

*субкультура*

**Анимешники**



◎ **Аниме** — японская анимация.

В отличие от мультфильмов других стран, предназначенных в основном для просмотра детьми, большая часть выпускаемого аниме рассчитана на подростковую и взрослую аудитории, и во многом за счёт этого имеет высокую популярность в мире

# Манга

- Это японские комиксы, по мотивам которых часто создаются аниме-сериалы



# Примеры манги

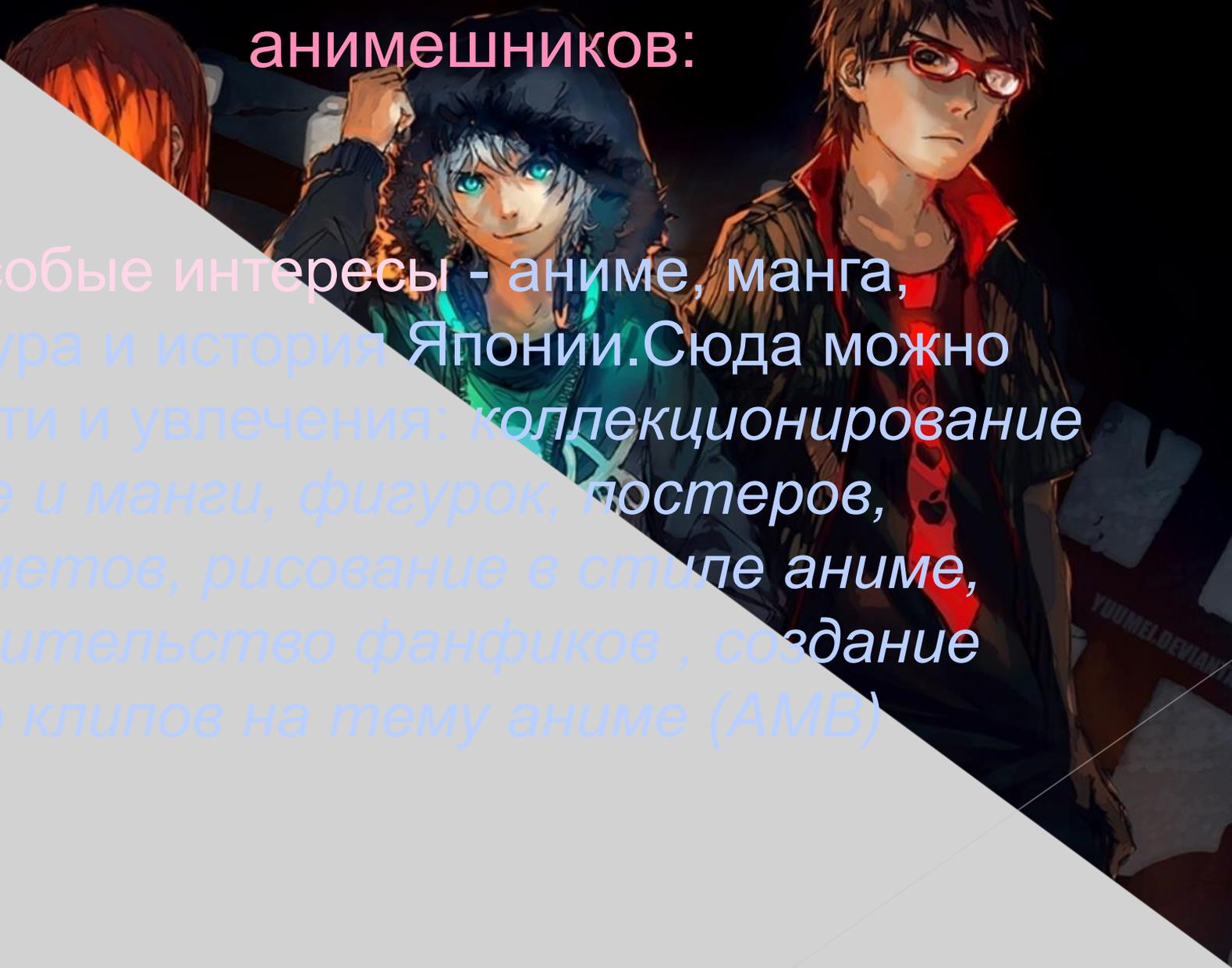
Отличительные признаки:

- Японский комикс
- Читается справа на лево
- Всегда черно-



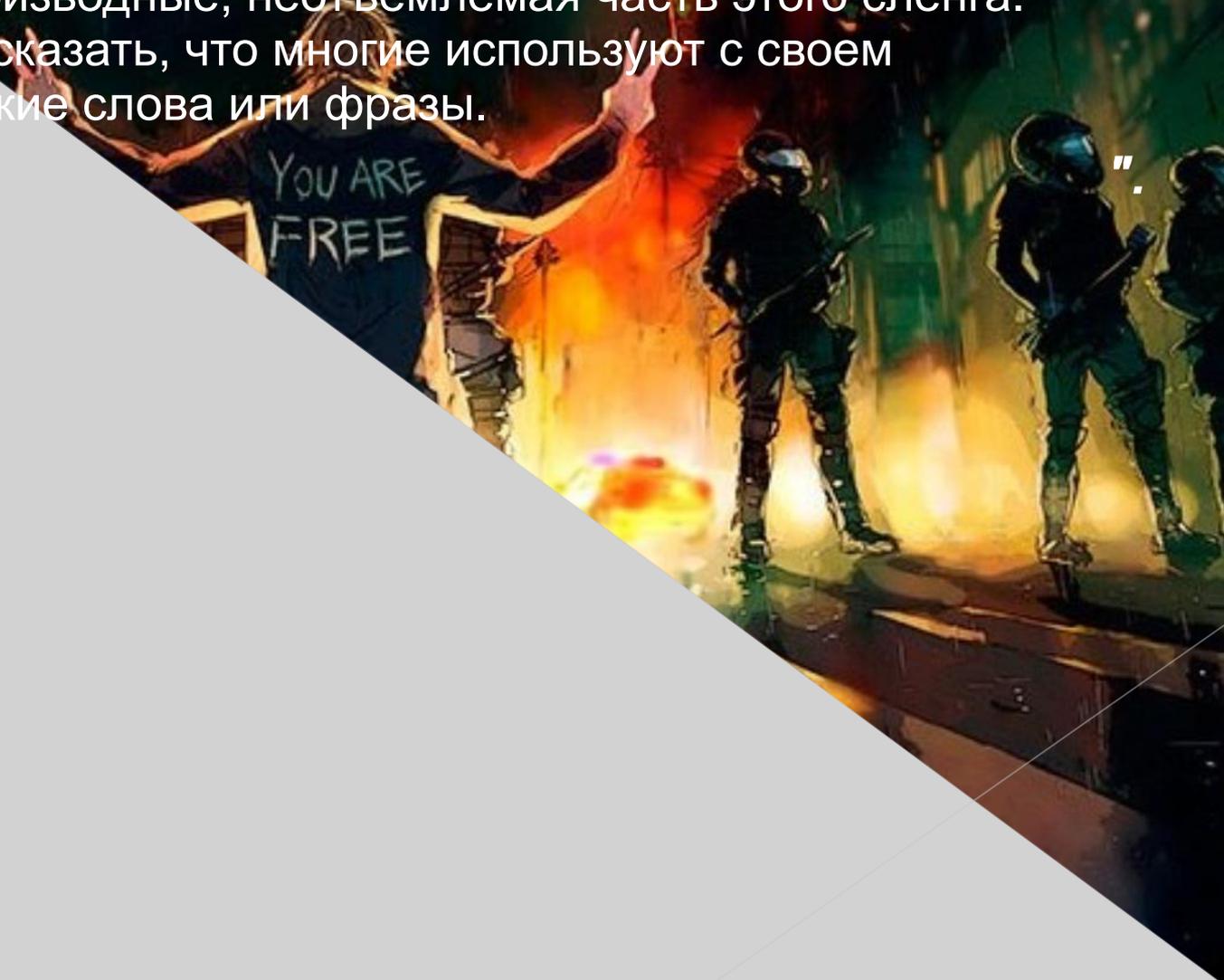
## Отличительные признаки анимешников:

- 1). Особые интересы - аниме, манга, культура и история Японии. Сюда можно отнести и увлечения: коллекционирование аниме и манги, фигурок, постеров, предметов, рисование в стиле аниме, сочинительство фанфиков, создание видео клипов на тему аниме (АМВ)



## 2) СВОЙ ЯЗЫК - СЛЕНГ

- Как же без этого, при этом анимешный сленг может стать отдельным объектом исследования. "Аниме", "Манга", "Отаку" и др., а также их производные, неотъемлемая часть этого сленга. Кроме того, стоит сказать, что многие используют с своим лексиконе и японские слова или фразы.



### 3) Манера поведения.

Здесь, достаточно сложно определить общую для всех анимешников манеру поведения.

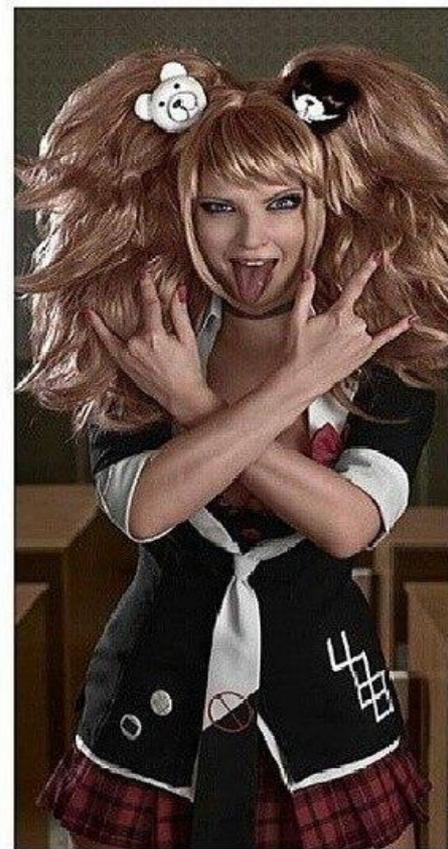


# Косплей

Косплей м., скл. (яп. コスプレ  
косупурэ, сокр. от англ. costume  
play — «костюмированная игра») —  
форма воплощения действия,  
совершаемого на экране.

Участники косплея  
отождествляют себя с каким-то  
персонажем, называются его  
именем, носят аналогичную  
одежду.

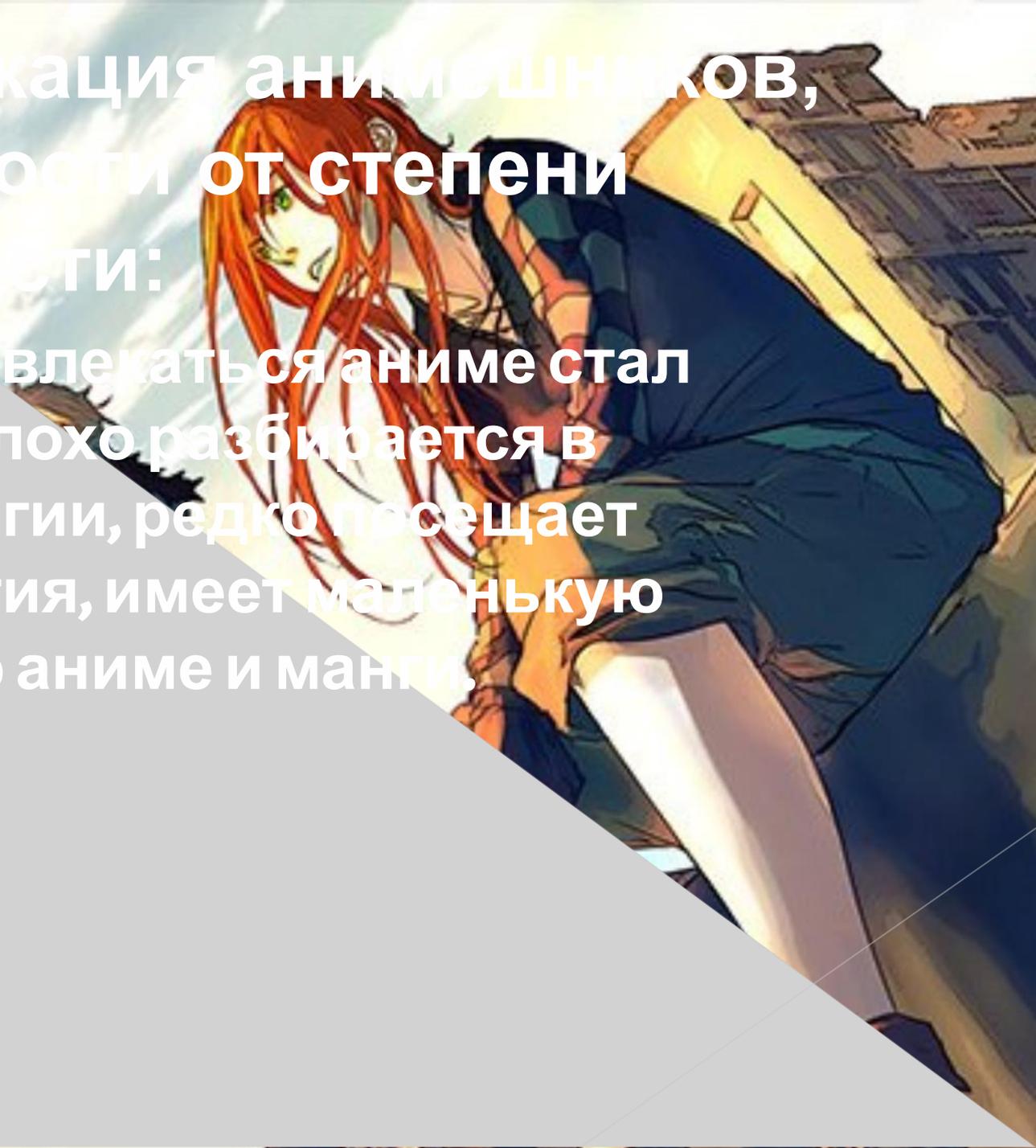






Классификация анимешников,  
в зависимости от степени  
увлеченности:

- ◎ **Новичок** - увлекаться аниме стал недавно, плохо разбирается в терминологии, редко посещает мероприятия, имеет маленькую коллекцию аниме и манги.



# Интересующийся

- - увлекается давно, имеет приличную коллекцию аниме, манги, клипов, посещает аниме-мероприятия, может состоять в клубе, знает несколько японских слов, некоторые факты о Японии
- Другими словами – «японист»

# Отаку

- Отаку (яп. おたく или オタク) — человек, который увлекается чем-либо. Является неформальной субкультурой
- Во-первых, в Японии отаку не только фанат или поклонник аниме и манги, но и вообще поклонник чего-либо. У нас же этот термин применяется именно в отношении любителей аниме и манги

# Положительные и отрицательные стороны данной субкультуры:

- Позитивным моментом в субкультуре анимешников является *доминирование позитивного отношения к жизни и стремление к творчеству*. Пусть специфическому, но всё же.
- К негативным последствиям, вызванному нездоровым увлечением аниме – зависимость от просмотра очередной анимации, потеря интереса к живому обществу.

