корпорация Российский учебник

LECTA

Проблемные зоны ОГЭ по русскому языку. Алгоритмы подготовки

Олег Николаевич Бойцов, к.филол.н.,
ведущий методист по русскому языку и литературе

© Корпорация «Российский учебник»

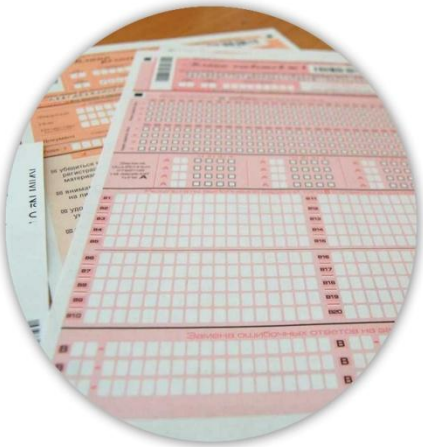
С КАКИМИ ВОПРОСАМИ СЕГОДНЯ СТАЛКИВАЕТСЯ УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ?

ПЕРЕД УЧИТЕЛЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ СТОЯТ ТРИ КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ

Как помочь школьникам учиться с интересом?

Как сделать уроки значимыми для каждого ученика как носителя языка?

Как хорошо подготовить учащихся ко всем видам аттестации?



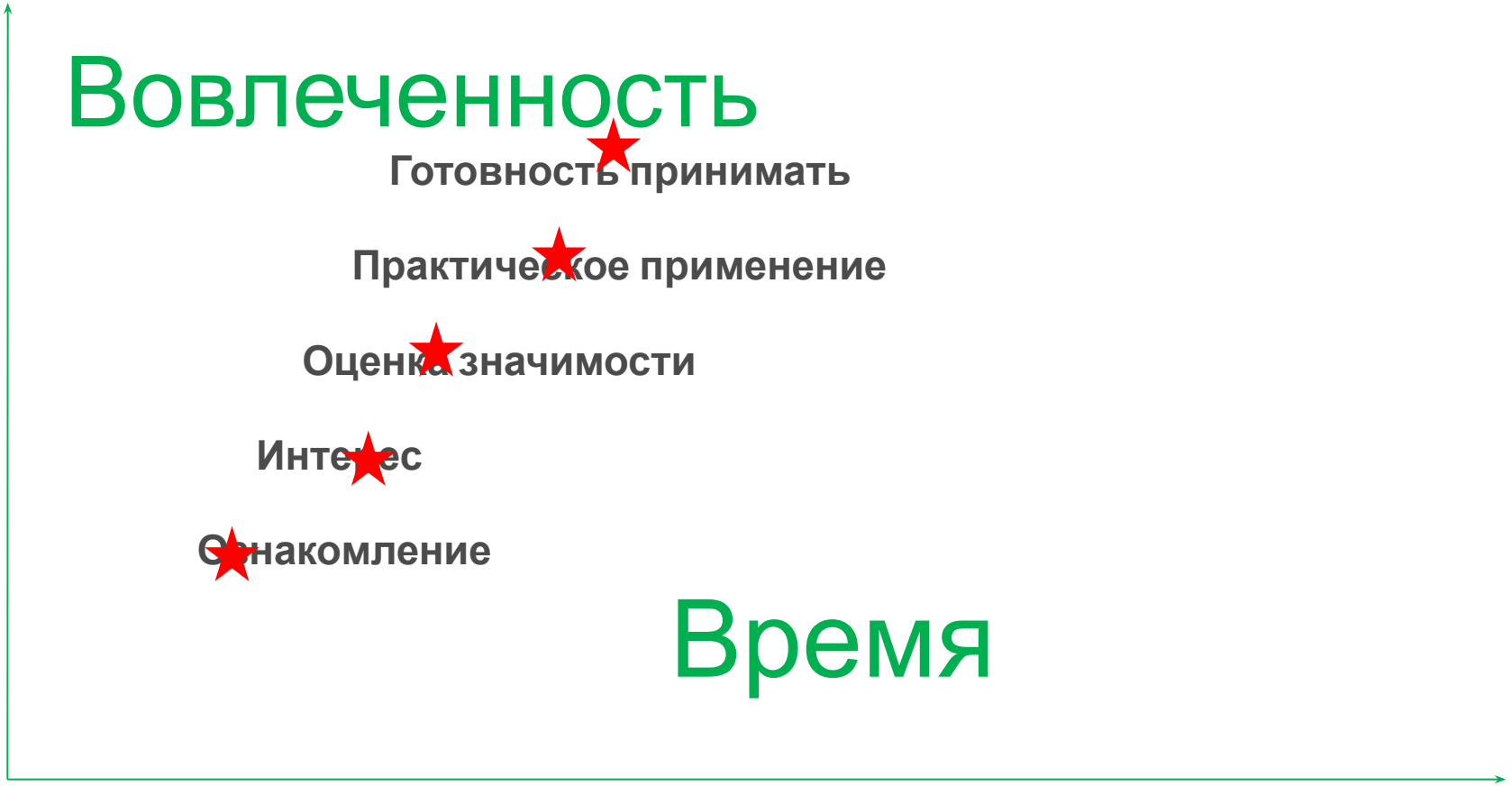
корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Система работы по подготовке к ОГЭ

- Психологический настрой
- Информационная работа по подготовке
- Создание методической базы
- Ресурсы ИКТ
- Банк тестовых заданий
- Работа с текстом
- Диагностика уровня подготовки
- Индивидуальные материалы учащихся

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Модель формирования учебного навыка



Три ключевых психологических составляющих успеха в учебном процессе

- Знания приобретаются через усилия мысли, а не памятью
- Овладение новыми понятиями через процесс деятельности
- Алгоритм – конечный набор правил, определяющий последовательность операций: **конечность, определенность, ввод, вывод, эффективность**

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Восприятие - усвоение информации - формирование компетенций

- 10% - то, что читаем
- 20% - то, что мы слышим
- 30% - то, что видим
- 50% - то, что мы слышим и видим
- 70% - то, что мы говорим сами
- 90% - то, что мы делаем сами

Пошаговый алгоритм написания изложения

- Микротема через ключевые слова
- Исключение повторов, синонимов, уточняющих слов, фрагментов предложения, однородных членов, одного или нескольких предложения
- Обобщение однородных членов обобщающими наименованиями, замена прямой речи косвенной, замена предложения или его части определительными или отрицательными местоимениями с обобщающим значением
- Упрощение через слияние нескольких предложений в одно, замена предложения или части указательным местоимением, сложноподчиненного простым, замена фрагмента предложения синонимичным определением

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Смысловой анализ текста

- Работа с ключевыми словами, семантикой предложения, идеей текста

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Какой факт из жизни Т.А. Тарасовой доказывает, что профессиональное развитие возможно при любых обстоятельствах?

Татьяна Анатольевна Тарасова родилась 13 февраля 1947 года. Отец — Анатолий Тарасов, известный советский хоккеист и тренер. Мать — Нина Григорьевна Тарасова. Старшая сестра — Галина, педагог.

Когда Татьяне было пять лет, отец научил её кататься на коньках. Пару Татьяна Тарасова и Георгий Проскурин непродолжительное время тренировала Елена Анатольевна Чайковская. В паре с Георгием Проскуриным Татьяна Тарасова участвовала на Всемирной Универсиаде в 1966 году. Вскоре после этого была вынуждена завершить спортивную карьеру из-за травмы.

В 1967 году Тарасова начала заниматься тренерской работой и постановкой программ. Среди её учеников были Ирина Роднина, Александр Зайцев, Ирина Моисеева, Андрей Миненков, Алексей Ягудин, Илья Кулик, Денис Тен, Наталья Бестемьянова и многие другие.

В 1974 году поступила в Институт физической культуры, который окончила в 1979 году.

Виды чтения в методике

Просмотровое (общее представление об информации + структура текста)

Ознакомительное (беглое прочтение, как этап для изучающего) «пробежите глазками»!!!

Изучающее (точное понимание текста, главной и второстепенной информации)

Поисковое (умение находить элементы информации для выполнения конкретной задачи)

Алгоритм выполнения

- Сопоставление вопроса (задания) и текста (по ключевым словам и понятиям)
- Точное понимание второстепенной информации
- Выявление нужной информации для решения конкретной задачи

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Какой факт из жизни Т.А. Тарасовой доказывает, что профессиональное развитие возможно при любых обстоятельствах?

Татьяна Анатольевна Тарасова родилась 13 февраля 1947 года. Отец — Анатолий Тарасов, известный советский хоккеист и тренер. Мать — Нина Григорьевна Тарасова. Старшая сестра — Галина, педагог.

Когда Татьяне было пять лет, отец научил её кататься на коньках. Пару Татьяна Тарасова и Георгий Проскурин непродолжительное время тренировала Елена Анатольевна Чайковская. В паре с Георгием Проскуриным Татьяна Тарасова участвовала на Всемирной Универсиаде в 1966 году. Вскоре после этого была **вынуждена завершить спортивную карьеру из-за травмы.**

В 1967 году Тарасова начала заниматься тренерской работой и постановкой программ. Среди её учеников были Ирина Роднина, Александр Зайцев, Ирина Моисеева, Андрей Миненков, Алексей Ягудин, Илья Кулик, Денис Тен, Наталья Бестемьянова и многие другие.

В 1974 году поступила в Институт физической культуры, который окончила в 1979 году.

Изобразительно – выразительные средства языка

- Вспомнить значение термина
- Прочитать
- Определить
- Выбрать / **использовать прием исключения**

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Задание 3

- Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метонимия.**
- 1. Валька Мухин поднялся с мягкой земли, отряхнулся и подобрал злополучный зонтик.
- 2. Из-за мелких елочек показался Борька с огромным, как арбуз, яблоком.
- 3. Добравшись до площадки, он увидел, что река внизу превратилась в ленточку, а за полями вдоль кромки леса медленно ползет электричка.
- 4. Мухин, - сказала конопатая голова, - а о родителях ты подумал?

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Задание 3

- Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метонимия.**
- 1. Валька Мухин поднялся с мягкой земли, отряхнулся и подобрал злополучный зонтик.
- 2. Из-за мелких елочек показался Борька с огромным, как арбуз, яблоком.
- 3. Добравшись до площадки, он увидел, что река внизу превратилась в ленточку, а за полями вдоль кромки леса медленно ползет электричка.
- 4. Мухин, - сказала конопатая голова, - а о родителях ты подумал?

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Метонимия

- **Метони́мия** (др.-греч. (др.-греч. μετονυμία «переименование», от μετά- (др.-греч. μετονυμία «переименование», от μετά- «над» + ὄνομα/ὄνυμα «имя») — вид тропа, **словосочетание**, в котором одно слово заменяется другим, обозначающим предмет (явление), **находящийся в той или иной (пространственной, временной и т. п.) связи с предметом**, который обозначается заменяемым словом. **Замещающее слово при этом употребляется в переносном значении**.
- Метонимию следует отличать от метафоры, с которой её нередко путают: метонимия основана на замене слов «по смежности» (часть вместо целого или наоборот, представитель класса вместо всего класса или наоборот, вместилище вместо содержимого или наоборот и т. п.), а метафора — «по сходству»;

Задание 3

- Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метонимия.**
- 1. Валька Мухин поднялся с мягкой земли, отряхнулся и подобрал злополучный зонтик.
- 2. Из-за мелких елочек показался Борька с огромным, как арбуз, яблоком.
- 3. Добравшись до площадки, он увидел, что река внизу превратилась в ленточку, а за полями вдоль кромки леса медленно ползет электричка.
- 4. Мухин, - сказала конопатая голова, - а о родителях ты подумал?

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Правописание приставок, правописание Н и НН в суффиксах

- Выбрать ключевые слова с приставками
- Проговорить условие написания приставок
- Исключить лишнее
- Проговорить еще раз условие написания

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Работа с синонимами

- Определить значение указанного слова
- Определить часть речи, начальную форму
- Подобрать возможные синонимы
- Ответить, какой синоним наиболее употребителен
- Определить по шкале «книжность – разговорность»
- Выявить минимальную экспрессию

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Задание 6

- Замените просторечное слово «ходчее» в предложении 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

- «Пошли **ходчее**», - отвечал Яшка (как?).

Ходко – быстро, ходчее – быстрее (наречие).

«Панама только **обалдело** смотрит на нее (как?).

Обалдело – недоуменно, удивленно, изумленно (наречие).

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Виды подчинительной связи в словосочетании

Согласование	Управление	Примыкание
Оба слова изменяются	Одно слово управляется другим в каком – либо падеже	Нет грамматической связи (связь только по смыслу)
Зависимое слово: прилагательное, причастие, местоимение, числительное	**Зависимое слово:** существительное или местоимение, употребленное в том или ином падеже	**Зависимое слово:** деепричастие, инфинитив, наречие, сравнительная степень прилагательного

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Способы выражения главных членов предложения

- Выделить грамматические основы
- Ключевые слова: рад, готов, должен, обязан, способен, намерен, согласен, вынужден
- Являться, казаться, становиться, стать, сделать, оставаться, оказаться, считаться, выглядеть
- Надо, нужно, необходимо
- Если входят в состав сказуемого, то ищем продолжение +…

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Поиск предложения, осложненного обособленными членами

Обособленные определения	Обособленные обстоятельства	Обособленные приложения
Вопросы: какой? какая? какое? какие?/ причастный оборот, имена прилагательные с зависимыми словами, одиночные прилагательные	Вопросы: что делая? что сделав? / деепричастия или деепричастный оборот	Вопросы: кто именно такой? что именно такое?/ имена существительные , которые поясняют, уточняют

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Вводные слова, обращения, уточняющие обстоятельства

- Можно ли его удалить из предложения?
- Помните, что не являются вводными: как будто, словно, будто, буквально, в конечном счете, именно, наверняка, на редкость, по крайней мере, поистине и т.д.
- В задании может быть два и более вводных слова

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Вводные слова, обращения, уточняющие обстоятельства

- Обращение произносится с особой интонацией
- Обычно выступает в имя существительное в именительном падеже или другая часть речи в значении существительного
- Может быть распространено пояснительными словами

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Вводные слова, обращения, уточняющие обстоятельства

- Отвечает на вопросы: где именно? Как именно? Откуда именно?
- Конкретизирует место, время, образ действия
- Уточнение = сужение объема понятия

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Пошаговый алгоритм написания сочинения 15.1

- 1. Прочитать, перечитать, осмыслить
- 2. Определить основную мысль
- 3. Определить, о каких языковых явлениях идет речь, определить эту категорию в системе языка (языковая лестница)
- **О богатстве, точности**
- **О средствах выражения мыслей**
- **О роли эпитетов, метафор…**
- **О взаимосвязи лексики и грамматики**
- **О роли синтаксиса**
- **О гибкости русской пунктуационной системы**

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Пошаговый алгоритм написания сочинения 15.1

- 4. Позиция автора: автор анализирует, характеризует, рассуждает, отмечает…
- 5. Свое отношение к авторской позиции: не могу не согласиться, я полностью согласен, я разделяю точку зрения автора, я поддерживаю мнение автора,
- 6. Основная часть: присмотримся повнимательнее к словам автора, обратимся к мысли, докажем эту мысль на примерах, попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах…
- 7. Аргументация
- 8. Заключение: таким образом, можно сказать, мы убеждаемся в том, обобщая сказанное…

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Пошаговый алгоритм написания сочинения 15.3

- 1. Перечитайте текст, убедитесь, что понятна идея в связи с предлагаемым понятием
- Запишите определение, которое станет началом вступительной части и тезисом
- Завершите вступительную часть пояснением к определению
- Создаем основную часть , приводим аргументы из текста и собственного жизненного опыта
- Оформляем выводы, которые подтверждают правильность и доказанность тезиса

- **Как минимум три абзаца!!!**

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф

Конструирование текста. Прием 1

На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы не обходилось ни одно праздничное торжество говорят что наиболее почётными местами за столом считались те что располагались ближе к солонке каких только солонок не выдумывали русские мастера в виде уточек коробочек с резными коньками главками церквей или двуглавым орлом например для Русского Севера вологодской и архангельской губерний типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой уточки такую солонку называли утицей

Сколько предложений в данном тексте?

На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью без деревянных расписных солонок которые назывались солоницы не обходилось ни одно праздничное торжество говорят что наиболее почётными местами за столом считались те что располагались ближе к солонке каких только солонок не выдумывали русские мастера в виде уточек коробочек с резными коньками главками церквей или двуглавым орлом например для Русского Севера вологодской и архангельской губерний типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой уточки такую солонку называли утицей

Конструирование текста

(1) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке. (5) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6) Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой уточки (такую солонку называли утицей).

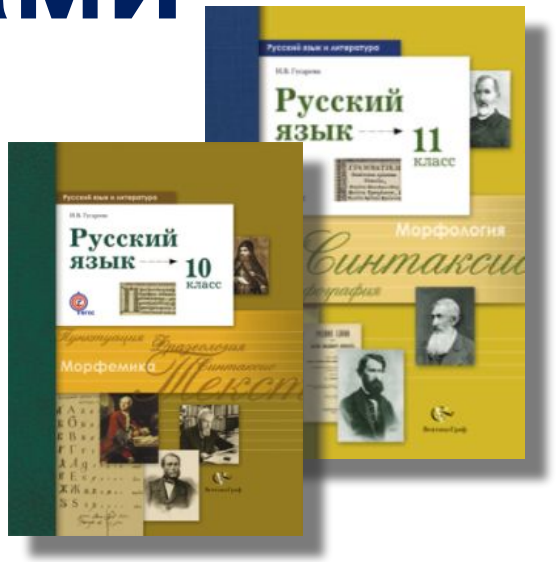
Конструирование текста. Прием 2

(…) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (…) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом.(…) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке. (…) Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой уточки (такую солонку называли утицей).(…) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (…) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью.

Конструирование текста

(1) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке. (5) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6) Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой уточки (такую солонку называли утицей).

Работа с таблицами и матрицами



1. Поговорим о читателе. О нем говорят редко и мало. А между тем читатель – лицо незаменимое. Без него не только наши книги, но и все произведения Гомера, Данте, Шекспира, Гете, Пушкина – всего лишь немая и мертвая груда бумаги.

2. Отдельные читатели могут иной раз ошибочно судить о книгах, но за Читателем в большом, собирательном значении этого слова – всегда последнее слово в оценке литературного произведения.

3. Правда, оценка книги, утвердившаяся на известный срок, очень часто меняется. Какая – нибудь будка, расположенная вблизи, может заслонить башню, стоящую вдали. Но рано или поздно мы осознаем этот обман зрения и начинаем представлять себе литературные величины в более правильных масштабах.

1. Поговорим о читателе. О нем говорят редко и мало. А между тем читатель – лицо незаменимое. Без него не только наши книги, но и все произведения Гомера, Данте, Шекспира, Гете, Пушкина – всего лишь немая и мертвая груда бумаги.

2. Отдельные читатели могут иной раз ошибочно судить о книгах, но за Читателем в большом, собирательном значении этого слова – всегда последнее слово в оценке литературного произведения.

3. Правда, оценка книги, утвердившаяся на известный срок, очень часто меняется. Какая – нибудь будка, расположенная вблизи, может заслонить башню, стоящую вдали. Но рано или поздно мы осознаем этот обман зрения и начинаем представлять себе литературные величины в более правильных масштабах.

Абзац	Ключевые слова	Смысловые ряды	Значение абзаца
1	О читателе, говорят редко, лицо незаменимое, без него, груда бумаги.	О читателе почти не говорят, но без него книги – мертвая груда бумаги.	Без читателя книги не имеют ценности.
2	Читатели могут, ошибочно, судить, последнее слово, в оценке.	Отдельный читатель может ошибаться в оценке книги, но последнее слово всегда за настоящим читателем.	Истинные читатели верно судят о достоинствах и недостатках.
3	Оценка, на срок, меняется, величины, в правильных масштабах.	Оценка книги со временем может меняться, но настоящая литературная величина всегда видна.	Настоящие литературные произведения находятся вне времени.

§ 28 Звуки гласные и согласные

Понаблюдайте!

Произнесите гласные звуки [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Открыт или закрыт рот в момент их звучания? Объясните, почему гласные звуки иногда называют «рторасскрывателями». Произнесите согласные [в], [с], [р'], [д']. Как вы думаете, почему согласные иногда называют «ртосмыкателями»?

177 УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте и перескажите текст. Есть ли в нём новая для вас информация?

Все звуки речи делятся на две группы: звуки гласные и согласные.

Гласные звуки состоят из голоса. Воздух колеблет голосовые связки и свободно проходит через ротовую полость, не встречая препятствий.

Гласные бывают ударные и безударные. Под ударением различаются все шесть гласных звуков: [а́], [о́], [у́], [и́], [ы́], [э́].

В безударном положении различаются не все гласные. Например, вместо [о] произносится более слабый, чем под ударением, звук [а]: *в*[о́]*ды* — *в*[а]*да́*. На письме же пишется буква, обозначающая ударный звук: *во́ды* — *вода́*.

Согласные звуки состоят из голоса и шума (они называются звонкими) или только из шума, который возникает в ротовой полости, когда воздух преодолевает препятствия на своём пути (они называются глухими).

Гласные более громкие звуки, нежели согласные.

178 Перечитайте вслух текст предыдущего упражнения. К каждому абзацу подберите подходящие примеры.

179 Докажите, что любой гласный громче любого согласного. Для этого прокричите звуки [и] — [ж], [а] — [с]. Какой из этих четырёх звуков самый тихий? А какие два — самые громкие?

Вспомните

Мягкость согласного обозначается так: ['], например: [с'], [в'].

Рубрики УМК

Учимся читать и понимать лингвистический текст

Рассуждаем на лингвистическую тему

Читаем и анализируем лингвистический текста

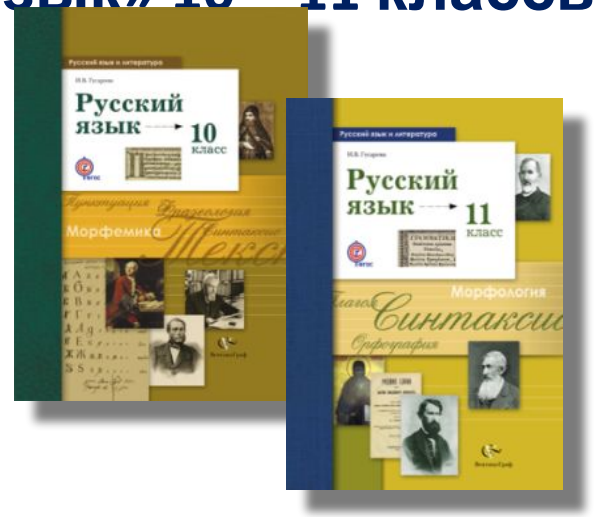
Собираем и систематизируем информацию

Анализируем текст

Создаем текст

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы. Под ред. М.М. Разумовской

УМК «Русский язык» 10 – 11 классы. И.В. Гусарова



корпорация российский учебник

rosuchebnik.ru, росучебник.рф
Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45,
info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?

book24
Официальный интернет-магазин учебной литературы
book24.ru

LECTA
Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru

Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?

youtube.com/user/drofapublishing

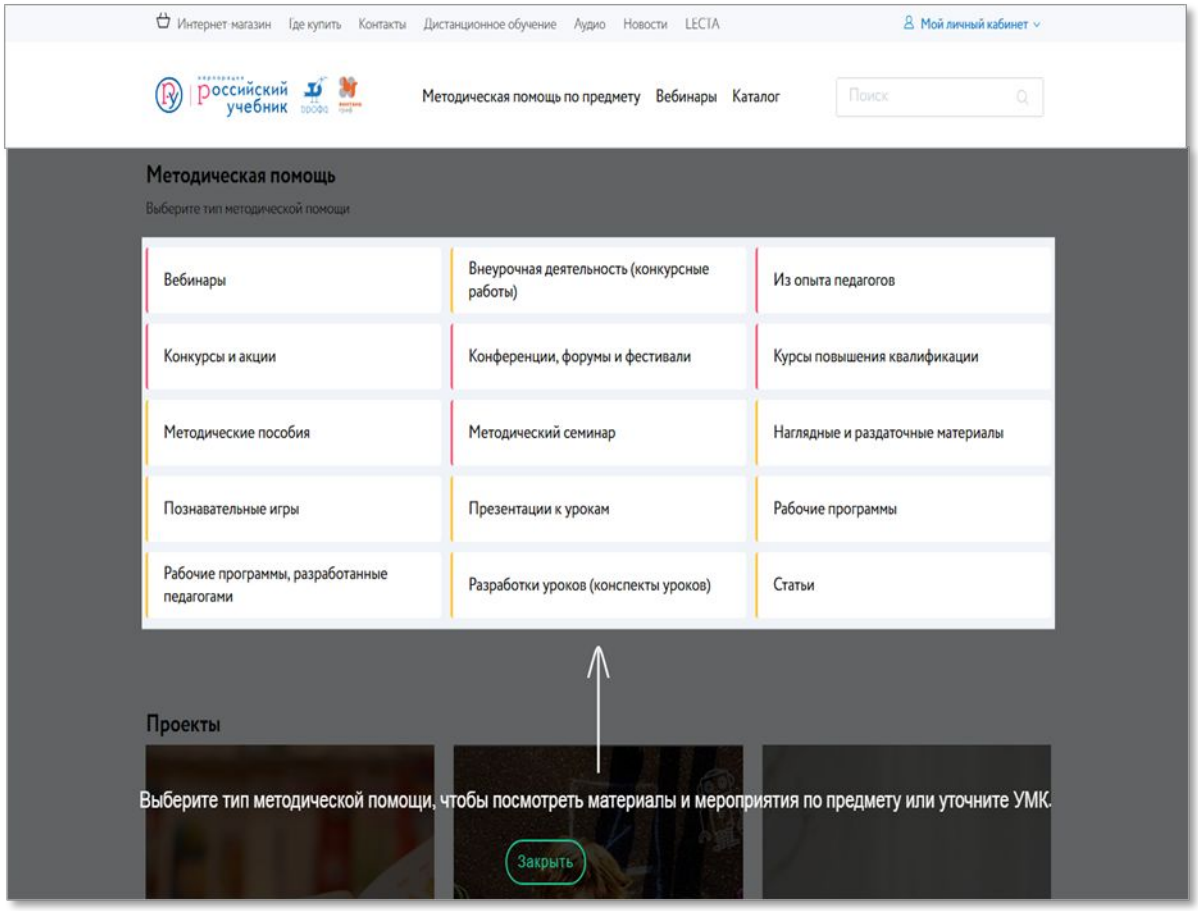
fb.com/rosuchebnik

vk.com/ros.uchebnik

ok.ru/rosuchebnik

корпорация российский учебник
дрофа вентана граф

САЙТ КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПО ПРЕДМЕТУ



Ведущий методист О.Н. Бойцов
Boytsov.ON@rosuchebnik.ru

- **Методическая поддержка** (информация на сайте, в каталогах)
- **Регулярные очные семинары и курс**ы по запросам регионов
- **Регулярные вебинары**, доступные для просмотра в любое время
- **Дистанционное консультирование** отдельных учителей в качестве обратной связи на сайте rosuchebnik.ru
- **Курсы повышения квалификации** для педагогов

Сервисы для учителей на цифровой платформе LECTA

корпорация российский учебник
дрофа
вентана граф