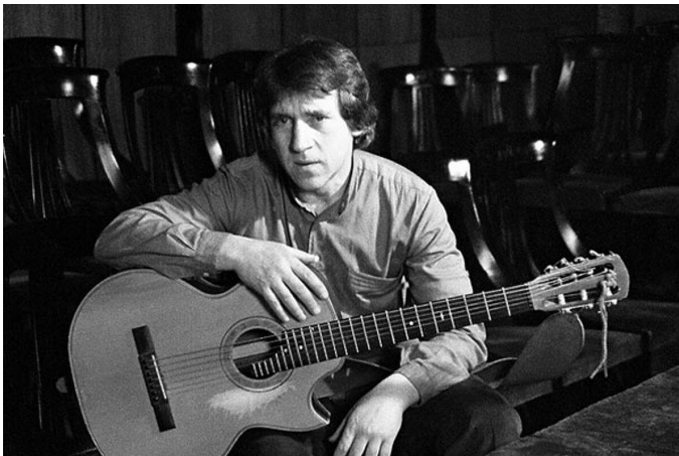


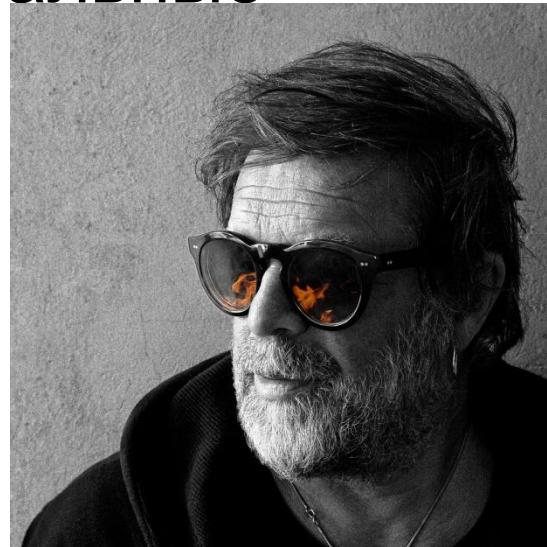
# Исследовательско-творческий проект по теме авторская песня; любимые барды

Выполняли ученики 6 «Д»  
класса Кондратенко  
Виктория и Асташов  
Максим



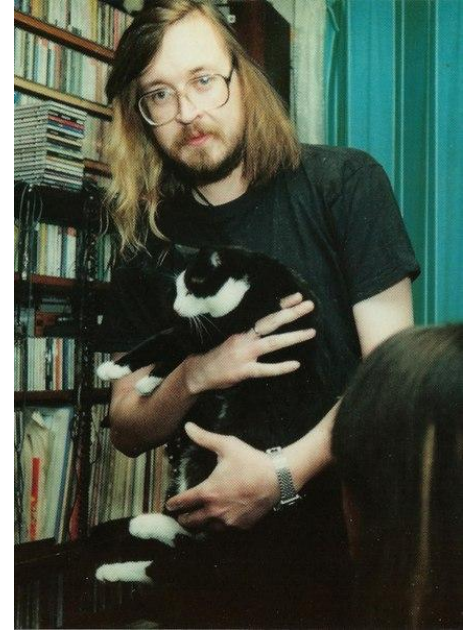
# Борис Борисович Гребенщиков (БГ)

Довольно-таки известный бард. Участник группы Аквариум. Творчество приходится на период с 1972 года(года создания группы Аквариум) по наше время. И, как у всех или многих бардов и рок-групп, песни его могут приглянуться тем, что тексты их попросту не похожи на остальные



# Егор (Игорь) Фёдорович Летов (Егор Дохлый)

Можно называть его бардом с натяжкой, наверно. Но по данным с Википедии – авторская песня в его жанрах. Было у него достаточно проектов, коллективов. Наверно, тексты его наиболее психоделичны среди тогдашних рок-исполнителей и бардов. Может, отчасти поэтому его проекты даже не стали заносить в «Примерный перечень самодельных ВИА...», а просто положили в псих. больницу, как уже было сказано выше.



# Александр Николаевич Башлачёв (СашаБаш)

Незнакомый молодой поэт должен приходить в литературу не с гладким чемоданчиком аккуратно подогнанных стихов, а с мешком, набитым острыми гвоздями, которые выпирают в разные стороны и задевают меня и ранят, и его боль становится моей болью. Он говорит об окружающем меня знакомом мире знакомыми словами, но расположенными в необычных сочетаниях, отчего конструкция этого мира предстаёт передо мной объёмной. Он открывает мне многослойный смысл явлений и такие глубины, под которыми не пустота, а новый смысл. Тогда, поражённый его зоркостью, я кричу, плачу вместе с ним и вместе с ним ликую, потому что его мир становится как бы моим.

Так я воспринял стихи А. Башлачёва, поэта незнакомого, но истинного, с подлинным вдохновением и неутомимостью.

1988

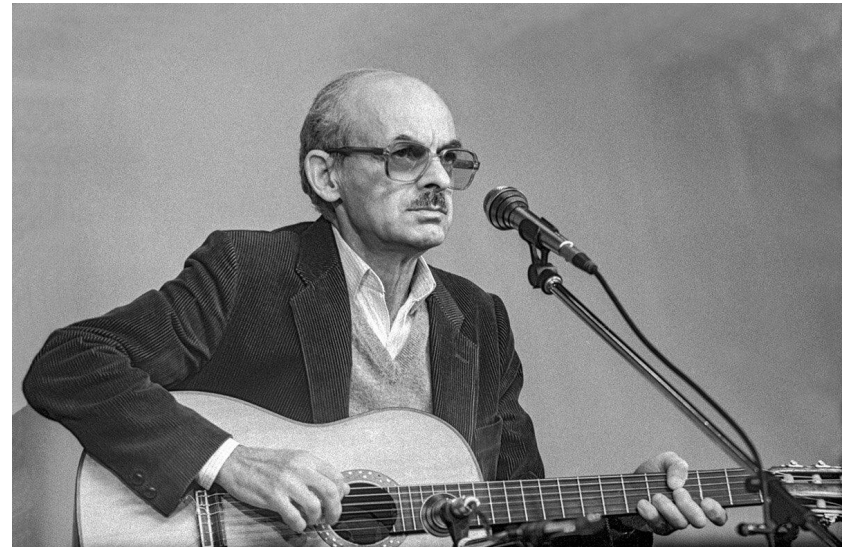
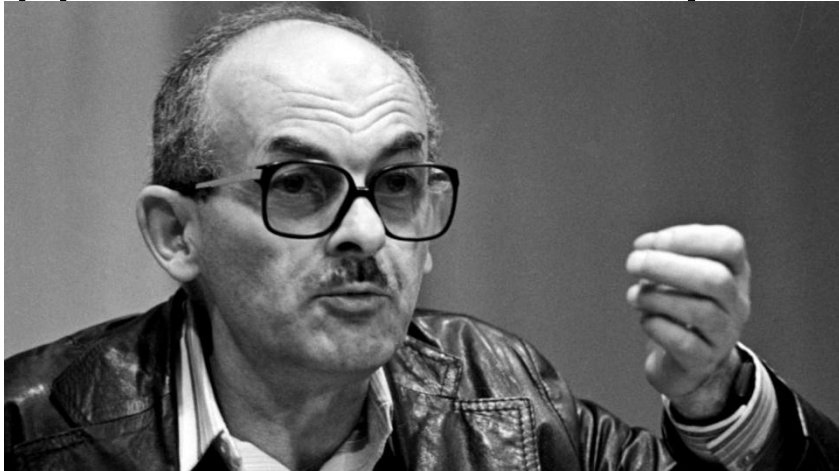


ава,



# Булат Шалвович Окуджава

Один из более ярких представителей авторской песни в 1960-80 гг. Участник ВОВ. Для своих песен выбирал не только свои стихи, но и сказания из кавказского эпоса. Всех бардов надо просто послушать. Так давайте же послушаем и его.



# Василий Васильевич Киселёв

(Василий К.)

В 90-е поехал из России в Швецию на рок-фестиваль, потом уехал туда жить и пел их попсу на улице. Нынче автор-исполнитель. В Швеции вошёл коллектив Kürten. Пел на шведском, потом перешёл на русском – родной язык всё-таки, на нём лучше. Далее вернулся в Россию и образовался коллектив

