа – ахроматические (нецветные) цвета. Это чёрный, белый и все серые, полученные их смешением.

сильнее ← ТОН → слабее



Тональный масштаб

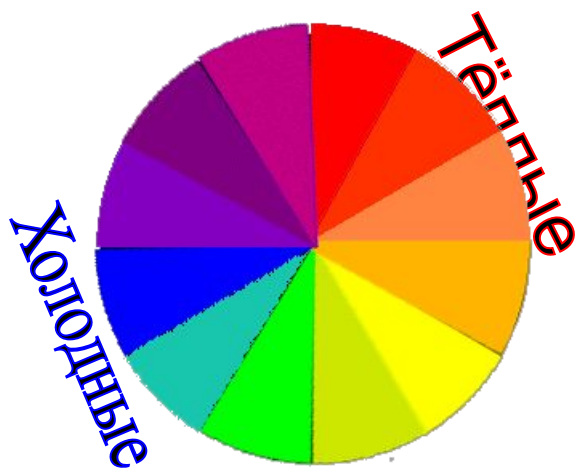
Полный цветовой круг



- Полный цветовой круг включает **хроматические** и **ахроматические** цвета.
- Смешение **хроматического** цвета с белым увеличивает его **СВЕТЛОТУ**.
- Смешение **хроматического** цвета с чёрным увеличивает его **насыщенность**.

Цветовая (согласованность)

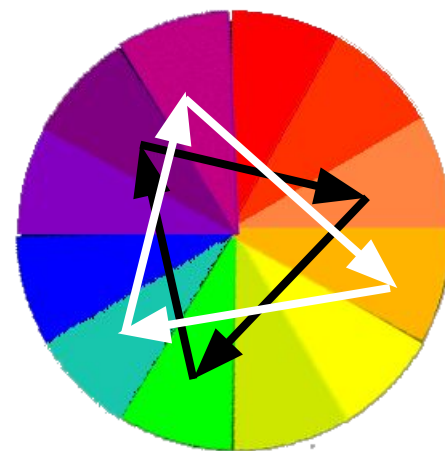
Нюансная



Основана на сочетании близких цветов и оттенков



Контрастная



Основана на сочетании удалённых друг от друга цветов





Теплые цвета



Холодные цвета



Практическая работа

Составить гармонию
теплых пятен
«В Солнечном городе»

Составить гармонию
холодных пятен
«В царстве Снежной
королевы»

