ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕЧИ

ТЕМП
РИТМ
ВЫСОТА И СИЛА ГОЛОСА
УДАРЕНИЕ
ИНТОНАЦИЯ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско юношеского творчества»

Педагог дополнительного образования Белякова Ксения Николаевна
Педагог дополнительного образования Боброва Оксана Викторовна
Педагог дополнительного образования Крашенинникова Екатерина Александровна
Педагог дополнительного образования Заикина Вероника Ивановна
Педагог дополнительного образования Степанян Давид Ваганович

ТЕМП РЕЧИ

Придаёт динамику высказыванию.

Символы для обозначения темпа речи

Быстро

Медленно

Диагностика умения изменять темп речи

- Посчитать от 1 до10 (перечислить дни недели) сначала в медленном темпе, затем в среднем, и закончить в быстром.

- Послушать стихотворение и сказать в каком темпе его нужно читать.

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,
А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом!
Всё быстрей, быстрей бегом,
Карусель, кругом, кругом!
Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите.

Ритм речи

- Ритм- равномерное чередование ускорения и замедления, напряжения и ослабления, долготы и кратности.
- Выражение ритма в стихе в чередовании ударных и безударных слогов в определённом порядке.
- Ритм ощущается в единстве с содержанием.

Диагностика умения изменять ритм речи

Узнать ритмический рисунок фразы при простукивании (без опоры на содержание).

Много снега – много хлеба.

От топота копыт пыль по полю летит.

Закончить стихотворение, вставить пропущенные слова

На шесте, ветвях, на крыше
Гнезда вьёт он, где повыше,
Ест лягушек, что попались,
С клювом длинным белый …

(попугай, аист, лебедь)

Высота и сила голоса

Голос - важная речевая характеристика, которая либо способствует общению, либо затрудняет его.

Голос обладает характеристиками:

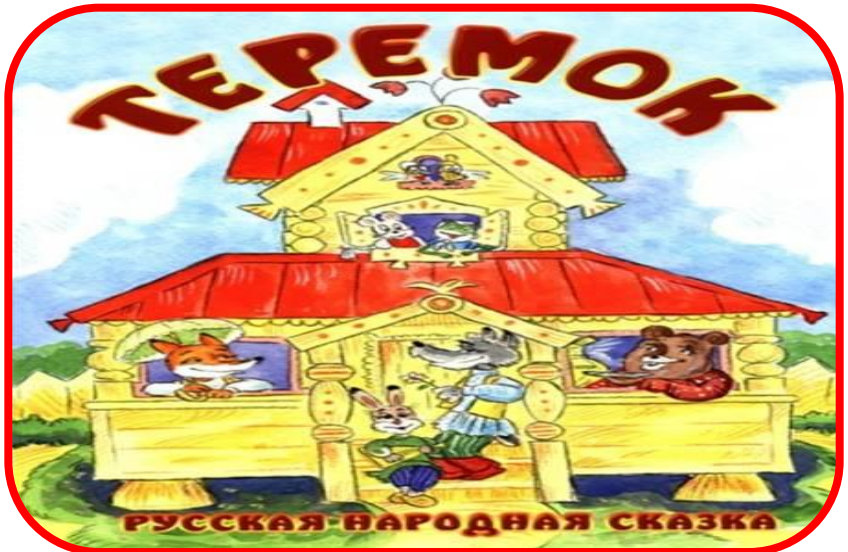
Звучность, дикция

Диапазон

Высота

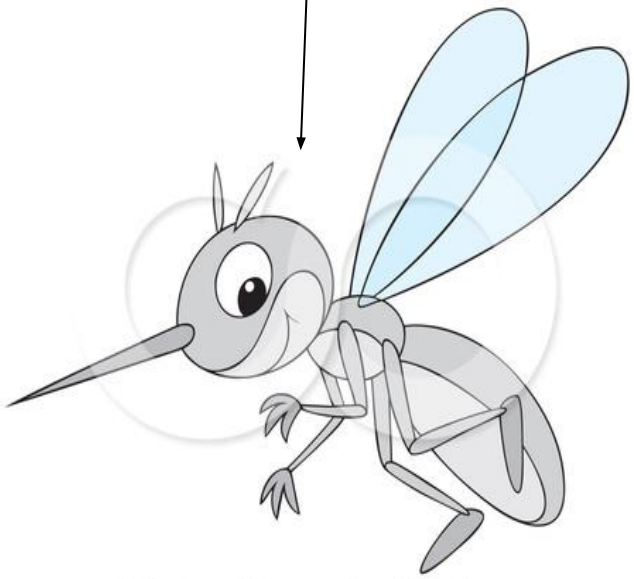
Гибкость

Диагностика умения изменять высоту голоса, подражая голосам сказочных персонажей

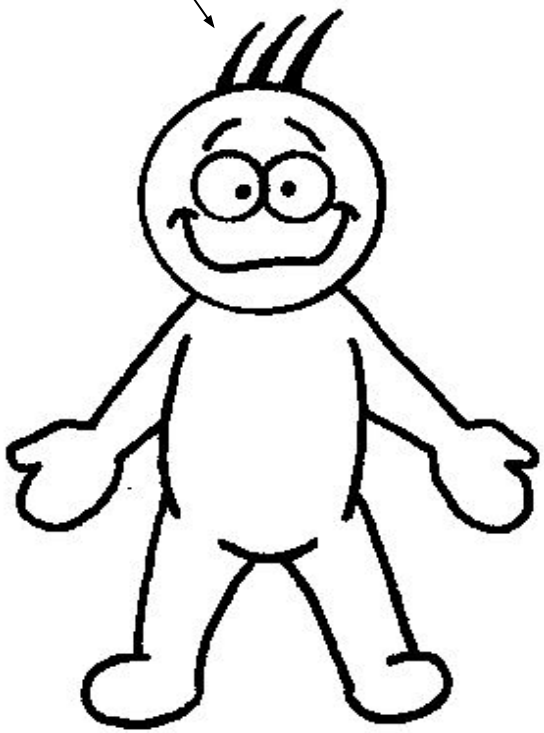


Символы для изменения высоты голоса

(низкий, высокий, средний)



© Alex Bannykh * www.ClipartOf.com/38082



Символы изменения силы голоса

тихо

громко

Ударение в речи

- Ударение – важный признак слова как звукового явления.
- Ударение бывает разноместным (на любой слог)

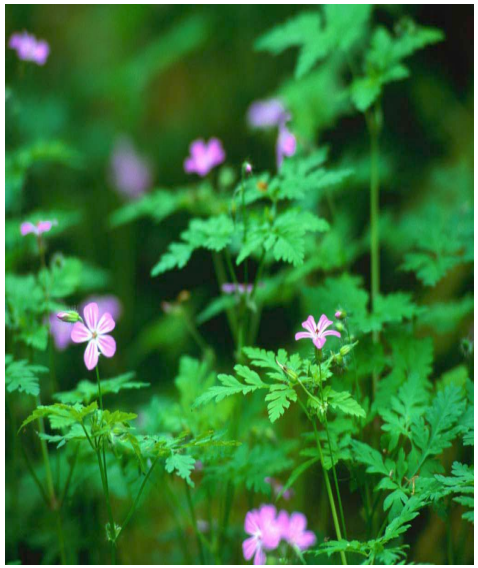
- Русское ударение подвижно (высокие ст**е**ны, нет стен**ы**)
- Играет смыслоразличительную роль(з**а**мок, зам**о**к)

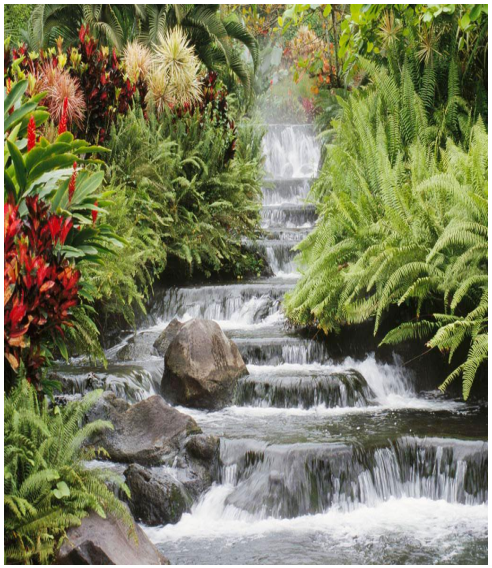
- Имеет в русском языке силовой характер

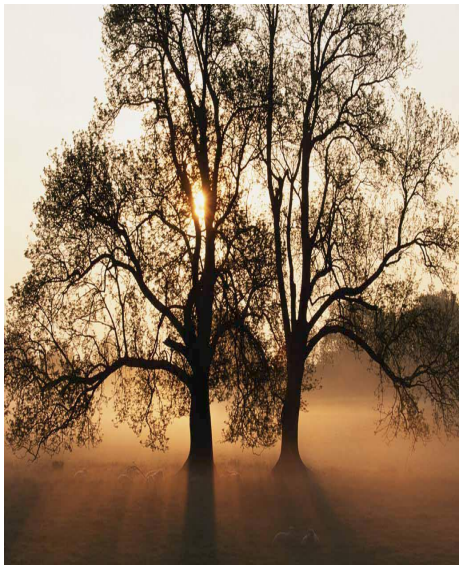
(длительность звучания и напряженность артикуляции ударного слога)

Диагностика умения выделять ударный слог

- Отхлопать слово, выделяя ударный слог
- Подобрать слова, картинки к схемам:
- **х-Х** **х-х-Х** **х-Х-х**







Диагностика умения выделять ударный слог

Графическая зарисовка слов – омонимов

З**а**м**о**к-з**а**м**о**к

Атл**а**с-**а**тл**а**с

П**о**лк**и**-п**о**лк**и**

П**а**р**ы**-п**а**р**ы**

Хл**о**п**о**к-хл**о**п**о**к

Логическое ударение

4 способа выделить слово

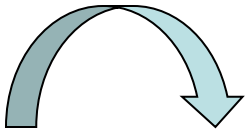
1. Более заметным произношением.
2. Усилением голоса.
3. Изменением высоты голоса.
4. Паузой перед словом (иногда после него)

Выделить в предложении поочерёдно каждое слово, проследить как меняется высказываемая мысль.

Девочка играет в саду с куклой.

Интонационная выразительность

Интонация – совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, которая определяется содержанием и целями высказывания.

Произнесение предложений с различной интонацией.

- Мы поедем на экскурсию.
- Мы поедем на экскурсию!
- Мы поедем на экскурсию?