

# Социологическое исследование На тему: «Молодежные субкультуры»

Выполнила студентка 201 группы вечернего отделения  
Удальцова Диана

# Актуальность:

Актуальность этой темы обусловлена появлением в последнее время большого количества разнообразных субкультур и ростом интереса исследователей и общества к этому феномену.

# Проблема:

Сильная увлеченность молодежи музыкальными субкультурами.

**Объект исследования:** от 15 до 25 лет

**Предмет исследования:** музыкальные молодежные субкультуры

# Цель и задачи.

**Цель:** выявить информированность молодёжи о различных субкультурах, существующих в настоящее время.

**Задачи:**

- Исследовать общую осведомлённость о различных субкультурах
- Выяснить, какие субкультуры актуально представлены в нашей стране
- Выяснить, каковы основные источники информации о жизни различных субкультур

*Субкультура* – свод накопленных ценностей и порядков группы людей, объединённых специфическими интересами, определяющими их мировоззрение.

*Субкультура* – часть общественной культуры.

# Составляющие и признаки

Знание (картина мира в узком смысле)

---

Ценности

---

Стиль и образ жизни

---

Навыки

---

Умения

---

***Знание (картина мира в узком смысле)***- под этим понятием имеется ввиду вся совокупность знаний и представлений человека об окружающей действительности, отталкиваясь от которых он выстраивает целостный образ социального мира и своего места в нем.

***Ценности*** – один из компонентов социальной системы, наделенный особым значением в индивидуальном или общественном сознании. Ценностью может быть любой объект— как реальный, так и воображаемый.

***Стиль и образ жизни***- эта категория объединяет в себе такие компоненты, как стиль жизни, образ жизни, социальные роли и статусы. Стиль жизни будет пониматься как социально-психологическая категория, выражающая определенный тип поведения людей.



# Виды молодёжных субкультур:

- **Музыкальные**- Субкультуры, основанные на поклонниках различных жанров музыки
- **Имиджевые** - Субкультуры, выделяемые по стилю в одежде и поведению
- **Политические и мировоззренческие** - Субкультуры, выделяемые по общественным убеждениям
- **По хобби** - Субкультуры, сформировавшиеся благодаря хобби
- **По другим увлечениям** - Субкультуры, основанные на кино, играх, мультипликации, литературе.

# Музыкальные субкультуры:



# ГОТЫ:

Готическая субкультура весьма разнообразна и неоднородна, однако для нее в той или иной степени характерны следующие черты: мрачный имидж, интерес к мистицизму и эзотерике, любовь к готической музыке.

И все же главную роль в данной субкультуре несет своеобразное мировоззрение, особое восприятие окружающего мира, смерти- как фетиш, что может считаться одним из признаков принадлежности к готам.

# МЕТАЛЛИСТЫ:

Субкультура металлистов лишена ярко выраженной идеологии и сосредоточена, в основном, вокруг музыки. Тексты метал-групп пропагандируют независимость, самостоятельность и уверенность в себе, культ "сильной личности". Отношение к религии различно, но традиционно считается, что металлисты не религиозны.

# Панки:

Панки придерживаются различных политических взглядов, но в большинстве своём они являются приверженцами социально направленных идеологий и прогрессивизма. Для панков характерно стремление к личной свободе и независимости, принципы "не продавать", "полагаться на самого себя".

# Альтернативщики:

Сформировалась при смешении металлистов, панков и рэперов. Успех альтернативной музыки обеспечили такие группы, как Nirvana, Korn и Limp Bizkit. Популярными темами для текстов песен являются призывы к политической грамотности населения и антифашизм. Тем не менее, тексты могут рассказывать о буйных вечеринках, любви, насилии, наркотиках.

В этой среде зачастую употребляют наркотики, алкоголь и занимаются экстремальными видами спорта.

# Рокеры:

появились как субкультура в пятидесятых-начале шестидесятых годов в эпоху рок-н-ролла, представителями музыки и стиля которой стали Чак Бэрри, ранний Элвис Пресли.

Обычно они ездят на мотоцикле в шлеме с открытым лицом. В гардеробе каждого рокера присутствуют джинсы, кожаные брюки, высокие мотоциклетные ботинки, военные футболки и ботинки.

Другая сторона рокерской культуры-злоупотребление алкоголем, наркотиками, сигаретами.

# Хип-хоп:

Для неё характерны своя музыка (также называемая хип-хоп, рэп), свой сленг, своя хип-хоп мода, танцевальные стили (брейк-данс), графическое искусство (граффити) и свой кинематограф.

Музыка хип-хопа состоит из двух основных элементов: рэпа) и ритма, задаваемого диджеем, хотя нередки композиции и без вокала. На сцене музыканты часто сопровождаются танцевальным ансамблем.

Молодежь, которая является частью данной субкультуры можно классифицировать, как достаточно специфическую и неординарную.

# Эмо:

молодежная субкультура, образовавшаяся на базе поклонников одноимённого музыкального стиля.

Выражение эмоций- главное правило для тех, кто относит себя к субкультуре эмо. Их отличает: самовыражение, противостояние несправедливости, особенное, чувственное мироощущение. Зачастую эмо- ранимый и депрессивный человек. Он выделяется из толпы ярким внешним видом, ищет единомышленников и мечтает о счастливой любви.

Эмо характеризует основанный на эстетике прекрасного принципиально инфантильный взгляд на мир, интровертность, акцент на внутренних переживаниях.

# Гипотеза:

У современной молодёжи субкультуры занимает главное место в жизни и сознании