

МУЗЫКА В КИНО

Урок музыки в 8-м классе

презентацию подготовила
учитель музыки
МОБУ СОШ№3 им. Е.В.Хлудеева г.Лабинска
Агаева Д.Р.

Знакома ли вам эта музыка?

В каком фильме она звучала?

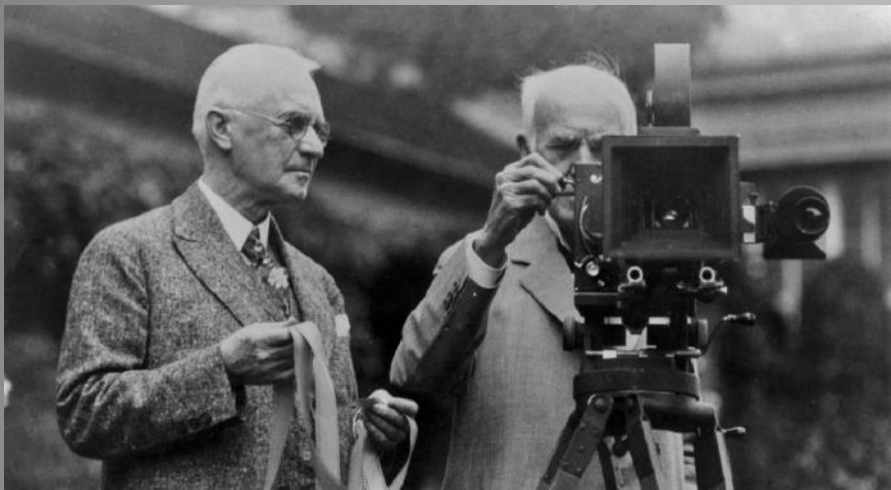


Давайте вспомним имена известных вам композиторов, писавших музыку к кино:

- Сергей Сергеевич Прокофьев (фильм «Александр Невский С. Эйзенштейна)
- Георгий Васильевич Свиридов (фильм «Метель В.Басова)
- Дмитрий Дмитриевич Шостакович (кинофильм «Овод»)



Первые изобретатели кино



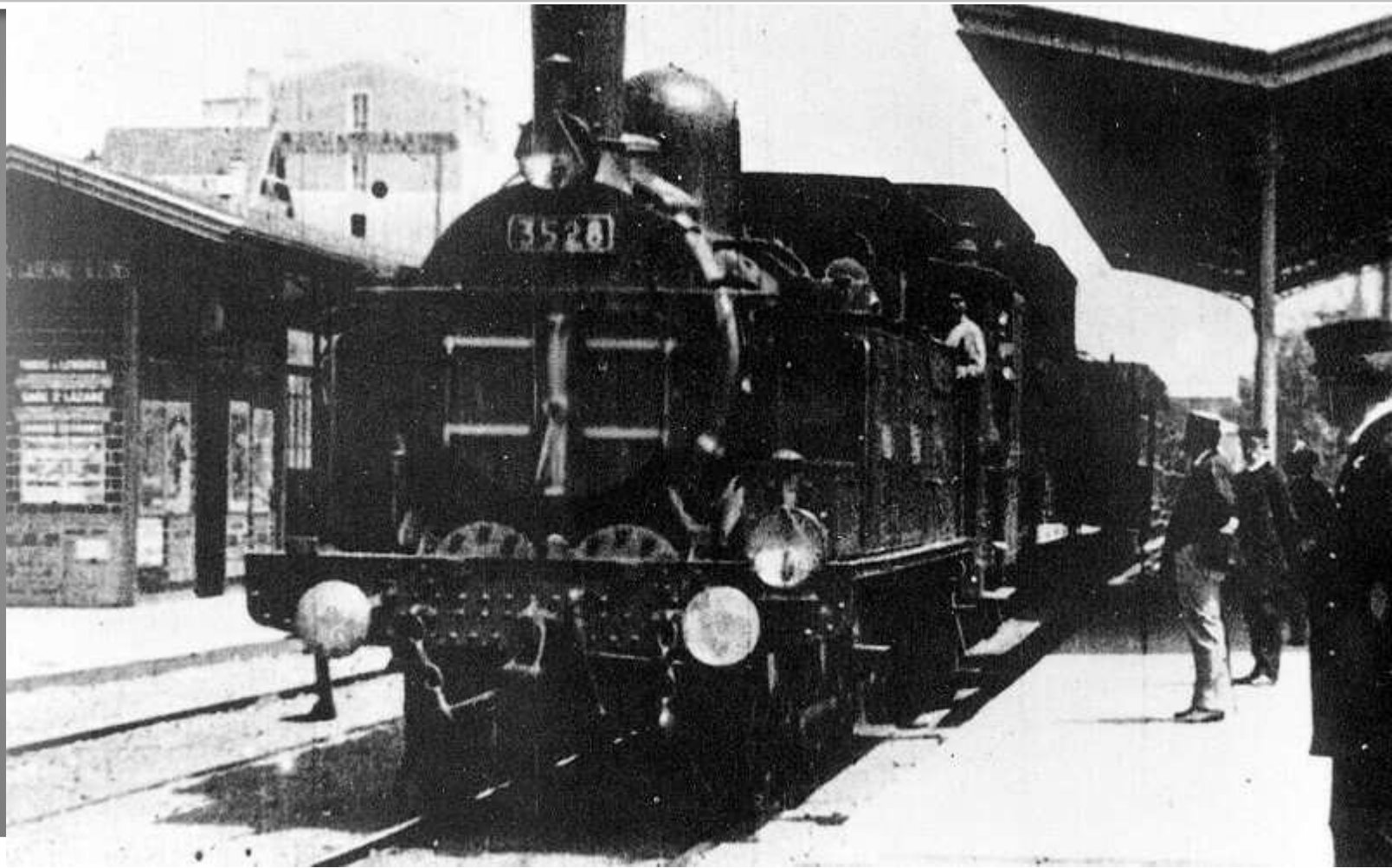
Братья Огюст и Луи Люмьер



- Чёрно-белые
- Немые
- Короткие

Какими были первые в истории фильмы?

Фильм «Прибытие поезда», 1895г.

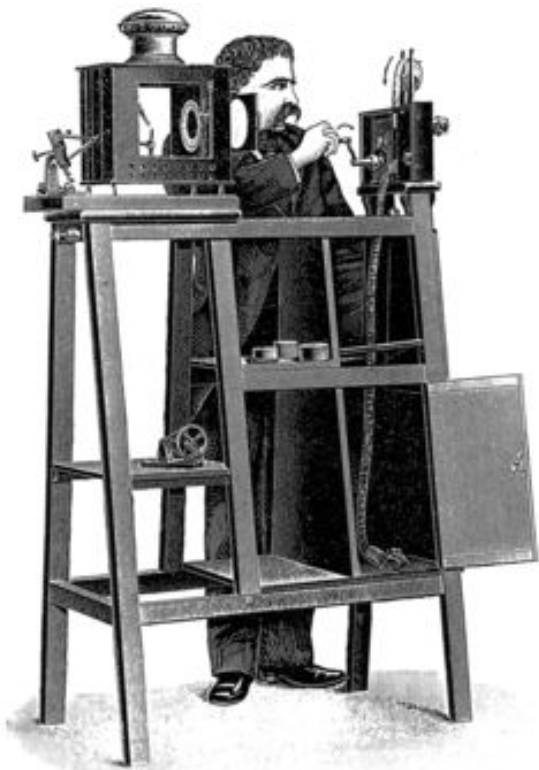




ТАПЁР

- музыкант, преимущественно пианист, сопровождавший своим исполнением немые фильмы.
- после появления звукового кино необходимость в наличии тапёров отпала, и к 1930-м годам они практически исчезли.
- обычная манера игры тапёра в кинотеатре — импровизация на несложные темы, «подгонявшиеся» по характеру к происходившему на экране.
- Дмитрий Шостакович в молодости работал тапёром.

**ВО ВРЕМЕНА НЕМОГО КИНО
МУЗЫКУ ИСПОЛЬЗОВАЛИ, ЧТОБЫ
ЗАГЛУШИТЬ ТРЕСК
ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА**



Le cinématographe Lumière: projection.



Немой фильм «День развлечений» с тапёром

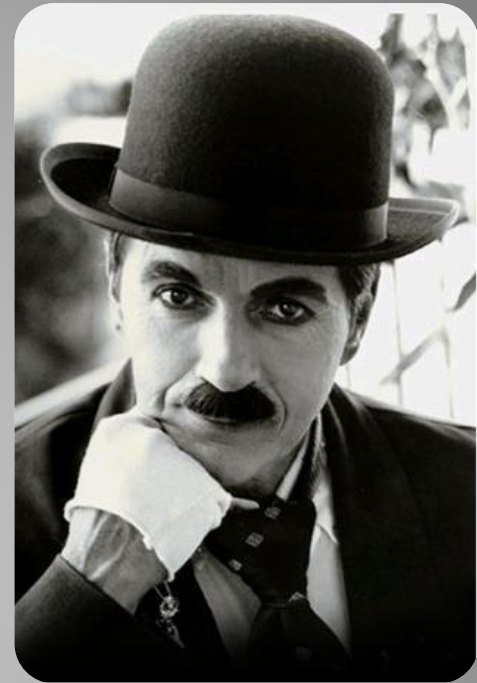
*попробуйте в качестве эксперимента посмотреть фильм без звука

ЧАРЛИ ЧАПЛИН

С первого же появления на экране в 1915 г. он покорила сердца зрителей. Блистательный успех Чарли Чаплина был определен сочетанием трагического и комического, серьезного и смешного, реальности и фантастики.

С помощью великолепных мимики и жестов он мог передать широчайший спектр человеческих переживаний, сделать смешной любую, даже самую серьезную, ситуацию.

Выдающийся мастер немого кино, Чарли Чаплин с болью переживал наступление эры звукового кино. **Но остановить ход истории и развития техники уже было не в его силах.**



С самого появления кино музыка всегда сопровождала действия, происходящие на экране.

Музыка фильма

Внутрикадровая

объясняет место и время действия (песни, исполняемые героями фильма, звучание радио, инструмента в кадре)

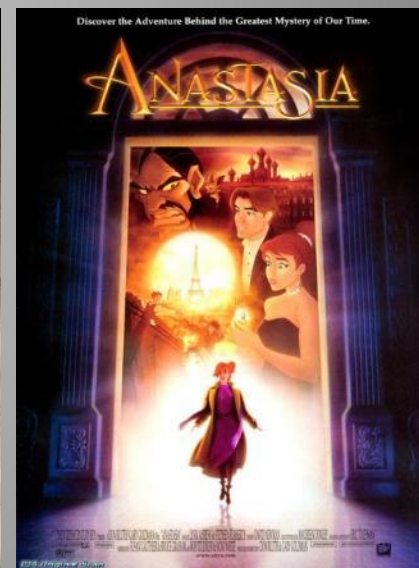
Закадровая

сопровождает действие фильма, выражает идею, течение сюжета



Саундтрек (англ.) — звуковая дорожка.

Музыкальное оформление кинофильма.

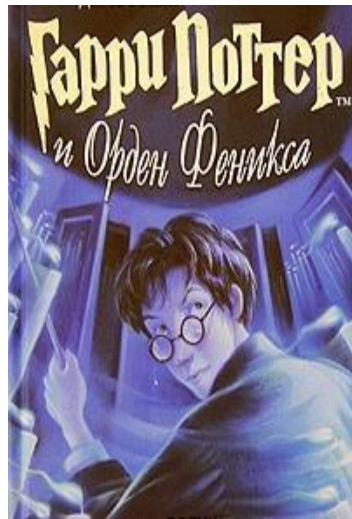


Особенности киномузыки:

- фильма без музыки не существовало
- в кино музыка не требует отдельного времени
- музыка одухотворяет фильм, вносит новые эмоции или выражает идею.

*Киномузыка- это важное средство
создания экранного образа.*

*иллюстрация событий,
внутренний мир персонажа,
создает образ исторической эпохи*





Максим
Дунаевский

знаменитый
советский и
российский
композитор,
писавший как
симфоническую
музыку, так и
музыку к фильмам.





русский
композитор, народный
артист РФ. Известен как
создатель музыки к рок-
операм «Звезда и смерть
Хоакина Мурьеты» и
«Юнона и Авось», а также
к многочисленным
кинокартинам.



**Алексей
Рыбников**

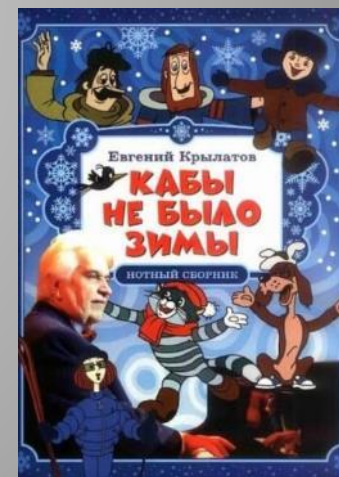




**Евгений
Крылатов**

23 февраля 1934 г. –
8 мая 2019

советский и российский
композитор, пианист.
Автор музыки более
чем к 160 фильмам и
мультфильмам.



Настоящая киномузыка становится любимой и долго живёт уже самостоятельно, отделяясь от картины, для которой писалась.

Послушаем несколько примеров



Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь»



Главная тема к фильму «Властелин колец»



Музыка из кинофильма «Профессионал»

Вывод:

Музыка в кино позволяет зрителям проникнуть в суть человеческих характеров, усиливая драматизм происходящих на экране событий