



Цвет.

# ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Подготовила: Агафонова Наталья Айваровна,  
педагог дополнительного образования ЦДТ

Любите живопись, поэты!  
Лишь ей, единственной, дано  
Души изменчивой приметы  
Переносить на полотно.  
Ты помнишь, как из тьмы былого,  
Ещё закутана в атлас,  
С портрета Рокотова снова  
Смотрела Струйская на нас?  
Её глаза – как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Её глаза – как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.  
Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полуиспуг,  
Безумной важности припадок.  
Предвосхищенье смертных мук.  
Когда потёмки наступают  
И приближается гроза.  
Со дна души моей мерцают  
Её прекрасные глаза.

Николай Заболоцкий



Ф. Рокотов. Портрет А.П. Струйской

# Радуга цветов

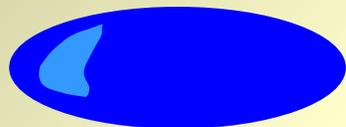
Последовательность цветового спектра легко запомнить следуя поговорке:



**К**аждый  
**О**хотник  
**Ж**елает  
**З**нать  
**Г**де  
**С**идит  
**Ф**азан

# Основные цвета

Основными цветами (первого ряда) - называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания других.



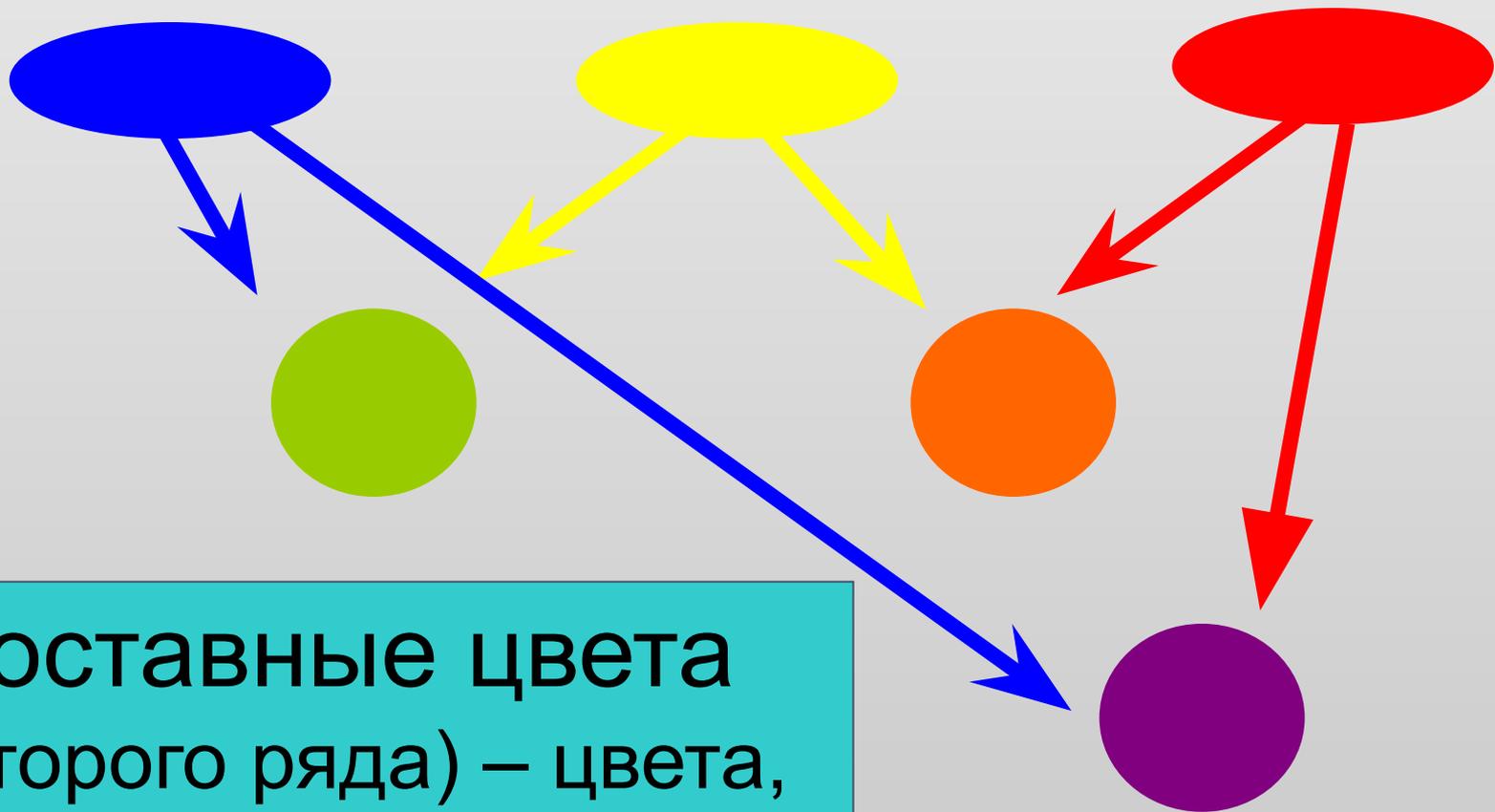
Синий



Жёлтый



Красный



**Составные цвета**  
(второго ряда) – цвета,  
получаемые путём  
попарного смешивания  
основных цветов.

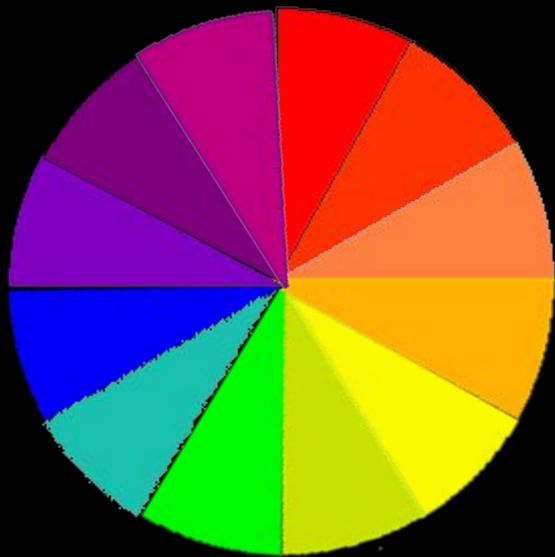
Оранжевый

Зелёный

Сиреневый

The bottom right section shows three circles representing the secondary colors: a green circle on the left, an orange circle in the center, and a purple circle on the right. The labels 'Зелёный', 'Оранжевый', and 'Сиреневый' are placed below their respective circles.

**Цветовой круг** можно расширить, добавляя в него цвета, полученные смешением основных и составных цветов( оттенки или цвета третьего ряда)



Цвета первого  
ряда(основные):

красный, синий, желтый

Цвета второго ряда  
(составные):

зеленый, оранжевый, сиреневый

Цвета третьего  
ряда(оттенки)

ОСНОВНЫЕ + составные

В природе множество цветов и оттенков.

Мы познакомились с хроматическими цветами( от греч. “Хром” – **цвет**)

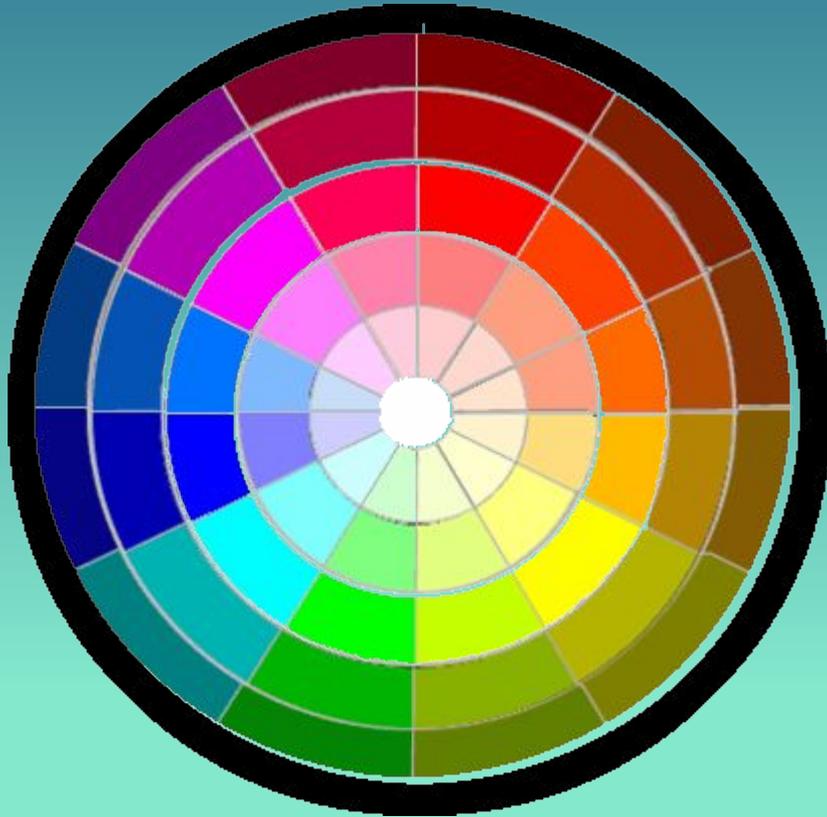
Вторая группа – ахроматические (нецветные) цвета. Это чёрный, **белый** и все **серые**, полученные их смешением.

сильнее ← **ТОН** → слабее



Тональный масштаб

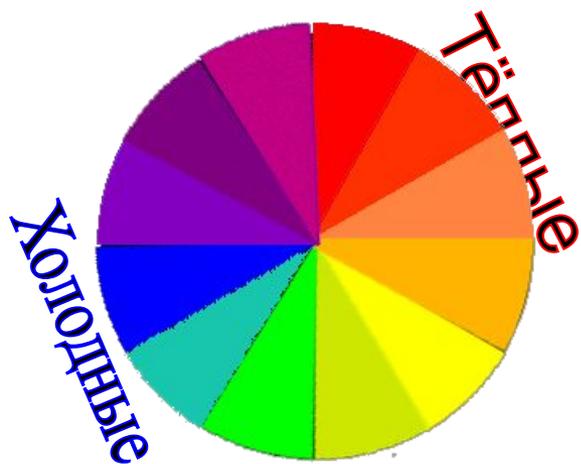
# Полный цветовой круг



- Полный цветовой круг включает **хроматические** и **ахроматические** цвета.
- Смешение **хроматического** цвета с белым увеличивает его **СВЕТЛОТУ**.
- Смешение **хроматического** цвета с чёрным увеличивает его **насыщенность**.

# Цветовая (согласованность)

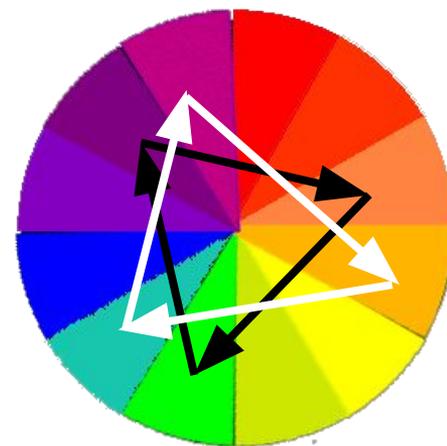
Нюансная



Основана на сочетании близких цветов и оттенков



Контрастная

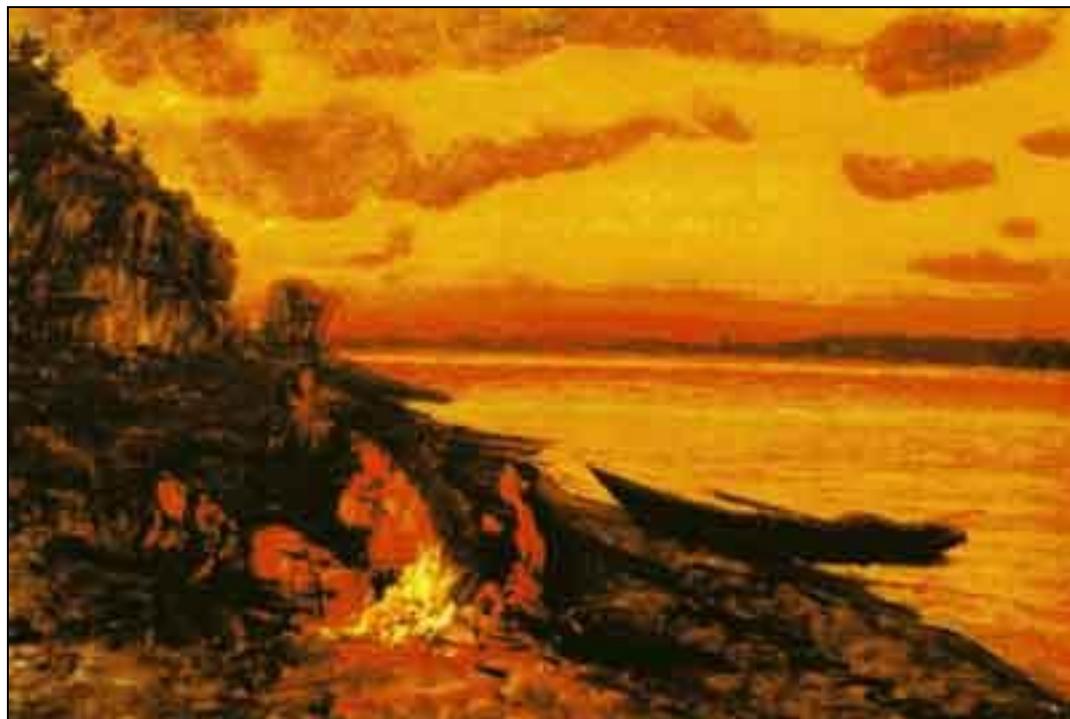


Основана на сочетании удалённых друг от друга цветов

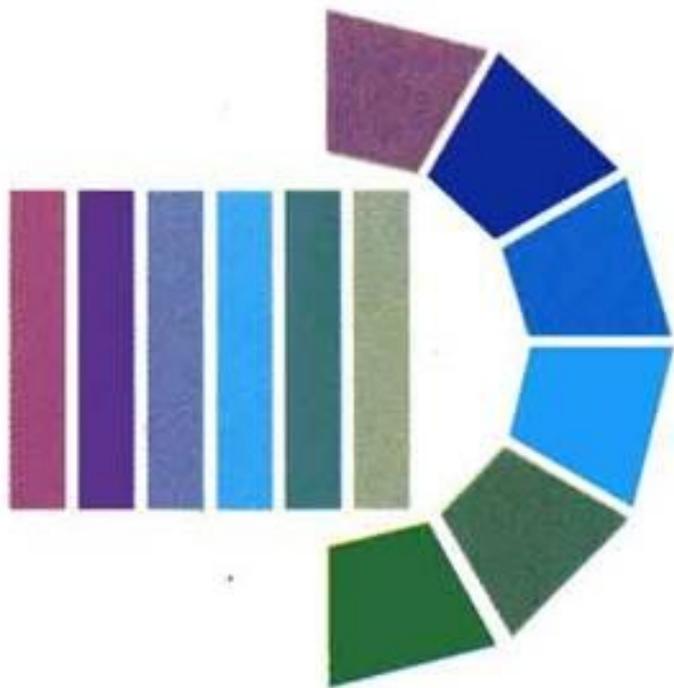




# Теплые цвета



# Холодные цвета



# Практическая работа

Составить гармонию  
теплых пятен  
«В Солнечном городе»

Составить гармонию  
холодных пятен  
«В царстве Снежной  
королевы»

