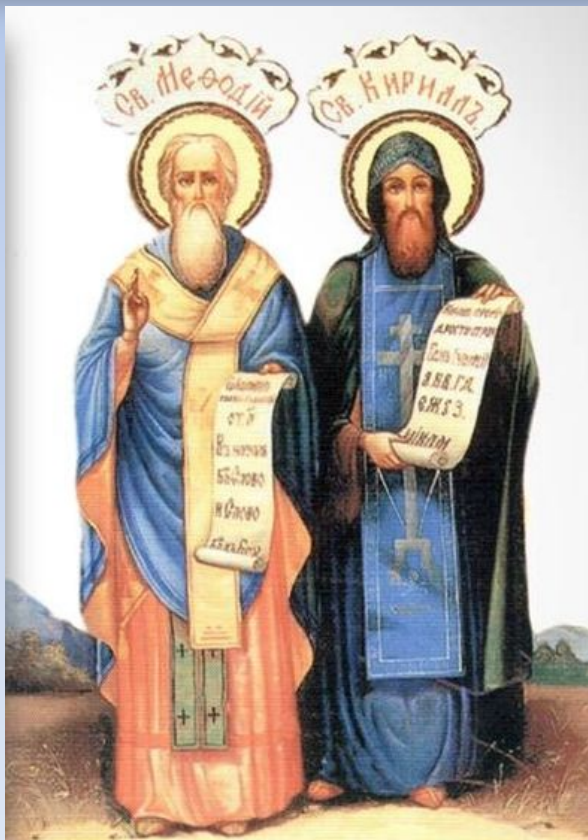




МКУК ЦБС Советского района
Филиал «Библиотека им. А. Л. Барто»



24 МАЯ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

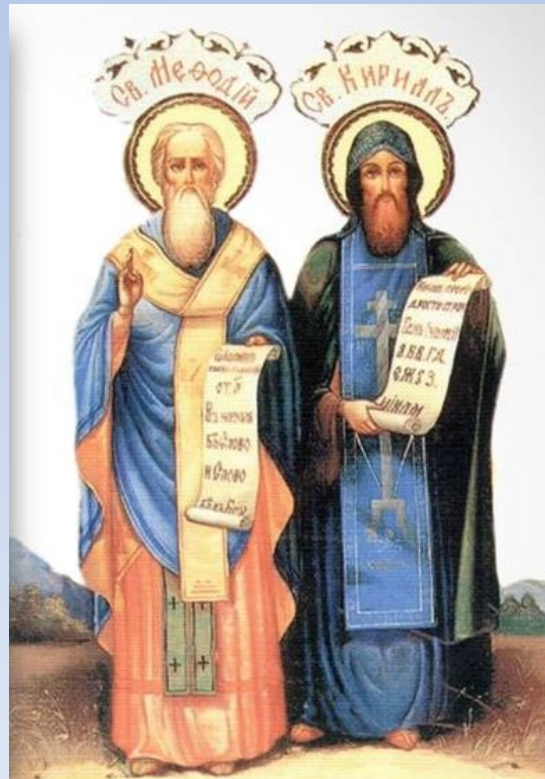


«От знаков к буквам.
От бересты к
страницам»

6+

Назови основоположников славянской письменности.

Кирилл и



Кто из братьев был
библиотекарем, а кто воином?

Кирилл –
библиотека
рь,
Мефодий –
военачальн
ик, как и его



Назовите дату рождения
славянской азбуки.

Датой
рождения
славянской
азбуки
считают *IX*
век, если быть
точнее, то
дату 862



Какие буквы придумали в 18 веке для звуков, не существовавших в старославянском языке?

ё, й

В каком городе России прошёл
первый Праздник Письменности?

**В 1986 году в
Мурманске.**



Кто изобрёл первый печатный станок на Руси?

**Ива́н Фёдоров –
Иван Феодорович
Москвитин;
первый известный
русский
книгопечатник**



Как называлась первая печатная газета в России?

«Ведомост»



Какой русский царь ввёл новый гражданский шрифт и сделал буквы похожими на современные?

ПЁТР *I*



Какой материал использовали для письма на Руси в 9-11 веках?

БЕРЕСТА



Что являлось предшественником карандаша?

Перья — «орудия труда»

—

ими пользовались

вплоть

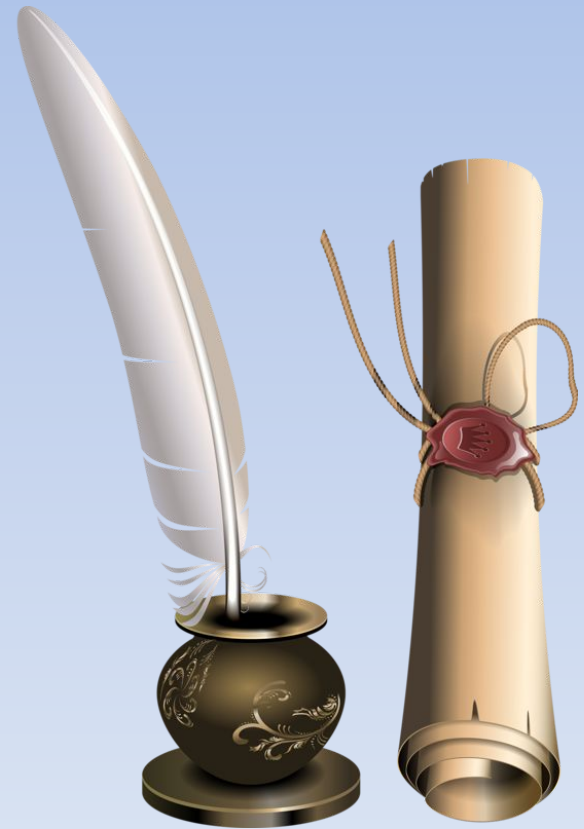
до начала *XIX* века.

Пером рисовались

**заставки, концовки на
каждой странице в виде
узора из цветов,**

листьев.

А еще разрисовывались



СОВЕТУЕМ ПОЧИТАТЬ

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Е. Осетров

Сказ о друкаре Иване и его книгах

Краса ненаглядная



«СТРЕКОЗА»

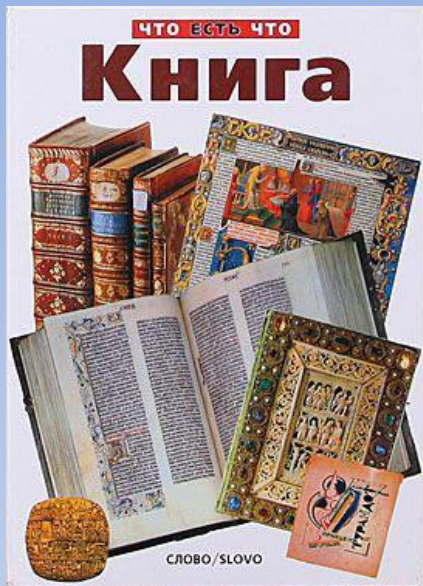
Е. Осетров – «Сказ о друкаре Иване и его книгах»

В старину книги писались от руки. Работа подвигалась медленно. На изготовление одной-единственной рукописи-книги уходило иногда пять-семь лет. Писец должен был обладать чётким и красивым почерком. Каждая буква часто даже не писалась, а рисовалась. Подбирались тщательно чернила, писали даже растворённым золотом или серебром. Начальную строку новой главы выделяли красными чернилами, отсюда и пошло выражение - начать с красной строки.



С. Прудовская – «История книги своими руками»

Читателю этой книги предстоит не только узнать, какой долгий путь прошла книга, но и пережить этот сюжет мировой истории на собственном опыте – через эксперименты с разными материалами и создание собственных рукотворных книг. Попутно читатель откроет для себя множество секретов художественного ремесла, которыми владели древние мастера.



В. Малов – «Книга»

Эта книга из серии «Что есть что» рассказывает о долгой истории книги, начиная с покрытых клинописью глиняных табличек, найденных археологами в Месопотамии, и египетских папирусных свитков. Читатель узнает о том, как совершенствовалось книгоиздание после появления печатного станка Иоганна Гутенберга, о самых известных печатниках, ученых, способствовавших развитию типографского дела, издателях и о многом другом.



В. Дацкевич – «Как делают книгу»

Фотокнижка. История создания книги. Рукописи, типографские машины, фотонабор. На каждой странице фотографии книг и типографского оборудования. Для дошкольного возраста о книгопечатании.



Б. Зубков – «Книжка про книжку»

Книжка познакомит юного читателя с историей письменности и книгопечатания от глиняных клинописных табличек до современных полиграфических машин.



С. Маршак – «Как печатали вашу книгу»

Печать книг — это и сейчас задача не из простых: столько нюансов нужно предусмотреть, столько важных вещей проконтролировать. А в далеком прошлом работа по созданию книги и впрямь требовала ювелирной кропотливости и мастерства. И даже в первой половине XX века еще существовали типографии, в которых были специальные кассы, где оттиски набирались вручную — друг за другом латунные буквы выстраивались в ряды, чтобы образовать строку. О том, как печатаются книги, написал Самуил Маршак в стихотворении «Как печатали вашу книгу».

Использованные источники:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/12/24/igra-viktorina-posvyashchennaya-dnyu-slavyanskoy>