



**«Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в аспекте ФГОС ДО по программе «Радуга» Т. Н.Дороновой.»**

**Автор:** заместитель заведующего по ВМР  
МКДОУ «Детский сад № 5  
«Радуга»  
Седова Е.Л.





**«Чем больше  
мастерства в  
детской руке, тем  
умнее ребёнок»**

**В.А.**



**Сухомлинский**



# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ по ФГОС ДО



**Физическое  
и развитие**

**Социально-  
коммуникативное  
развитие**



**Художественно-  
эстетическое  
развитие**

**Познавательное  
и развитие**

**Речевое  
развитие**





# К художественно-эстетической деятельности относится:



❖ Изобразительная деятельность;



❖ Музыкальная деятельность;



❖ Восприятие художественной литературы





## Художественно-эстетическая деятельность

деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.





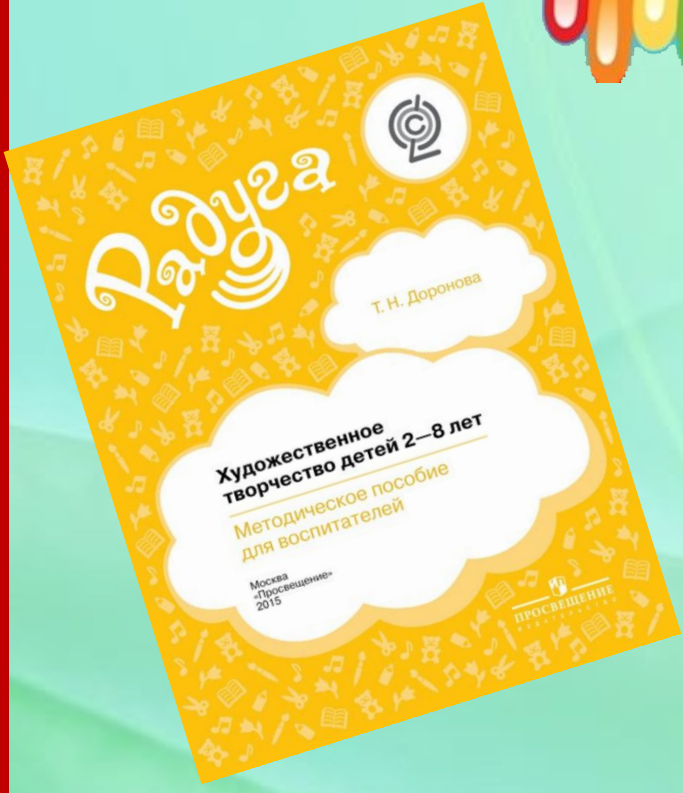
# Художественно-эстетическое развитие



**предполагает:**

- ❖ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ❖ Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ❖ Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ❖ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ❖ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ❖ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).







# Задачи художественно-эстетического развития в программе «РАДУГА»



## Ранний возраст (2 - 3 года)

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

<b>способствуя становлению деятельности</b>	<b>способствуя становлению сознания</b>	<b>закладывая основы личности</b>
<p>1. Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: В продуктивных видах – рисовании, лепке, конструировании – помогать ребенку сформулировать и реализовать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления</p> <p>2. Знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т.п.)</p>	<p>1. Знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов</p> <p>2. Вводить детей в мир детской художественной литературы Рассказывать народные и авторские сказки. Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи. Не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения. Привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом)</p>	<p>1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности</p> <p>2. Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</p>





# Задачи художественно-эстетического развития в программе «РАДУГА»



## Ранний возраст (2 - 3 года)

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

**способствуя становлению  
деятельности**

**способствуя становлению  
СОЗНАНИЯ**

**закладывая  
основы  
ЛИЧНОСТИ**

3. Дать представление о разных способах звукоизвлечения: озвученные игрушки и простейшие шумовые музыкальные инструменты дают представление о разных способах получения звуковых эффектов: ребенок пробует нажимать на клавиши, дергать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладонью или специальной палочкой.  
 Делать вместе с детьми звучащие игрушки – «шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, «киндерсюрпризов» и т.п., наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком и т.п.

4. Учить детей петь простейшие детские песни

5. Создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку

3. Знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства

4. Обогащать опыт слухового восприятия музыки (звучание различных инструментов, звуки природы, голоса птиц и животных)





# Задачи художественно-эстетического развития в программе «РАДУГА»



## Младший дошкольный возраст (3 - 4 года)

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

### способствуя становлению деятельности

1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами, в лепке
2. Учить петь
3. Создавать условия для шумового ритмического музицирования
4. Содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности
5. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма

### способствуя становлению СОЗНАНИЯ

1. Рассказывать народные сказки о животных
2. Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике, в музыке
3. Знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов

### закладывая основы ЛИЧНОСТИ

Создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами





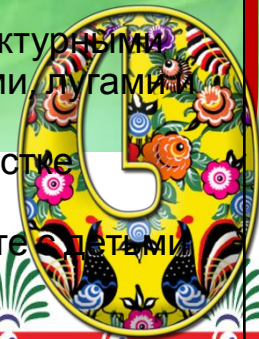
# Задачи художественно-эстетического развития в программе «РАДУГА»



## Младший дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

способствуя становлению деятельности	способствуя становлению СОЗНАНИЯ	закладывая основы ЛИЧНОСТИ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня</li> <li>2. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации</li> <li>3. Стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читать детям волшебные сказки</li> <li>2. Знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильм-сказка)</li> <li>3. Знакомить детей с жанрами изобразительного искусства и музыки</li> <li>4. Дать представление об отражении сказки в музыкальном произведении</li> <li>5. Знакомить с образом ребенка в живописи и скульптуре, книжной графике, с образами сказочных персонажей</li> </ol>	<p>Создать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы.</p> <p>Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать им красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с его ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т.п.</p>
		<p>Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов, вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой</p>





# Задачи художественно-эстетического развития в программе «РАДУГА»



## Младший дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

способствуя становлению деятельности	способствуя становлению СОЗНАНИЯ	закладывая основы ЛИЧНОСТИ
		<p>Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов</p> <p>Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых</p>





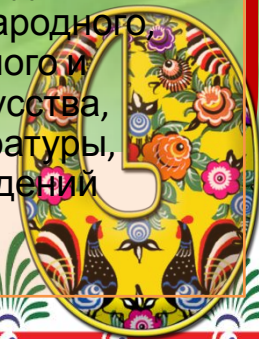
# Задачи художественно-эстетического развития в программе «РАДУГА»



## Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

способствуя становлению деятельности	способствуя становлению сознания	закладывая основы личности
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности</li><li>2. Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему</li><li>3. Учить действовать по словесной инструкции</li><li>4. Создавать условия и учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе</li><li>2. Знакомить с произведениями театра и кино о детях</li><li>3. Знакомить с творчеством российских композиторов (П.И.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков и др.)</li><li>4. Дать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору) – ювелирное искусство, создание одежды, литье, резьба по дереву, плетение кружев и т.д.</li></ol>	<p>Показывать детям красоту своего города, села, поселка, с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.</p> <p>Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного декоративно прикладного и изобразительного искусства, художественной литературы, музыкальных произведений</p>





# Задачи художественно-эстетического развития в программе «РАДУГА»



## Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

способствуя становлению деятельности	способствуя становлению СОЗНАНИЯ	закладывая основы ЛИЧНОСТИ
<ul style="list-style-type: none"><li>5. Создавать выставки, экспозиции</li><li>6. Музыцировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнеров</li><li>7. Совершенствовать навыки пения индивидуально</li><li>8. Учить танцевальным движениям под музыку</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>5. Дать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода, создание интерьера, дизайн мебели, светильников, эстетика в кулинарии</li><li>6. Дать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают</li><li>7. Дать представление о ландшафтном дизайне (искусство создания парка, сада)</li></ul>	<p>Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.</p>





# Задачи художественно-эстетического развития в программе «РАДУГА»



## Старший дошкольный возраст (6 - 8 лет)

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

способствуя становлению деятельности	способствуя становлению сознания	закладывая основы личности
<p>Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда. Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции – учиться.</p>	<p>Знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Знакомить со сказками А.С. Пушкина. Знакомить детей с традиционной музыкой разных народов и произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира» Читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов.</p>	<p>Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с детьми музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра. Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Учить анализировать тексты на доступном уровне.</p>





# Задачи художественно-эстетического развития в программе «РАДУГА»



## Старший дошкольный возраст (6 - 8 лет)

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

способствуя становлению деятельности	способствуя становлению СОЗНАНИЯ	закладывая основы ЛИЧНОСТИ
	Формировать первичное представление о временной последовательности и развития культуры – «Ленте времени»	Познакомить с жанровым разнообразием художественной литературы. Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка. Воспитывать интерес к книге, формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, на оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы). Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников – иллюстраторов и пр.







# Технологии реализации содержания Программы «РАДУГА» в ОО «Художественно-эстетического развития»



С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования **навыков** деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:

## 2-3 года

- организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;
- раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;
- создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;
- создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10—20 минут; показывают пример пения, музицирование, рисования, лепки, конструирования.

## 3-4 года

- организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов — природную или рукотворную; предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами;
- используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;

## 4-5 лет

- развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета
- побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;
- использование «Полочки красоты» и «Горы самоцветов»





### 5-6 лет

- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;
- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.
- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;

### 6-8 лет

- знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна — художественным, ландшафтным, промышленным, информационным(веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;
- практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме





# Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»



## ◆ 2 - 3 года:

- По указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка

## ◆ 3 - 4 года:

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

## ◆ 4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

## ◆ 5 - 8 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых





# Реализация художественно-эстетического

развития осуществляется через :

- ❖ Использование традиционных , нетрадиционных и интегрированных форм занятий;
- ❖ Организация предметно-развивающей среды в группах ДООУ в художественно-творческой деятельности;
- ❖ Развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- ❖ Приобщение к традициям родного края;
- ❖ Привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию.





# Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:

- ❖ Занятия по изобразительной деятельности, лепке
- ❖ Занятия по музыкальному воспитанию,
- ❖ Режимные моменты
- ❖ Театрализованную деятельность,
- ❖ Студийную работу,
- ❖ Индивидуальную работу,
- ❖ Выставки детских работ,
- ❖ Праздники, концерты, спектакли.





«МЕДВЕЖАТА»

11/03/2019 10:42







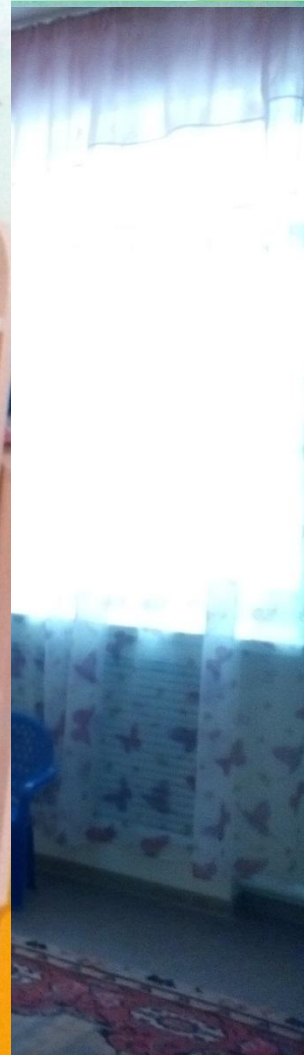
# Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ



- ❖ Эстетическое оформление каждой группы в ДООУ
- ❖ Наличие музыкального зала
- ❖ Наличие уголков(центров) художественно-эстетического развития
- ❖ Наличие творческих мастерских
- ❖ Наличие ауди и видео аппаратуры
- ❖ Организация музеев и мини музеев
- ❖ Использование всех помещений ДООУ
- ❖ Традиции «Радуги»







## УГОЛОК ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Большое место в организации самостоятельной художественной деятельности детей в группе отводится **уголку изодеятельности** или, как его часто называют, центру детского творчества.

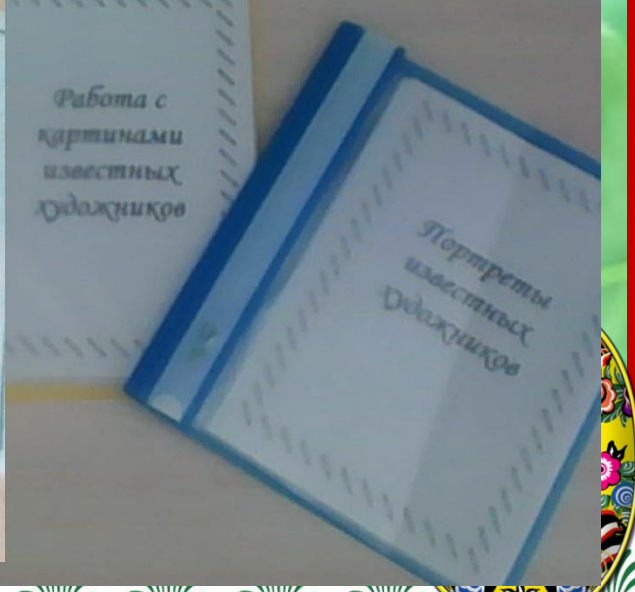
**Цель:** Создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и

**Материалы для изобразительной деятельности у**

- ❖ наборы для рисования: карандаши, фломастеры, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея;
- ❖ салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; пластилин (не липнущий к рукам);
- ❖ печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания;
- ❖ доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты;
- ❖ Образцы, картотека со схемами для самостоятельной деятельности детей по рисованию, лепке, конструированию









# УГОЛОК ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



## Музыка

Целью да  
творчески  
самостоя

## Материалы д

- ❖ игрушечны  
барабаны,  
колокольчи  
инструмент  
фиксирова  
шарманки,  
мелодий, з
- ❖ аудиосредо
- ❖ аудиомате



ьных,



,  
овые

и

лений).





# УГОЛОК ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



## Театральный уголок

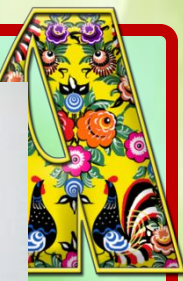


**Цель:** развитие устойчивого интереса к театрализованной игровой деятельности;  
способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

### Материалы для театрализованной деятельности:

- ❖ оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);
- ❖ маски;
- ❖ фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций.
- ❖ различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
- ❖ аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.







# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ развитие дошкольников в использовании традиций программы «Радуга» «Полочка красоты»

## Цель:

1. Вызывать у детей интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
2. Научить при восприятии произведений искусства быть самим собой, опираться на свой, хотя и небольшой жизненный опыт, свою способность чувствовать и понимать.
3. Способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности с ним.







## «Гора самоцветов»

### Цель:

1. Творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;
2. Формировать интерес к цвету, желание действовать со множеством цветов и оттенков.





### Цель:

- ❖ Развитие личности и творческих способностей детей
- ❖ Побуждение к творчеству



того персона  
вание испо







## «Коллекционирование»

Это фотографии, рисунки, вырезки. открывается выставка "Моя коллекция", в которой участвуют сотрудники д/с, родители и дети, а в группе создаются условия для работы детей с коллекциями, собранными по личным интересам: фантики, вкладыши, календари, пуговицы и т. п.





# «Праздники»





## **В результате проделанной работы дети:**

- Приобрели способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;
- Проявляют активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности и искусстве;
- Откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;
- У них улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;
- Используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.





**... Детский сад - это дом,  
где ребёнку  
должно быть уютно и комфортно  
, где его ждут добрые, заботливые  
друзья,  
где каждый день дарит радость,  
где интересно и весело.**





**Талант заметить, поддержать  
Дано не каждому и свыше.  
Что знаешь детям все отдать  
И постараться их услышать.  
Пускай росток пробьётся к свету,  
А мы помочь ему должны!  
Ведь нам таланты на планете  
И гении всегда нужны!**

( Петрухина А.В )







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

