

Презентация на тему:
Нетрадиционные техники рисования
с детьми.

Воспитатель МДОУ «Малыш»

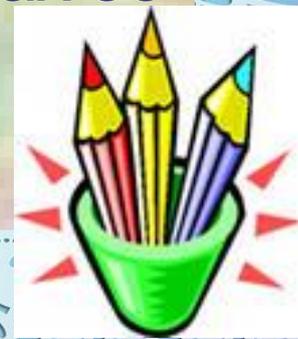
Шитикова Елена Григорьевна



Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.



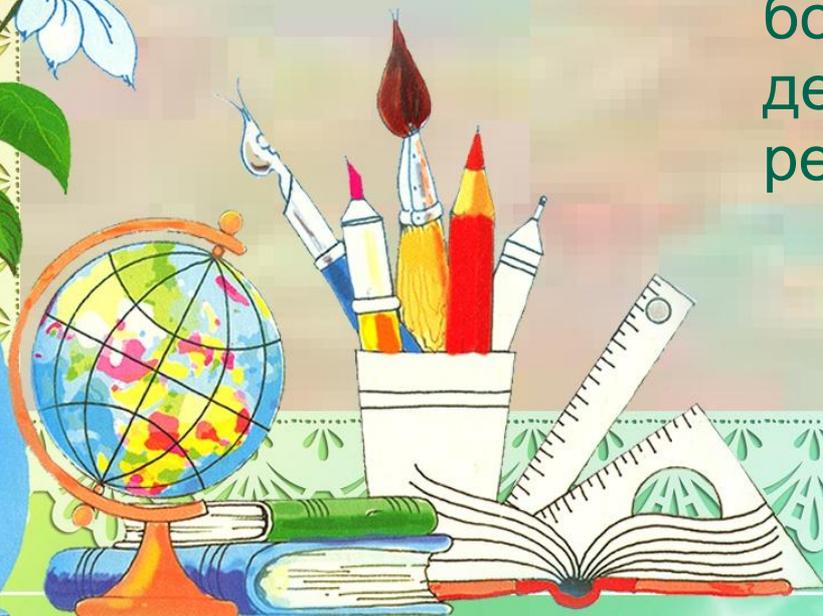
Актуальность - в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.





«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский



Цель:

Познакомить детей с рисованием гуашью, способом – эстамп.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования





Задачи

- Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге
- Формировать познавательный интерес.
- Сформировать у детей изобразительные навыки и умения
- Развить воображение, мышление
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность



Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться



**С детьми младшего дошкольного возраста
рекомендуется использовать:**

1. Рисование пальчиками;



2. Оттиск печатками из картофеля;



3. Рисование ладошками



Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:



РАБОТА КИСТЬЮ



ПЕЧАТЬ ПОРОЛОНОМ;

ПЕЧАТЬ ПРОБКАМИ;

ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ + АКВАРЕЛЬ;

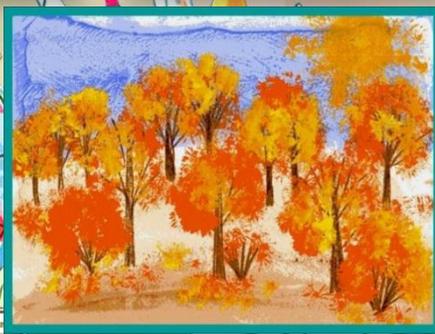
СВЕЧА + АКВАРЕЛЬ;

ПЕЧАТКИ ЛИСТЬЕВ;

РИСУНКИ ИЗ ЛАДОШКИ;

РИСУНОК ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ;

ВОЛШЕБНЫЕ ВЕРЕВОЧКИ.



А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

рисование песком;

рисование мыльными пузырями;

рисование мятой бумагой;

кляксография с трубочкой;

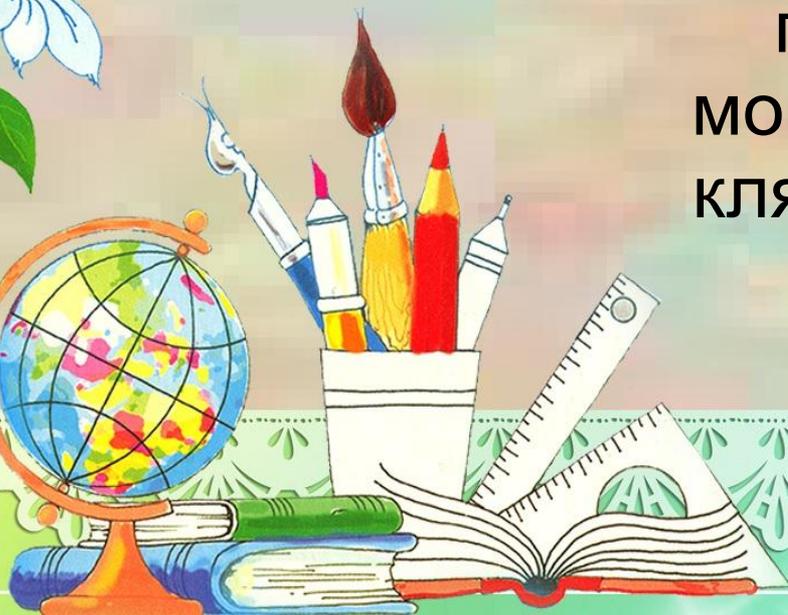
монотипия пейзажная;

печать по трафарету;

монотипия предметная;

кляксография обычная;

пластилинография.



Задачи педагога

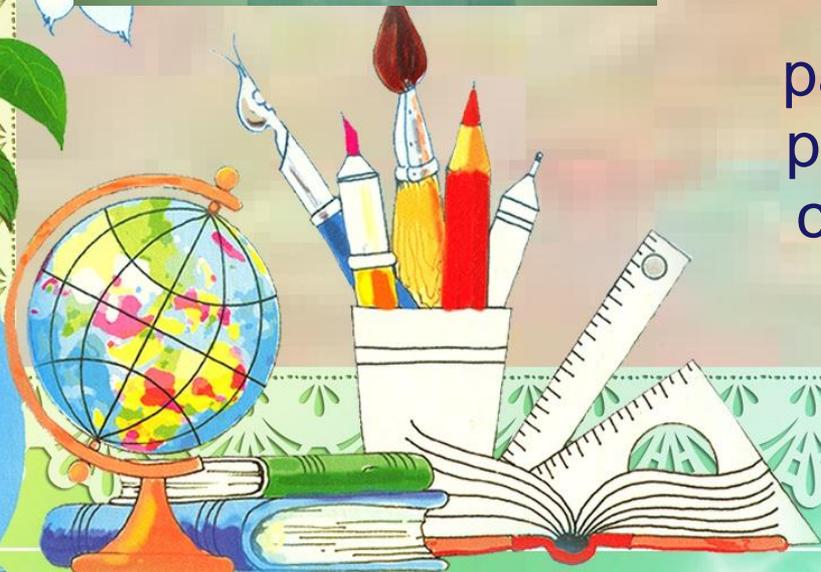
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Развивать художественно – творческие способности детей.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.



Рисование ладошкой



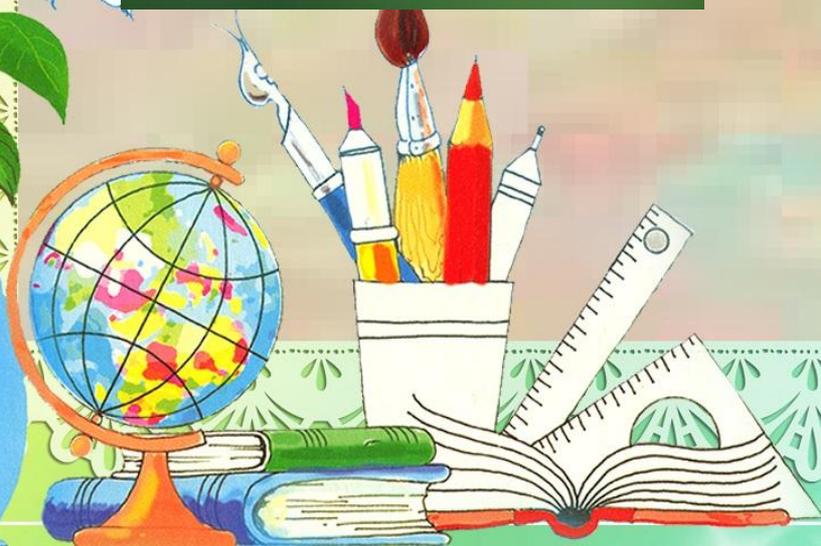
Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Оттиск пенопластом



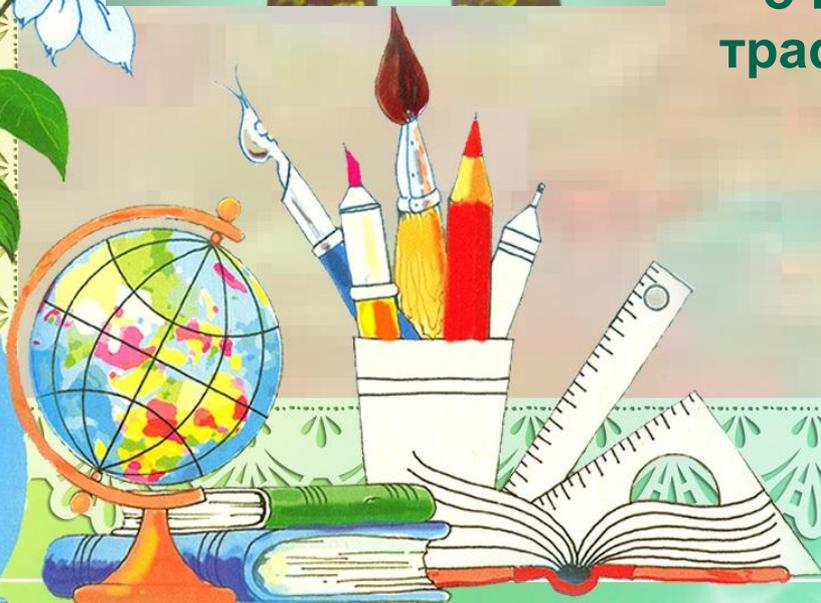
Ребёнок прижимает пенопласт к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск а бумагу. Чтобы получился другой цвет меняются мисочка и пенопласт



Рисование поролоном



Ребёнок обмакивает кусочек поролона в краску и рисует методом примакивания. Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон. Так же очень хорошо использовать трафарет при таком рисовании.



Оттиск мятой бумагой



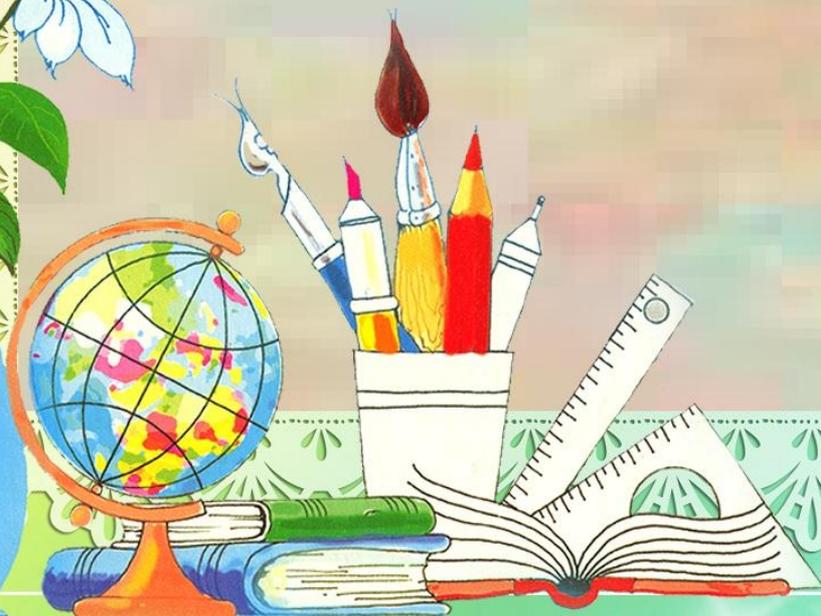
Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными.

После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



Кляксография

Ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.



Рекомендации педагогам

используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;

в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;

повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Спасибо за
внимание!

