

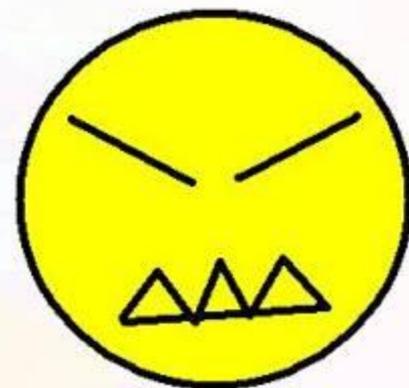
Борис Леонидович Пастернак «Золотая осень»



*Школа России
Литературное чтение
4 класс*

А теперь прочитайте тот же текст обижено, радостно, гордо, устало, обиженно, строго.

*Дятел, дятел- наш приятель
Дуб долбит, как долотом.
Помоги нам, дядя дятел,
Для скворцов построить дом.*

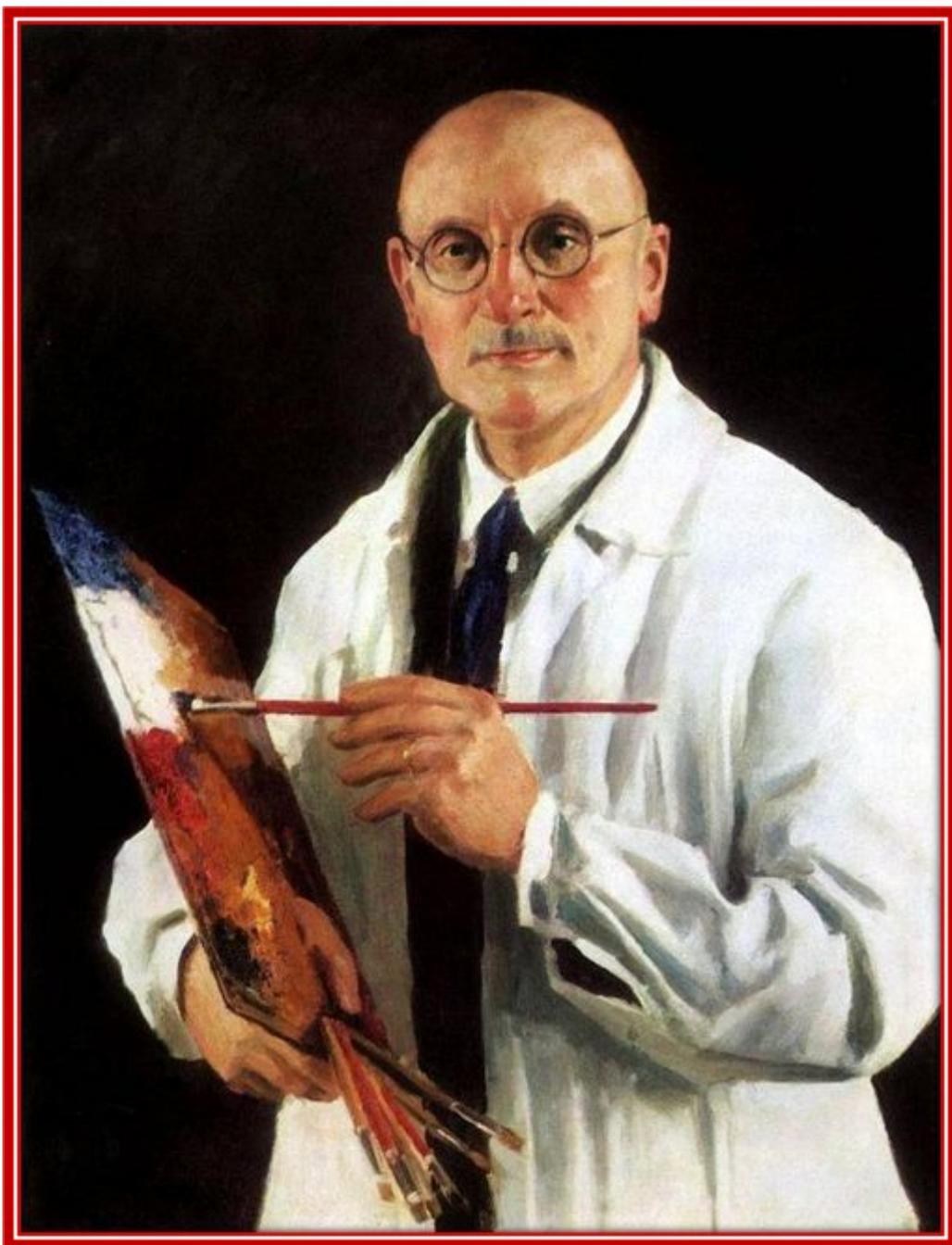


Постановка целей урока



Сегодня мы увидим осень глазами Бориса Пастернака и попробуем сравнить с нашими впечатлениями об одном из самых чудесных времен года – золотой осени.

**Игорь
Эммануилович
Грабарь**

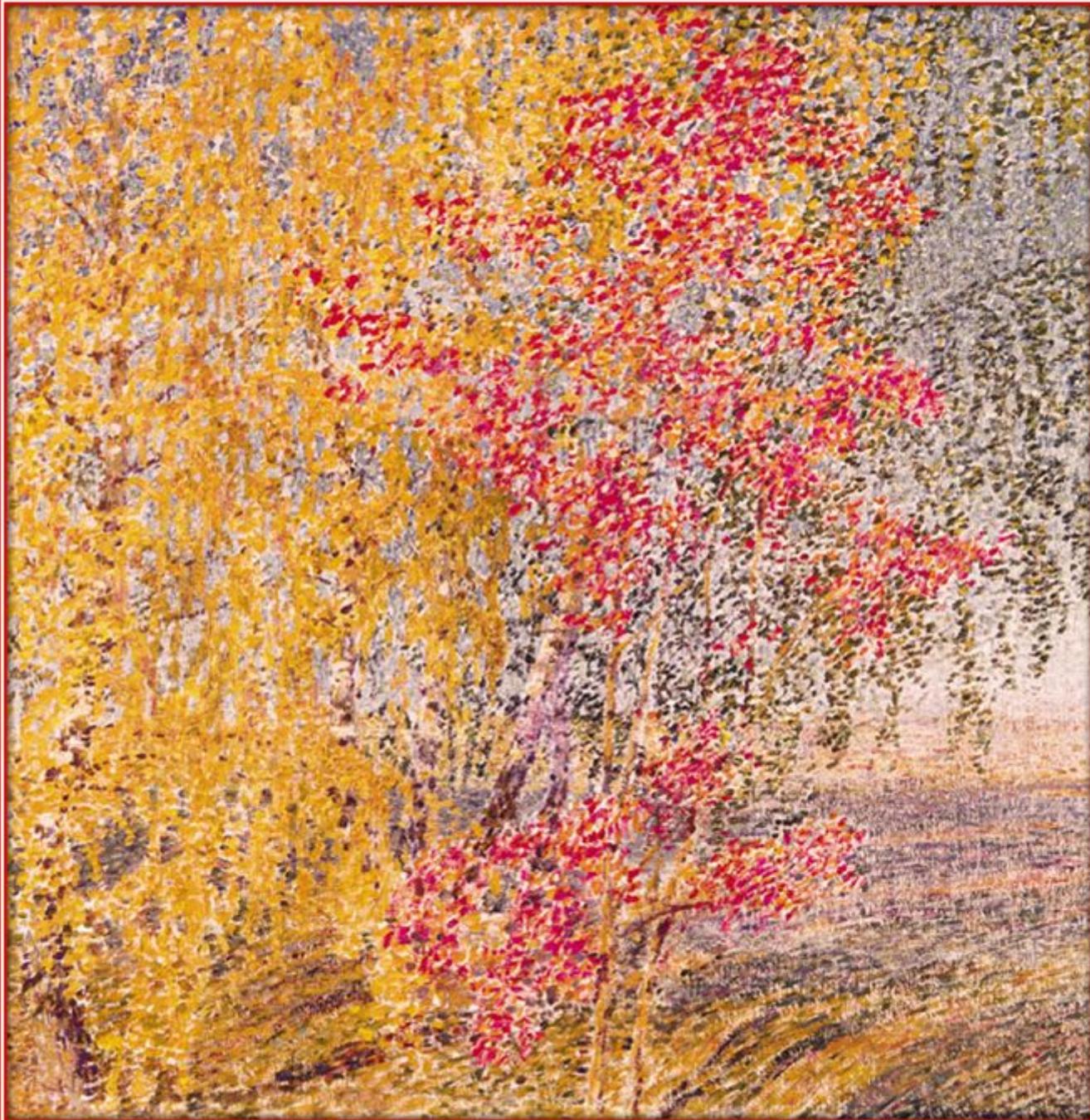




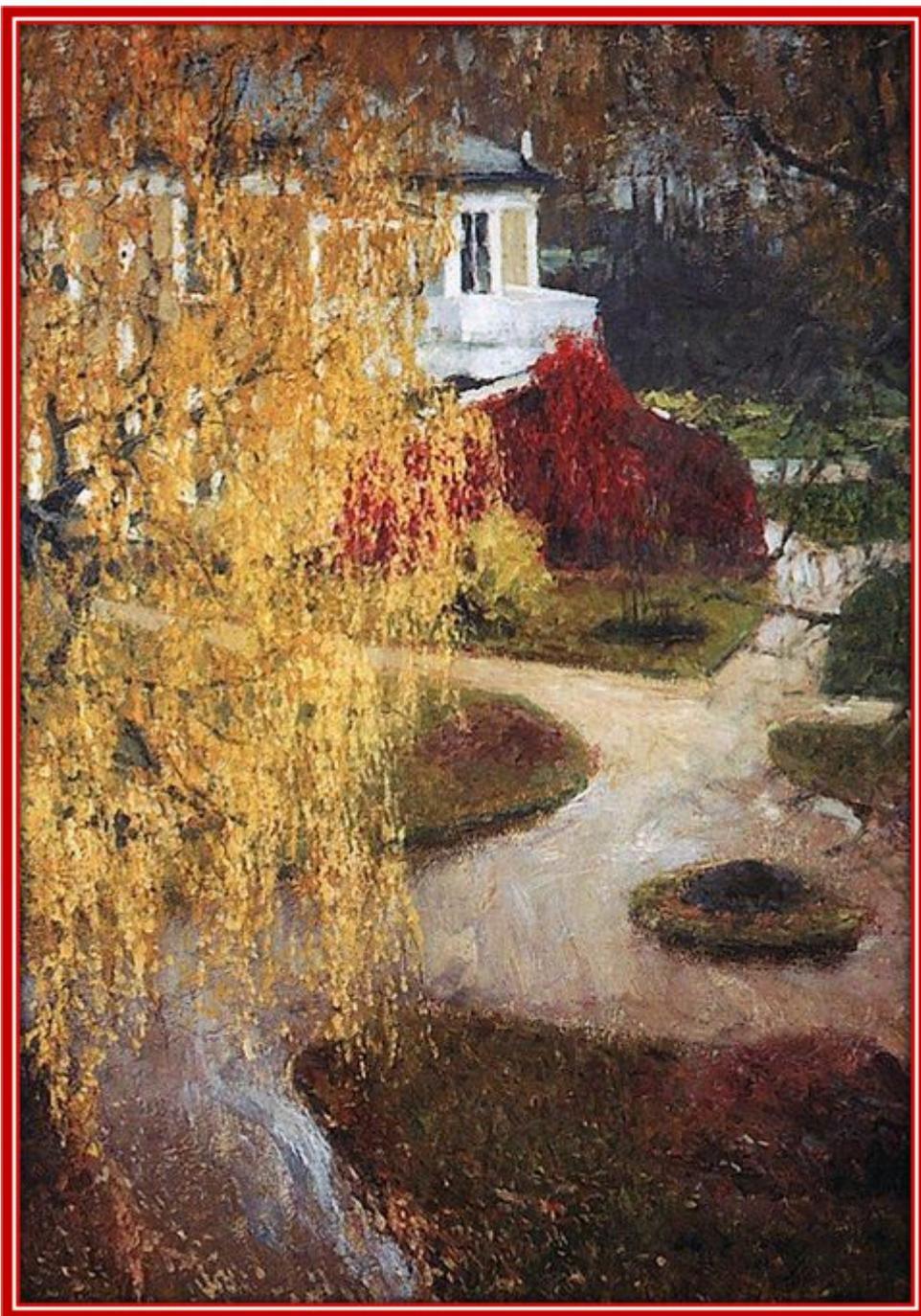
Игорь Эммануилович
ГРАБАРЬ

Игорь Эммануилович Грабарь. Собрание картин художника - Разгар осени, 1921





**И. Грабарь.
Осень.
Рябины и березы**



**Игорь Эммануилович
Грбарь. Живопись
мастера
Золотые листья, 1901**

Игорь Эммануилович Грабарь. Собрание картин художника - Рябинка, 1915



Осень. Красный дубок. Грабарь Игорь Эммануилович

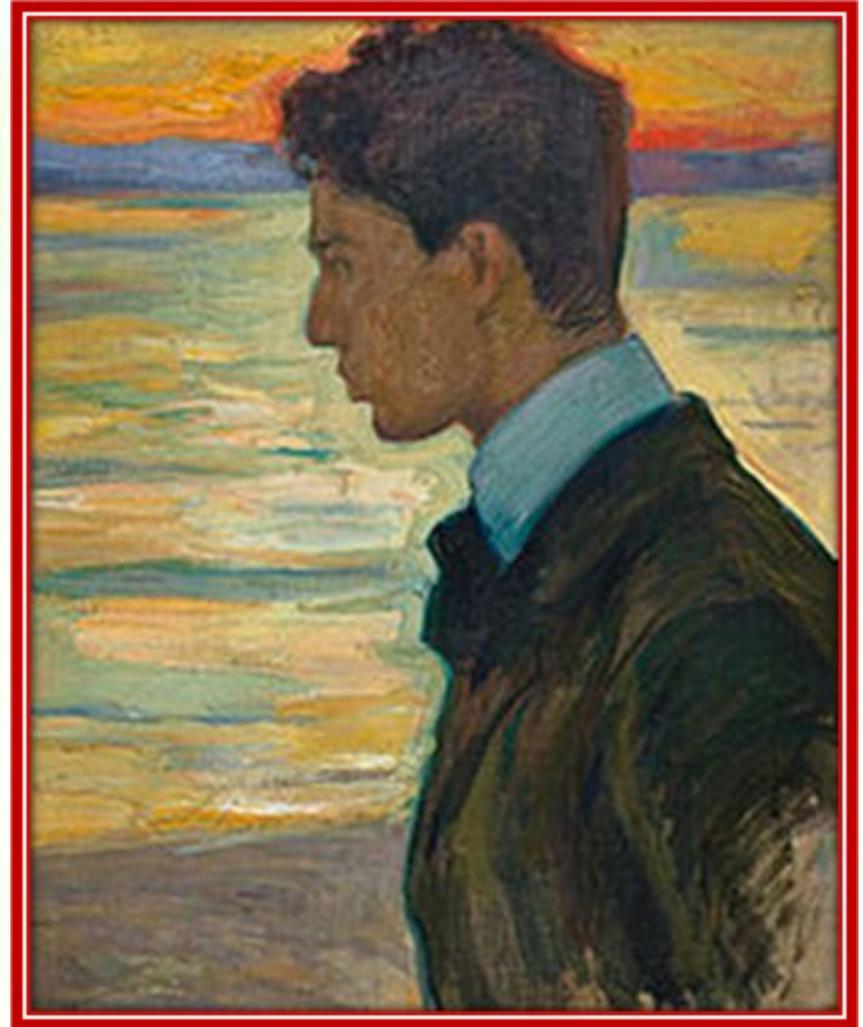


От автора

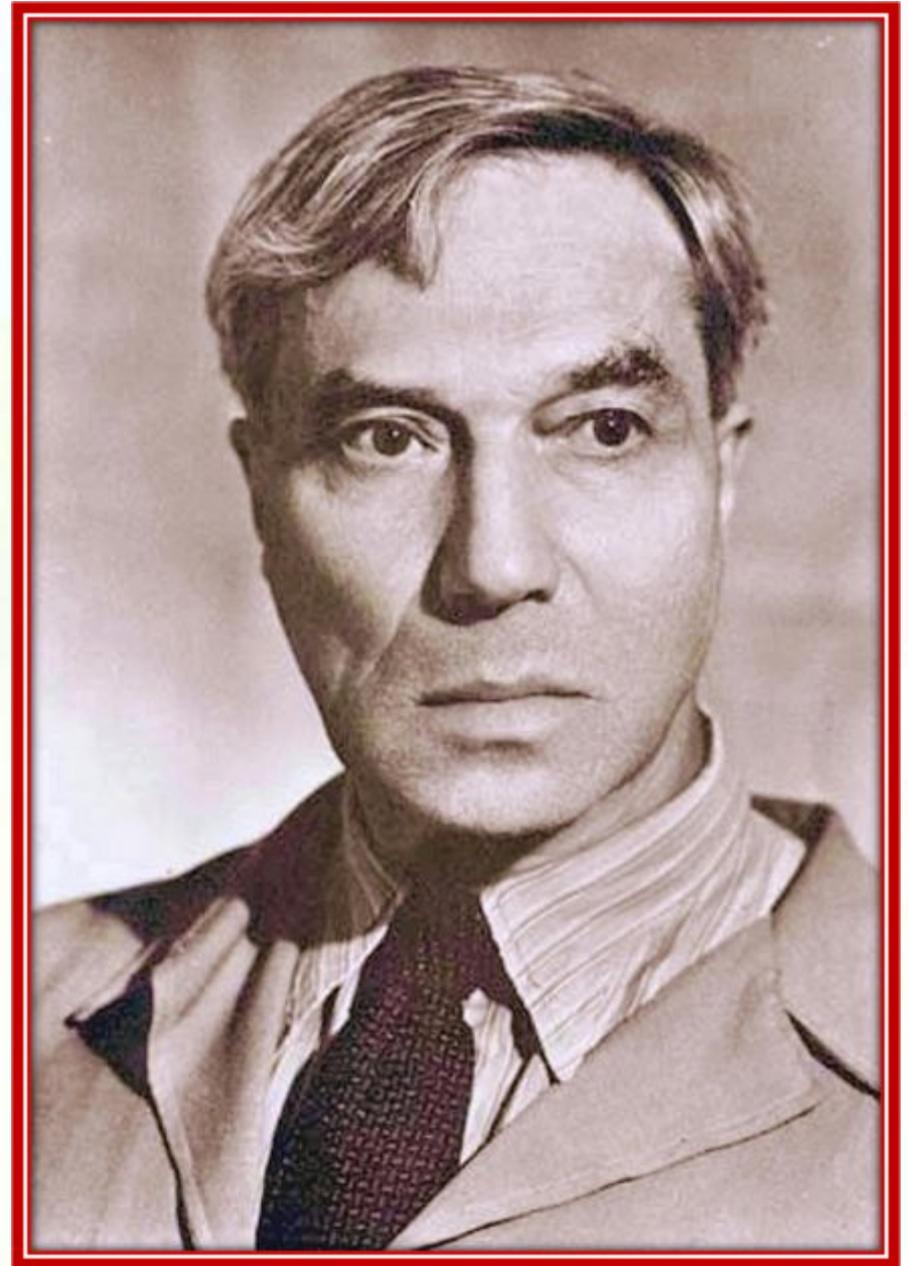


**Пастернак
Борис Леонидович
1890 -1960**

В 1890 г. в Москве в семье Леонида Осиповича и Розалии Исидоровны Пастернак родился будущий поэт Б.Л. Пастернак. В доме устраивались музыкальные вечера , на которых бывали знаменитые писатели и художники.



С раннего возраста хорошо рисовал, а также проявлял музыкальную одарённость. Детские годы поэта протекали в атмосфере искусства, музыки, литературы. Разносторонние культурные интересы и связи семьи очень рано сказались на его склонностях.



Первые стихи Пастернака напечатаны в 1913 г., т.е. когда автору было 23 года.

Стихотворение «Золотая осень» вошло в последний сборник стихов (1956 – 1959г). Книга была подготовлена к изданию, но вышла в свет уже после смерти поэта (1960г).



Padoma no meu



«Золотая осень»



смотреть
и слушать



Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Стихи отличаются от прозы:

- 1) **ритмом**
- 2) **рифмой**
- 3) **выразительностью,
яркостью;**
- 4) **краткостью, точностью.**

Памятка к работе над стихотворением

1. Назовите стихотворение и его автора.
2. Прочитайте стихотворение. О чем рассказывает поэт?
3. Перечитайте стихотворение еще раз. Попробуйте нарисовать словесные картинку к стихотворению. Какие отрывки из стихотворения можно подписать под этими картинками?
4. Какие слова и выражения применил автор, чтобы мы лучше представили себе природу и героев произведения?
5. Какие чувства выразил поэт в стихотворении?
6. Что вам понравилось в стихотворении?
7. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

Словарь



Чертог - большое, пышное, великолепно убранное помещение, великолепное здание, дворец.

Флигель - вспомогательная пристройка к жилому дому или отдельно стоящая второстепенная постройка, входящая в комплекс городской или сельской усадьбы...

Каталог - В общем случае, это некий список информации об объектах, составленный с целью облегчения поиска этих объектов по какому-то признаку.

Катáлог (от греч. катáлогος):

Список или опись собрания книг в библиотеках...

Подвенечный- надеваемый во время венчания.

Бушевать - шуметь, буянить, озорничать.



термины	понятия
пейзаж	картина природы
контраст	резкая противоположность
олицетворение	изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых
образ	результат художественного обобщения
строфа	повторяющаяся в стихотворной речи группа стихов, связанных по смыслу
строка	-
рифма	повтор звуков, связывающих окончания двух и более слов
пауза	краткий перерыв в речи
темп	степень быстроты в чтении
громкость	степень звучания (громко или тихо слышно)

Какие чувства может испытывать лирический герой к лирическому персонажу:

- привязанность,
 - жалость,
 - нежность,
 - восхищение,
 - тоска,
 - чувство вины за долгое отсутствие,
 - благодарность,
 - признательность за время, проведённое вместе,
 - настроение одиночества и тревоги,
 - тихая радость,
 - светлая печаль
 - затерянность, заброшенность,
 - радость, восторг...
- любовь,
 - сострадание,
 - уважение,
 - забота,
 - страдание от разлуки,

-Какие чувства испытывает автор глядя на падающие листья?

Прочитайте первое четверостишие

-Что представили, читая эти строки?

-Как понимаете строки “просеки лесных дорог, заглядевшихся в озера”

-Выберем из картинной галереи ту картину, которая соответствует прочитанным строкам.

-Прочитайте второе и третье четверостишие

-Какие цвета использует автор в своем стихотворении?

-Какие деревья описывает?

-Как понимаете выражение “как на выставке картин залы, залы, залы, залы”

-Найдите пример олицетворения.

-Почему летящие листья вызывают у автора мысли о старых книгах, одежде, оружии?

-Как будем читать стихотворение? С какой громкостью?

Метафора

Скрытое сравнение

Сравнение

Сопоставление изображаемого предмета, или явления, с другим предметом по общему им обоим признаку.

Эпитет

Одно из изобразительных поэтических средств — определение, прилагаемое к названию предмета для большей образности.

Олицетворение

Наделение неживых предметов качествами, чувствами, поступками живых предметов, человека.

Метафоры:

**залы картин в позолоте небывалой,
сказочный чертог,
бушует лист древесный,
застывает в виде сгустка,
липы обруч золотой, осень,
древний уголок,
ступить в овраг;**



Олицетворения

**лик березы под фатой подвенечной,
просеки,
заглядевшиися в озера,
перелистывает стужа,
эхо звучит;**



Эпитеты

зари вишневый клей;



Сравнения

**словно в рамах золоченных,
как венец на новобрачной;**



Находим в стихотворении все литературные приемы

«...сказочный чертог...» – **метафора.**

«...дорог, заглядевшихся в озера...» - **олицетворение.**

«Залы, залы, залы, залы

Вязов, ясней, осин...» - **метафора.**

«Липы обруч золотой...» - **метафора и эпитет.**

Как венец на новобрачной...» - **сравнение.**

«Лик березы...»- **олицетворение**

Подвенечной и прозрачной» - **метафора.**

«В желтых кленах флигеля,

Словно в золоченых рамах» - **сравнение.**

«И зари вишневый клей

Застывает в виде сгустка...» - **метафора.**

«Осень. Древний уголок

Старых книг, одежд, оружия...» - **метафора.**

«Где сокровищ каталог

Перелистывает стужа» - **метафора.**

Закрепление изученного



- Какие картины вы представили себе, слушая это стихотворение?
- Что можно сказать о чувствах поэта к своей Родине?



**А. Косликс.
Осенний лес.**

Игра «да, нет»

- 1. В стихотворении Б. Пастернака упоминается о просеках лесных дорог?**
- 2. В своем стихотворении Б. Пастернак сравнивает липу с серебряным обручем?**
- 3. По строчкам стихотворения, флигеля покрыты листьями липы и березы?**
- 4. В стихотворении есть рифма слов: картин – осин?**
- 5. новобрачной – прозрачной нет**
- 6. Самому поэту нравится пора ранней осени?**

Да, нет, нет, да, нет, да.

Это интересно



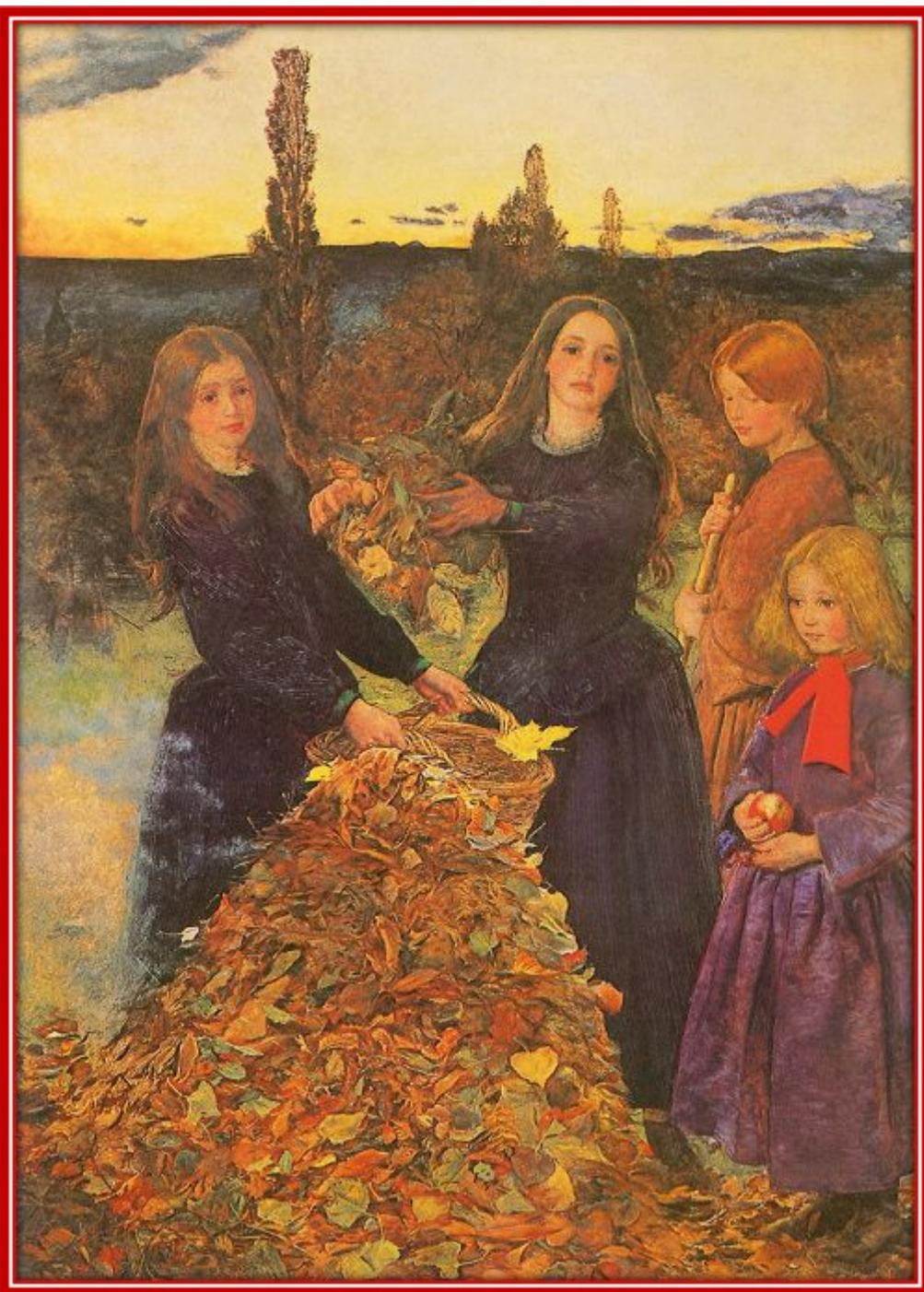
Васнецов Аполлинарий Михайлович.
Осень. 1910-е



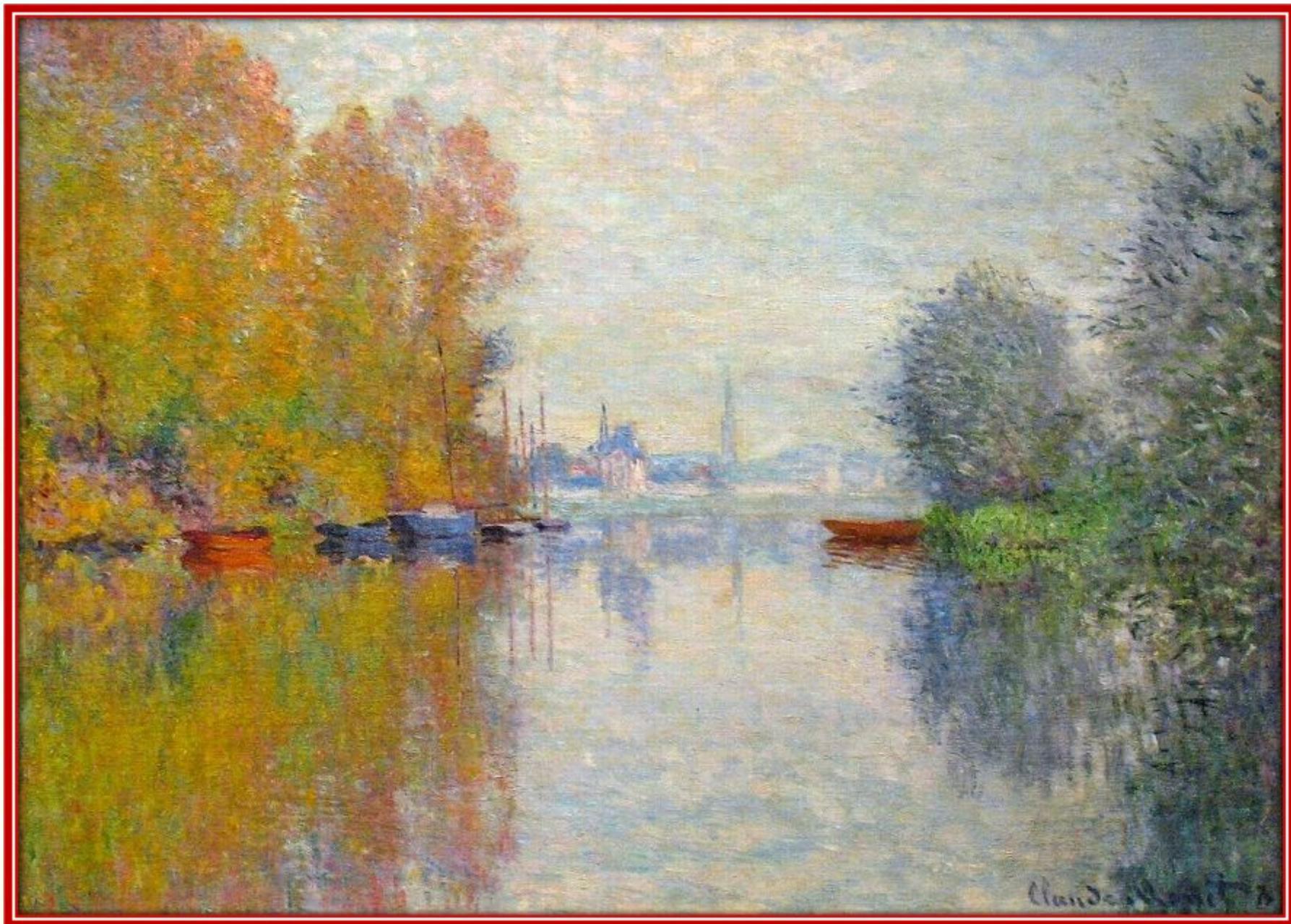
Шишкин Иван Иванович. Осень. 1892



**Джон Э. Милле,
Осенние листья (1856)**



К. Моне, Осень в Аржантее (1873)



О. Дидык. Осенний парк.



О. Щербаков. Парк после дождя.



В. Нестеренко. Осенние листочки.



Заучивание стихотворения наизусть

1. Перечитай стихотворение и подумай, о чём в нем говорится.
2. Перечитай каждое четверостишие и определи, о чем говорится в каждом из них.
3. Перечитай первое четверостишие и пометь в нем для себя важные слова, которые несут основные мысли.
4. Прочитай четверостишие, выделяя важные слова.
5. Повтори медленно четверостишие (книгу держи закрытой).
6. Проверь себя по книге (удалось ли передать те мысли и чувства героев, о которых говорилось в тексте стихотворения).

A decorative border of autumn-themed elements surrounds a central yellow box. The border includes various maple leaves in shades of yellow, orange, and red, along with clusters of red berries on green stems. The background is a light, textured surface.

**послушать
романс
на стихи**

-Предположите, какие еще могут быть названия у стихов о природе Б. Пастернака?

Пастернака?

-Какие бы вы хотели стихи услышать?



Рефлексия

**Продолжи предложение.
Сегодня на уроке я...
Узнал...
Понравилось...
Вызвало затруднение...**



Оцени свою работу на уроке:



ИНТЕРЕСНО



КАК ОБЫЧНО



СКУЧНО

Домашнее задание

1. Учебник, с. 114-115 – выр. читать, отв. на ?.
2. В тетради записать ФИО поэта, годы жизни, название стиха.
3. Составь устно или пис.(если хочешь получить отметку) небольшой рассказ по репродукции с картины на с. 115.