



Тема урока: Плетение

технология 4 класс

Выполнила
студентка
группы ЗНОу-117
Орлова М.Н.





■ *Пословица*

**«Не учась, и лаптя
не сплетишь!»**



лукошко, лапти,
сапоги, рыбацкие
сети, соломенная
шляпа, плетень.



- Из глубины веков пришло к нам древнее ремесло плетения изделий. Плетение возникло раньше, чем ткачество, вязание и изготовление кружев.



В недалёком прошлом плетёнку, корзинку или лукошко мог сделать практически каждый крестьянин или мастерской. Материал для них почти ничего не стоил, так что произведениями искусства такие вещи не считались, а были простыми предметами быта.



Но стоит приглядеться внимательнее — и раскрывается особая красота плетёных изделий. Какие же материалы использовались в этом ремесле и как они добывались? Вот разные плетёные изделия.



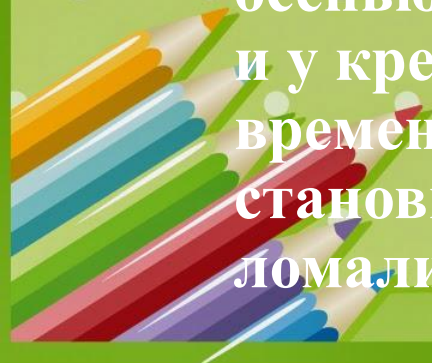
■ Высокая корзина сделана из лозы, низкая корзина и короб — из щепы, а туесок весь из берёсты, и украшен он плетением из берестяных полос.



Лоза — это гибкие прутья (ветки), которые срезали с деревьев и кустарников. Чаще всего по всей Руси использовали лозу ивы: ветки у неё длинные и гибкие.



- Ивовые прутья срезали летом, обдирали с них кору. А осенью и зимой, когда заканчивались полевые работы и у крестьянина появлялось больше свободного времени, прутья проваривали в котлах, от чего они становились более гибкими и податливыми, не ломались в работе.

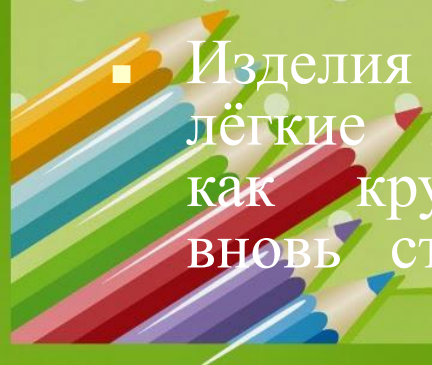


Чего только не плели из лозы в старину: от простых корзинок до огромных кузовов для повозок.

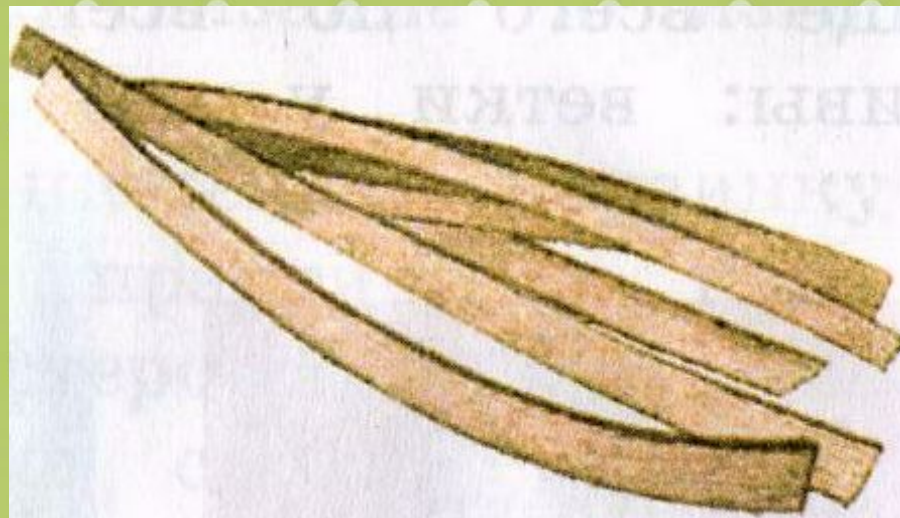
корзины



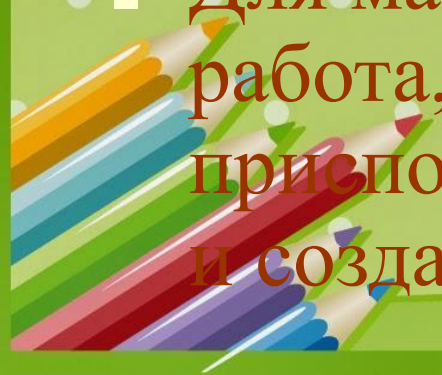
- Изделия из лозы очень прочные и при этом лёгкие и удобные. Они могут быть и ажурными, как кружева. Именно поэтому плетение из лозы вновь стало модным.



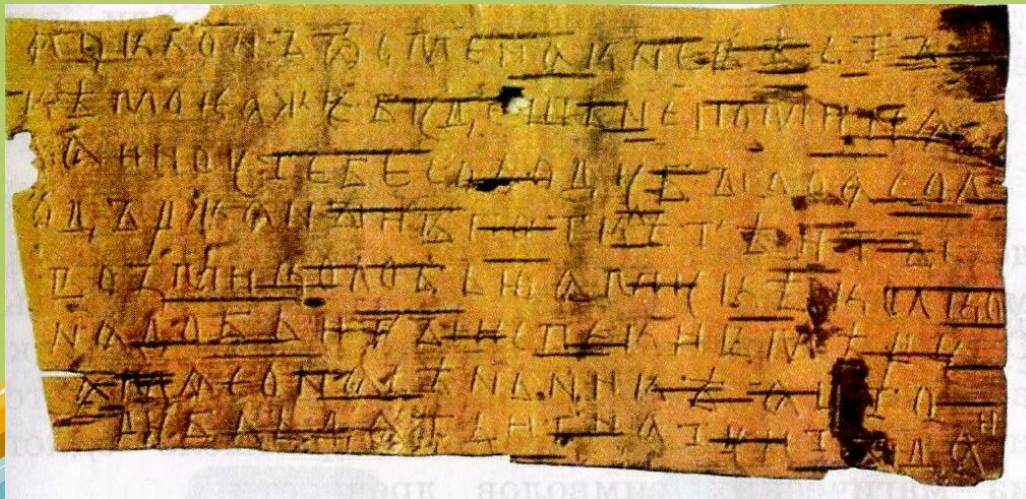
Щепа — это тончайшие полоски древесины, которые можно получить, если расколоть деревянное полено специальным образом (вдоль).



- Для мастера заготовка щепы — несложная работа, но она требует специальных приспособлений. Из щепы плетут корзины и создают разные декоративные изделия.



- **Берёста** — кора обычной берёзы — ещё более удивительный материал. Её иногда называют древнерусским папирусом: на Руси берёсту использовали как бумагу.



Доржная солоничка из берёсты
в виде птицы. XIX в.



Изготовление коробочки. Прямое плетение



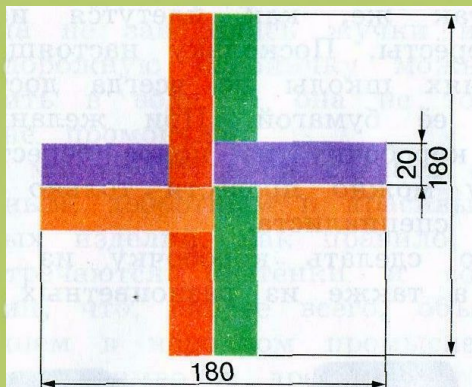
Для работы понадобятся:

- 4 полоски из плотной бумаги для основы коробочки (20X180 мм);
- 2-4 полоски бумаги для переплетения стенок коробочки (20X180 мм);
- полоска для оформления края изделия (её размеры рассчитайте самостоятельно).

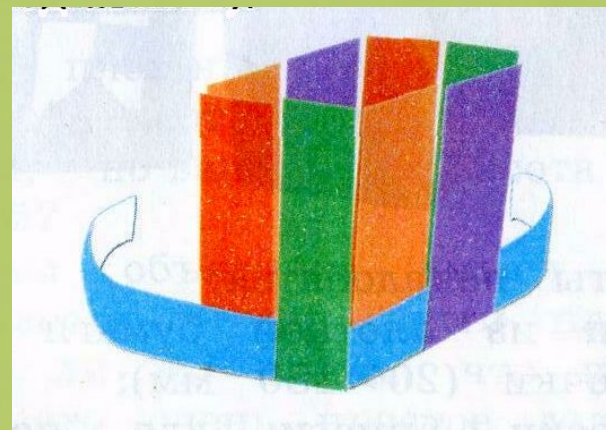


Порядок работы

1. Плетение доньшка (полоски подклеить друг к другу).

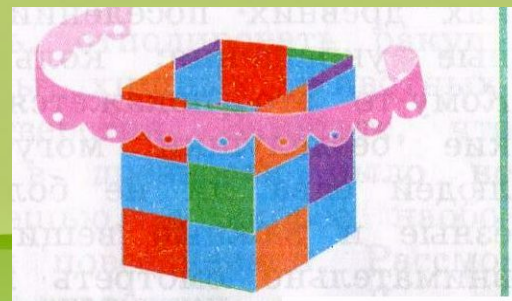
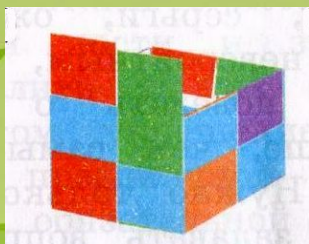


2. Плетение стенок (начинать снизу, концы полос подклеить).



Оформление верхнего края коробочки:

- а) полоски подогнуть внутрь и подклеить;
- б) край обрезать и наклеить декоративную полоску



Спасибо за внимание!

