



Консультация по русскому языку

(подготовка к ОГЭ)

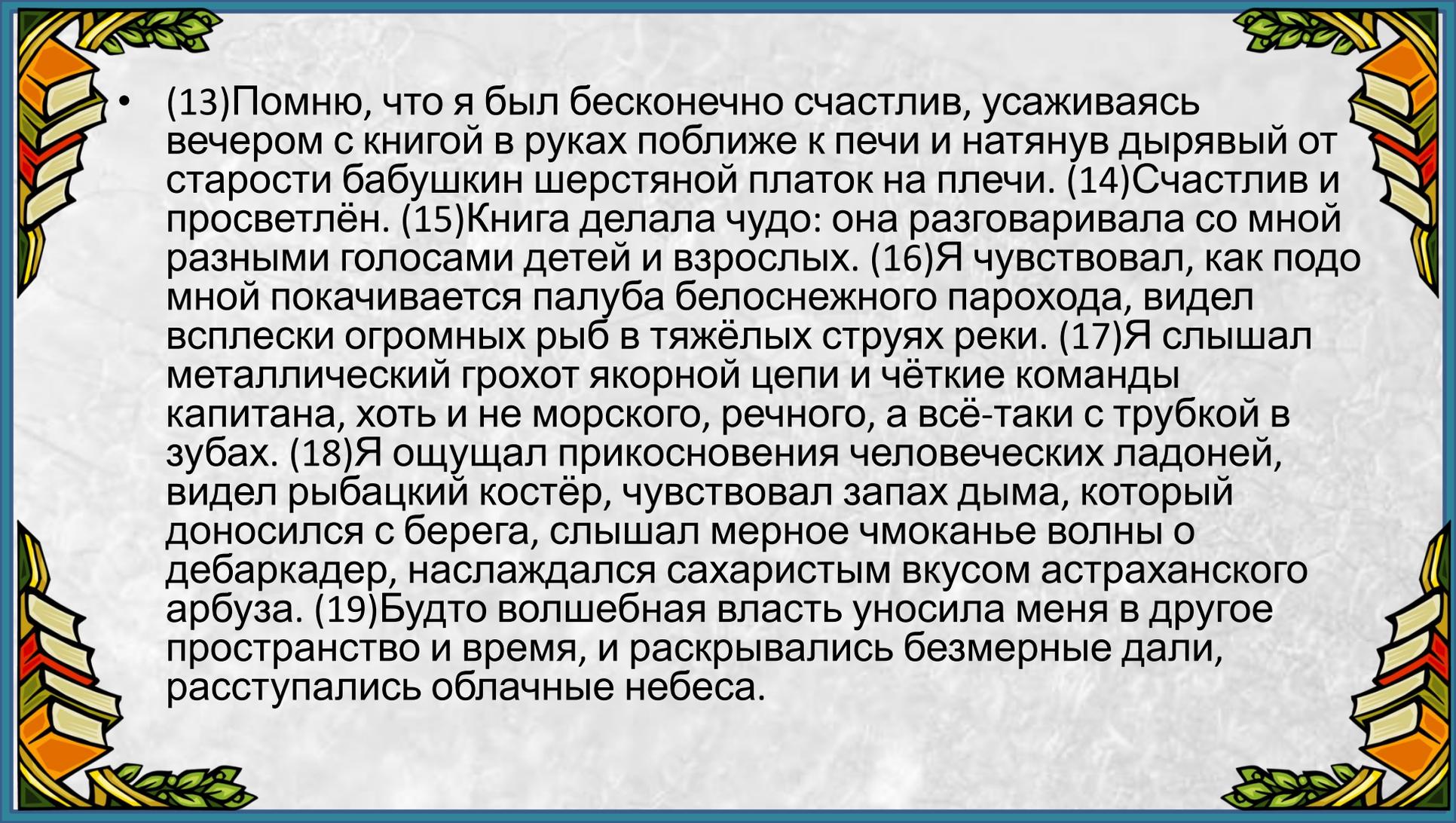
Щербакова Е.В.
МАОУ СОШ № 2
Г. Реж

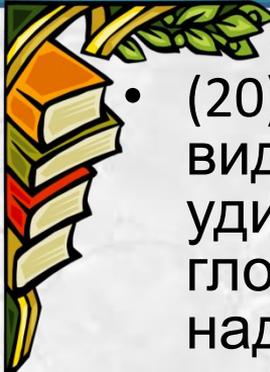
Задание 2. Анализ текста

- Задание 2 ОГЭ проверяет умение адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию).

Задание 2 выполняется на основе анализа содержания прочитанного текста

- (1)Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора. (2)Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы.
- (3)Иногда казалось, что война идёт всегда, что отец целую вечность на фронте. (4)Не верилось только одному – что это будет бесконечно. (5)Не было безнадежности. (6)Надежда и ожидание – единственное, чем жили люди. (7)Всё, что происходило сейчас, казалось временным. (8)Но затянувшаяся временность, понятно, требовала хоть коротких прикосновений к постоянству. (9)Может, я потому так долго и читал книгу о довоенной жизни, что это было воспоминание о постоянстве? (10)Может, я хотел подольше задержаться там, на мирной и тихой Волге, представляя героя книжки, моего сверстника, самим собою? (11)Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны? (12)Не помню.

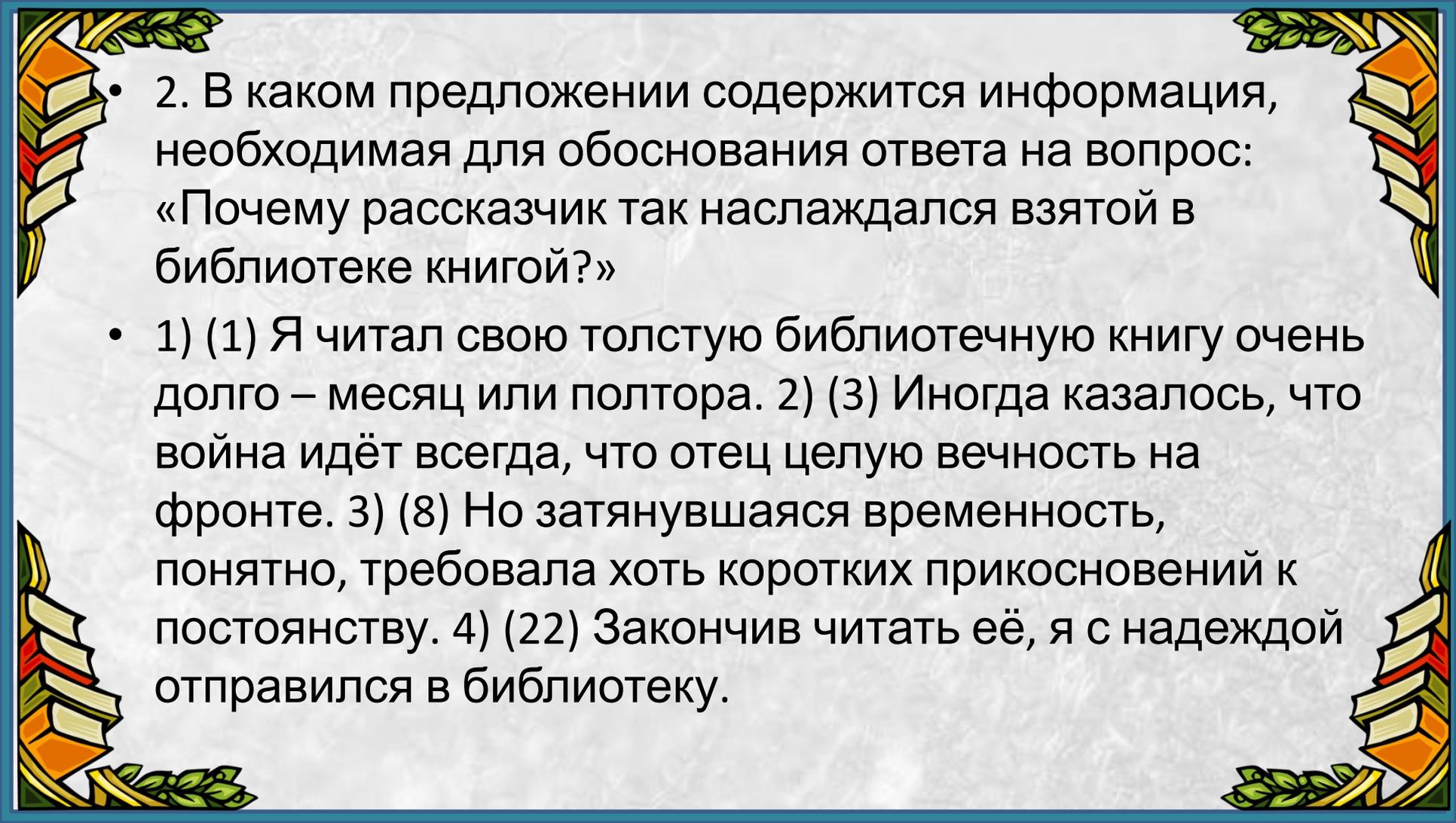
- 
- (13)Помню, что я был бесконечно счастлив, усаживаясь вечером с книгой в руках поближе к печи и натянув дырявый от старости бабушкин шерстяной платок на плечи. (14)Счастлив и просветлён. (15)Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых. (16)Я чувствовал, как подо мной покачивается палуба белоснежного парохода, видел всплески огромных рыб в тяжёлых струях реки. (17)Я слышал металлический грохот якорной цепи и чёткие команды капитана, хоть и не морского, речного, а всё-таки с трубкой в зубах. (18)Я ощущал прикосновения человеческих ладоней, видел рыбацкий костёр, чувствовал запах дыма, который доносился с берега, слышал мерное чмокание волны о дебаркадер, наслаждался сахаристым вкусом астраханского арбуза. (19)Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время, и раскрывались безмерные дали, расступались облачные небеса.

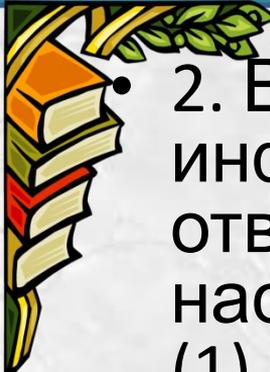
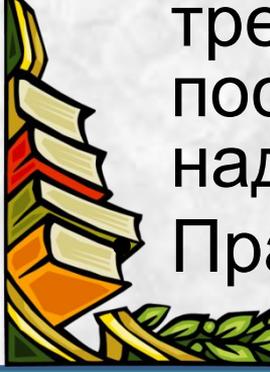


- (20)И я любил то, чего никогда не видел, и это не виданное мною было необыкновенно, прекрасно и удивительно. (21)Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое. (22)Закончив читать её, я с надеждой отправился в библиотеку. (23)На дверях висел замок, а за стеклом большого окна, приклеенная с той стороны, белела записка: «Библиотека временно закрыта». (24)Я вернулся домой, послонялся по комнате, полистал ещё раз свою прочитанную книгу и обнаружил: мне теперь по вечерам совершенно нечем стало заняться... (По А. Лиханову)

- *Лиханов Альберт Анатольевич – современный детский и юношеский писатель. Главная тема творчества – становление характера подростка.



- 
- 2. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик так наслаждался взятой в библиотеке книгой?»
 - 1) (1) Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора. 2) (3) Иногда казалось, что война идёт всегда, что отец целую вечность на фронте. 3) (8) Но затянувшаяся временность, понятно, требовала хоть коротких прикосновений к постоянству. 4) (22) Закончив читать её, я с надеждой отправился в библиотеку.

- 
- 
- 
- 
- 2. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик так наслаждался взятой в библиотеке книгой?» 1) (1) Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора. 2) (3) Иногда казалось, что война идёт всегда, что отец целую вечность на фронте. 3) (8) Но затянувшаяся временность, понятно, требовала хоть коротких прикосновений к постоянству. 4) (22) Закончив читать её, я с надеждой отправился в библиотеку.

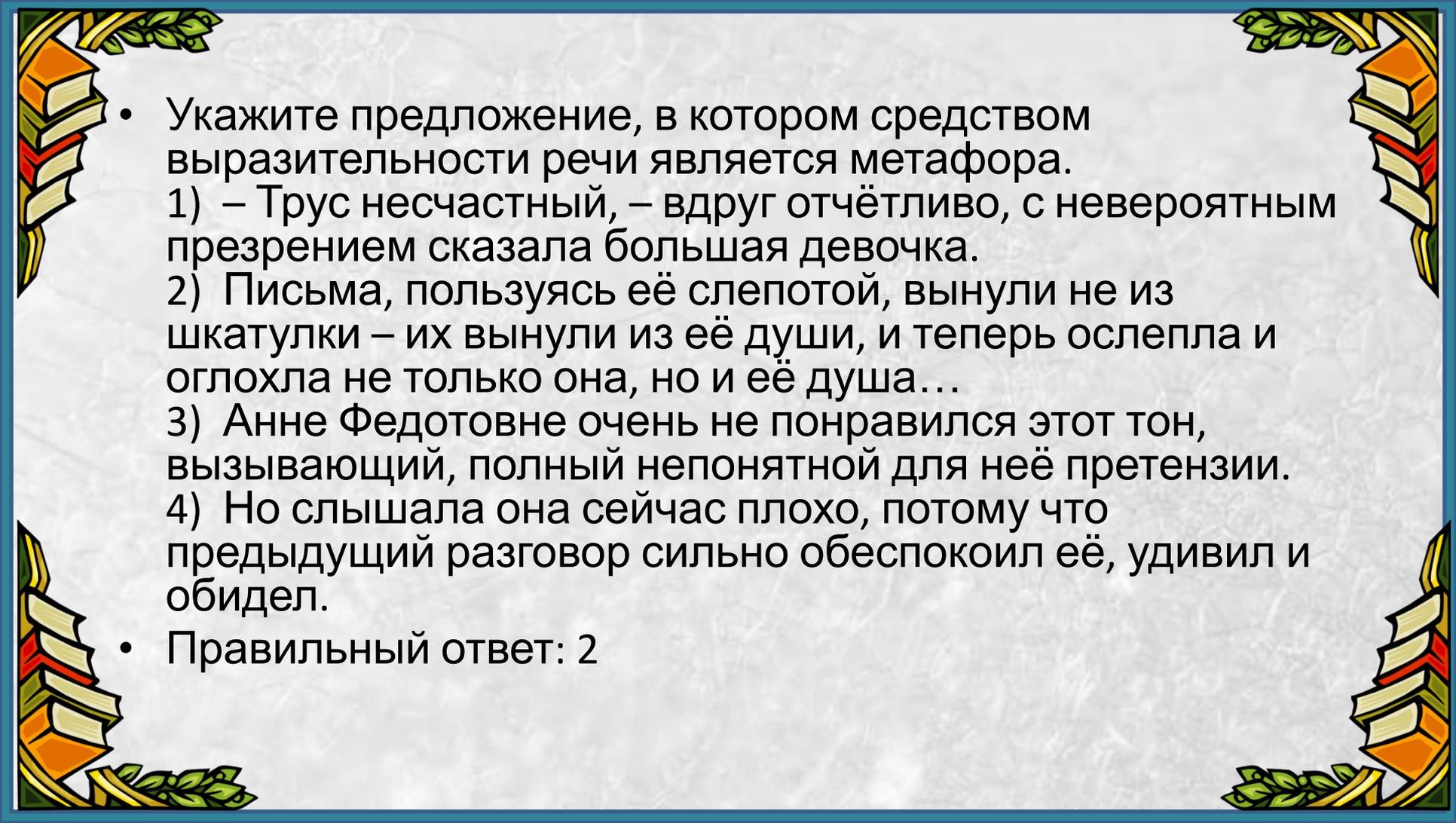
Правильный ответ: 3 (предложения 6 - 10)

Как решить такое задание?

- Шаг 1. Сжать содержание текста в одно-два предложения. Вот что у нас получается: "Рассказчик долго читал взятую в библиотеке книгу, она приносила ему радость, ведь шла война, а книга рассказывала о мирном времени".
- Шаг 2. Ответ на вопрос. В нашем предложении уже содержится ответ на вопрос: «Почему рассказчик так наслаждался взятой в библиотеке книгой?» - "В тяжелое военное время книга рассказывала о мире". Находим, в каком из вариантов говорится приблизительно о том же? В ответе 3. Именно в этом предложении говорится о затянувшейся войне и желании прикоснуться к чему-то мирному (помним текст целиком).

Задание 3. Выразительные средства лексики и фразеологии

- Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
 - 1) – Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
 - 2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
 - 3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
 - 4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно беспокоил её, удивил и обидел.

- 
- Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
 - 1) – Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
 - 2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
 - 3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
 - 4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.
 - Правильный ответ: 2

Выразительные средства лексики и фразеологии

Средство	Определение	Примеры
Гипербола	Преувеличение	<i>Шаровары шириной в Чёрное море</i> (Н.В. Гоголь) <i>В сто сорок солнц закат пылал</i> (В.В. Маяковский)
Метафора	Скрытое сравнение. Один предмет назван другим на основе сходства	<i>Ель рукавом мне тропинку завесила</i> (А. Фет) <i>На нити праздного веселья Низал он хитрую рукой Прозрачной лести ожерелья И четки мудрости златой</i> (А.С.Пушкин) <i>Приручением животных люди занимались толькона заре человеческой культуры.</i> (М. Пришвин)

Метонимия

Разновидность метафоры, употребление для называния предмета части вместо целого

*Съесть
три тарелки (содержимое
названо емкостью, в
которой оно находится)*

*Отколе, умная, бредешь
ты, голова?*

(И. Крылов)

Олицетворение

Наделение неодушевлённых предметов свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить, чувствовать

*О чём ты **воешь**,
ветр ночной,
О чём
так **сетуешь** безумно?
(Ф. Тютчев.)*

***Забормотал** спросонок
гром
(К. Паустовский).*

***Утешится** безмолвная
печаль, и резвая
задумается радость
(А.С.Пушкин).*

Эпитет

Образное определение.
Слово, отвечающее на вопросы
какой предмет? какая вещь?
Определяет предмет и
подчёркивает его свойства

*А волны моря с печальным рёвом о
камень бились.*
(М.Горький)
*Мороз-воевода дозором обходит
владенья свои.*
(А.Некрасов).
*А ну-ка песню нам
пропой, весёлый ветер.*
(Лебедев-Кумач)

Сравнение

Сопоставление двух предметов или
явлений с целью пояснения одного с
помощью другого.
Осуществляется помощи сравнительных
союзов (как, будто, словно, точно) и
без них (при помощи творительного
падежа)

*Лёд неокрепший на речке
студёной словно
кактающий сахар лежит.*
(Н. Некрасов.)
*Моросил бисерный дождь, такой
воздушный, что, казалось, он не
достигал земли
и дымкой водянойпыли расплывался в
воздухе.*
(В. Пастернак).

Фразеологизм

Устойчивые сочетания
слов, постоянные по своему
значению, составу и структуре, слова,
входящие в состав фразеологизма
нельзя убрать.

вставлять палки в колеса - мешать
бить баклуши - бездельничать
считать ворон - отвлекаться
сквозь розовые очки - наивно
на белом свете - в мире



- **Что нужно знать:**

- Задание 3 ОГЭ по русскому языку своей целью ставит проверку знаний учащихся о выразительных средствах лексики и фразеологии.
- 
- 

Задание 4. Правописание приставок

- **Формулировка задания:**

Из предложений ... выпишите слово(а), в котором...

- **Варианты продолжения:**

- правописание приставки зависит/не зависит от глухости-звонкости последующего согласного;
- правописание согласной в приставке зависит от глухости последующего согласного;
- правописание приставки зависит от звонкости последующего согласного;
- правописание приставки определяется ее значением (может указываться конкретное значение приставки);
- правописание приставки зависит от ударения.



- **Пример задания:**

Из предложений ... выпишите слово, правописание приставки в котором определяется ее значением "пространственная близость".

- **Что нужно знать:**

- В русском языке существует 4 группы приставок в написании которых могут возникнуть трудности:

- 1) Неизменяемые приставки (их нужно запомнить);
 - 2) Приставки, оканчивающиеся на З-, С-, написание которых зависит от последующего согласного;
 - 3) Приставки РОЗ- (РОС-), РАЗ- (РАС-), НЕ-, НИ-, написание которых зависит от ударения;
 - 4) Приставки ПРИ-, ПРЕ-, написание которых определяется их значением.
- 
- 
- 

1. Неизменяемые приставки

- Эти приставки в своем написании неизменны, постоянны. Они пишутся так всегда!
Обязательно запомните эти приставки:
- В- (ВО-), ДО-, ЗА-, НА-, НАД-, НЕДО, О-, ОБ- (ОБО-), ОТ- (ОТО-), ПО-, ПОД- (ПОДО-), С- (СО-), ПЕРЕ-, ПРЕД-, ПРО-.
- **ПРИМЕР:** написать, недосолить, поскользнуться, постучаться, сделать, сдать, предпринять.
Приставки З- нет в русском языке! В словах здание, здоровье, здесь, ни зги (не видно) буква З входит в состав корня.

2. Приставки на -з, -с

- Их написание очень простое: **перед звонкими согласными пишется приставка с буквой З, перед глухими согласными - с буквой С. Обязательно запомните эти приставки:**
- **БЕЗ-/БЕС-, ВЗ-/ВС-, ВОЗ-/ВОС-, ИЗ-/ИС-, НИЗ/НИС-, РАЗ-/РАС-, ЧЕРЕЗ-(ЧРЕЗ-)/ЧЕРЕС-**
- **ПРИМЕР:**
РАСсмотреть,
РАЗглядеть,
ИЗвести,
ИСтопить,
ЧРЕЗмерный,
РАСчертить,
ВСкарабкаться

Трудности, которые могут возникнуть:

- **Случай 1.** Чтобы выбрать правильную букву -з- или -с- на конце приставок, необходимо отличать звонкие согласные от глухих.

Все глухие согласные звуки позволяет запомнить фраза: **ФОКА, ХОЧЕШЬ ПОЕСТЬ ЩЕЦ?**

Звонкие согласные звуки позволяет запомнить фраза: **ОЙ, МЫ ЖЕ НЕ ЗАБЫВАЛИ О ДРУГЕ!**

ПРИМЕР:

в приставках слов **РАС**чудесный и **РАС**цветка мы напишем -с-, потому что первые буквы корня -ч- и -ц- обозначают глухие согласные звуки, а в приставках слов **ИЗ**держка и **ИЗ**мена мы напишем букву -з-, так как первые буквы корней

из- означают звонкие согласные звуки -д- и -м-

- 
- 
- **Случай 2.** Запомните, что правописание приставки **С-** в словах **не зависит от звонкости или глухости следующего за ней согласного**. Приставка **С-** относится к группе неизменяемых приставок.

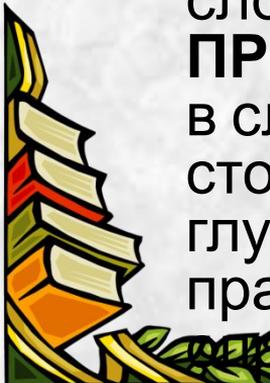
ПРИМЕР:

в словах **СДЕЛАТЬ** и **СПРЫГНУТЬ** пишется одна и та же приставка **С-**, несмотря на то что в первом слове после приставки стоит звонкий согласный, а во втором - глухой.

Случай 3. Приставку на **З-** **С-** можно не заметить, если слово имеет две приставки.

ПРИМЕР:

в слове **НЕВОСТРЕБОВАННЫЙ** после приставки **НЕ-** стоит приставка **ВОС-**, написание которой зависит от глухости последующего согласного, в то время как правописание приставки **НЕ-** этим правилом не определяется.





Случай 4. Не путайте слова с приставками на З-С- со словами, у которых корень созвучен с данными приставками.

ПРИМЕР:

1. приставка БЕС- (БЕСпокоить) и корень -БЕС- (БЕСиться)
 2. приставка НИЗ- (НИЗвергнуть) и корень -НИЗ- (НИЗкорослый)
 3. приставка РАЗ- (РАЗбить) и корень -РАЗ- (РАЗительный), корень -РАЗН- (РАЗница)
 4. приставка РАС- (РАСтереть) и корень -РАСТ- (РАСТение)
 5. приставка РОЗ- (РОЗдал) и корень -РОЗ- (РОЗовый)
 6. приставка РОС- (РОСчерк) и корень -РОС- (РОСистый), другие корни (РОСКОШный, РОСточек)
- 
- 

3. Приставки РОЗ- (РОС-), РАЗ- (РАС-), НЕ-, НИ-

- Написание гласных букв в данных приставках определяется ударением.

В приставках РОЗ- (РОС-), РАЗ- (РАС-) без ударения пишется буква **А**, под ударением - **О**.

ПРИМЕР:

расписАться - рОспись, разыгрАть - рОзыгрыш, разлиВ (реки), рОзлив напитков.

Приставки НЕ и НИ, встречающиеся в отрицательных и неопределенных местоимениях и наречиях, также зависят от ударения. Под ударением пишем НЕ, без ударения - НИ.

ПРИМЕР:

нЕкогда - никогда, нЕкто - никто, нЕчто - ничто

4. Приставки ПРИ-, ПРЕ-

Приставка ПРИ- обозначает:

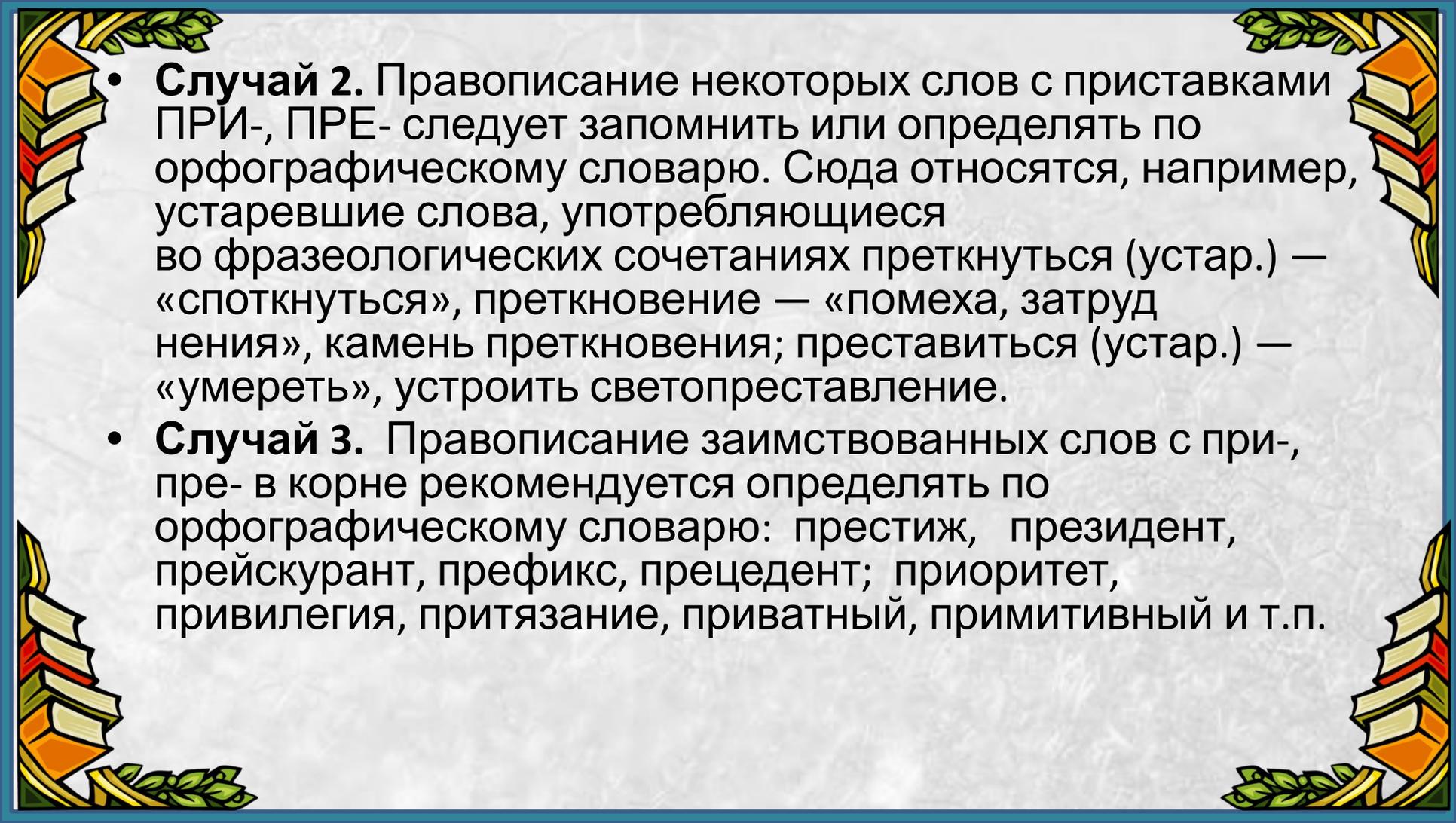
- 1) приближение, присоединение, прибавление: **приехать, приклеить**
- 2) расположение вблизи чего-либо (близость): **приморский, приокский**
- 3) неполноту действия : **приоткрыть, притормозить**

Приставка ПРЕ- обозначает:

- 1) близкое по значению к слову "очень": **прекрасный** (очень красивый)
- 2) близкое по значению к приставке пере-: **преступить** (перейти ~~черту~~), **прервать** (перервать)

Трудности, которые могут возникнуть:

- **Случай 1.** Различается написание слов, близких по звучанию, но разных по значению:
придать соответствующий вид — **предать** друга,
притворить дверь — **претворить** мечту (воплотить),
прибывать вовремя — **пребывать** в отпуске (находиться),
приступить к работе — **преступить** закон,
приходящий в гости — **преходящий** момент (непостоянный),
презреть врага (возненавидеть) — **призреть** сироту (приютить)
преклоняться перед талантами
(восхищаться) — **приклоняться** к земле (наклоняться)
превратности судьбы — **привратник** у ворот
предел (граница) терпения — **придел** (пристройка) дома
претерпеть (пережить) — **притерпеться** (привыкнуть) к зною

- 
- **Случай 2.** Правописание некоторых слов с приставками ПРИ-, ПРЕ- следует запомнить или определять по орфографическому словарю. Сюда относятся, например, устаревшие слова, употребляющиеся во фразеологических сочетаниях преткнуться (устар.) — «споткнуться», преткновение — «помеха, затруднения», камень преткновения; преставиться (устар.) — «умереть», устроить светопреставление.
 - **Случай 3.** Правописание заимствованных слов с при-, пре- в корне рекомендуется определять по орфографическому словарю: престиж, президент, прейскурнт, префикс, прецедент; приоритет, привилегия, притязание, приватный, примитивный и т.п.

Задание 5. Правописание суффиксов

разных частей речи и личных окончаний глаголов

- **Формулировка задания:**

Из предложений ... выпишите слово, в котором правописание суффикса ...

- **Варианты продолжения:**

- определяется правописанием отыменных прилагательных;
- определяется правилом написания полных/кратких страдательных причастий;
- является исключением из правила;
- проверяется формой 1 лица настоящего времени глагола.
- и другие.



- **Пример задания:**

Из предложений 1 - 4 выпишите слово(а), в котором (ых) правописание двух Н определяется правилом: «в прилагательных, образованных с помощью суффиксов -Н от существительных с основой на -Н, пишется НН»

1. Тишина кроткого весеннего вечера стояла в поле, на деревьях кричали сонные грачи. 2. Мимо нас проходили многочисленные машины с техникой. 3. Плещет рдяный мак заката на озерное стекло. 4. Я шаг за шагом обследовал песчаную отмель.



Пример задания:

Из предложений 1 - 4 выпишите слово(а), в котором(ых) правописание двух Н определяется правилом: «в прилагательных, образованных с помощью суффиксов -Н от существительных с основой на -Н, пишется НН»

1. Тишина кроткого весеннего вечера стояла в поле, на деревьях кричали сонные грачи. 2. Мимо нас проходили многочисленные машины с техникой. 3. Плещет рдяный мак заката на озерное стекло. 4. Я шаг за шагом обследовал песчаную отмель.

Правильный ответ: весеннего, сонные.

Комментарий: в представленных для анализа предложениях из всех прилагательных с двумя Н только эти слова образованы с помощью суффикса Н от существительных с основой на Н - ВЕСНА и СОН, поэтому в прилагательном пишем НН, прилагательное же МНОГОЧИСЛЕННЫЕ образовано от наречия МНОГО и существительного ЧИСЛО с помощью суффикса ЕНН

Задание 6. Лексика и фразеология.

Синонимы

- **Примерная формулировка задания:**
- Замените разговорное слово «пошушукались» в предложении 12 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
*(12) Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:
– Это же всё ненастоящее!*
- **Правильный ответ: пошептались**
- **Что нужно знать:**
Сначала вспомним, что такое синонимы.



СИНОНИМЫ - это слова одной и той же части речи, близкие по значению.

Например: сказать - произнести, дом - жилище, бегемот - гиппопотам.

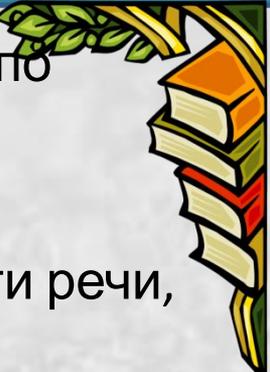
СИНОНИМИЧЕСКИЙ РЯД - это ряд слов одной и той же части речи, близких по значению. Каждое из синонимов в ряду может употребляться в одном стиле речи и не употребляться в другом.

Например: физиономия - лик - морда - лицо. Слова "физиономия" и "морда" употребляются только в разговорном стиле. Слово "лик" употребляется в художественном стиле. А вот слово "лицо" может употребляться в любом стиле, поэтому считается нейтральным.

СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫЕ СИНОНИМЫ - это синонимы, не прикрепленные к определенному стилю речи, лишенные стилистической окраски.

Например: слово "бесконечный" является стилистически нейтральным по отношению к синонимам "безграничный", "беспредельный", "необъятный", "необозримый", "бескрайний", "безбрежный", которые употребляются в художественном стиле; слово "казаться" будет нейтральным по отношению к синонимам "чудиться", "мерещиться", употребляющимся в разговорном стиле; к словам "грезиться", "мниться", которые употребляются в

художественном стиле



Интернет-источники

- <http://i0.wp.com/esprezo.ru/wp-content/uploads/2014/05/triangles-1.jpg>
- <http://s41.radikal.ru/i092/1211/0b/e608fbe663d6.png>
- http://img-fotki.yandex.ru/get/4402/yurinets-ida.21/0_536be_b0d93453_XL.png
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/84/346/84346521_large_18light_bg_by_dezignuscom.jpg
- <http://dragunkin.ucoz.ru/>