



# Жінки в долі Кобзаря

НЕВЕСЕЛО НА СВІТІ  
ЖИТЬ,  
КОЛИ НЕМА КОГО  
ЛЮБИТЬ.

Т. ШЕВЧЕНКО



**Далека і гірка була Тарасова любов,  
Одвічні протилежності в житті,  
Кружила заметіль навколо долі,  
Заплуталось кохання в крижаній імлі,  
Але серед снігів, снігів, снігів  
Ішла у мрії ти, зоря весни.**



# ТАРАС І ОКСАНКА



# СВІТЛИЙ АНГЕЛ ДИТИНСТВА – ОКСАНА КОВАЛЕНКО



Ми вкупочці колись росли,  
Маленькими собі  
любилась,  
А матері на нас дивились  
Та говорили, що колись  
Одружимо їх. Не вгадали.  
Старі зарані повмирали,  
А ми малими розійшлись  
Та вже й не сходились ніколи.

Першій музі геніального поета - *Оксані* - Тарас Шевченко присвятив поему "Мар'яна-черниця", саме про неї, по-дитячому світлу, казково-незабутню, згадував у поезіях "Три літа", "NN" , "Мені тринадцятий минало", "Ми вкупочці колись росли".

Дорогим ім'ям першого кохання Шевченко називав героїнь своїх творів. І ми побачимо, як пізніше цей жіночий тип фатально буде подобатись Шевченкові в жінках, змушуючи його шукати в них ту, "справжню" - подругу, дружину, порадницю, якою в дитинстві ввижалась йому Оксана.

**А я так мало – небагато  
благав у Бога – тільки хату,  
Одну хатиночку в гаю  
Та дві тополі біля неї,  
Та безталанну мою,  
Мою Оксаночку, щоб з нею  
Удвох дивитися з гори  
На Дніпр широкий, на яри.**



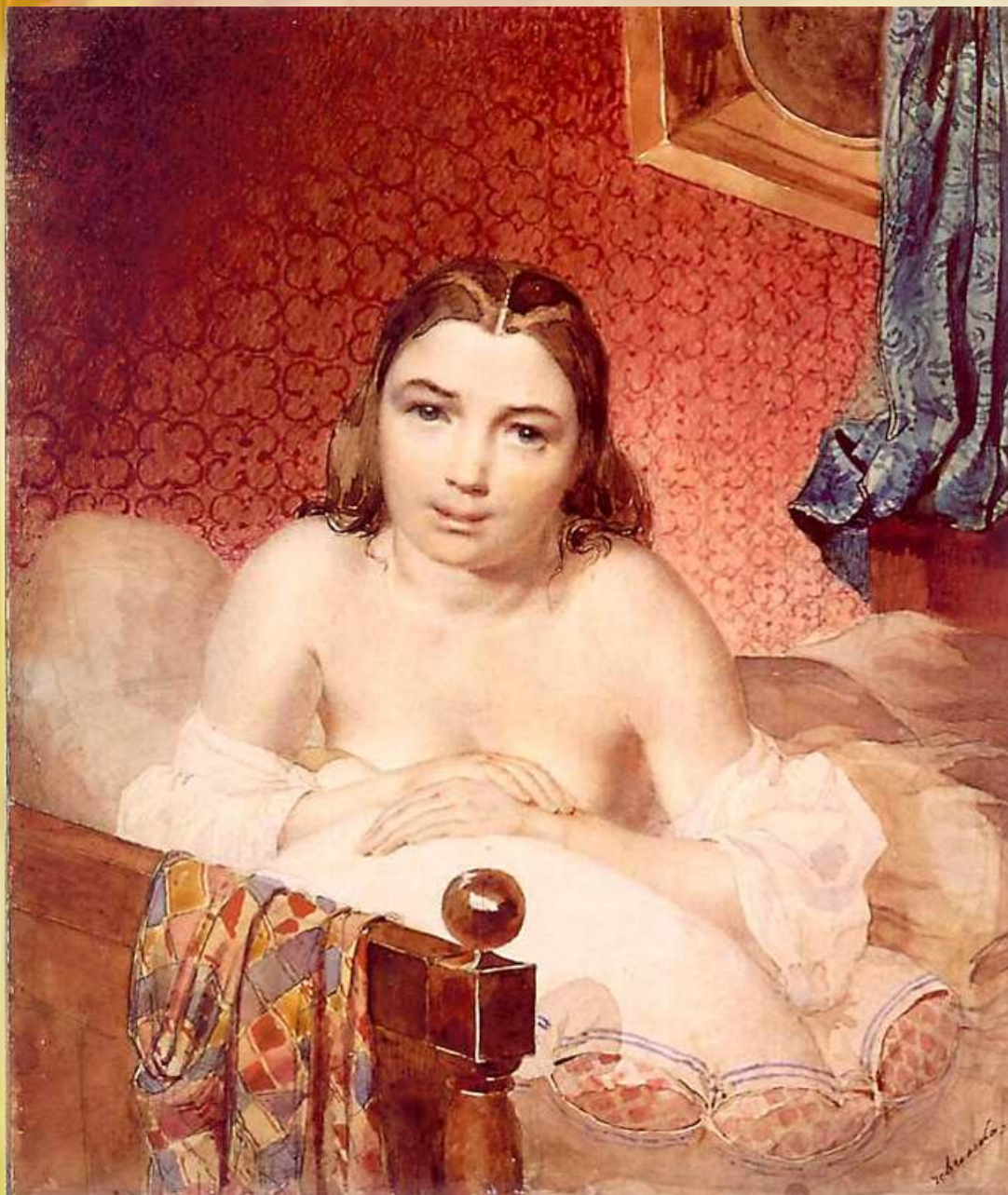


Чого ти , брате,  
зажуривсь?  
Я не журюсь.  
Помандрувала  
Ота Оксаночка в поход  
За москалями тай  
пропала...  
А що за дівчина була  
Так – так що краля!  
І не вбога,  
Та талану Господь не  
дав...  
А може й дав , та хтось  
украв,  
І одурив святого Бога

**Оксана Коваленко**



**Т.Шевченко і Дзюня Гусиковська**



**Амалія Клоберт**

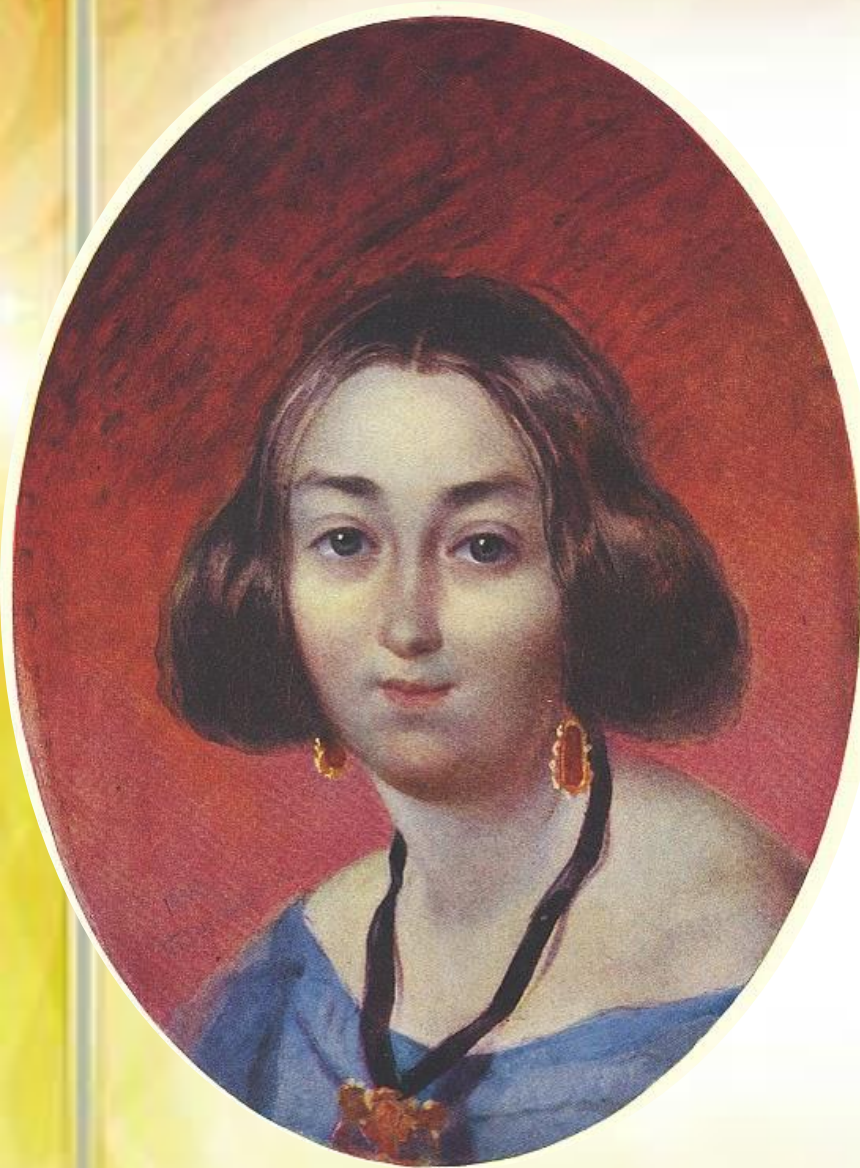




Golden  
Lizard



# Ганна Закревська



Перед моїм портретом зупиняються і довго стоять люди, навіть ті, які нічого не знають про історію кохання Шевченка, бо мої очі невідступне переслідують їх. Для мене зустріч з Тарасом була щасливою, прозорою миттю. Він так красиво і ніжно виявляв свої почуття, що не міг не відчувати на собі мій уважний погляд чорно-синіх (так, саме таких) великих, виразних, ніжно-молитовних очей. Шевченко якимось невблаганно-тривожним поглядом пристрасно дивився в мої очі, ніби казав: "У чергуванні світла і тіней - краса життя".

**Г.З.**

**Якби зустрілися ми знову,  
Чи ти злякалася б, чи ні?  
Якєс тихєс ти слово  
Тоді б промовила мені?**

**Ніякого. І не пізнала б.  
А може б, потім нагадала,  
Сказавши: "Снилося дурній"  
А я зрадів би, моє диво!**

**Моя ти доле чорнобрива!  
Якби побачив, нагадав  
Веселєс та молодєс  
Колишнє лишенько лихєс.**

**Я зарідав би, зарідав!  
І помоливсь, що не  
правдивим,  
А сном лукавим розійшлось,  
Слізьми-водою розлилось  
Колишнєс святєс диво!**



Портрет Г.Закревської. Олія. 1843

**ВАРВАРА РЄПНІНА**



# "МОЛЮСЬ І ПЛАЧУ ПЕРЕД ТОБОЮ..."

«Шевченко здався мені простим і невибагливим. Він відразу став у нас своєю людиною. Моє обличчя було мокре від сліз і це було щастям... Це була м'яка, чаруюча, захоплююча музика... Полум'я неповторних настроїв тривожили душу мою.

В день і час його від'їзду я зі сльозами кинулася йому на шию, перехрестила чоло й він вибіг із кімнати. Капніст переконаний, що я кохаю його, й що я втратила голову. Я ж дуже прив'язана до нього й не перечу, що коли б я бачила з його боку кохання, я, може, відповіла б йому пристрастю».



# ТРИЗНА



**Тарас ШЕВЧЕНКО**

**На память 9-го ноября 1843 года.  
Княжне Варваре Николаевне  
Репниной.**

## **ПОСВЯЩЕНИЕ**

**Душе с прекрасным назначеньем  
Должно любить, терпеть,  
страдать;**

**И дар господний, вдохновенье,  
Должно слезами поливать.**

**Для. вас понятно это слово!..**

**Для. вас я радостно сложил**

**Свои житейские оковы,**

**Священнодействовал я снова**

**И слезы в звуки перелил.**

**Ваш добрый ангел осенил**

**Меня бессмертными крылами**

**И тихостройными речами**

**Мечты о рае пробудил.**

Вернути б час, і я - Варвара,  
Сумна, задумана княжна,  
Я б утекла з Яготина  
Аж за Урал, де, наче хмара,  
Пісок підводивсь над тобою,  
Де цар кривавою рукою  
Вершив безбожнії діла.  
Я б у задушливу казарму  
Як вірна подруга, прийшла.  
Твоєю стала б я сестрою,  
І в Придніпровський рідний  
край  
Листи б од тебе одсилала,  
Я б берегла твої пісні...  
Щоб чорний вітер Кос-Аралу  
Не спопеляв даремно дні.



**Є.В.КЕЙКУАТОВА**



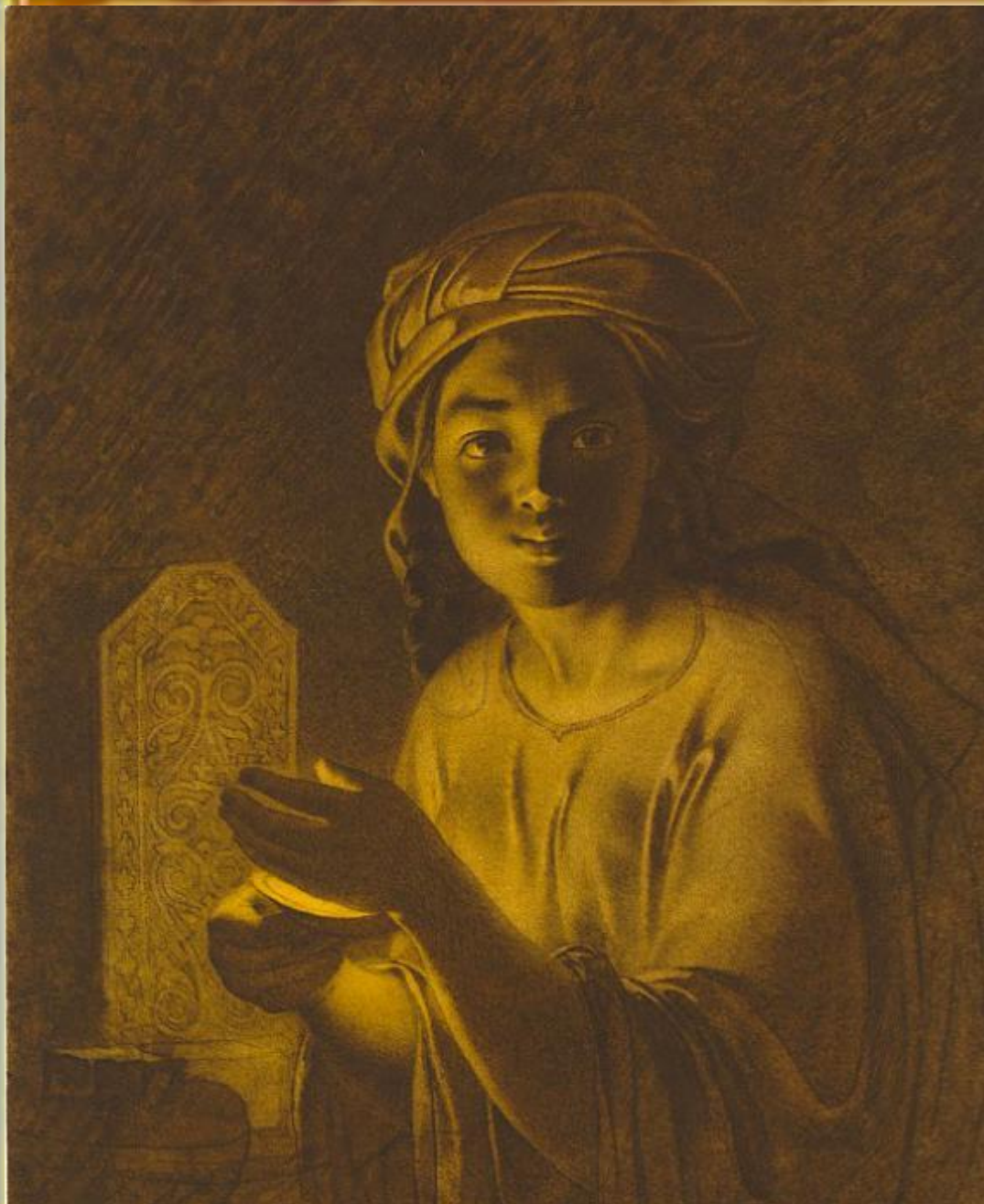


# ТЕРЕЗІЯ МАЄВСЬКА



# ΑΓΑΤΑ ΥΣΚΟΒΑ





**Татарка  
Забарджана  
(казашка Катя)**



# КАТЯ ПУНОВА



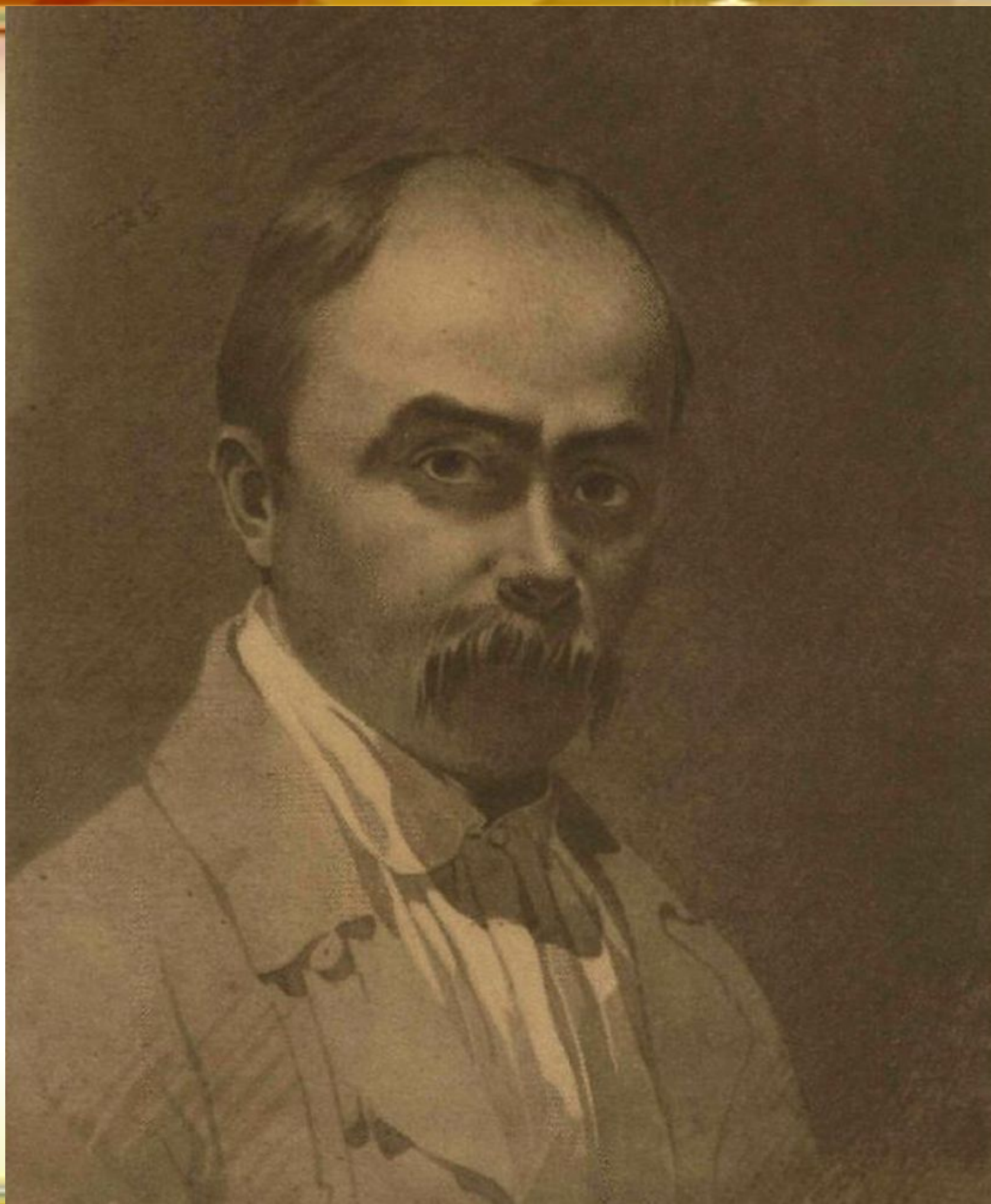
# ГОСТРА ДУШЕВНА ДРАМА (1857 РІК)

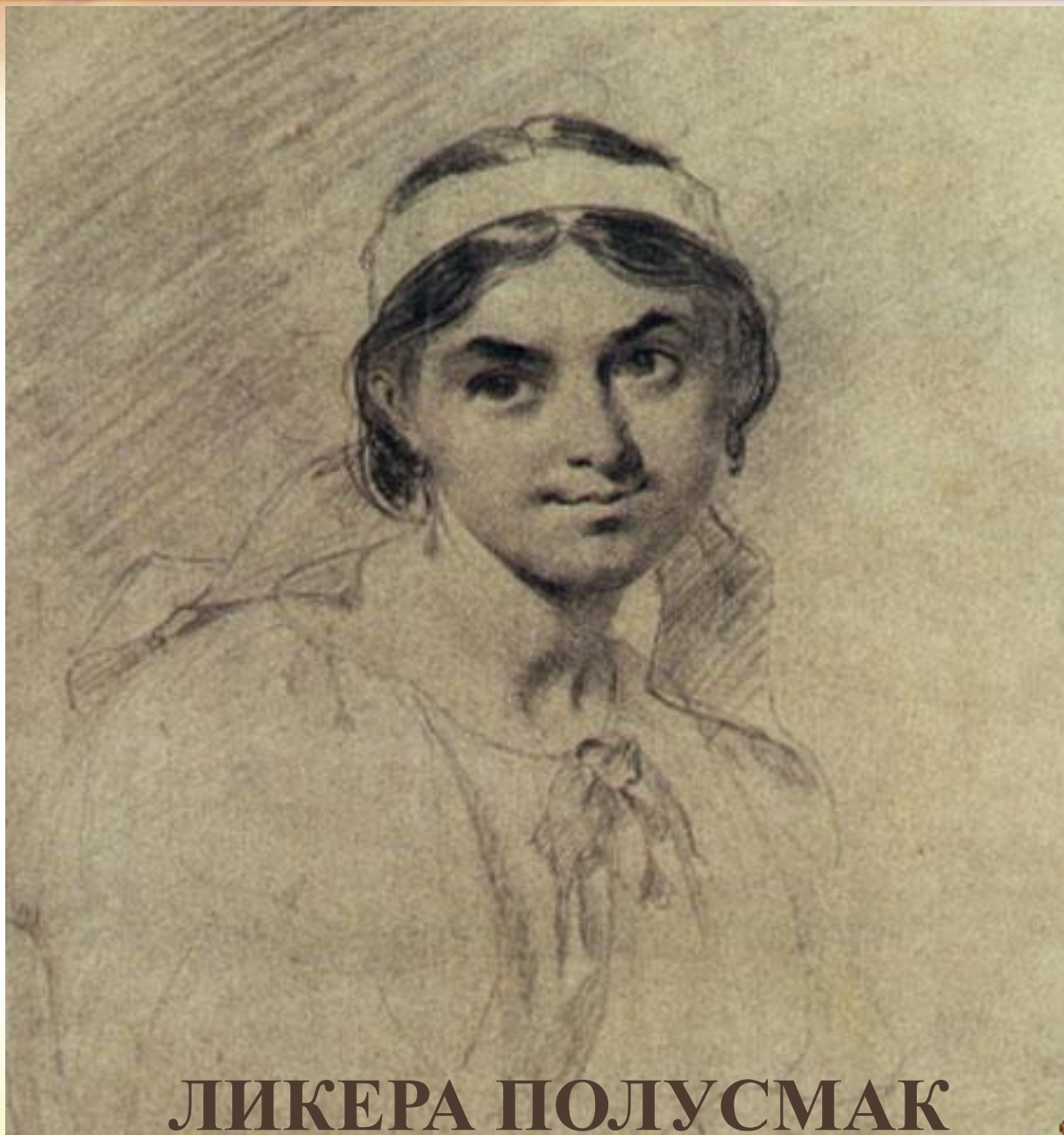
**“ Вами, Катерино Борисівно, я  
любуюсь, коли бачу вас на  
сцені “**



**Шевченку не відмовили  
прямо. Але його більше  
не запрошували в дім, і  
сама дівчина уникала  
його.**

**"Случайно встретил я  
Пиунову, - записує  
Шевченко у  
"Щоденнику", - у меня  
не хватило духу  
поклониться ей. А  
давно ли я видел в ней  
будущую жену свою,  
ангела-хранителя  
своего, за которую  
готов был положить  
душу свою?"**





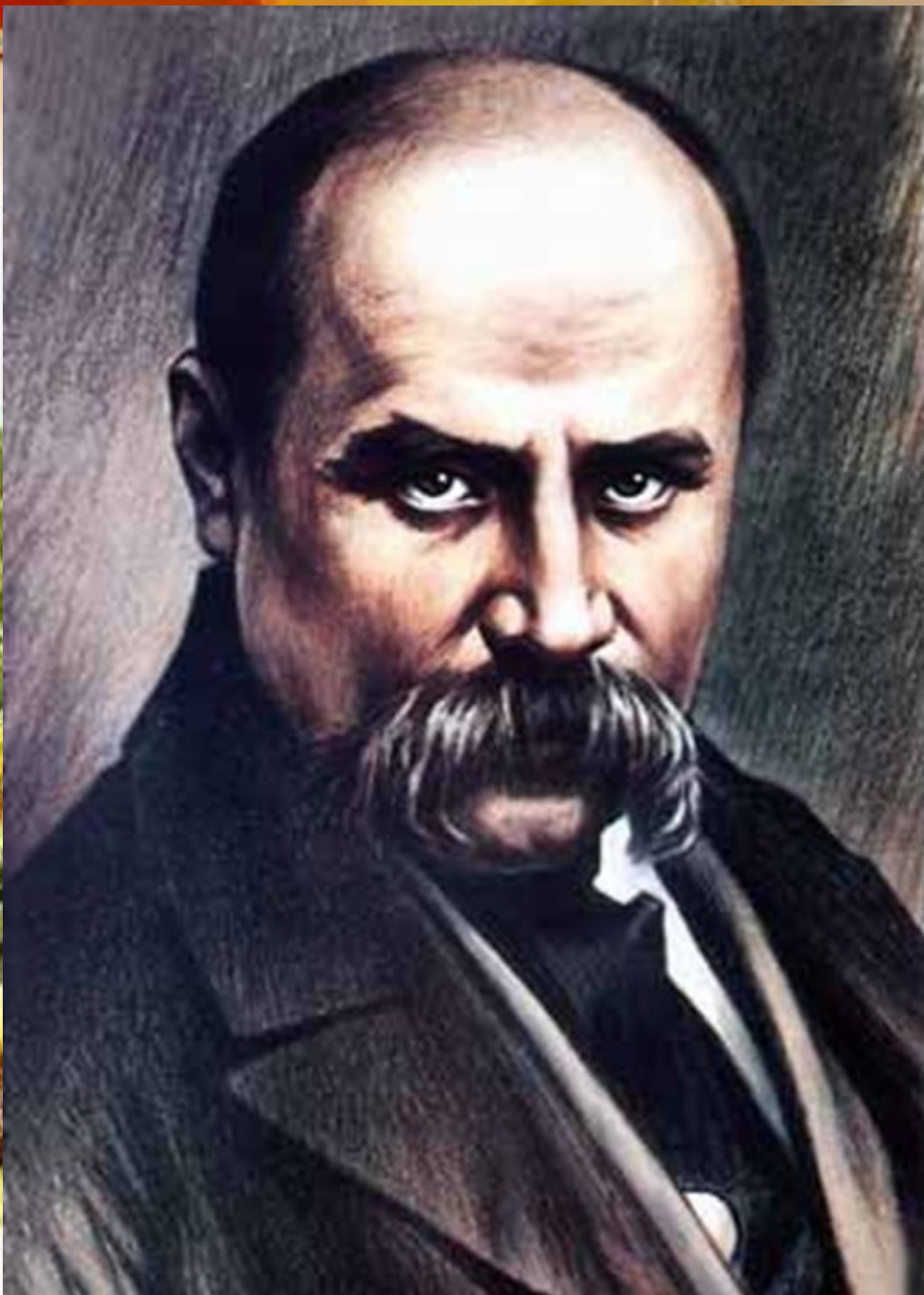
**ЛИКЕРА ПОЛУСМАК**



Поставлю хату і кімнату,  
Садок-райочок насаджу.  
Посиджу я і походжу  
В своїй маленькій благодаті.  
Та в одині-самотині  
В садочку буду спочивати  
Присняться діточки мені,  
Веселая присниться мати,  
Давнє-колишній та ясний  
Присниться сон мені... І ти!..  
Ні, я не буду спочивати,  
Бо й ти приснишся. І в малий  
Райочок мій спідтиха-тиха  
Підкрадешся, наробиш лиха...  
Запалиш рай мій самотний.







# МІЩАНОЧКА-РОЗРАДНИЦЯ



**...Над Дніпром широким,  
В гаю - предвічному гаю,  
Поставлю хаточку, садочок  
Кругом хатини насаджу,  
Прилинеш ти у холодочок,  
Тебе , мов кралю посаджу...  
І веселенько заспіваєм.**



**ДАЛЕКИЙ ДІВОЧИЙ ГОЛОС  
(З ПОЕЗІЇ ІВАНА ДРАЧА «СМЕРТЬ ШЕВЧЕНКА»)**

**Я тебе чекала роки й роки,  
Райдугу снувала з рукава  
На твої задумані мороки,  
На твої огрознені слова.**

**Я тебе в Закревській поманила,  
Я душею билась в Рєпніній,  
А в засланні крила розкрилила  
В Забаржаді, смуглій і тонкій.**





**Ні мотиль-актриса Піунова,  
Ні Ликери голуба мана  
Цвітом не зронилася в грозову  
Душу вільну, збурену до дна.**

**Я б тобі схилилася на груди,  
Замість терну розсівала мак,  
Та мені зв'язали руки люди.  
«Хай страждає,— кажуть,— треба  
так».**

**Хай у ньому сльози доспівають  
В ненависть, в покару, у вогні  
І мене, знеславлену, пускають,  
Щоб ридали вірші по мені.**

**Я – Оксана, вічна твоя рана,  
Журна вишня в золотих роях,  
Я твоя надія і омана,  
Іскра нероздмухана твоя.**

